Веселина Гюлева

Никола Вандов

ЛЕТОПИС

август 1938 – декември 2022

ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР – ВРАЦА

ИЗДАТЕЛСТВО
Валентин Траянов



ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН
ТЕАТЪР – ВРАЦА

Л Е Т О П И С

август 1938 – декември 2022

Веселина Гюлева ■ Никола Вандов

ЛЕТОПИС
август 1938 – декември 2022

ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР – ВРАЦА

2023

ИЗДАТЕЛСТВО
Валентин Траянов

ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР – ВРАЦА.
ЛЕТОПИС (АВГУСТ 1938 – ДЕКЕМВРИ 2022)

© *Веселина Гюлева*, автор
© *Никола Вандов*, автор
© *Маргарита Дончева*, художник на корицата

Издателство „Валентин Траянов“, 2023
ISBN 978-954-9928-91-4

Създаден през далечната 1938 година, като пътуващ Врачански областен театър, по-късно преименуван като Врачански областен народен театър, Драматичен театър Враца и накрая Драматично-куклен театър – Враца, ТЕАТЪРЪТ на Враца винаги е бил най-големият културен институт в Северозападна България. Винаги е бил един от определящите насоките и развитието на театралния живот в страната ни. А от създаването на Фестивала на камерния театър през 1977 г., по-късно преименуван на Национален фестивал на малките театрални форми, става европейски център на експеримента и съвременното театрално изкуство.

Няма известен и сериозен театрален деец, който е оставил незабравима следа в това изкуство, да не е преминал през врачанската сцена. През последните десетилетия това се отнася и за творци от цяла Европа.

Много от най-великите личности на българския театър са били „наказвани“ за своето творчество и изпращани от София да работят във Враца. Тази лична драма е била истински късмет за Врачанския театър, защото така той е поддържал високия си професионализъм и съвременно звучене. Това, както и непрекъснато подмладяващият се състав на театъра направиха възможно преминаването му през изключително трудните за култура последни десетилетия, без да отстъпи от художествените си критерии, без да допусне безумната комерсиализация да обезсмисли съществуването му, както се случи с толкова много културни институции и творци. Изпитвам огромно лично удовлетворение, че в този труден период бях начело на театъра, и след толкова велики свои предшественици се надявам и аз да съм допринесъл за успешното развитие на Врачанския театър през годините.

В края на това откровение искам да кажа, че Големият Димитър Гочев в своето последно в живота си интервю за германската телевизия сподели: „Когато казвам „мой театър“, имам предвид Врачанския театър. Това е моят театър!“.

НЕКА ДА ПРЕБЪДЕ ВРАЧАНСКИЯТ ТЕАТЪР!

Анастас Попдимитров
директор на Драматично-куклен театър – Враца

Дълго отлагани думи

От много отдавна съм свързана с театъра във Враца. През 80-те години на миналия век със славния си „запорожец“ пътувах за премиерите на Митко Гочев. Мина време, Митко замина за Германия, настанаха бурните промени и в началото на 90-те тогавашният директор на театъра Бина Харалампиева ме покани, за да възобновим основания през 1981 година „Фестивал на камерната драматургия“, който се провеждаше през четири години, но в суматохата, както и другите театрални събития, беше изчезнал. Писахме проекти, сменихме статута, направихме Фестивала ежегоден и така под името Фестивал на малките театрални форми от 1993 година той се утвърди в пейзажа на българските важни театрални форуми. Споменавам това, защото Фестивалът е неизменна част от битието на театъра във Враца. В скоби той вече си има и събрат – Международния фестивал на NETA, чието камерно издание се провежда заедно с Фестивала на малките театрални форми. По-подробна съм, но нали уж подготвяме архива, върху който ще стъпи бъдещата история на театъра, та се страхувам да не пропусна нещо. След напускането на Бина Харалампиева и заемането на поста директор от Анастас Попдимитров по един или друг начин съм свързана неизменно с този театър. И все си мечтаех и споменавах на директора, че няма да е зле да се направи летопис на театъра. Едно, че е сред първите професионални сцени в региона (основан е през 1938 година); друго, че заради близостта си до столицата винаги е бил предпочитан за работа както от режисьори, така и от актьори. (Тук е мястото да се споменат имената както на основателя Стефан Кортенски, така и на постановчиците, преминали през театъра: Коста Трандафилов, Кръстьо Сарафов, Тачо Танев, Иван Димов, Димитър Панов, Леон Даниел, Васил Луканов. Димитър Гочев, Елена Цикова, Любомир Дековски, Бина Харалампиева, Николай Поляков, Борислав Чакринов.)

Тъй че кротко си събирах старателно материал (главно програми от спектакли, отбелязвах си знакови събития и др.) и се надявах това някога да се случи. Но един пожар унищожи не само този архив, а и целия ми дом. И така, този проект се отложи за дълго време не само в съзнанието ми, но и в битието ми. Допреди няколко години, когато директорът ме повика и каза: „Стягай се, правим летопис!“. Да, ама вече не бях същата устремена труженичка. Бях претърпяла различни сривове и болести, но пък си казах, че мечтата си е мечта и

трябва да се хвана за работа. Съзнавах, че сама няма да се справя, и помолих за помощ колегата Никола Вандов, доказан майстор в изготвянето на множество театрални летописи. Така станахме двама. Уговорихме се да започна, а той, работейки по неговите летописи за театрите в Пазарджик, Варна и Пловдив, да не пропуска информация и за Враца. През това време си разменяхме файла. А когато няма вече какво да допълвам, за да не объркваме, да му пращам само поредния премиерен спектакъл.

Започнах отново да трупам материал. Обърнах се за справки към Регионална библиотека „Христо Ботев“ – Враца, и специалистите от отдел „Краезнание“ Калина Тодорова и Генади Богданов изготвиха първоначалната библиография от източниците в библиотеката. И на двамата дължа специални благодарности. Направиха каквото можаха.

В момента, в който приключи работата по летописа на Пловдивския театър, Кольо взе влака и отпътува за Враца, за да премине и през други възможни източници в библиотеката, в тамошния Държавен архив, в музея, в архива на читалището и каквото още се намери в театъра. Безкрайно му благодаря! Но за самото начало, за първите години от създаването и дейността на театъра празниците продължават да са големи. Да се надяваме, че поне не са пропуснати представления. За периода след 1945 година има повече информация. Все пак вярвам, че този летопис представлява основа за бъдещи изследователи на театралното дело.

И ето, като съм започнала с благодарностите, да не спирам. Разбира се, първо, благодаря на директора Анастас Попдимитров за поканата и доверието, че намерението „Летопис на Драматично-куклен театър – Враца“ ще се осъществи. Пред вас е резултатът. Благодаря и за свежата му памет, свързана с важни за театъра спектакли. Благодаря и на зам.-директора Нина Донева, в чийто архив се намериха източници за попълване на неизбежни пропуски. Задължително трябва да спомена колегите режисьори Венцислав Асенов и Йордан Славейков, както и актьорите Сава Георгиев, Марина Котева, Румяна Мерджанска, Малинка Генчева, Красимир Ранков, които предоставиха програми от спектакли, както и уточниха изпълнители на роли, турнета, награди и други. Благодаря на Лилия Славова, която е запазила дори в САЩ българския си актьорски архив и също помогна за точността при работата по изданието.

Благодаря на колежката Богдана Костуркова, от която също получих програми от спектакли, както и на адвокат Свилена Симеонова, която предостави архива на баща си – актьора Сашо Симеонов, и на съпруга си – театроведа Валентин Стойчев.

Благодаря на драматурга Константин Илиев, който помогна в последните уточнения на имена и длъжности в театъра, както и, за кой ли път, на колегите Мария Вандова и Никола Вандов за безкрайната отдаденост на идеята за този нелек събирачески труд.

И съвсем накрая. Не мога да пропусна благодарностите към семейството си – дъщеря ми Ина Дамянова, зет ми Георги Лазаров и тройката внуци – Никола, София и Филип, които търпяха мърморенето и съмненията ми, подкрепяха ме и вярваха в успешния край на начинанието. Благодаря им сърдечно!

януари 2023 г.

Веселина Гюлева

13-ият

Мислех, че летописът на Пловдивския театър ще е последният ми театрален летопис. Мислех си: „Дузина стигат!“.

Но още през 2018 година, помагайки на Веселина Гюлева, трупах факти и библиография и за театъра във Враца. Не отказах на директора на театъра, когото много уважавах като актьор, като директор и като човек, правещ за театралните и културните взаимоотношения на Балканите повече от специализираните за това държавни институти у нас. Винаги решаващ импулс да се захвана с правенето на летопис (сам или в съавторство) на даден театър, е било някакво усещане за дълг към този театър, който през годините ми е дал немалко професионални вълнения, радости, смях и замисляне. Врачанският театър много ми е дал и сега се опитвам с работата си да му върна поне част от респекта си от получените дарове.

* * *

Врачанският театър за съжаление не прави изключение от другите театри – той няма съхраняван архив. От колеги и от личните си „колекции“ събрахме програмки, афиши и плакати. Виждали сме 289 програмки за спектаклите на театъра, което е за 52% от всичките 555 спектакъла за периода на летописа. Намирането на част от тези програми и афиши може да се опише като малко театроведско разследване. За книгата по случай 50-годишнината на театъра са били налични много повече програми, но така и не стана ясно къде са те сега.

Разбира се, книгата за 50-годишнината на театъра ни беше много важна опора. Нанасяхме корекции, когато се налагаше, допълвахме факти, когато намирахме нещо ново, надграждахме за периода 1988 – 2022 г. Ползвахме и други книги със спомени, статии и рецензии, които са посочени в общата библиография на настоящия летопис. Едва ли има смисъл да изреждам врачанските и централните издания, които сме преглеждали. Това се вижда от посочените в „Отзиви и други текстове“ и в „Обща библиография“ източници.

Както винаги досега правя следните уговорки.

Неделима част от летописа е разделът „Обща библиография“. А приложените именни показалци правят летописа употребим от интересуващия се от него. Изрично трябва да обърна внимание, че в показалците след названието на спектаклите или имената на творците са посочени не страниците в книгата, а поредните номера на постановката, които са дадени в основния раздел на летописа.

В някои случаи съвпадат имена, но ангажиментът им в отдалечени периоди ме кара да предполагам, че това са различни хора. Тук е възможна грешка и в двете посоки: както да посоча като различни хора един и същ човек, така и под едно име да следват участията на различни хора.

Допълнително затруднение идва от факта, че в много случаи се посочва само фамилията на участника в спектакъла, но не и пълното му име или името в едни случаи е официалното, в други – умалително.

Следвам максимата „За да стигне, трябва да артише!“. Преведена, тази максима например значи: ако са възникнали колебания дали даден актьор е участвал в даден спектакъл, по-добре да впишеш името му, отколкото да го изпуснеш.

Когато цитираме даден текст, гледаме да спазваме правописа от епохата (това съхранява нещо от аромата на времето). А това са години, когато дори думата „театър“ се изписва и като „театр“, и като „театър“, театърът е изписван като „Вратчански областен“ и т.н. В изписването на имената, особено на авторите, цари достатъчно голям разнобой. А понеже виталността на актьорите тогава и днес е сходна, актрисите често са променяли фамилните си имена или са „облагородявали“ първите си имена. Човек лесно може да се объркa при уточняването кой кой е...

И така нататък.

За подобни грешки и за възможните непълноти искрено се извиняваме.

Но съм убеден, че дори в този си вид Летописът е добра основа за бъдещи изследователи на Врачанския театър.

* * *

Давам си трезва оценка, че подобни летописи принадлежат на аналоговата епоха. Убеден съм, че това, което с колегите направихме по съхраняването на паметта за нашето театрално дело, може и трябва да има дигитално продължение. Редовното попълване на новите факти ще надгражда натрупаното досега и така на сайта на театъра винаги ще може да се направят така необходимите понякога справки. Досегашните летописи (тук включвам Русенския на Крум Гергицов и Благоевградския на Елена Илиева) просто задават едно възможно и доказало се структуриране на необходимата информация.

* * *

Веселина Гюлева вече благодари за помощта на редица колеги. Аз искам да ѝ благодаря за поканата да продължим заедно в това врачанско приключение. Бих искал да се присъединя най-сърдечно и към благодарностите към директора на театъра Анастас Попдимитров. Не знам дали си даваме сметка какво е да си 25 години начело на един беден театър! А Наско устоя...

Много ни помогнаха отзивчивата и коректна заместник-директорка Нина Донева и добросърдечната Волга Иванова.

Присъединявам се искрено към благодарностите изказани от Веселина Гюлева. Искам да благодаря на колегите от Врачанския музей и от Регионалната библиотека „Христо Ботев“. Особена благодарност и професионално уважение изпитвам към колегите Аксиния Живкова и Йоанна Петрова – любезни, внимателни, очарователни и професионално добросъвестни служители на Териториален архив – Враца.

И накрая, най-сърдечно благодаря на сестра ми Мария Вандова, единствения човек, който отново прочете всяка дума в ръкописа на Летописа, и която на всичко отгоре много ми помогна в изготвянето на Показалеца на актьорите...

Разбира се, отново и отново благодаря и на приятеля, на издателя Валентин Траянов. Двайсетината книги, които направихме заедно, ако не друго, поне говорят, че са възможни и трайните дружби – поне нашата е от повече от век.

По лични причини искам да благодаря за вниманието и любовта, с които съм обгрижван от дъщеря ни Ирина и нейните деца Никола Томов и Ема Томова. Благодаря за вниманието и любовта и на другата ни дъщеря Веселина, съпруга ѝ Робърт и нейните деца Яна Нюман и Били Нюман. Искам всички те да бъдат здрави и щастливи.

* * *

Сега нещо съвсем лично.

През далечната 1979 г. бях отговорен редактор на „Театрална библиотека“ – издание на Центъра за художествена самодейност. Хрумна ми да направя един „Указател на съдържанието на „Театрална библиотека“ (1955 – 1979)“. Направих го и го издадох в бр. 1 за 1980 г. Беше 20 страници, ситен шрифт, и – поне аз – оттогава често съм го ползвал. След това съм работил на различни места и на различни длъжности, но винаги около мен е имало кашони с изрезки, програмки, справки и т.н. Периодично ги изхвърлях, но се натрупваха нови и нови.

През 2000 г. с Майя Праматарова направихме книгата „Стоян Камбарев. Огледала“ (издателство „Et cetera“, София, 304 с.). Опитахме се да направим модел на книга за режисьор: негови текстове, всички негови спектакли (творчески екипи, роли и актьори, дата на премиера, участия във фестивали, получени награди, отзиви), откъси от текстове за него и т.н. И много снимки.

През 2001 г. направих книгата „Маргарит Минков. Пиеси I“ (издание на сдружение ЛТУ, София, 184 с.). Тук пък се опитах да направя модел на книга на даден драматург: съответните пиеси, други текстове – в случая дори стихове – на драматурга, които създават допълнителен контекст на публикуваните пиеси, откъси от интервюта и разговори с драматурга, неговата биография в дати и събития, списък на всичките му пиеси, драматизации и адаптации (къде е публикувана, кога), постановки на съответната пиеса в кой театър, с дати на премиерата и режисьора на постановката, библиография на книгите и другите публикации на драматурга, на разговори с него и статии за него).

Втората половина на 90-те беше в професионално и психологическо отношение тежка за мен. Чувствах се омерзен от някои колеги и затова се скривах, потъвайки в подобни начинания. И те ми се усладиха...

Затова, когато няколко години преди 100-годишния юбилей на Народния театър ме поканиха да участвам в колектив, имащ за цел да направи летопис на театъра, приех с радост.

И така – вече повече от четвърт век.

1. **Народен театър „Иван Вазов“** (с Антония Каракостова, Асен Константинов, Иван Гърчев и Снежанка Гълъбова; 2004, 912 с.)

2. **60 години Столичен куклен театър** (с Веселина Гюлева и Кремена Димитрова; 2006, 282 с.); **65 години Столичен куклен театър** (с Иван Райков, Албена Халачева и Кирякос Аргиропулос; 2011, 228 с.); **70 години Столичен куклен театър** (с Иван Райков, Кирякос Аргиропулос, Марина Кунгелова; 2016, 296 с.)

3. **Сатиричен театър „Алеко Константинов“** (с Веселина Гюлева, Мария Вандова и Вяра Младенова; 2007, 340 с.)

4. **Театрална работилница „Сфумато“** (с Мария Вандова; том I – 2009, 636 с.; том II – 2019, 460 с.)

5. **Младежки театър „Николай Бинев“** (с Мария Вандова; 2015, 752 с.)

6. **Театър 199 „Валентин Стойчев“** (2015, 336 с.)

7. **70 години Държавен куклен театър – Пловдив** (с Катерина Георгиева и Гергана Стаматова; 2017, 248 с.)

8. **Драматичен театър „Стефан Киров“ – Сливен** (с Щилияна Василева; 2018, 558 с.)

9. **Драматично-куклен театър „Константин Величков“ – Пазарджик** (с Гергина Деянова и Мария Вандова; 2019, 384 с.)

10. **Театър „Българска армия“** (2020, 606 с.)

11. **Драматичен театър „Стоян Бъчваров“ – Варна** (2021, 886 с.);

12. **Драматичен театър „Н. О. Масалитинов“ – Пловдив** (с Катерина Георгиева и Божидар Тотев; 2022, 1120 с.)

13. **Драматично-куклен театър – Враца** (с Веселина Гюлева, 2023, 424 с.)

Само за пълнота на информацията. През 2016 година с Мария Вандова направихме книгата „Международен фестивал *Друмеви театрални празници* „Нова българска драма“. Летопис (май 1966 – април 2016). Отново искахме да потърсим модел за подобни издания, но примерът – главно поради необходимата трудолюбивост за постигането му – май не стана заразителен.

Дотук с летописите. Смятам участието си в направата им за най-важното и практически полезно мое професионално дело. Признато или не, то ще се ползва от съсловието ни. Това стига.

22.2.2023 г.

Никола Вандов

Лемонис

Сезон 1938/1939

Директор-режисьор Стефан Кортенски. Актьори: Милка Ерато, Тинка Ангелова, Мара Томова, Надя Гавазова, Олга Савова, Стефанка Кортенска, Сийка Георгиева, Иван Георгиев, Ангел Георгиев, Симеон Йотов, Христо Христов, Димитър Шишков, Ангел Чавдаров, Давид Нецов, Лачко Ташев, Петко Казанджиев, Сашо Симов, Радич Радичев. След освобождаването на Стефан Кортенски всички артисти, освен Милка Ерато, напускат театъра.

Името на театъра е Врачански областен театър.

1. Т а й н а, комедия в 3 действия от Пиер Волф.
Постановка Стефан Кортенски.
Премиера на 27 август 1938 г. в град Фердинанд (днес Монтана).
Първо представление на новосъздадения театър.

Отзиви и други текстове

Кортенски, Стефан. Да създадеш театър. Историографски сборник. (Съставител и предговор Мирослава Кортенска.) Издателство „Дамян Яков“, С., 2008, с. 8-9.
Костов, Антим. Двадесет и пет години Врачански народен театър. Театър, 1963, бр. 12, с. 26-28.
Чавдаров, Ан. Врачанският областен театър. Наше слово (Фердинанд, днес Монтана), бр. 696, 3.9.1938.

---

2. П р и с т а н а л а, от Александър М. Герасков по едноименното стихотворение на Христо Ботев. Преработка на Стефан Кортенски.
Постановка Стефан Кортенски. Музикален съпровод под диригентството на капелмайстора на военната музика Г. Байданов.
В ролите
Дойчин – Стефан Кортенски
Стояна – Стефка Кортенска (Кривошийкова)
Кавалджията – Симеон Йотов
Майката – Милка Ерато
Петко – Сашо Симов
Зорница (Калуда) – Мара Томова
Хаджи Гено – Христо Христов
Войвода Гюро – Димитър Шишков
И други

Премиера на 9 октомври 1938 г. (в стария салон на читалище „Развитие“).
С постановката официално се открива сезонът на театъра.
Първото предпремиерно представление е в град Фердинанд (днес Монтана) през август 1938 г.
Постановката е играна през септември в турне.

Отзиви и други текстове

Герасков, Ал(ександър). Първият спектакъл. Спомен. (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 80, 6.7.1963, с. 2.
Кортенски, Стефан. Да създадеш театър. Историографски сборник. (Съставител и предговор Мирослава Кортенска. Публикувани са и 5 снимки от спектакъла.) Издателство „Дамян Яков“, С., 2008, с. 8-10.
Костов, Антим. Началото. Първият сезон на театъра. (В рубриката „25 години Врачански народен театър“. Съдържа и снимка от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 61-62, 23.5.1963, с. 4.
Костов, Антим. Двадесет и пет години Врачански народен театър. Театър, 1963, бр. 12, с. 26-28.
Чавдаров, Ан. Врачанският областен театър. Наше слово (Фердинанд, днес Монтана), бр. 696, 3.9.1938.
Виж още: Берковски новини, бр. 62, 24.9.1938; Северозападен преглед (Враца), бр. 5, 20.10.1938.

---

3. Л е с н о и м е н а м ъ ж е т е, комедия в 6 картини от Паул Барабаш.
Постановка Стефан Кортенски.
Премиера през септември 1938 г.
Постановката е играна през септември в турне.

Отзиви и други текстове

Кортенски, Стефан. Да създадеш театър. Историографски сборник. (Съставител и предговор Мирослава Кортенска.) Издателство „Дамян Яков“, С., 2008, с. 8-9.
Костов, Антим. Двадесет и пет години Врачански народен театър. Театър, 1963, бр. 12, с. 26-28.
Чавдаров, Ан. Врачанският областен театър. Наше слово (Фердинанд, днес Монтана), бр. 696, 3.9.1938.

---

4. К а к т о к а п я т л и с т а т а, от Джузепе Джиакоза.
Постановка Стефан Кортенски.
Премиера през септември 1938 г.
Постановката е играна през септември в турне.

Отзиви и други текстове

Кортенски, Стефан. Да създадеш театър. Историографски сборник. (Съставител и предговор Мирослава Кортенска.) Издателство „Дамян Яков“, С., 2008, с. 8-9.
Костов, Антим. Двадесет и пет години Врачански народен театър. Театър, 1963, бр. 12, с. 26-28.
Чавдаров, Ан. Врачанският областен театър. Наше слово (Фердинанд, днес Монтана), бр. 696, 3.9.1938.

---

5. П а р и ж к и т е б е д н и, социална драма в 7 картини по романа на Евгени Сю.
Постановка Стефан Кортенски.

В ролите

Стефан Кортенски
Милка Ерато
Андрей Берние – Иван Атанасов
Ради Димитров
Мара Томова
Симеон Йотов
Радич Радичев
Димитър Шишков
И други

Премиера през сезон 1938/1939.
На 14.5.1939 г. с „Парижките бедни“ се закрива първият сезон на театъра.

Отзиви и други текстове

Врачански театър. Варненска поща, бр. 7322, 9.3.1939, с. 3.
Кортенски, Стефан. Да създадеш театър. Историографски сборник. (Съставител и предговор Мирослава Кортенска.) Издателство „Дамян Яков“, С., 2008, с. 8-9 и 27.
Костов, Антим. Двадесет и пет години Врачански народен театър. Театър, 1963, бр. 12, с. 26-28.
Хроника. (На 7.3.1939 г. постановката гостува във Варна.) Варненска поща, бр. 7320, 7.3.1939, с. 3.

---

6. Д - р Е р и к а, от Ладислав Фогот.
Постановка Стефан Кортенски.
Премиера през сезон 1938/1939.

Отзиви и други текстове

Кортенски, Стефан. Да създадеш театър. Историографски сборник. (Съставител и предговор Мирослава Кортенска.) Издателство „Дамян Яков“, С., 2008, с. 8-11.
Костов, Антим. Двадесет и пет години Врачански народен театър. Театър, 1963, бр. 12, с. 26-28.

Сезон 1939/1940

Директор Иван П. Георгиев-Пепеляша.За цял сезон като режисьор и актьор е поканен Кръстьо Сарафов. Режисьор Генчо Марков. Художник Димитър Лингурски. Актьори: Милка Габровска, Парашкевица Николаева, Мила Савова, Вилма Ханс, Мери Димитрова, Надя Александрова, Желязко Лолов, Димитър Коцев, В. Георгиев, Христо Стефанов, Антон Зидаров, Димитър Ицмаров, Никола Манкрелис, Тодор Тодоров, Димитър Шишков, Христо Александров, Димитър Енгьозов, Стефан Добрев, Никола Попов, Иван Атанасов и други.

През лятото на 1940 г. трупата и привлечените Кръстьо Сарафов, Радка Сарафова, Петя Герганова, Георги Стаматов и Стоян Бъчваров организират Летни театрални дни в Берковица и Вършец. Подготвят постановките „Щурецът на огнището“ по Чарлз Дикенс, „Женитбата на Белугин“ от Александър Н. Островски и „Април 1876 г.“ от Димитър Хронев.

7. З а п л а к а л а е г о р а т а (Индже войвода), драматизация на Иван П. Георгиев по романа на Константин Петканов „Индже войвода“.
Постановка Иван П. Георгиев.
В ролите
Никола Попов
Ангел Ангелов
Желязко Лолов
Димитър Коцев
Антон Зидаров
Вилма Ханс
Ангел Георгиев
Милка Ерато
Димитър Енгьозов
Георги Гърбавият – Христо Стефанов
Тодор Тодоров
Христо Александров
И други
Премиера на 26 октомври 1939 г.
С постановката се открива официално сезонът.

Отзиви и други текстове

Б(обошевски, Владимир). Врачанският областен театър откри тържествено своя сезон. Северозападен преглед (Враца), бр. 29, 28.10.1939.
Заплакала е гората... Наше слово (Монтана), бр. 715, 14.1.1940.
Заплакала е гората. Русенска поща, бр. 6276, 14.3.1940.
Илиев, Анг. Заплакала е гората... Северозападен преглед (Враца), бр. бр. 29, 28.10.1939.
Културни вести. Вратчанският областен театър под ръководството на г. Ив. П. Георгиев, гостува няколко дни в града ни. Завой (Варна), бр. 22, март 1940, с. 3.
Мутафов, В. Заплакала е гората. Варненски новини, бр. 6980, 5.3.1940.
Хроника. (За гастрол във Варна, където първото представление е на 27.2.1940 г.) Утринна поща (Варна), бр. 21, 26.2.1940, с. 3.

---

8. К о г а т о с л у ш а ш х о р а т а, комедия в 4 действия от Бранислав Нушич.
Постановка Генчо Марков.
Премиера през сезон 1939/1940.

---

9. Г о л а т а ж е н а (Изоставената), от Анри Батай.
Постановка Генчо Марков.
Премиера през сезон 1939/1940.

---

10. Д ъ щ е р я т а н а г р е х а, драма от Александър Гиргинов.
Постановка Милка Ерато.
В ролите
Ангелина Георгиева
И други

Премиера през сезон 1939/1940.

Отзиви и други текстове

Успехът на Ал. Гиргинов. Пиесите му се играят почти във всички театри в страната. Дневник, бр. 12270, 16.11.1940, с. 4.

---

11. Големанов, от Стефан Л. Костов.
Постановка Кръстьо Сарафов.
В ролите
Големанов – Кръстьо Сарафов
И други
Премиера през сезон 1939/1940.

Отзиви и други текстове

Г. Ф. Театрален преглед. Национален подем (Враца), бр. 35, 3.11.1939.

---

12. Борба за щастие (Клара), от Ото Шварц.
Постановка Иван П. Георгиев.
Премиера през сезон 1939/1940.

Отзиви и други текстове

Отчет на Врачанския областен театър за театралния сезон 1941-1942 г. Народен театър, бр. 111, 8.7.1942, с. 2.

---

13. Щурецът на огнището, пиеса в 4 картини по разказа на Чарлз Дикенс. Превод на Николай Лилиев.
Постановка Николай О. Масалитинов (?).
Премиера през лятото на 1940 г. (Берковица и Вършец).

Отзиви и други текстове

Виж: Ком (Берковица), бр. 134, 8.6.1940; Ком (Берковица), бр. 135, 29.6.1940.

---

14. Женитбата на Белугин, комедия в 5 действия от Александър Н. Островски и Николай Я. Соловьов.
Постановка Георги Стаматов (?).
Премиера през лятото на 1940 г. (Берковица и Вършец).

Отзиви и други текстове

Виж: Ком (Берковица), бр. 134, 8.6.1940; Ком (Берковица), бр. 135, 29.6.1940.

---

15. Април 1876, драматична хроника в 12 картини и епилог от Димитър Хронев.
Постановка Хрисан Цанков (?).
Премиера през лятото на 1940 г. (Берковица и Вършец).

Отзиви и други текстове

Виж: Ком (Берковица), бр. 134, 8.6.1940; Ком (Берковица), бр. 135, 29.6.1940.

---

16. Златка, златното момиче, от Светослав Камбуров-Фурен.
Премиера през сезон 1939/1940.
Спектакъл за деца.

---

17. Шестият етаж, от Алфред Жари.
В ролите
Жонвал – Иван Атанасов
И други
Премиера през сезон 1939/1940.

---

18. Непознатото момиче, пиеса в 7 картини от Ференц Молнар.
Превод на Асен Разцветников.
В ролите
Рудолф – Иван Атанасов
И други
Премиера през сезон 1939/1940.

Сезон 1940/1941

Художници Димитър Лингурски и Владимир Мисин.
Привлечени са актьорите: Коста Трандафилов, Вера Делчева,
Коста Димов, Йордан Минков и други.

На 20.1.1941 г. е открита новата сграда на читалище „Развитие“.

19. Мануш войвода, драматизация на Иван П. Георгиев по разказа „Шибил“ от Йордан Йовков.
Постановка Иван П. Георгиев.
В ролите
Мануш войвода – Коста Трандафилов
Чорбаджи Миндо – Йордан Минков
Рада – Ангелина Георгиева
Дядо Нойко – Коста Димов
Баба Вида – Милка Ерато
Димитър Енгьозов
Вера Делчева
Желязко Лолов
И други

Премиера през октомври 1940 г.
С постановката се открива сезонът.

Отзиви и други текстове

Илиев, Ангел. „Мануш войвода“. Театрален преглед. Врачанско слово, бр. 241, 1.1.1941.
Снимка от спектакъла с Милка Ерато. Отечествен зов (Враца), бр. 80, 6.7.1963, с. 2.

---

20. Когато розите цъфтят, от Паул Хайзе.
Премиера през сезон 1940/1941.

---

21. Богдане, Бог да те убие!..., драма в 4 действия от Димитър Димитров.
Постановка Коста Трандафилов.
В ролите
Богдан – Коста Трандафилов
Грозданка – Вера Делчева
Димитър – Йордан Минков
Дели Горан – Коста Димов
Баба Милена – Мила Савова
Отец Григорий – Димитър Ицмаров
Баба Тина – Парашкевица Николаева
И други
Премиера през сезон 1940/1941.

Отзиви и други текстове

Илиев, Ангел. „Богдан (Бог да те убие)“. Театрален преглед. Врачанско слово, бр. 245, 3.2.1941.

---

22. Цигани, драматизация на Александър Гиргинов по едноименната поема на Александър С. Пушкин.
Постановка Коста Трандафилов.
В ролите
Алеко – Коста Трандафилов
Тафар – Димитър Ицмаров
Гюла – Вера Делчева
Замфира – Ангелина Георгиева
Кабул – Димитър Коцев
Йордан Минков
Коста Димов
Милка Ерато
Парашкева Николаева
И други
Премиера през сезон 1940/1941.

Отзиви и други текстове

Илиев, Ангел. „Цигани“. Театрален преглед. Врачанско слово, бр. 242, 6.1.1941.
Успехът на Ал. Гиргинов. Пиесите му се играят почти във всички театри в страната. Дневник, бр. 12270, 16.11.1940, с. 4.

---

23. Р а з в о д (Фабиен), пиеса в 3 действия от Клод Сокори. Превод на Ст. Милошев.
Постановка Генчо Марков.
Премиера през сезон 1940/1941.

---

24. М а й ч и н и с ъ л з и (Майка), от Дарио Никодеми.
Постановка Иван П. Георгиев.
Премиера през сезон 1940/1941.

Отзиви и други текстове

Отчет на Врачанския областен театър за театралния сезон 1941-1942 г. Народен театър, бр. 111, 8.7.1942, с. 2.

---

25. Н а п о л е о н е м о м и ч е
Премиера през сезон 1940/1941.

---

26. О г н ь о в е т е н а м а я к а (Светлините на маяка), пиеса в 4 действия от Леонид П. Карасев. Превод от руски на Камен Зидаров.
Постановка Иван П. Георгиев.
В ролите
Лиза Жухарьовна – Ангелина Георгиева
И други
Премиера през първата половина на 1940 г.

Отзиви и други текстове

Георгиева, Ангелина. Когато запявахме марша на Будьони... (Спомен.) Театър, 1957, бр. 10, с. 106.
Мавродиев, Васил. Българският театър под знака на Октомврийската революция. Пламък, 1967, бр. 8, с. 81-86; бр. 9, с. 85-91.
Виж и: Варненска поща, бр. 7938, 4.2.1941.

---

27. Г л а в ч о и ц а р с к а т а д ъ щ е р я, от Стефан Л. Костов.
Премиера през сезон 1940/1941.
Спектакъл за деца.

---

28. Г о с п о ж и ц а в п а н т а л о н и, от Йохан.
Премиера през лятото на 1941 г.

Отзиви и други текстове

Виж: Ком (Берковица), бр. 160, 28.6.1941.

---

29. Жена без сърце (Гнил дом), драма в 3 действия от Сергиян И. Туцич.

Постановка Петко Сираков.

Премиера през лятото на 1941 г.

Отзиви и други текстове

Виж: Ком (Берковица), бр. 160, 28.6.1941.

---

30. Сребърната сватба, от М. Арнолди.

Премиера през сезон 1940/1941.

---

31. Глупавият търговец, по Ханс Кр. Андерсен.

Премиера през сезон 1940/1941.

Спектакъл за деца.

Сезон 1941/1942

Трупата е попълнена
с Иванка Касабова, Янаки Стоянов и други.

32. Под мрачното небе, драма от Димитър Талев.

Премиера на 16 септември 1941 г.

С постановката се открива сезонът на театъра.

Отзиви и други текстове

Хроника. Народен театър, бр. 103, 4.10.1941, с. 4.

---

33. Три синджира роби (Страхил страшен хайдутин), драматична рапсодия от Иван П. Георгиев.

Постановка Коста Трандафилов.

В ролите

Страхил – Коста Трандафилов
Росица – Вера Делчева
Босилка – Ангелина Георгиева
Детелин – Димитър Ицмаров, Ради Тамамджиев
Хаджи Мито – Желязко Лолов
Баба Въла – Иванка Касабова
Даскал Гено – Янаки Стоянов

Отчето – Коста Димов
И други

Премиера на 25 септември 1941 г.

Отзиви и други текстове

Веселинов, Йордан. Ради Тамамджиев – актьор-комунист. (Биографичен очерк.) Театър, 1963, бр. 12, с. 25.
Врачански обл. театър. Нова вечер, бр. 435, 25.9.1941.
Иванов, Благой Ж. „Три синджира роби“. Театрален преглед. Ученическа мисъл (Лом), бр. 1, 18.10.1941.
Отчет на Врачанския областен театър за театралния сезон 1941-1942 г. Народен театър, бр. 111, 8.7.1942, с. 2.
Хроника. Народен театър, бр. 104, 27.10.1941, с. 4.

---

34. **Т а р т ю ф**, от Жан-Батист Молиер.

Постановка Кръстьо Сарафов.

В ролите

Тартюф – Кръстьо Сарафов
Валер – Иван Атанасов
Светла Балбузанова
Коста Трандафилов
Вера Делчева
Ангелина Георгиева
Желязко Лолов
И други

Премиера през сезон 1941/1942.

Отзиви и други текстове

Отчет на Врачанския областен театър за театралния сезон 1941-1942 г. Народен театър, бр. 111, 8.7.1942, с. 2.
Хроника. Народен театър, бр. 104, 27.10.1941, с. 4.

---

35. **Б р а т я К а р а м а з о в и**, по Фьодор М. Достоевски.

Постановка Коста Трандафилов.

В ролите

Иван Карамазов – Коста Трандафилов
Альоша – Ради Тамамджиев
Вера Делчева
Ангелина Георгиева
Стефан Йорданов
Иван Атанасов
И други

Премиера през сезон 1941/1942.

Отзиви и други текстове

Веселинов, Йордан. Ради Тамамджиев – актьор-комунист. (Биографичен очерк.) Театър, 1963, бр. 12, с. 25.

Отчет на Врачанския областен театър за театралния сезон 1941-1942 г. Народен театър, бр. 111, 8.7.1942, с. 2.

---

36. Вълци и овце, комедия в 5 действия от Александър Н. Островски.
Постановка Кръстьо Сарафов.
В ролите
Кръстьо Сарафов
И други
Премиера през сезон 1941/1942.

---

37. Вампир, драма в 5 действия от Антон Страшимиров.
Постановка Коста Трандафилов.
В ролите
Стефан Йорданов
Иван Атанасов
И други
Премиера през сезон 1941/1942.

Отзиви и други текстове

Отчет на Врачанския областен театър за театралния сезон 1941-1942 г. Народен театър, бр. 111, 8.7.1942, с. 2.

---

38. Само теб обичам, от Ото Шварц.
Премиера през сезон 1941/1942.

---

39. Момичето от улицата, от Йохан Скружний.
Премиера през сезон 1941/1942.

Отзиви и други текстове

Отчет на Врачанския областен театър за театралния сезон 1941-1942 г. Народен театър, бр. 111, 8.7.1942, с. 2.

Сезон 1942/1943

Режисьор Борис Денизов. В трупата постъпват Ангел Ангелов, Стойчо Стойчев, Мара Стойчева, Драган Хинов, Люба Темелкова, Ради Тамамджиев, Иванка Гешева, Атанас Лилянов и други.

От есента на 1942 г. Врачанският областен театър е напълно одържавен.

40. Б о р я н а, драма в 4 действия от Йордан Йовков.
Постановка Кръстьо Сарафов.
В ролите
Златил – Кръстьо Сарафов, Желязко Лолов
Боряна – Ангелина Георгиева
Атанас Лилянов
Ангел Ангелов
Драган Хинов
Андрея – Иван Атанасов
Коста Димов
Стойчо Стойчев
Елена Балабанова
Мара Стойчева
И други
Премиера на 28 септември 1942 г.
С постановката се открива сезонът. На премиерата присъства съпругата на Йордан Йовков.
На 21.5.1943 г. в ролята на Вълчан Нанов гастролира Аспарух Темелков.
На 21.5.1943 г. с постановката се закрива сезонът. На закриването на сезона отново присъства съпругата на Йордан Йовков. Отбелязва се и 5-годишнината от основаването на театъра.

Отзиви и други текстове

Врачански областен театър. (Снимка на състава на театъра.) Днес, 17.9.1942.
Г(ендов), Ст(ефан). Закриване сезона на Врачанския обл. Театър с пиесата „Боряна“. Народен театър, бр. 125, 11.6.1943, с. 3.
Закриване сезона на Врачански областен театър. Дъга, 16.5.1943.
Иванов, Ив. Вратчанският обл. театър закри сезона си. Заря, бр. 6514, 29.5.1943.
Виж и: Врачанско слово, бр. 336, 24.5.1943.

---

41. Г и б е л, драматизация на Александър М. Герасков по „Бойчо Бъчварят“ от Петко Славейков.
Постановка Иван П. Георгиев.
Премиера през сезон 1942/1943.

Отзиви и други текстове

Виж: Берковски новини, бр. 162, 31.12.1942.

---

42. М и р а н д о л и н а (Гостилничарката), комедия в 3 действия, 6 картини, от Карло Голдони.
Постановка Борис Денизов.
В ролите
Борис Денизов
И други
Премиера през сезон 1942/1943.

Отзиви и други текстове

Кьостебеков, Емил. Борис Денизов. В „Опити за театрални профили. Портрети, публицистика и проучвания“, издателство „ВН“, Русе, 2014, с. 252-262.

---

43. **С к ъ п е р н и к ъ т**, от Жан-Батист Молиер.

Постановка Иван П. Георгиев.

В ролите

Стефан Георгиев
Иван Атанасов
И други

Премиера през сезон 1942/1943.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Когато над Дунав се мръкне..: (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 111, 17.9.1963, с. 2.

---

44. **Щ у р е ц ъ т**, мелодрама от Шарлота Бирх-Пфайфер.

Постановка Иван П. Георгиев.

Премиера през сезон 1942/1943.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Когато над Дунав се мръкне..: (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 111, 17.9.1963, с. 2.

---

45. **С к р о м н и я т Д о н Ж у а н**, от Франц Арнолд и Ернест Бах.

Постановка Борис Денизов.

Премиера през сезон 1942/1943.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Двадесет и пет години Врачански народен театър. Театър, 1963, бр. 12, с. 26-28.

---

46. **Л ю б о в т а п о б е ж д а в а**, от Ал. Д. Херц.

Постановка Желязко Лолов.

В ролите

Желязко Лолов
Рато Зота – Иван Атанасов
И други

Премиера през сезон 1942/1943.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Когато над Дунав се мръкне..: (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 111, 17.9.1963, с. 2.

---

47. Върла магесница, комедия в 3 действия от Александър Гиргинов.
Премиера през сезон 1942/1943.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Когато над Дунав се мръкне..: (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 111, 17.9.1963, с. 2.

---

48. Блудният син, пиеса в 3 действия от Егон Ранет.
Премиера през сезон 1942/1943.

---

49. Буря над равнината, драма в 4 действия от Стефан Гендов.
Постановка Борис Денизов.
Премиера през февруари 1943 г.

Отзиви и други текстове

Врачански областен театър. Нова вечер, бр. 837, 3.2.1943.
Врачански областен театър. Нова премиера – „Буря над равнината“. Народен театър, бр. 122, бр. 4.4.1943, с. 3.
Хроника. (Репетира се...) Народен театър, бр. 117-118, 1.1.1943, с. 8.

---

50. Червени рози, комедия в 3 действия от Алдо де Бенедети.
В ролите
Марина – Ангелина Ив. Георгиева
Алберто – Драган Хинов
Савели – Атанас Лилянов
И други
Премиера през сезон 1942/1943.

Отзиви и други текстове

Д., И. Врачанският областен театър в Оряхово. Ново слово (Оряхово), бр. 316, 4.7.1943, с. 1.
Костов, Антим. Двадесет и пет години Врачански народен театър. Театър, 1963, бр. 12, с. 26-28.

---

51. Бойка, драма в 3 действия от Димитър Н. Гимиджийски
В ролите
Христо – Ради Тамамджиев
И други
Премиера през сезон 1942/1943.

Отзиви и други текстове

Веселинов, Йордан. Ради Тамамджиев – актьор-комунист. (Биографичен очерк.) Театър, 1963, бр. 12, с. 25.

Сезон 1943/1944

В трупата постъпват Марта Мянкова, Никола Новаков, Панто Бояджиев, Надя Чобанова и други.

52. М ъ г л е н с к а т а ц а р и ц а, от Иван П. Георгиев.
Постановка Иван П. Георгиев. Декори Хр. Янев.
Премиера през септември 1943 г.
С постановката се открива сезонът.

Отзиви и други текстове

Вратчански областен театър. Подготовката му за новия сезон. Дъга, 9.8.1943.
Вратчански обл. театър. (За новия сезон.) Заря, бр. 6568, 1.8.1943.

---

53. С и м е о н, от Стефан Л. Костов.
Премиера през октомври 1943 г.

Отзиви и други текстове

Врачанският обл. театър пред новия сезон. Днес, бр. 1027, 18.9.1943.

---

54. Н е р а з д е л н и, драматизация от Жеко Янков по Пенчо Славейков.
Постановка Борис Денизов.
В ролите

Борис Денизов
Панто Бояджиев
Атанас Лилянов
Иванка Гешева
Марта Мянкова
Коста Димов
Мара Стойчева
Ангел Ангелов
Мила Славова
Никола Новаков
И други

Премиера на 7 октомври 1943 г.

Отзиви и други текстове

Врачанският обл. театър пред новия сезон. Днес, бр. 1027, 18.9.1943.
Кьостебеков, Емил. Борис Денизов. В „Опити за театрални профили. Портрети, публицистика и проучвания“, издателство „ВН“, Русе, 2014, с. 252-262.
Хроника. Народен театър, бр. 128, 20.10.1943, с. 4.

---

55. Н а м и - к о, драматизация на Ангелина Георгиева по едноименния роман на Кенджуро Токутоми.

Постановка Иван П. Георгиев.

В ролите

Ангелина Георгиева
Атанас Лилянов
Марта Мянкова
Господин Топалов
Никола Новаков
Коста Димов
И други

Премиера през сезон 1943/1944.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Двадесет и пет години Врачански народен театър. Театър, 1963, бр. 12, с. 26-28.

---

56. О ч и н а с в е т и ц а, от Недялко Месечков.

Премиера през сезон 1943/1944.

---

57. Ш о к о л а д и е р к а т а (Малката милионерка), комедия в 4 действия от Пол Гаво.

Постановка Борис Денизов.

В ролите

Ангелина Георгиева
Борис Денизов
И други

Премиера през сезон 1943/1944.

Отзиви и други текстове

Врачанският обл. театър пред новия сезон. Днес, бр. 1027, 18.9.1943.

Кьостебеков, Емил. Борис Денизов. В „Опити за театрални профили. Портрети, публицистика и проучвания“, издателство „ВН“, Русе, 2014, с. 252-262.

---

58. Р и б а р с к а л ю б о в, драма в 3 действия от Георг Енгел.

Премиера през сезон 1943/1944.

Сезон 1944/1945

В трупата се връщат Коста Трандафилов и Вера Делчева-Трандафилова.

59. Ц и г а н и, драматизация на Александър Гиргинов по едноименната поема на Александър С. Пушкин.

Постановка Коста Трандафилов.

В ролите

Алеко – Атанас Лилянов
Гюла – Вера Делчева-Трандафилова
Кабул – Панто Бояджиев
Тафар – Драган Хинов
Замфира – Йорданка Николова
Коста Трандафилов
Асен Христов
И други

Премиера през септември 1944 г.
Възстановен е спектакълът от сезон 1940/1941 с нов актьорски състав.

Отзиви и други текстове

Карталев, Мл. Цигани. Наше слово (Монтана), бр. 1009, 30.12.1944.
Преглед. Български театър, бр. 1 (единствен), април 1945, с. 4.
Виж и: Врачанско слово, бр. 383, 30.9.1944.

---

60. В р а г о в е, пиеса в 3 действия от Максим Горки.

Постановка Коста Трандафилов.

В ролите

Давид Нецов
Печенегов – Кръстьо Сарафов
Коста Трандафилов
Николай Скроботов – Иван Атанасов
Акимов – Ивайло Диков
Вера Делчева
Атанас Лилянов
Сийка Цветкова
Славчо Цветков
Левшин – Итко Стоянов
И други

Премиера през втората половина на сезон 1944/1945.
Това е последният гастрол на Кръстьо Сарафов във Врачанския театър.

Отзиви и други текстове

Борисов, Ив. Съветникът – актьор. (В рубриката „Наши кандидати“.) Отечествен зов (Враца), бр. 22, 22.2.1962, с. 4.

Костов, Антим. Двадесет и пет години Врачански народен театър. Театър, 1963, бр. 12, с. 26-28.
Чернев, Милко. Врачанският театър в дните на Септември. (Исторически преглед – пиеси, актьори, 1 фотография.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 67, 29.8.1975, с. 2.

---

61. М о с к в а с е с т р о и (Огньовете на маяка; Светлините на маяка), пиеса в 4 действия от Леонид П. Карасев. Превод от руски на Камен Зидаров.

Постановка Тачо Танев.

Премиера през сезон 1944/1945.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Двадесет и пет години Врачански народен театър. Театър, 1963, бр. 12, с. 26-28.
Преглед. Български театър, бр. 1 (единствен), април 1945, с. 4.

---

62. Ж о р ж Д а н д е н, от Жан-Батист Молиер.

Постановка Тачо Танев.

В ролите

Стойчо Стойчев
Клитандър – Иван Атанасов
И други

Премиера през сезон 1944/1945.

Отзиви и други текстове

Преглед. Български театър, бр. 1 (единствен), април 1945, с. 4.

---

63. Н о в о с л ъ н ц е (Заплакала е гората; Индже войвода), от Константин Петканов (по романа „Индже воевода“). Драматизация на Иван П. Георгиев.

Постановка Иван П. Георгиев.

В ролите

Коста Трандафилов
Вера Делчева
И други

Премиера през сезон 1944/1945.

Сезон 1945/1946

От 1.8.1945 г. директор е Ради Тамамджиев.

От 1945 г. театърът се нарича „Врачански народен театър“.

64. Х ъ ш о в е, от Иван Вазов.

Постановка Ради Тамамджиев.

В ролите

Македонски – Аспарух Темелков (гастрол)
Странджата – Ради Тамамджиев
Иван Атанасов
Михаил Михайлов
Йордан Петков
Никола Саламанов
Илия Димитров
Илия Александров
Старият Бръчков – Иван Симеонов
Добрович – Александър Бечев
Жена му – Теофана Симеонова
Дъщеря му – Елена Палигинова
Прислужничка – Ангелина Петкова
Мавроди – Асен Христов
И други

Премиера на 8 октомври 1945 г.

Отзиви и други текстове

Белмустаков, Любен. Откриване на театралния сезон в гр. Враца. Отечествен зов (Враца), бр. 45, 14.10.1945, с. 4.
Врачанският Обл. театър ще открие новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 44, 7.10.1945, с. 4.
Димитров, Богдан. Врачанският народен театър в обиколка на Варненска област. (С постановките: „Чуждото дете“, „Неспокойна старост“, „Двете момичета“, „Тоска“, „Хъшове“, „Г-жа министершата“ и други. Директор – Р. Тамамджиев.) Народно дело (Варна), бр. 502, 10.4.1946, с. 3.
Есперов. Нещо за театъра и критиката. Отечествен зов (Враца), бр. 46, 21.10.1945.
Новият театрален сезон. Кратки сведения за театрите в цялата страна. Знаме, бр. 3, 26.9.1945, с. 4.
Театрален преглед. У нас. Пловдивски народен театър. Театър, I (1946/1947), бр. 2, с. 26-29.
Театрален преглед. Врачански областен народен театър. Театър, I (февруари 1946), бр. 2, с. 27-28.
Театрите в провинцията. Врачанският театър. Знаме, бр. 7, 1.10.1945, с. 4.

---

65. **П л а т о н К р е ч е т**, пиеса в 5 картини от Александър Е. Корнейчук. Превод от руски на Стефан Гендов.

Постановка Иван Димов.

В ролите

Платон Кречет – Иван Димов (гастрол), Иван Атанасов
Елена Палигинова
Йордан Петков
Ангелина Петкова
Александър Бечев
Истилиян Кръстев
Мария Кръстева
Иван Симеонов
Надя Гълъбова
Сава Кисьова

Теофана Симеонова
И други

Премиера в първата половина на сезон 1945/1946.

Отзиви и други текстове

Врачанският Обл. театър ще открие новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 44, 7.10.1945, с. 4.
Есперов. Нещо за театъра и критиката. Отечествен зов (Враца), бр. 46, 21.10.1945.
Мавродиев, Васил.За някои връзки на българския театър със славянските страни. В „Годишник на Висшия институт за театрално изкуство „Кръстьо Сарафов“, том IX, 1964“, издателство „Наука и изкуство“, С., 1965, с. 321-363.
Рангелов, Ан. Постиженията на Врачанския Обл. театър. Отечествен зов (Враца), бр. 53, 9.12.1945, с. 2.
Театрален преглед. Врачански областен народен театър. Театър, I (февруари 1946), бр. 2, с. 27-28.

---

66. Чуждото дете, комедия в 3 действия, 5 картини от Василий В. Шкваркин. Превод от руски на Елена Костова.

Постановка Петър Димитров.

В ролите

Караулова – Мара Кръстева
Караулов – Истилиян Кръстев
Миронович – Иван Симеонов
Яша – Иван Атанасов
Ф. Фьодорович – Александър Бечев
Агрипина – Сава Кисьова
Маня – Елена Палигинова
Сеничка – Йордан Петков
Костя – Илия Димитров
Рая – Надя Гълъбова
Зина – Гинка Лалова
И други

Премиера в първата половина на сезон 1945/1946.

Отзиви и други текстове

Врачанският Обл. театър ще открие новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 44, 7.10.1945, с. 4.
Димитров, Богдан. Врачанският народен театър в обиколка на Варненска област. (С постановките: „Чуждото дете“, „Неспокойна старост“, „Двете момичета“, „Тоска“, „Хъшове“, „Г-жа министершата“ и други. Директор – Р. Тамамджиев.) Народно дело (Варна), бр. 502, 10.4.1946, с. 3.
Личев, Н. Чуждото дете. Народно дело (Варна), бр. 505, 14.4.1946, с. 4.
Рангелов, Ан. Постиженията на Врачанския Обл. театър. Отечествен зов (Враца), бр. 53, 9.12.1945, с. 2.
Театрален преглед. Врачански областен народен театър. Театър, I (февруари 1946), бр. 2, с. 27-28.

---

67. Тоска, драма в 3 действия от Викториен Сарду.

Постановка Никола Калушки.

В ролите

Скарпия – Александър Бечев

Тоска – Надя Гълъбова
Марио – Иван Атанасов
И други

Премиера през декември 1945 г.

Отзиви и други текстове

Артистката Надя Гълъбова... (Публикувана е и снимка на Надя Гълъбова.) Отечествен зов (Враца), бр. 53, 9.12.1945, с. 4.

Димитров, Богдан. Врачанският народен театър в обиколка на Варненска област. (С постановките: „Чуждото дете“, „Неспокойна старост“, „Двете момичета“, „Тоска“, „Хъшове“, „Г-жа министершата“ и други. Директор – Р. Тамамджиев.) Народно дело (Варна), бр. 502, 10.4.1946, с. 3.

Рангелов, Ан. Постиженията на Врачанския Обл. театър. Отечествен зов (Враца), бр. 53, 9.12.1945, с. 2.

Театрален преглед. Врачански областен народен театър. Театър, I (февруари 1946), бр. 2, с. 27-28.

---

68. **М и н и с т е р ш а т а**, комедия в 4 действия от Бранислав Нушич.

Постановка Истилиян Кръстев.

В ролите
Истилиян Кръстев
Мара Кръстева
Сава Кисьова
И други

Премиера през сезон 1945/1946.

Отзиви и други текстове

Врачанският Обл. театър ще открие новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 44, 7.10.1945, с. 4.

Димитров, Богдан. Врачанският народен театър в обиколка на Варненска област. (С постановките: „Чуждото дете“, „Неспокойна старост“, „Двете момичета“, „Тоска“, „Хъшове“, „Г-жа министершата“ и други. Директор – Р. Тамамджиев.) Народно дело (Варна), бр. 502, 10.4.1946, с. 3.

Театрален преглед. Врачански областен народен театър. Театър, I (февруари 1946), бр. 2, с. 27-28.

---

69. **Н е с п о к о й н а с т а р о с т**, пиеса в 4 действия от Леонид Н. Рахманов.

Постановка Георги Костов.

В ролите
Истилиян Кръстев
Иван Атанасов
Александър Бечев
Мара Кръстева
И други

Премиера на 1 февруари 1946 г.
Първа постановка на пиесата у нас.

Отзиви и други текстове

Врачанският Обл. театър ще открие новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 44, 7.10.1945, с. 4.

Димитров, Богдан. Врачанският народен театър в обиколка на Варненска област. (С постановките: „Чуждото дете“, „Неспокойна старост“, „Двете момичета“, „Тоска“, „Хъшове“, „Г-жа министершата“ и други. Директор – Р. Тамамджиев.) Народно дело (Варна), бр. 502, 10.4.1946, с. 3.

Народният артист Георги Костов на 60 години. Театър, 1955, бр. 2, с. 78-79.

Нова премиера в областния театър. Отечествен зов (Враца), бр. 59, 27.1.1946, с. 4.

Театрален преглед. Врачански областен народен театър. Театър, I (февруари 1946), бр. 2, с. 27-28.

---

70. Две момичета на улицата, пиеса в 3 действия от Емьод Тамаш и Тьорок Режьо.

В ролите

Елена Палигинова
Лали Ларан – Иван Атанасов
Илия Димитров
Тодор Титиринов
Ангелина Петкова
Йордан Петков
Теофана Симеонова
Сава Кисьова
И други

Премиера през сезон 1945/1946.

Отзиви и други текстове

Димитров, Богдан. Врачанският народен театър в обиколка на Варненска област. (С постановките: „Чуждото дете“, „Неспокойна старост“, „Двете момичета“, „Тоска“, „Хъшове“, „Г-жа министершата“ и други. Директор – Р. Тамамджиев.) Народно дело (Варна), бр. 502, 10.4.1946, с. 3.

---

71. Майчино сърце, приказка в 6 картини по Ханс Кр. Андерсен и Г. Галина. Драматизация на Борис А. Борозанов.

Постановка Георги Костов.

В ролите

Георги Георгиев
Сава Кисьова
И други

Премиера през сезон 1945/1946.
Спектакъл за деца.

---

72. Повест за една жена, пиеса в 5 картини от Лев Д. Левин.

Постановка Петко Сираков.

В ролите

Иван Атанасов

Елена Палигинова
Сава Кисьова
Ради Тамамджиев
И други

Премиера през сезон 1945/1946.

Отзиви и други текстове

Хроника. (Режисьор на Пловдивския народен театър отива на гастрол във Враца.) Отечествен глас (Пловдив), бр. 460, 1.3.1946, с. 2.

Сезон 1946/1947

Постъпва режисьорът Никола Попов.
Актьори: Ради Тамамджиев, Истилиян Кръстев, Йордан Петков, Асен Христов, Илия Александров, Ваньо Македонски, Борис Диновски, Теофан Хранов, Николай Лилянов, Трайчо Кусев, Никола Павлов, Любен С. Петров, Васил Вачев, Мара Кръстева, Кина Македонска, Сава Кисьова, Лиляна Павлова, Ангелина Петкова, Мила Савова, Гинка Лалова, Параскева Хранова, Лили Пановска.

73. Ч а к а й м е, от Константин Симонов. Превод от руски на Тачо Танев.
Постановка Никола Попов.
В ролите
Миша – Димитър Панов
И други

Премиера през октомври 1946 г.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Театър се прави от талантливи актьори. (Разговор с Димитър Панов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 7, 26.1.1973, с. 6.
Костов, Антим. Първи стъпки след победата (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 117, 1.10.1963, с. 4.
Кръзнов, Георги. Неуморен театрален труженик. Народният артист Тачо Танев на 75 години. Театър, 1957, бр. 11, с. 32-36.
Кръзнов, Георги. Театър и драматургия. Статии. Издателство „Български писател“, С., 1963, с. 147.
Пламен. Откриване на театралния сезон във Враца. Отечествен зов (Враца), бр. 96, 20.10.1946.
Театрален преглед. Театър, I (1945/1946), бр. 5, с. 26.
Ч., Х. Врач. Областен театър в агитация за Народната република. Подготовка за откриване на сезона. Отечествен зов (Враца), бр. 89, 1.9.1946, с. 4.

---

74. С в е к ъ р в а, от Антон Страшимиров.
Постановка Никола Попов.
В ролите
Мара Кръстева
Сава Кисьова
И други

Премиера на 7 октомври 1946 г.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Първи стъпки след победата (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 117, 1.10.1963, с. 4.

Христов, Ас. Врачанският народен театър открива сезона си. (През лятото са играли редовно във Вършец.) Отечествен зов (Враца), бр. 143, 5.10.1947, с. 4.

Ч., Х. Врач. Областен театър в агитация за Народната република. Подготовка за откриване на сезона. Отечествен зов (Враца), бр. 89, 1.9.1946, с. 4.

---

75. Балкански аристократи, комедия в 3 действия от Любинка Бобич.

Постановка Никола Попов.

В ролите

Ната – Мара Кръстева
Яблан – Никола Попов
Чичо Милован – Димитър Панов
Сава Кисьова
Ради Тамамджиев
Цветана Владимирова
Истилиян Кръстев
Йордан Петков
Гинка Лалова
И други

Премиера през сезон 1946/1947.

(Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Театър се прави от талантливи актьори. (Разговор с Димитър Панов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 7, 26.1.1973, с. 6.

Костов, Антим. Първи стъпки след победата (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 117, 1.10.1963, с. 4.

Христов, Ас. Врачанският народен театър открива сезона си. (През лятото са играли редовно във Вършец.) Отечествен зов (Враца), бр. 143, 5.10.1947, с. 4.

Виж и: Отечествен зов (Враца), бр. 104, 15.12.1946.

---

76. Севилският бръснар, от Пиер Огюстен Карон дьо Бомарше.

Постановка Димитър Панов.

Премиера през сезон 1946/1947.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Първи стъпки след победата (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 117, 1.10.1963, с. 4.

---

77. Някъде в Москва, от Леонид Н. Рахманов.

Постановка Никола Попов.

Премиера през сезон 1946/1947.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Първи стъпки след победата (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 117, 1.10.1963, с. 4.

---

78. М л а д и я т ч о в е к, от Георгий Д. Мдивани и А. Киров.
Постановка Георги Костов.
Премиера през сезон 1946/1947.
На 10.2.1947 г. играна в чест на актьора Иван Димов във връзка с 25-годишната му сценична дейност.

Отзиви и други текстове

Юбилей на артиста Иван Димов. Отечествен зов (Враца), бр. 111, 9.2.1947, с. 1.

---

79. В а с а Ж е л е з н о в а, пиеса в 3 действия от Максим Горки. Превод от руски на Марта Мянкова.
Постановка Кръстьо Мирски.
В ролите
Мара Кръстева
Гинка Лалова
Ангелина Петкова
И други
Премиера през сезон 1946/1947.

---

80. Б е з в и н а в и н о в е н, пиеса в 3 действия от Александър Н. Островски.
Постановка Георги Кръзов.
Премиера през сезон 1946/1947.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Първи стъпки след победата (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 117, 1.10.1963, с. 4.

---

81. Х а н Т а т а р, пиеса в 3 действия от Никола Икономов.
Постановка Стефан Сърчаджиев.
Премиера през сезон 1946/1947.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Първи стъпки след победата (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 117, 1.10.1963, с. 4.

---

82. М а й ч и н и с ъ л з и (Майка), от Дарио Никодеми.
Постановка Ради Тамамджиев.
Премиера през сезон 1946/1947.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Първи стъпки след победата (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 117, 1.10.1963, с. 4.

Сезон 1947/1948

Режисьор Георги Кръзнов.

83. С к ъ п и г о с т и, от Крум Кюлявков.
Постановка Георги Кръзнов.
В ролите
Истилиян Кръстев
Николай Лилянов
Сава Кисьова
И други
Премиера през 17 август 1947 г.
Предпремиерата е била във Вършец.

Отзиви и други текстове

Кръзнов, Георги. Припомки около постановките ми на български пиеси. В „По трудни пътеки. Втора книга. Спомени и размисли“, издателство „Български писател“, С., 1988, с. 119-134.
Станимирова-Кръзнова, Неда. XX век през очите на най-скъпите ми. Документален летопис. Издателска къща „Гутенберг“, С., 2020, с. 84 и 88.
Театрите през настоящия сезон. Театър, II, септември 1947, бр. 3, с. 25-27.
Христов, Ас. Врачанският народен театър открива сезона си. Отечествен зов (Враца), бр. 143, 5.10.1947, с. 4.

---

84. Х а н Т а т а р, пиеса в 3 действия от Никола Икономов.
Постановка Ради Тамамджиев.
В ролите
Хан Татар – Ради Тамамджиев
Хаджи Господин – Иван Симеонов
Кокалчето Георги – Йордан Петков
Меглена – Ангелина Петкова
Истилиян Кръстев
Васил Вачев
И други
Премиера на 6 октомври 1947 г.
С постановката официално се открива сезонът.
От 23 до 25.4.1948 г. на гастрол в Зайчар, Югославия, са играни три постановки на театъра – „Тревога“, „Червената връзка“ и „Хан Татар“.

Отзиви и други текстове

Врачанският областен народен театър откри театралния сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 145, 19.10.1947, с. 4.
Мавродиев, Васил. Социалистическото двадесетилетие на българския театър. Театър, 1964, бр. 8, с. 17-23.

Мавродиев, Васил. За някои връзки на българския театър със славянските страни. В „Годишник на Висшия институт за театрално изкуство „Кръстьо Сарафов“, том IX, 1964“, издателство „Наука и изкуство“, С., 1965, с. 321-363.
Мавродиев, Васил. Социалистическият ни театър извън България. Театър, 1974, бр. 9, с. 52-54.
Театрите през настоящия сезон. Театър, II, септември 1947, бр. 3, с. 25-27.
Христов, Ас. Врачанският народен театър открива сезона си. Отечествен зов (Враца), бр. 143, 5.10.1947, с. 4.
Мавродиев, Васил. Зарубежные гастроли болгарских театров. Театр (специално издание на списание „Театър“ на чужди езици, предназначено за конгреса на ИТИ в София), 1979, с. 61-63.

---

85. **Под кестените на Прага**, драма в 4 действия, 5 картини, от Константин М. Симонов.

Постановка Георги Костов. Режисьор Георги Крънзов.

В ролите

Илия Александров
Гинка Лалова
Васил Вачев
И други

Премиера през първата половина на сезон 1947/1948.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Първи стъпки след победата (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 117, 1.10.1963, с. 4.
Крънзов, Георги. Припомки около постановките ми на български пиеси. В „По трудни пътеки. Втора книга. Спомени и размисли“, издателство „Български писател“, С., 1988, с. 119-134.
Станимирова-Крънзова, Неда. XX век през очите на най-скъпите ми. Документален летопис. Издателска къща „Гутенберг“, С., 2020, с. 88.
Театрите през настоящия сезон. Театър, II, септември 1947, бр. 3, с. 25-27.
Христов, Ас. Врачанският народен театър открива сезона си. Отечествен зов (Враца), бр. 143, 5.10.1947, с. 4.

---

86. **Късна любов**, пиеса в 4 действия от Александър Н. Островски. Превод на Н. Симидова.

Постановка Георги Крънзов. Художник Димитър Топлийски.

В ролите

Фелицита Антоновна Шаблова – Мара Кръстева
Герасим Порфирич Маргаритов – Истилиян Кръстев
Людмила – Ангелина Петкова
Николай Андреевич Шаблов – Ради Тамамджиев
Варвара Харитоновна Лебедкина – Лиляна Бочева
Дормедонт – Васил Вачев
Ануфрий Потапич Дороднов – Бочо Бочев

Премиера през първата половина на сезон 1947/1948.

Отзиви и други текстове

Васил Вачев. В киното и театъра. (Съставител Иван Ан. Вачев.) „Тип-топ прес“ ООД, С., 2002, с. 49.

Така не трябва да се постъпва! (Дописка за провален гастрол на 24.11.1947 в с. Бързина.) Отечествен зов (Враца), бр. 151, 21.12.1947, с. 2.
Театрите през настоящия сезон. Театър, II, септември 1947, бр. 3, с. 25-27.
Христов, Ас. Врачанският народен театър открива сезона си. Отечествен зов (Враца), бр. 143, 5.10.1947, с. 4.

---

87. Червената връзка, пиеса в 3 действия, 9 картини, от Сергей Михалков. Превод от руски на Елена Костова.

Постановка Георги Кръзов.

В ролите

Виолета Георгиева
Теофан Хранов
Параскева Хранова
С. Костова
Гинка Лалова
Лили Пановска
И други

Премиера на 19 януари 1948 г.
Спектакъл за деца.
От 23 до 25.4.1948 г. играни на гастрол в Зайчар, Югославия, три постановки на театъра – „Тревога“, „Червената връзка“ и „Хан Татар“.

Отзиви и други текстове

И., В. „Червената връзка“ на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 154, 25.1.1948, с. 2.
Кръзов, Георги. Припомки около постановките ми на български пиеси. В „По трудни пътеки. Втора книга. Спомени и размисли“, издателство „Български писател“, С., 1988, с. 119-134.
Мавродиев, Васил. Социалистическото двадесетилетие на българския театър. Театър, 1964, бр. 8, с. 17-23.
Мавродиев, Васил. За някои връзки на българския театър със славянските страни. В „Годишник на Висшия институт за театрално изкуство „Кръстьо Сарафов“, том IX, 1964“, издателство „Наука и изкуство“, С., 1965, с. 321-363.
Мавродиев, Васил. Социалистическият ни театър извън България. Театър, 1974, бр. 9, с. 52-54.
Станимирова-Кръзова, Неда. XX век през очите на най-скъпите ми. Документален летопис. Издателска къща „Гутенберг“, С., 2020, с. 88.
„Червената връзка“ на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 154, 25.1.1948, с. 2.
Мавродиев, Васил. Зарубежные гастроли болгарских театров. Театр (специално издание на списание „Театър“ на чужди езици, предназначено за конгреса на ИТИ в София), 1979, с. 61-63.

---

88. Тревога, пиеса в 3 действия от Орлин Василев.

Постановка Георги Кръзов.

В ролите

Витан – Илия Александров
Райна – Лиляна Бочева
Сава – Истилиян Кръстев
Бойко – Йордан Петков
Славка – Мара Кръстева

Лили – Ангелина Петкова
Борис – Николай Лилянов

Премиера на 6 април 1948 г.

От 23 до 25.4.1948 г. играни на гастрол в Зайчар, Югославия, три постановки на театъра – „Тревога“, „Червената връзка“ и „Хан Татар“.

Отзиви и други текстове

Каменов, Кирил. „Тревога“ на Врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 165, 18.4.1948, с. 4.
Кръзнов, Георги. Припомки около постановките ми на български пиеси. В „По трудни пътеки. Втора книга. Спомени и размисли“, издателство „Български писател“, С., 1988, с. 119-134.
Мавродиев, Васил. Социалистическото двадесетилетие на българския театър. Театър, 1964, бр. 8, с. 17-23.
Мавродиев, Васил. За някои връзки на българския театър със славянските страни. В „Годишник на Висшия институт за театрално изкуство „Кръстьо Сарафов“, том IX, 1964“, издателство „Наука и изкуство“, С., 1965, с. 321-363.
Мавродиев, Васил. Социалистическият ни театър извън България. Театър, 1974, бр. 9, с. 52-54.
Станимирова-Кръзнова, Неда. XX век през очите на най-скъпите ми. Документален летопис. Издателска къща „Гутенберг“, С., 2020, с. 88.
Мавродиев, Васил. Зарубежные гастроли болгарских театров. Театр (специално издание на списание „Театър“ на чужди езици, предназначено за конгреса на ИТИ в София), 1979, с. 61-63.

Сезон 1948/1949

89. Доходно място, пиеса в 5 действия от Александър Н. Островски.
Постановка Стефчо Киров.
Премиера през сезон 1948/1949.

---

90. Дълбоки корени, пиеса в 3 действия от Джеймс Хоу и Арнолд Д`Юссо. Превод на Елена Костова.
Постановка Георги Кръзнов.
Премиера през сезон 1948/1949.

Отзиви и други текстове

Кръзнов, Георги. Припомки около постановките ми на български пиеси. В „По трудни пътеки. Втора книга. Спомени и размисли“, издателство „Български писател“, С., 1988, с. 119-134.

---

91. Островът на мира, комедия-сатира в 4 действия от Евгений Петров. Превод от руски на Елена Костова.
Постановка Петко Атанасов.
В ролите
Мистер Джеймс Млади – Петко Атанасов
Мисис Джейкъбс – Райна Колева
Памела – Виолета Георгиева
Граф Ламперти – Иван Атанасов
Артър – Николай Лилянов

Мисис Симпсън – Лили Бочева
Мистер Симпсън – Ангел Манов
Мистер Джеймс Джейкъбс – Иван Радев
Полковник Гудман – Стефан Петров
Франк Суини – Николай Цанков
Майкрофт – Матей Тодоров
Доктор О'Рели – Бочо Бочев
Свещеникът – Любен Попов
Катрин Морисон – Сава Кисьова
Мистер Баба – Йордан Петков
Махунхина – Тодор Титиринов
Мистер Джефрис – Тодор Кожухаров
Офицерът – Борис Диновски
Бавачка – Нина Керекова
Камериерка – Пепа Титиринова
Шофьор – Кирил Кереков
Прислужник – Траян Христов
Прислужници, Японски войници, Английски войници

Премиера през сезон 1948/1949.

Отзиви и други текстове

Величков, Михаил. За автора и пиесата „Островът на мира". В програмата на спектакъла.

---

92. Ц а р с к а м и л о с т, пиеса в 6 картини от Камен Зидаров.
Постановка Николай О. Масалитинов. Режисьор Георги Крънзов.
В ролите

Фердинанд – Стефан Петров
Стефчо Киров
Ирина Радионова – Райна Колева
Иван Атанасов
Свободко Василев
Николай Лилянов
Ивайло Диков
Тодор Титиринов
Борис Диновски
И други

Премиера през сезон 1948/1949.
На премиерата присъства и авторът Камен Зидаров.

Отзиви и други текстове

Георги Крънзов на петдесет години. Театър, 1955, бр. 10, с. 74.
Гочев, Гочо. Борбата на идеологическия фронт и задачите на българския театър. Работническо дело, бр. 81, 2.4.1949.
Гочев, Гочо. Проблеми на българския театър. Изкуство, 1949, бр. 4, с. 307-325.
Крънзов, Георги. Припомки около постановките ми на български пиеси. В „По трудни пътеки. Втора книга. Спомени и размисли", издателство „Български писател", С., 1988, с. 119-134.

Станимирова-Кръзнова, Неда. XX век през очите на най-скъпите ми. Документален летопис. Издателска къща „Гутенберг“, С., 2020, с. 88.

---

93. П о ч и в е н д е н, комедия в 3 действия от Валентин Катаев.
Постановка Стефчо Киров. Художник Димитър Топлийски.
В ролите

Зайцев – Коста Хаджиминев
Клава Игнатюк – Ангелина Петкова
Костя Галушкин – Иван Атанасов
Управителката – Лили Бочева
Миусов – Йордан Петков
Дудкин – Иван Радев
Дудкина – Райна Колева
Роза Еремиевна – Сава Кисьова
Главен лекар – Пепа Титиринова
Портиер – Никола Камбуров
Шура – Виолета Георгиева
Готвач – Любен Попов
Санитар – Георги Фортунов

Премиера през сезон 1948/1949.

Отзиви и други текстове

Киров, Стефчо. За автора и комедията. В програмата на спектакъла.

---

94. В з а и м н а л ю б о в, музикална комедия в 12 картини от Иля Рубинщайн.
Постановка Петко Сираков.
Премиера през сезон 1948/1949.

---

95. Б е з з е с т р а, драма в 4 действия от Александър Н. Островски.
Постановка Георги Кръзнов.
Премиера през сезон 1948/1949.

Отзиви и други текстове

Кръзнов, Георги. Припомки около постановките ми на български пиеси. В „По трудни пътеки. Втора книга. Спомени и размисли“, издателство „Български писател“, С., 1988, с. 119-134.
Станимирова-Кръзнова, Неда. XX век през очите на най-скъпите ми. Документален летопис. Издателска къща „Гутенберг“, С., 2020, с. 88.

Сезон 1949/1950

96. Свои хора сме – ще се спогодим, сатира в 4 действия от Александър Н. Островски. Превод от руски на Йордан Черкезов под редакцията на Петко Атанасов.

Постановка Неделчо Б. Чернев. Художник Димитър Топлийски.

В ролите

Самсон Силич Болшов – Матей Тодоров
Аграфена Кондратиевна – Добрана Камбурова
Олимпиада Самсоновна – Цвета Владимирова
Устиня Наумовна – Кина Македонска
Лазар Елизарич Подхалюзин – Тодор Титиринов
Сисой Псоич Ризположенски – Свободко Василев
Фоминишна – Сава Кисьова
Тишка – Борис Диновски

Премиера през сезон 1949/1950.

Отзиви и други текстове

Чернев, Неделчо Б. За комедията и постановката на „Свои хора сме – ще се спогодим“. В програмата на спектакъла.

---

97. Царска милост, драма в 5 картини от Камен Зидаров.

Постановка Георги Крънзов. Художник Димитър Топлийски.

В ролите

Ирина Радионова – Райна Колева
Боян – Тодор Титиринов
Вера – Цвета Владимирова
Дойчин Радионов – Свободко Василев
Баба Яна – Сава Кисьова
Вела Палавеева – Цвета Павлова
Хаджи Никола Челебиев – Иван Радев
Ясен Каролев – Стоян Ганчев
Стоян Войников Войводата – Любен Попов
Черната Мария – Лили Бочева
Фердинанд Сакскобургготски – Стефан Петров
Д-р Иван Ранков – Матей Тодоров
Елена Златарева – Пепа Титиринова
Полковник Христо Харбов – Иван Атанасов
Капитан Петров – Георги Фортунов
Майор Мавров – Борис Диновски
Председател на Военно-полеви съд – Бочо Бочев
Демирев – Николай Камбуров
Общински агент, Учител по рисуване, Офицери, Войници

Премиера през сезон 1949/1950.

Възстановена е постановката от миналия сезон, но нови изпълнители.

Отзиви и други текстове

Кръзнов, Георги. Нови успехи на съветската драматургия. В програмата на спектакъла.
Кръзнов, Георги. Припомки около постановките ми на български пиеси. В „По трудни пътеки. Втора книга. Спомени и размисли“, издателство „Български писател“, С., 1988, с. 119-134.
Царска милост. В програмата на спектакъла.

---

98. Р а з у з н а в а н е, драма в 6 картини от Лозан Стрелков.

Постановка Георги Кръзнов. Художник Димитър Топлийски.

В ролите

Полковник Веселхоф – Иван Радев
Генерал Чакъров – Стефан Петров
Майор Марков – Борис Диновски
Могилански – Иван Атанасов
Енчо Енев – Тодор Титиринов
Журналистка – Кина Македонска
Журналист – Стоян Ганчев
Димо Рачев – Итко Стоянов
Коста – Любен Попов
Велислава – Пепа Титиринова
Славчо – Николай Камбуров
Жена – Лили Бочева
Владимиров – Матей Тодоров
Полковник Костов – Борислав Вълчанов
I агент – Кирил Кереков
II агент – Георги Фортунов
Командир на партизани – Бочо Бочев
Политкомисар на партизани – Свободко Василев
Блага – Анжела Василева
Делчо – Ангел Манов
Ивайло Диков
Васил Вачев
Партизани, Партизанки

Премиера през сезон 1949/1950.

Първа постановка на пиесата у нас.

През ноември и декември 1949 г. в ролята на Генерал Чакъров гостува актьорът Стефан Савов.

Отзиви и други текстове

Георгиев, Веселин. Лозан Стрелков. Биографична скица. В програмата на спектакъла.
Георги Кръзнов на петдесет години. Театър, 1955, бр. 10, с. 74.
Гочев, Гочо. Борба на реализма срещу неизживени още формалистични уклони. Театър, III, 1949-1950, бр. 3-4, с. 14-22.
Гочев, Гочо. Борба на реализма в театъра срещу неизживени още формалистични уклони. Изкуство, 1949, бр. 11-12, с. 977-989.
Дейността на Врачанския народен театър. Работническо дело, бр. 314, 21.11.1949.
Кръзнов, Георги (заместник-директор на театъра). Пред новия театрален сезон. В програмата на спектакъла.

Кр(ънзов), Г(еорги). Показно публично обсъждане на пиесата „Разузнаване“ във Враца. Театър, III, 1949-1950, бр. 3-4, с. 40-42.
Кръзов, Георги. Припомки около постановките ми на български пиеси. В „По трудни пътеки. Втора книга. Спомени и размисли“, издателство „Български писател“, С., 1988, с. 119-134.
Попилиев, Ромео. Съпротивата на драмата в драмата за съпротивата. Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, С., 2013, с. 98-99.
Станимирова-Кръзова, Неда. XX век през очите на най-скъпите ми. Документален летопис. Издателска къща „Гутенберг“, С., 2020, с. 88.

---

99. Московски характер, пиеса в 4 действия от Анатолий В. Софронов. Превод от руски на Елена Костова.
Постановка Итко Стоянов.
Премиера през сезон 1949/1950.

---

100. Хляб наш насущний, от Николай Евг. Вирта.
Премиера през сезон 1949/1950.

---

101. Чуждата сянка, драма в 4 действия, 6 картини, от Константин М. Симонов.
Премиера през сезон 1949/1950.

---

102. Макар Дубрава, драма в 3 действия, 4 картини, от Александър Е. Корнейчук. Превод на Н. О. Масалитинов и Людмила Алтънова.
Постановка Георги Кръзов. Художник Димитър Топлийски.
В ролите
Макар Иванович Дубрава – Стефан Петров
Оксана Андреевна – Райна Колева
Олга – Цвета Павлова, Цвета Владимирова
Артьом – Ивайло Диков
Павел Кругляк – Иван Радев
Кондрат Тополя – Борислав Вълчанов
Анка – Анжела Василева
Гаврила Братченко – Иван Атанасов
Трофим Голуб – Тодор Титиринов
Галя Иванчук – Цвета Владимирова, Катя Козарева
Марфа Степовая – Катя Козарева, Пепа Титиринова
Хмара – Матей Тодоров
Орлов – Свободко Василев
Зинченко – Любен Попов
Мария Смерека – Кина Македонска, Добрана Камбурова
Филип Семененко – Николай Камбуров
Стеша – Пепа Титиринова
Премиера през сезон 1949/1950.

Отзиви и други текстове

Кръзов, Георги. „Макар Дубрава“ от А. Е. Корнейчук. В програмата на спектакъла.

Сезон 1950/1951

Директор Георги Фратев. Режисьор Неделчо Б. Чернев. В трупата постъпват актьорите Стефан Петров, Надя Вакъвчиева, Райна Колева, Евдокия Фратева, Итко Стоянов, Иван Радев и други.

103. Р а з л о м, пиеса в 4 действия от Борис А. Лавреньов.

Постановка Неделчо Б. Чернев. Художник Асен Попов. Асистент-художник Вики Беджерано.

В ролите

Годун – Георги Фратев
Берсенев – Стефан Петров
София Петровна – Надя Вакъвчиева
Татяна – Евдокия Фратева
Ксения – Виолета Георгиева
Щубе – Итко Стоянов
Ярцев – Иван Радев
Полевой – Йосиф Шулхов
Швач – Константин Кюркчиев
Еремеев – Любен Попов
I мичман – Йордан Карафермановв
II мичман – Николай Киров
I моряк – Борислав Вълчанов
II моряк – Асен Христов
III моряк – Никола Камбуров
Старият моряк – Матей Тодоров
Милицин – Иван Атанасов
Успенски – Свободко Василев
Петър Хваткин – Борис Диновски
Панов – Димитър Чифчибашиев
Горничната – Магдалена Василева
Моряци от крайцера „Зора“

Премиера на 28 октомври 1950 г.

Отзиви и други текстове

Врачанският народен театър откри сезона с премиерата на „Разлом“. В чест на годишнината на Великата октомврийска революция. Отечествен зов (Враца), бр. 236, 1.11.1950, с. 2.

Иванов, Ангел В. Врачанският народен театър пред новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 235, 18.10.1950, с. 4.

Снимки от спектакъла. Театър, IV, 1950-1951, бр. 1-2, с. 32-33.

Чернев, Неделчо Б. За автора и пиесата. В програмата на спектакъла.

104. Гласът на Америка, пиеса в 6 картини от Борис А. Лавреньов.
Постановка Неделчо Б. Чернев. Сценография Евгений Ващенко.
В ролите

Капитан Уолтър Кид – Иван Атанасов
Мисис Кид – Виолета Чехларова
Синтия Кид – Евдокия Фратева
Мариел Кид – Ваня Русева
Полковник Хаустън – Константин Кюркчиев
Сержант Макдоналд – Борислав Вълчанов, Николай Киров
Сенатор Херберт Д. Уилър – Стефан Петров
Ърл Х. Скундрел – Иван Радев
О'Лири – Йордан Карафермановв
Брестед – Димитър Чифчибашиев
Перси С. Бътлър – Йосиф Шулхов
Дороти – Сава Кисьова
Сали – Магдалена Василева
I войник – Никола Камбуров
II войник – Борис Диновски
III войник – Свободко Василев
IV войник – Николай Киров, Борислав Вълчанов
V войник – Матей Тодоров
Ординарец – Асен Христов
Войници от 45-и Пенсаколски полк

Премиера на 29 октомври 1950 г.

Отзиви и други текстове

Иванов, Ангел В. Врачанският народен театър пред новия театрален сезон. Отечественъзов (Враца), бр. 235, 18.10.1950, с. 4.
Снимка от спектакъла. Театър, IV, 1950-1951, бр. 3-4, с. 12.
Чернев, Неделчо Б. За пиесата. В програмата на спектакъла.

---

105. Зад телената мрежа
Премиера през сезон 1950/1951.

---

106. Искам да се върна у дома, пиеса в 8 картини от Сергей Михалков. Превод от руски на Елена Костова.
Постановка Неделчо Б. Чернев. Сценограф Евгений Ващенко. Художник-изпълнител Димитър Лютибродски.
В ролите

Добринин – Борислав Вълчанов
Сорокин – Димитър Чифчибашиев
Саша Ботузов – Магдалена Василева
Ира Соколова – Ваня Русева
Маша Любимова – Виолета Георгиева
Толя – Димитър Петров

Вили – Емилия Тодорова
Женя – Цветана Иванова
Соколов – Стефан Петров
Пескаев – Константин Кюркчиев
Месяченко – Иван Атанасов
Цаплин – Любен Попов
Смайда Ландмане – Гинка Лалова
Янис – Асен Христов
Упманис – Свободко Василев
Кук – Йордан Карафермановв
Скот – Николай Киров
Ейт – Лиляна Павлова
Додж – Лиляна Павлова
Английски офицер – Никола Камбуров
Вурст – Сава Кисьова
Шпек – Добрана Камбурова
Бекер – Никола Камбуров
Мюлер – Матей Тодоров
Марта – Ева Тонева
Готвач – Ангел Манов
I американски войник – Итко Стоянов
II американски войник – Иван Радев

Премиера на 9 декември 1950 г.

Отзиви и други текстове

Актьорите за ролите си. В програмата на спектакъла.
Иванов, Ангел. „Искам да се върна у дома“. Предстояща премиера на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 238, 1.12.1950, с. 4.
Костов, Цв. Врачанският народен театър гостува в Бяла Слатина. Отечествен зов (Враца), бр. 253, 8.4.1951, с. 4.
Снимка от спектакъла. Театър, IV, 1950-1951, бр. 5-6, с. 44.
Чернев, Неделчо Б. За автора и за пиесата. В програмата на спектакъла.

---

107. Р е в и з о р, комедия в 5 действия от Николай В. Гогол. Превод от руски на Димитър Подвързачов.

Постановка Георги Фратев. Сценография Евгений Ващенко.

В ролите

Градоначалникът – Стефан Петров
Ана Андреевна – Райна Колева
Маря Антоновна – Анжела Василева
Лука Лукич – Свободко Василев
Ваня Русева
Ляпкин Тяпкин – Иван Радев
Земляника – Костадин Кюркчиев
Иван Кузмич – Николай Киров
Добчински – Асен Христов

Бобчински – Никола Камбуров
Итко Стоянов
Осип – Матей Тодоров
Александър Ливски
Димитър Чифчибашиев
Йосиф Шулхов
Иван Атанасов
Борислав Вълчанов
Любен Попов
Георги Фортунов
Димитър Лилов
Йордан Карафермановв
Жената на железаря – Лиляна Павлова
Жената на унтерофицера – Добринка Камбурова
Магда Василева
Атанас Божинов

Премиера на 1 февруари 1951 г.

Отзиви и други текстове

Иванов, Ангел. Смехът на Гогол. По случай премиерата на „Ревизор“ на сцената на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 244, 1.2.1951, с. 4.

„Ревизор“ на сцената на Врачанския народен театър. (Снимка от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 245, 8.2.1951, с. 4.

---

108. С н а х а, драма в 6 картини от Александър Хаджихристов по едноименния роман на Георги Караславов.

Постановка Неделчо Б. Чернев. Художник-проектант Асен Попов. Асистент-художник Вики Бениеш.

В ролите

Юрталанът – Стефан Петров
Гина – Надя Вакъвчиева
Стойко – Никола Камбуров
Майката – Лиляна Павлова
Алекси – Йордан Шулхов
Казълбашът – Матей Тодоров
Казълбашката – Добрана Камбурова
Севда – Евдокия Фратева, Гинка Лалова
Димо – Борислав Вълчанов
Астарът – Свободко Василев
Астарката – Анжела Василева, Ева Тонева
Червенакът – Итко Стоянов
Добра – Гинка Лалова, Анжела Василева
Станка – Виолета Георгиева
Кичка – Магдалена Василева
Петричка – Милка Бозова

Тоню – Любен Попов
Пеню Пандуров – Константин Кюркчиев
Калчо – Йордан Карафeрманов
Симо Горчев – Иван Атанасов
Йовчо Гръстата – Иван Радев
Лекар – Николай Киров
Баба Петра Съралийката – Сава Кисьова
Стою – Асен Христов
Баба Славка – Райна Колева
Общинар – Б. Пилчев
I селянин – Атанас Божинов
II селянин – Ангел Манов
III селянин – Георги Фортунов
I мома – Виолета Георгиева
II мома – Магдалена Василева
Дете – М. Атанасов
Селяни, Селянки, Моми

Премиера на 10 март 1951 г.

Отзиви и други текстове

Ленков. Курс за подготовка на ръководители на театрални самодейни трупи. Отечествен зов (Враца), бр. 248, 4.3.1951, с. 4.
Чернев, Неделчо Б. За пиесата. В програмата на спектакъла.
„Снаха“ –новата постановка на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 249, 11.3.1951, с. 4.

Сезон 1951/1952

109. С е л о Б о р о в о, драма в 8 картини от Никола П. Икономов по едноименния роман на Крум Велков.

Постановка Георги Фратев.

В ролите
Йордан – Никола Дадов
И други

Премиера през сезон 1951/1952.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Истината – в живота и на сцената. (Портрет на Никола Дадов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 1.4.1973, с. 1 и 6.
Представления на Народния театър – Враца. Отечествен зов (Враца), бр. 277, 24.10.1951, с. 4.
Снимка от спектакъла. Театър, V, 1951–1952, бр. 2-3, с. 17.

---

110. З а д в т о р и я ф р о н т, пиеса в 4 действия и 1 картина от Вадим Собко. Превод от руски на Георги А. Стаматов.

Постановка Атанас Христов. Сценография Евгени Йонов.

В ролите
Майор Марков – Иван Атанасов
Евдокия Фратева
Анжела Василева
Олга Селиктарова
Виолета Чехларова
В. Матеева
Матей Тодоров
Найден Траянов
Огнемир Дамянов
Свободко Василев
Паска Христова
Лиляна Павлова
Сава Кисьова
Мария Радовска
Добринка Камбурова
Костадин Кюркчиев
Петър Габровски
Анани Анев
Йордан Карафердманов
Премиера през сезон 1951/1952.

Отзиви и други текстове

Анев, Анани. Съветският театър – най-прогресивният театър в света. Отечествен зов (Враца), бр. 278, 31.10.1951, с. 4.
Бончев, Георги. Юбилей на една любов. (Портрет на Иван Атанасов.) Отечествен зов, приложение „КДК'77" (Враца), бр. 96, 16.12.1977, с. 3.
Представления на Народния театър – Враца. (Усилено репетира...) Отечествен зов (Враца), бр. 277, 24.10.1951, с. 4.

---

111. Г р а н и ч а р и, от Владимир Н. Бил-Белоцерковски.
Постановка Итко Стоянов. Сценография Анани Анев.
В ролите
Иван Атанасов
Атанас Божинов
Костадин Кюркчиев
Кохан – НиколаДадов
Огнемир Дамянов
Найден Траянов
Любен Попов
Йордан Карафердманов
Матей Тодоров
Анжела Василева
Мария Радовска
Свободко Василев
Петър Габровски

Георги Фортунов
Христо Христов
Атанас Христов
Никола Камбуров
Виолета Чехларова

Премиера през първата половина на сезон 1951/1952.

Отзиви и други текстове

Анев, Анани. Съветският театър – най-прогресивният театър в света. Отечествен зов (Враца), бр. 278, 31.10.1951, с. 4.

Бончев, Георги. Истината – в живота и на сцената. (Портрет на Никола Дадов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 1.4.1973, с. 1 и 6.

---

112. На юг от 38-ия паралел, пиеса в 3 действия, 5 картини, от Тхай Дян Чун.

Постановка Георги Фратев. Сценография Евгени Йонов.

В ролите

Огнемир Дамянов
Христо Христов
Никола Камбуров
Итко Стоянов
Георги Фортунов
Ангел Манов
Матей Тодоров
Атанас Христов
Евдокия Фратева
Параскева Христова
В. Матеева
Найден Траянов
Йордан Карафермanов
Костадин Кюркчиев
Лиляна Павлова
Анжела Василева
Негърът – НиколаДадов
Иван Атанасов
Петър Габровски
Георги Фратев
Атанас Божинов
Любен Попов
Свободко Василев

Премиера на 7 януари 1952 г.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Истината – в живота и на сцената. (Портрет на Никола Дадов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 1.4.1973, с. 1 и 6.

Пиеса за борбата на корейския народ. Отечествен зов (Враца), бр. 287, 13.1.1952, с. 4.

---

113. Т а р т ю ф, комедия в 5 действия от Жан-Батист Молиер.
Постановка Атанас Христов. Сценография Димитър Лютибродски.
В ролите

Клеант – Иван Атанасов
Лиляна Павлова
Добринка Камбурова
Оргон – Найден Траянов
Елмира – Виолета Чехларова
Дамис – Огнемир Дамянов
Мариана – Олга Селиктарова
Никола Камбуров
Тартюф – Атанас Христов
Дорина – Евдокия Фратева
Матей Тодоров
Любен Попов
Мария Дадова

Премиера през февруари1952 г.

Отзиви и други текстове

Димитров, Любен. „Тартюф“ на сцената на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 293, 24.2.1952, с. 4.

---

114. С в а т б а с ъ с з е с т р а, комедия в 6 картини от Николай Дяконов.
Постановка Итко Стоянов. Сценография Димитър Лютибродски.
В ролите

Василиса Павловна – Параскева (Паска) Христова
Олга – Лиляна (Лили) Павлова
Анжела Василева
Александър Муравьов – Костадин Кюркчиев
Авдей Спиридонович – Христо Христов
Йордан Карафeрманов
Николай Корочкин – Никола Дадов
Максим Николаевич – Свободко Василев
Петър Габровски
Мария Дадова
Елга Филова
Сава Кисьова

Премиера през март1952 г.

Отзиви и други текстове

Димитров, Л. „Сватба със зестра“. Отечествен зов (Враца), бр. 296, 16.3.1952, с. 4.

---

115. И н ж е н е р Р а й д о в с к и, пиеса в 6 картини от Боян Балабанов.
Постановка Николай Фол. Сценография Вера Мачева.
В ролите

Васил Райдовски – Георги Фратев
Мария Райдовска – Виолета Чехларова
Ненчо Савов – Огнемир Дамянов
Дочо Д. Братованов – Атанас Христов
Николай Вълков – Найден Траянов
Люба Вълнова – Лиляна Павлова
Боян Райдовски – Итко Стоянов
Ана Райдовска – Веса Филова
Вяра Райдовска – Мария Дадова
Минчо Кълбов – Христо Христов
Мила Кандова – Евдокия Фратева
Мирон Герасимов – Никола Дадов
Борис Гърданов – Иван Атанасов
Добри Демидов – Никола Камбуров
Дишко Бангиев – Свободко Василев
Аркадий Малишков – Костадин Кюркчиев
Митко Зеленото – Любен Попов
Железничари, Майстори, Работници от депото

Премиера на 30 май 1952 г.

На 24, 25 и 26.6.1952 г. играна на Прегледа на държавните народни театри за най-добра постановка на съвременна българска драма в София (на 24 юни на сцената на Народния театър „Иван Вазов“, а на 25 и 26 юни на сцената на филиала „Васил Кирков“). На 27.6.1952 г. е проведено обсъждане на постановката с докладчици Николай Фол и Филип Филипов.

Отзиви и други текстове

Иванов, А. Преглед на държавните народни театри за най-успешна постановка на съвременна българска драма. Отечествен глас (Пловдив), бр. 2386, 12.6.1952, с. 3.

Изводи на Комитета за наука, изкуство и култура, Съюза на българските писатели и Съюза на артистите и театралните служители от Първия преглед на съвременната българска драма. Театър, 1953, бр. 3-4, с. 4-8.

Инженер Райдовски. В „Брошура на Комитета за наука, изкуство и култура; Съюза на артистите и театралните служители; Съюз на българските писатели. Преглед на държавните народни театри за най-добра постановка на съвременна българска драма 15.VI-2.VI.1952 г. ДИ „Наука и изкуство“.

Каракостов, Стефан. Три нови пиеси на прегледа за най-добрата постановка на българска драма. Вечерни новини, бр. 288, 7.7.1952.

Каракостов, Стефан. Преглед за най-добра постановка на съвременна българска драма. Земеделско знаме, бр. 1829, 20.7.1952.

Каракостов, Стефан. Преглед на съвременната българска драма. В „Революция и сцена“, издателство „Български писател“, С., 1975, с. 141-146.

Киров, П. Инженер Райдовски. (За Прегледа на държавните народни театри.) Труд, бр. 157, 1.7.1952.

Киров, П. Родната драматургия с лице към живота. Труд, бр. 172, 18.7.1952.

Мирски, Кръстьо. Постановките на българските пиеси в извънстоличните театри. Литературен фронт, бр. 32, 7.8.1952.

Многозначни ориентири. В перспективата на прегледа. (Ретроспекция на прегледите до тази година.) Театър, 1968, бр. 7, с. 7-8.
Нова българска пиеса. Отечествен зов (Враца), бр. 2406, 31.5.1952.
Пенев, П. Преглед на държавните театри за съвременна българска драма. Читалище, 1952, бр. 14, с. 27-31.
Пиесата „Инженер Райдовски“ на Врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 308, 8.6.1952, с. 4.
Първият театрален преглед на съвременната българска драма. Театър, V, 1951–1952, бр. 8-9, с. 59.
Снимка от спектакъла. Театър, 1953, бр. 3-4, с. 5.
Стрелков, Лозан. Постижения и недостатъци в драмата и театъра. Септември, юли 1952, бр. 7, с. 161-170.
Тенев, Любомир и Гочо Гочев. Прегледът на съвременната българска драма. Работническо дело, бр. 219, 6.8.1952.

Сезон 1952/1953

Режисьор д-р Правда Атанасова.

116. И м а т д у м а т а ж е н и т е, комедия в 3 действия, 4 картини, от Елина Залите.

Постановка Правда Атанасова.

В ролите

Петер Клява – Иван Атанасов
И други

Премиера през сезон 1952/1953.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Юбилей на една любов. (Портрет на Иван Атанасов.) Отечествен зов, приложение „КДК’77“ (Враца), бр. 96, 16.12.1977, с. 3.

---

117. Ж и в о т ъ т з а п о ч в а о т н о в о, пиеса в 7 картини от Вадим Собко.

Постановка Правда Атанасова. Сценография Георги Евтимов.

В ролите

Майор Славина – Анжела Василева
Майор Славин – Иван Атанасов
Колцова – Олга Селиктарова
Коваленко – Найден Траянов
Грета Норман – Евдокия Фратева
Мария Ланге – Веса Филова
Карл Шрьодер – Григор Григоров
Елза Буш – Надежда Стоянова
Флюгел – Кирил Байчев
Георги Горанов
Питман – Матей Тодоров
Кноре – Йордан Карафeрманов

Ханс Рихтер – Петър Габровски
Фрау Блюм – Сава Кисьова
Премиера на 7 януари 1953 г.

Отзиви и други текстове

Нови премиери. Театър, 1953, бр. 1-2, с. 60-63.

---

118. Л ю б о в, пиеса в 5 картини от Орлин Василев.
Постановка Правда Атанасова. Сценография Георги Каракашев.
В ролите
Марин Великов – Иван Атанасов
Донка – Мария Дадова
Димо – Матей Тодоров
Глория – Олга Селиктарова
Петрана – Анжела Василева
Венера Шипченска – Веса Филова
Загоров – Итко Стоянов
Чавдар – Васил Вачев
Стамен Диамандиев – Петър Габровски
Е. Виденова
Сава Кисьова
Григор Григоров
Свободко Василев
Кирил Байчев
Костадин Кюркчиев
Иван Биков
Йордан Караферманов
Георги Горанов
Любен Попов
Найден Траянов
Христо Христов
Н. Кисьов
Премиера на 11 февруари 1953 г.

Отзиви и други текстове

Нови премиери. Театър, 1953, бр. 1-2, с. 60-63.

---

119. П о д и г о т о, по романа на Иван Вазов. Драматизация на Боян Дановски и Камен Зидаров.
Постановка Георги Фратев. Сценография Димитър Лютибродски.
В ролите
Бойчо Огнянов – Иван Атанасов
Йордан Караферманов
Сава Кисьова

Мария Дадова
Георги Горанов
Христо Христов
Найден Траянов
Костадин Кюркчиев
Любен Ламбрев
Васил Вачев
Олга Селиктарова
Матей Тодоров
Анжела Василева
Григор Григоров
Любен Попов
Евдокия Фратева
Кирил Байчев
Петър Габровски
Веса Филова
Елга Филова
Свободко Василев
Итко Стоянов
Борислав Вълчанов
Георги Фортунов
Ангел Манов
Е. Кирчева
А. Динева
М. Рашева
Д. Василева
Е. Манова
Н. Ценов

Премиера през сезон 1952/1953.

---

120. Ж и в и я т т р у п, драма в 11 картини от Лев Н. Толстой.
Постановка Георги Фратев. Сценография Евгений Ващенко.
В ролите

Федя Протасов – Георги Фратев
Лиза Протасова – Евдокия Фратева
Виктор Каренин – Иван Атанасов
Маша – Мария Дадова
Саша – Анжела Василева
Младият адвокат – Ивайло Диков
Петър Габровски
Свободко Василев
Христо Христов
Кирил Байчев
Костадин Кюркчиев

Георги Горанов
Итко Стоянов
Стефан Петров

Премиера на 9 април 1953 г.
Посветена на 175-годишнината от рождението на Лев Н. Толстой.
Играна 58 пъти.

Отзиви и други текстове

Мавродиев, Васил. Драматургията на Л. Н. Толстой и нашият театър. Театър, 1960, бр. 11, с. 67-69.
Нови премиери. Театър, март-април 1953, бр. 3-4, с. 73-77.

---

121. Женитба, комедия в 2 действия, 3 картини, напълно невероятно събитие от Николай В. Гогол. Превод от руски на Христо Радевски.

Постановка Георги Фратев.

В ролите
Георги Горанов
Георги Фратев
Найден Траянов
Григор Григоров
Свободко Василев
Евдокия Фратева
Сава Кисьова
Йордан Карафермановв
И други

Премиера през сезон 1952/1953.

---

122. Руският въпрос, пиеса в 3 действия, 7 картини, от Константин М. Симонов.

В ролите
Хари Смит – Иван Атанасов
И други

Премиера през сезон 1952/1953.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Юбилей на една любов. (Портрет на Иван Атанасов.) Отечествен зов, приложение „КДК'77" (Враца), бр. 96, 16.12.1977, с. 3.

Сезон 1953/1954

Режисьор Веселин Михайлов.

123. Викат ви от Таймир, комедия в 3 действия и епилог от Александър Галич и Константин Исаев.

Постановка Веселин Михайлов. Художник-проектант Георги Каракашев. Му-

зика Симеон Пиронков. Диригент Пеко Тодоров. Постановка на циганския танц Виктория Дойнова.

В ролите

Дюжиков – Итко Стоянов
Иван Иванович Кирпичников – Костадин Кюркчиев
Дядо Бабурин – Матей Тодоров
Андрей Николаевич Гришко – Васил Вачев
Дуня Бабурина – Мария Панчева
Люба Попова – Цветана Панова
Елизавета Михайловна Кирпичникова – Цветана Тодорова
Дежурна от тринадесетия етаж – Анжела Василева
Певица – Венета Петрова
Пианист – Свободко Василев
Майката на Люба Попова – Сава Кисьова
Ашот Мисиян – Любен Панчев, Георги Горанов
Човекът с карираното палто – Любен Панчев, Любен Попов
Девойка – Лили Иванова
Мъж на жена си – Георги Петров
Милиционер – Григор Григоров
Ивайло Диков
Човек с брада, Узбек, Моряк, Циганска група и други

Премиера през септември1953 г.

Отзиви и други текстове

Нови премиери. Театър, 1953, бр. 12, с. 42-44.
Пешев, Митко. Гласът на Партията – глас на сърцето. (Портрет на Васил Вачев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 27.6.1964, с. 2.
„Чакайте на телефона!“... В програмата на спектакъла.
Чернев, М. „Викат ви от Таймир“ на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 318, 1.11.1953, с. 4.

---

124. Х ъ ш о в е, пиеса в 4 действия от Иван Вазов.
Постановка Итко Стоянов. Сценография Димитър Лютибродски.

В ролите

Михаил Владиков – Иван Атанасов
Странджата – Матей Тодоров
Македонски – Найден Траянов, Никола Дадов
Попчето – Итко Стоянов
Ханджията – Григор Григоров
Мравката – Свободко Василев
Дерибеят – Васил Вачев
Владимир Бръчков – Георги Горанов
Старият Бръчков – Йордан Караферманов
Добревич – Петър Габровски
Г-жа Добревич – Веса Филова
Евгени – Цвята Панова

Катинка – Мария Панчева
Христович – Костадин Кюркчиев, Георги Петров
Мавроди – Любен Панчев
I стражар – Ивайло Диков
II стражар – Любен Попов
Премиера през сезон 1953/1954.

Отзиви и други текстове

Нови премиери. Театър, 1953, бр. 12, с. 42-44.

---

125. Слуга на двама господари, комедия в 3 действия от Карло Голдони.
Постановка Георги Фратев. Сценография Евгений Ващенко.
В ролите
Петър Габровски
Олга Селиктарова
Д-р Ломбарди – Найден Траянов
Ивайло Диков
Евдокия Фратева
Иван Атанасов
Йордан Карафeрманов
Антония Траянова
Георги Фратев
Георги Горанов
Премиера през сезон 1953/1954.

---

126. Големанов, политическа сатира в 3 действия от Стефан Л. Костов.
Постановка Георги Фратев. Художник Димитър Лютибродски.
В ролите
Големанов – Георги Фратев, Найден Траянов
Големанова – Сава Кисьова
Вена – Мария Панчева
Любомир – Георги Горанов
Баба Гицка – Евдокия Фратева
Горилков – Любен Панчев
Илиева – Цветана Тодорова
Криводерски – Йордан Карафeрманов
Владимиров – Георги Петров
Чавдаров – Матей Тодоров
Драгиева – Антония Траянова
Кирчев – Григор Григоров
Сивков – Костадин Кюркчиев
Петранов – Свободко Василев
Петранова – Венета Петрова

Д-р Живков – Васил Вачев
Слуга – Итко Стоянов
Ивайло Диков
И други

Премиера през ноември 1953 г.

Отзиви и други текстове

Георгиев, Ас. Врачанският държавен народен театър на селска сцена. (На 16.1.1955 г. играна в с. Руска Бяла.) Отечествен зов (Враца), бр. 490, 23.1.1955, с. 4.
Нови премиери. Театър, 1953, бр. 12, с. 42-44.
Стефан Л. Костов (1879 – 1939) е един от изтъкнатите наши писатели, критически реалисти... В програмата на спектакъла.

---

127. К а л и н о в а г о р и ч к а, комедия в 4 действия от Александър Е. Корнейчук.

Постановка Веселин Михайлов. Художник Димитър Лютибродски.

В ролите

Романюк – Найден Траянов, Матей Тодоров
Надежда – Мария Панчева
Ковшик – Евдокия Фратева, Сава Кисьова
Василиса – Анжела Василева
Ветровой – Итко Стоянов, Григор Григоров
Батура – Иван Атанасов, Григор Григоров, Веселин Михайлов
Верба – Ивайло Диков, Тодор Тодоров
Ага Шчука – Венета Петрова, Цвета Панова
Вакуленко – Свободко Василев
Кандиба – Васил Вачев
Максим Зоря – Любен Панчев
Пьотр Мороз – Матей Тодоров, Георги Петров
Крим – Костадин Кюркчиев
Крилатая – Цветана Тодорова
Косар – Олга Селиктарова, Ева Тонева
Давидюк – Сава Кисьова
Грудченко – Антония Траянова
Пурхавка – Лиляна Иванова

Премиера на 18 януари 1954 г.

Отзиви и други текстове

На сцената на Врачанския театър „Калинова горичка“. Отечествен зов (Враца), бр. 390, 10.1.1954, с. 4.
Самият живот подсказва на драматурзите и темата, и сюжета, и характерите на героите от пиесите им... В програмата на спектакъла.
Ценов, Ф. Врачанският театър сред граничното население. Отечествен зов (Враца), бр. 422, 27.5.1954, с. 2.

---

128. В р а г о в е, пиеса в 3 действия от Максим Горки.
Постановка Веселин Михайлов. Сценография Асен Попов.
В ролите

Захар Бардин – Матей Тодоров
Полина – Венета Петрова
Яков Бардин – Свободко Василев, Любен Панчев
Татяна – Цвета Панова
Надя – Мария Панчева, Анжела Василева, Лили Иванова
Печенегов – Йордан Карафермановв
Михаил Скроботов – Найден Траянов
Клеопатра – Веса Филова, Цветана Тодорова
Николай Скроботов – Иван Атанасов
Синцов – Васил Вачев
Пологий – Костадин Кюркчиев
Кон – Любен Панчев, Никола Луканов
Греков – Тодор Тодоров
Левшин – Итко Стоянов
Ягодин – Григор Григоров
Рябцев – Георги Горанов
Якимов – Ивайло Диков
Аграфена – Сава Кисьова
Бобоедов – Петър Габровски
Квач – Георги Петров
Поручик – Никола Луканов
Следовател – Ангел Манов
Книговодител – Иван Цветков
Пристав – Любен Попов
Старши стражар – Хр. Сарафски

Премиера на 20 февруари 1954 г.

Отзиви и други текстове

Хроника на театралния живот. Враца. Театър, 1954, бр. 4, с. 75.

---

129. Р е в н и в и с ъ п р у з и и П р е д л о ж е н и е, от Антон П. Чехов.
Постановка Георги Фратев.
Премиера през април 1954 г.

Отзиви и други текстове

Владов, Вл. Врачанският театър в село Нивянин. Отечествен зов (Враца), бр. 414, 28.4.1954, с. 4.

---

130. Щ а с т и е, пиеса в 6 картини от Орлин Василев.
Постановка Георги Фратев.
В ролите

Венцислав Атински – Георги Фратев, Любен Панчев

Невена – Евдокия Фратева
Ирина – Антония Траянова
Леонид – Тодор Тодоров
Евгения – Лили Иванова
Д-р Гаврилов – Иван Атанасов
Стефи – Цвята Панова
Дамян – Любен Панчев
Максим – Итко Стоянов
Сестра Дилова – Анжела Василева
Герган – Георги Петров
Боян – Ивайло Диков
Тодор – Нино Луканов
Гошо – Георги Горанов
Баба Радка – Венета Петрова
Инспектор Гарванов – Григор Григоров
Фон Таненбаум – Найден Траянов
Пияният – Костадин Кюркчиев
Дебелата клиентка – Сава Кисьова

Премиера през сезон 1953/1954.

Отзиви и други текстове

Марков, Л. Гостува ни Врачанският театър. Септемврийско слово (Михайловград, днес Монтана), бр. 1, 28.4.1954, с. 4.
Милев, Георги. За фактическия репертоар на театрите. Театър, 1954, бр. 5, с. 13-15.

---

131. **В е р н и с ъ р ц а**, от Владимир Голфелд.

Постановка Евдокия Фратева.

В ролите

Ирина – Цветана Тодорова
Катерина – Лили Иванова
Машенка – Мария Панчева, Олга Селиктарова
Ивашка – Тодор Тодоров, Ивайло Диков
Богдашка – Георги Горанов
Старица – Венета Петрова
Дойка – Сава Кисьова
Даря – Анжела Василева
Старият княз – Любен Панчев
Князчето – Неделчо Милев
Войводата – Йордан Карафeрманов
Чудовището – Матей Тодоров

Премиера през сезон 1953/1954.
Спектакъл за деца.

---

132. К о в а р с т в о и л ю б о в, от Фридрих Шилер.
Постановка Георги Фратев.
В ролите
Фердинанд – Иван Атанасов
И други
Премиера през сезон 1953/1954.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Юбилей на една любов. (Портрет на Иван Атанасов.) Отечествен зов, приложение „КДК'77" (Враца), бр. 96, 16.12.1977, с. 3.

Сезон 1954/1955

133. И в а й л о, „българска класическа пиеса" в 6 действия от Иван Вазов.
Постановка Веселин Михайлов. Художник-проектант Асен Попов. Художник-изпълнители Александър Миленков и Йордан Лютибродски.
В ролите
Ивайло – Иван Атанасов
Мария – Мария Чукурлиева
Михаил – Марио Атанасов
Патриархът – Веселин Михайлов
Тертер – Петър Габровски
Годеслав – Йордан Караферманов
Грудьо – Васил Вачев
Добрил – Любен Панчев
Грозд – Костадин Кюркчиев
Кремена – Антония Траянова
Фросина – Цветана Тодорова
Андроник – Жорж Македонски
Теодор – Тодор Тодоров
Вихър – Ивайло Диков
Млада – Анжела Василева
Леон – Свободко Василев
Серафим – Итко Стоянов
Теоктиста – Сава Кисьова
Казимбег – Матей Тодоров
Дуругуч – Григор Григоров
I селянин – Йордан Спиров
II селянин – Георги Фратев
III селянин – Цвятко Николов
Премиера на 4 октомври 1954 г.

Отзиви и други текстове

В началото на новия сезон. Театър, 1954, бр. 10, с. 47-52.
Във Вазовото драматическо творчество историческата драма заема значително място... В програмата на спектакъла.

Свещников, Г. Врачанският държавен театър из окръга. Отечествен зов (Враца), бр. 465, 24.10.1954, с. 4.
Хроника на театралния живот. Народен театър – Враца. Театър, 1954, бр. 10, с. 48.

---

134. В а м п и р, битова драма в 5 действия от Антон Страшимиров.
Постановка Итко Стоянов. Художник-проектант Асен Попов.
В ролите

Малама – Зора Македонска
Вела – Стефка Кривошийкова (Кортенска)
Жельо – Тодор Тодоров, Георги Горанов
Динко – Григор Григоров, Жорж Македонски
Кмета – Йордан Карафeрманов
Кметицата – Сава Кисьова
I мома – Антония Траянова
II мома – Лили Иванова
I ерген – Ивайло Диков
II ерген – Йордан Спиров
I пазвантин – Матей Тодоров
II пазвантин – Любен Панчев
I разбойник – Иван Атанасов
II разбойник – Итко Стоянов
I баба – Сава Кисьова
II баба – Ева Тонева

Премиера през ноември1954 г.

Отзиви и други текстове

Карданов, Георги. Негов първи и последен дом. (Портрет на Георги Горанов.)Отечествен зов (Враца), бр. 58, 24.5.1969, с. 3.
Маркова, Горка. Творчеството на големия наш писател-реалист Антон Страшимиров... В програмата на спектакъла.
Чернев, М. За постановката на „Вампир“. Отечествен зов (Враца), бр. 472, 18.11.1954, с. 4.

---

135. М и р а н д о л и н а, комедия в 3 действия, 6 картини, от Карло Голдони.
Постановка Георги Фратев.
В ролите

Рипафрата – Георги Фратев, Любен Панчев
Форлипополи – Свободко Василев
Алфафиорита – Костадин Кюркчиев
Мирандолина – Евдокия Фратева
Ортензия – Стефанка Кривошийкова, Мария Чукурлиева
Деонира – Мария Панчева
Фабрицио – Цвятко Николов (дебют)
Слуга на кавалера – Йордан Спиров

Премиера през декември 1954 г.
През май 1955 г. с постановките „Легенда за любовта“ и „Мирандолина“

театърът е гостувал в Плевен, Ловеч, Троян, Вазовград (Сопот), Левскиград (Карлово), Пловдив, Пазарджик и другаде.
През юли 1955 г. играна в София.

Отзиви и други текстове

Врачанският народен театър ще гостува в София. Отечествен фронт, бр. 3375, 7.7.1955.
Георгиев, Ас. Врачанският държавен народен театър на селска сцена. (На 16.1.1955 г. играна в с. Руска Бяла.) Отечествен зов (Враца), бр. 490, 23.1.1955, с. 4.
Културни вести. Отечествен глас (Пловдив), бр. 3298, 18.5.1955, с. 3.
Обява за спектакъла. Отечествен зов (Враца), бр. 476, 2.12.1954, с. 4.

---

136. В степите на Украйна, комедия от Александър Е. Корнейчук.
Постановка Веселин Михайлов. Сценография Мариана Попова.
В ролите

Чеснок – Итко Стоянов
Палашка – Зора Македонска
Грицко – Тодор Тодоров
Галушка – Цвятко Николов
Параска – Стефка Кривошийкова, Сава Кисьова
Галя – Анжела Василева
Дългоносик – Свободко Василев
Редька – Васил Вачев
Степан – Иван Атанасов
Алексей – Ивайло Диков, Йордан Спиров
Катерина – Мария Панчева
Пуп – Нино Луканов
Дядо Тарас – Любен Панчев
Дядо Остап – Матей Тодоров
Печерица – Костадин Кюркчиев
Джамил – Любен Йонов, Любен Попов
Хустка – Йордан Карафермanов
Макогон – Жорж Македонски
Шофьор – Григор Григоров
Наталка – Цветана Тодорова
Варвара – Лили Иванова, Антония Траянова
Олга – Мария Панчева
I момък – Йордан Спиров, Ивайло Диков
II момък – сътрудник
III момък – сътрудник
Перепелица – Неделчо Милев
Будьони – Веселин Михайлов
Гандзя – Антония Траянова
Цвета Атанасова

Премиера на 25 януари 1955 г.

Отзиви и други текстове

Нова пиеса на сцената на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 490, 23.1.1955, с. 4.

---

137. Л е г е н д а з а л ю б о в т а, драматическа поема в 5 картини от Назъм Хикмет.

Постановка Георги Фратев. Сценография Владимир Мисин.

В ролите

Ширин – Евдокия Фратева, Лена Левчева
Мехмене Бану – Мария Чукурлиева
Ферхад – Иван Атанасов
Везир – Петър Габровски
Звездоброец – Йордан Карафермановв
Главен лекар – Васил Вачев
Дойката – Зора Македонска
Сервиназ – Лили Иванова
Ешрафт – Тодор Тодоров, Ивайло Диков
Дервиша – Свободко Василев
Бехзад – Матей Тодоров
Старши майстор – Жорж Македонски
Непознатият – Георги Фратев, Григор Григоров, Йордан Спиров
Глашатаят – Любен Панчев
Жена с дете – Сава Кисьова
Високият господин – Григор Григоров
Ниският господин – Костадин Кюркчиев
I гражданин – Ивайло Диков, Тодор Тодоров
II гражданин – Цвятко Николов, Любен Попов

Премиера на 21 февруари 1955 г.

През май 1955 г. с постановките „Легенда за любовта“ и „Мирандолина“ театърът е гостувал в Плевен, Ловеч, Троян, Вазовград (Сопот), Левскиград (Карлово), Пловдив, Пазарджик и другаде.

Отзиви и други текстове

Георгиев, Ил. Пиеса, посветена на борбата за мир. Отечествен фронт, бр. 3291, 1.4.1955.
Културни вести. Отечествен глас (Пловдив), бр. 3298, 18.5.1955, с. 3.
Маркова, Г. Предстояща премиера на Държавния народен театър – Враца. Отечествен зов (Враца), бр. 498, 17.2.1955, с. 4.
Нови постановки. Театър, 1955, бр. 8, с. 75-78.

---

138. Б е з д а с е п о с о ч в а т и м е н а т а, сатирична комедия в 3 действия от Васил П. Минко.

Постановка Веселин Михайлов.

В ролите

Карпо Карпович – Васил Вачев
Диана Михайловна – Стефанка Кривошийкова

Поема – Лена Левчева
Максим Кочубей – Цвятко Николов
Жора Поцелуйко – Жорж Македонски
Карпо Сидорович – Любен Панчев
Галя – Мария Панчева
Ивга – Мария Чукурлиева
Васил Нетудихата – Ивайло Диков
И други

Премиера през април 1955 г.

Отзиви и други текстове

Мавродиев, Васил.За някои връзки на българския театър със славянските страни. В „Годишник на Висшия институт за театрално изкуство „Кръстьо Сарафов“, том IX, 1964“, издателство „Наука и изкуство“, С., 1965, с. 321-363.
Нови постановки. Театър, 1955, бр. 8, с. 75-78.

Сезон 1955/1956

Директор Димитър Панов. Режисьори Веселин Михайлов и Маргарита Тихинова. В трупата постъпват актьорите Никола Анастасов, Григор Вачков, Цако Дачев, Веселин Павлов и Нина Дамянова.

139. М а й с т о р и, драма в 4 действия от Рачо Стоянов.
Постановка Веселин Михайлов. Сценография Асен Митев.
В ролите

Тихол – Матей Тодоров
Гена – Зора Македонска
Найден – Димитър Панов, Цвятко Николов
Милкана – Цвета Панова, Нина Дамянова
Живко – Итко Стоянов, Тодор Тодоров
Добри – Петър Габровски
Генчо – Любен Панчев
Колю – Васил Вачев
Янко – Свободко Василев
Чорбаджи Славчо – Иван Атанасов
Чорбаджи Иван – Любен Попов
I майстор – Григор Вачков
II майстор – Ивайло Диков
Момче – Марио Атанасов
Ясъкчия – Нино Луканов

Премиера на 4 октомври 1955 г.
С постановката се открива сезонът.

Отзиви и други текстове

Бояджиев, Атанас. Театралният процес – преживяно и размисъл. Издателство „Наука и изкуство“, С., 1985, с. 73.

Врачанският държавен народен театър откри сезона си… Отечествен зов (Враца), бр. 564, 9.10.1955, с. 2.
Жуков, Ив. и Н. Атанасов. Майстори. Отечествен зов (Враца), бр. 565, 13.10.1955, с. 4.
Митев, А. „Майстори“ на селска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 571, 3.11.1955, с. 2.
Нови постановки. Театър, 1955, бр. 11, с. 74-79.
Пешев, Митко. Гласът на Партията – глас на сърцето. (Портрет на Васил Вачев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 27.6.1964, с. 2.
Снимка от спектакъла. Театър, 1955, бр. 11, с. 77.

---

140. С к ъ п е р н и к ъ т, комедия от Жан-Батист Молиер.

Постановка Димитър Панов. Сценография Асен Митев и Йордан Йорданов.
В ролите

Арпагон – Димитър Панов
Лафлеш – Никола Анастасов (дебют)
Клеант – Тодор Тодоров
Мариана – Цвята Панова
Елиза – Мария Панчева
Жак – Григор Вачков
Валер – Цако Дачев
Петър Габровски
Стефанка Кривошийкова
Цветана Тодорова
Васил Вачев
Сава Кисьова
Свободко Василев
Ивайло Диков
Веселин Павлов

Премиера на 7 ноември 1955 г.

Отзиви и други текстове

Георгиев, Ил. Нова премиера на Врачанския народен театър. Отечествен фронт, бр. 3483, 10.11.1955.
Милев, Неделчо. Скъперникът. Театър, 1955, бр. 12, с. 37-41.
Никола Анастасов (22.4.1932 – 8.8.2016). Миналата събота бе ден за почит към актьора. (В рубриката „Спомен“.) 24 часа, бр. 207, 15.8.2020, с. 72.
Снимка от спектакъла. В „Бояджиев, Атанас. Димитър Панов. (Творчески портрет.)“, издателство „Наука и изкуство“, С., 1971.
Станимирова-Кръзнова, Неда. XX век през очите на най-скъпите ми. Документален летопис. Издателска къща „Гутенберг“, С., 2020, с. 88.

---

141. Л и ч н о д е л о, пиеса в 6 картини от Александър Щейн.

Постановка Маргарита Тихинова. Художник-проектанти Асен Митев и Йордан Йорданов.
В ролите

Хлебников Алексей Кузмич – Итко Стоянов
Александра Ивановна – Цвята Панова
Павлик – Никола Анастасов

Марияна – Нина Дамянова
Черногубов Йон Лукич – Цвятко Николов
Калаколников Юрий Иполитович – Васил Вачев
Клавдия Сергеевна – Стефка Кривошийкова
Степан – Ивайло Диков
Чичо Федя – Любен Панчев
Палудин Сергей Романович – Иван Атанасов
Дергачова Анна Семьоновна – Анжела Василева
Бикова Вера Владимировна – Цветана Тодорова
Малютина Наталия Василевна – Мария Панчева

Премиера на 19 декември 1955 г.
Първа постановка в България.

Отзиви и други текстове

„Лично дело“ на Щейн е една от най-вълнуващите пиеси на новата съветска драматургия... В програмата на спектакъла.
Нови постановки. Театър, 1956, бр. 2, с. 79-84.
Пенев, Пенчо. Една светла хуманистична пиеса. Театър, 1956, бр. 3, с. 63-65.
Снимка от спектакъла. Театър, 1956, бр. 2, с. 83.
Снимка от спектакъла. Театър, 2009, бр. 7-9, с. 12.
Ценков, Борис. Един вълнуващ спектакъл. Българо-съветска дружба, 1956, бр. 4, с. 14.

---

142. Когато слушаш хората, комедия-сатира в 4 действия от Бранислав Нушич.

Постановка Димитър Панов. Художник Димитър Лютибродски.

В ролите

Тома – Димитър Панов, Матей Тодоров
Стана – Зора Македонска
Нада – Анжела Василева
Елкица – Мария Панчева
Симо – Свободко Василев
Госпожа Живанович – Стефка Кривошийкова
Госпожа Томич – Цветана Тодорова
Стоянович – Тодор Тодоров
Госпожа Марта – Цвята Панова
Учител по музика – Йордан Спиров
Леля Кая – Сава Кисьова
Анна – Антония Николова
Момиче – Лили Иванова
I носач – сътрудник
II носач – сътрудник
Ивайло Диков

Премиера на 6 февруари 1956 г.

Отзиви и други текстове

Георгиев, Хр. Защо не се посещават някои от представленията на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 610, 18.3.1956.

Нови постановки. Театър, 1956, бр. 3, с. 76-79.
Чернев, М. За постановката на „Когато слушаш хората“. Отечествен зов (Враца), бр. 607, 8.3.1956.

---

143. На дъното, драма в 4 действия от Максим Горки.
Постановка Веселин Михайлов. Сценография Асен Попов.
В ролите

Михаил Иванович Костильов – Свободко Василев
Василиса Карповна – Стефанка Кривошийкова
Наташа – Нина Дамянова
Медведев – Матей Тодоров
Васка Пепел – Цвятко Николов, Иван Атанасов
Клещ – Веселин Павлов
Анна – Лили Иванова
Настя – Цвята Панова
Квашня – Зора Македонска
Бубнов – Григор Вачков (дебют)
Сатин – Итко Стоянов
Актьорът – Любен Панчев, Ивайло Диков
Барона – Иван Атанасов
Лука – Димитър Панов, Цвятко Николов
Алъошка – Цако Дачев
Татаринът – Васил Вачев
Кривата гуша – Любен Попов

Премиера на 20 март 1956 г.

Отзиви и други текстове

Георгиев, Христо. Още един успех на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 618, 15.4.1956, с. 4.
Йолова, Ива. Мъжките времена на Гришата. (За Григор Вачков.) В „По думите ще ги познаете. Срещи с 49 майстори на словото и изкуствата“, Enthusiast, С., 2015, с. 89-98.
Консулова, Виолета. „На дъното“ от Максим Горки на сцената на Врачанския народен театър. Работническо дело, бр. 137, 16.5.1956.
Ненчовски, Т. Актьорът Цвятко Николов. (Творчески портрет.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 12, 30.1.1964, с. 2.
Нови постановки. Театър, 1956, бр. 4, с. 69-74.
Снимка от спектакъла. Народна култура, бр. 19, 9.5.1980, с. 4.

---

144. История на една любов, пиеса в 3 действия, 4 картини, от Константин Симонов.

Премиера през сезон 1955/1956.

Сезон 1956/1957

Драматург Горка Маркова.

145. Неспокойна младост (Фиданките цъфтят), пиеса в стихове в 5 картини, от Славчо Красински.

Постановка Веселин Михайлов.

В ролите

Габера – Цвятко Николов
Никола Анастасов
Григор Вачков
Йордан Спиров
Мери Стефанова
Таня Тодорова
Анжела Василева
Сава Кисьова
Васил Вачев
Пейчо – Тодор Тодоров
Димка – Петя Балъкчиева
И други

Премиера на 1 октомври 1956 г.
От 1 до 4.10.1956 г. в ролята на Габера гастролира Димитър Стратев.

Отзиви и други текстове

Ангелов, Б. Врачанският държавен театър в обиколка из окръга. Отечествен зов (Враца), бр. 662, 20.9.1956, с. 2.
Нови постановки. Театър, 1956, бр. 9, с. 95-96.
Чернев, М. Какво ще гледаме във Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 665, 30.9.1956, с. 1.

---

146. Моралът на госпожа Дулска, комедия в 3 действия от Габриела Заполска.

Постановка Стефан Пенчев (гост).

В ролите

Госпожа Дулска – Зора Македонска
Мери Узунова
Ивайло Диков
Лиляна Петрова
Светослав Петров
Мария Тодорова
Матей Тодоров
Антония Траянова
Таня Тодорова
Мария Бояджиева

Премиера на 15 октомври 1956 г.

Отзиви и други текстове

Мавродиев, Васил. За някои връзки на българския театър със славянските страни. В „Годишник на Висшия институт за театрално изкуство „Кръстьо Сарафов“, том IX, 1964“, издателство „Наука и изкуство“, С., 1965, с. 321-363.
Нови постановки. Театър, 1956, бр. 9, с. 95-96.
Чернев, М. Какво ще гледаме във Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 665, 30.9.1956, с. 1.

---

147. Когато гръм удари, драма в 3 действия от Пейо К. Яворов.
Постановка Людмил Кирков. Художник-проектант Асен Митев.
В ролите

Сава Попович – Димитър Панов
Бистра – Цвята Панова
Данаил – Цако Дачев
Олга – Мери-Велина Стефанова
Полковник Витанов – Георги Черкелов
Итко Стоянов

Премиера на 29 октомври 1956 г.
Постановката е посветена на 100-годишнината от изнасянето на първото българско театрално представление (октомври 1856 – октомври 1956).

Отзиви и други текстове

Нови постановки. Театър, 1956, бр. 9, с. 95-96.
Нови постановки. Театър, 1956, бр. 12, с. 99-104.
Панчев, Панчо. Впечатления от началото на театралния сезон... Във Враца. Театър, 1956, бр. 12, с. 71-74.
Парушев, Николай. За младите в един театър. Народна култура, бр. 6, 2.3.1957, с. 6.
Чернев, М. и Ив. Жуков. „Когато гръм удари“ – на Врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 678, 15.11.1956, с. 4.

---

148. На другата страна, пиеса в 3 действия, 11 картини, от Анатолий Баранов.
Постановка Димитър Панов. Художник-проектант Асен Митев.
В ролите

Полковник Батурин – Итко Стоянов
Майор Игнатиев – Георги Черкелов
Лейтенант Николаевна – Таня Тодорова
Старши лейтенант Денисов – Цако Дачев
Владимир Болдирев – Владимир Железаров
Полковник Мудзимура – Григор Вачков
Сугияма – Свободко Василев
Стара японка – Цвята Панова
Пржедецкий – Матей Тодоров
Генерал Кислов – Цвятко Николов
Федосеев – Веселин Павлов
Екатерина Беляева – Петя Балъкчиева, Гергана Кофарджиева (дебют)
Нецветаев – Светослав Петров

Ина Лаврова – Анжела Василева
Лола – Цветана Тодорова
Келнер – Йордан Спиров
Конферансие – Тодор Тодоров
Посетителка в кабарето – Антоанета Траянова
Съветски войник – Ивайло Диков

Премиера на 15 декември 1956 г.

Отзиви и други текстове

Карданов, Георги. Заслужилият артист Григор Вачков: „Коренът ми е в Трънчовица и Враца...“. (Разговор с актьора.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 31.1.1975, с. 5.
Кофарджиева, Гергана. Новогодишна анкета. Отечествен зов (Враца), бр. 690, 31.12.1956, с. 4.
На другата страна. В програмата на спектакъла.
Нови постановки. Театър, 1956, бр. 12, с. 99-104.
Парушев, Николай. За младите в един театър. Народна култура, бр. 6, 2.3.1957, с. 6.
Снимка от спектакъла. Театър, 1957, бр. 1, с. 109.

---

149. П р и н ц е с а Т у р а н д о т, китайска фантастична трагикомедия в 6 картини от Фридрих Шилер по Карло Гоци.

Постановка Стефан Пенчев (гост). **Режисьор Людмил Кирков**. Сценография Катя Хаджистойкова. Оркестър с диригент Тодор Стоев.

В ролите

Турандот – Гергана Кофарджиева, Мери-Велина Стефанова
Алтоум – Йордан Спиров
Аделма – Цвята Панова
Зелима – Лиляна Петрова
Скирина – Зора Македонска
Барак – Цвятко Николов
Калаф – Тодор Тодоров, Цако Дачев
Тимур – Тодор Тодоров, Итко Стоянов
Исмаил – Цако Дачев, Тодор Тодоров
Панталоне – Димитър Панов
Тарталия – Васил Вачев
Бригела – Филип Попов
Труфалдино – Светослав Петров
Ивайло Диков

Премиера на 7 февруари 1957 г.
Съвместно с Театър „Трудов фронт“, София.

Отзиви и други текстове

Нови постановки. Театър, 1957, бр. 2, с. 106-109.
Парушев, Николай. За младите в един театър. Народна култура, бр. 6, 2.3.1957, с. 6.
Ценов, Филип и Христо Найденов. „Принцеса Турандот“ на Врачанска сцена. Народна култура, бр. 5, 23.2.1957, с. 2.
Чернев, Милко. Принцеса Турандот. (В рубриката „Думата имат зрителите“. Публикувана е и снимка от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 705, 24.2.1957, с.4.

---

150. С а м а, драма в 4 действия от Самуел Альошин.
Постановка Веселин Михайлов. Сценография Асен Митев.
В ролите

Мария Михайловна – Мери Узунова
Варвара Василевна – Мери-Велина Стефанова
Вера Александрова – Сава Кисьова
Нина – Петрана Балъкчиева
Лидия – Цветана Панова, Мария Бояджиева
Маргарита – Таня Тодорова
Сергей Петрович – Георги Черкелов
Павел Николаевич – Цако Дачев
Андрей Кравцов – Васил Вачев
Василий Фьодорович – Димитър Панов, Цвятко Николов
Коля Краснушкин – Ивайло Диков
Игнатюк – Йордан Спиров, Георги Пастурков
Прислужник в хотела – Свободко Василев

Премиера на 8 април 1957 г.

Отзиви и други текстове

Нови постановки. Театър, 1957, бр. 4, с. 83-88.
Какво ще представят извънстоличните театри до края на сезона 1956-1957 година. Театър, 1957, бр. 2, с. 105-106.

Сезон 1957/1958

Драматург Ана Иванова. Режисьор Владимир Найденов. В трупата постъпват актьорите Константин Ницев, Кирил Бозев, Атанас Трайков, Христо Кузмов, Панайот Янев, Мария Дадова.

151. В п о л и т е н а В и т о ш а, трагедия в 6 картини от Пейо К. Яворов.
Постановка Владимир Найденов. Сценография Асен Митев.
В ролите

Мила Драгоданова – Мери Узунова
Христофоров – Георги Черкелов
Елисавета Драгоданоглу – Цвята Тодорова
Стефан Драгоданоглу – Цвятко Николов
Чудомир Чипиловски – Цако Дачев
Амели Петрович – Гергана Кофарджиева, Мария Бояджиева
Марко Петрович – Итко Стоянов
Васко Чипиловски – Тодор Тодоров
Писар – Константин Ницов
Слугиня – Антония Траянова
I събеседник – Васил Вачев
Чиновник от Министерството на външните работи – Панайот Янев
Журналист – Филип Попов

Келнер – Любен Попов

Премиера на 7 октомври 1957 г.

Отзиви и други текстове

Във Враца. Пред новия театрален сезон. (Репетират се...) Отечествен зов (Враца), бр. 761, 5.9.1957, с. 4.
Иванова, Ана. Културни прояви в страната. Враца. Народна култура, бр. 38, 12.10.1957, с. 4.
Иванова, Ана. В полите на Витоша. Театър, 1957, бр. 12, с. 55-57.
Народните театри откриха сезона си... Театър, 1957, бр. 10, с. 120-127.
Снимка от спектакъла. Театър, 1957, бр. 11, с. 41.
Станев, Т. Врачанският театър в Бяла Слатина. Отечествен зов (Враца), бр. 783, 3.11.1957, с. 3.
Черкелов, Г(еорги). Моята среща с Христофоров. Отечествен зов (Враца), бр. 779, 25.10.1957, с. 4.

---

152. Н а с л е д н и ц и (Бог да прости леля), комедия в 3 действия от Никола Икономов.

Постановка Димитър Панов. Сценография Димитър Лютибродски.

В ролите

Димитър Панов
Цвята Панова
Петя Балъкчиева
Светослав Петров
Христо Кузмов
Йордан Спиров
Лиляна Петрова
Кирил Бозев
Владимир Железаров
Ивайло Диков

Премиера на 21 октомври 1957 г.

Отзиви и други текстове

Зидаров, Камен. Съвещание за репертоара на театрите. Септември, 1958, бр. 1, с. 152.
Икономов, Никола. Между изкуството и живота. Издателство „Народна младеж“, С., 1968, с. 350.
„Наследници“ на Врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 780, 27.10.1957, с. 2.
Нови постановки. Театър, 1957, бр. 11, с. 74-79.
Снимка от спектакъла. Театър, 1957, бр. 11, с. 77.

---

153. Н а ш е с т в и е, от Леонид Леонов.

Постановка Владимир Найденов. Сценография Асен Митев.

В ролите

Иван – Итко Стоянов
Ана – Цвята Панова
Фьодор – Георги Черкелов
Олга – Петрана Балъкчиева
Демидевна – Сава Кисьова
Колесников – Ивайло Диков
Фаюнин – Цвятко Николов
Кокоришки – Светослав Петров

Лиляна Петрова
Владимир Железаров
Васил Вачев
Йордан Спиров
Тодор Тодоров
Константин Ницев
Панайот Янев
Кирил Бозев
Цако Дачев
Георги Горанов
Зора Македонска
Филип Попов

Премиера на 26 ноември 1957 г.

„Посветена на 40-годишнината на Великата октомврийска социалистическа революция“.

Отзиви и други текстове

Във Враца. Пред новия театрален сезон. (Репетират се...) Отечествен зов (Враца), бр. 761, 5.9.1957, с. 4.
Нови постановки. Театър, 1957, бр. 12, с. 77-82.
Снимка от спектакъла. Театър, 1958, бр. 1, с. 23.

---

154. Парижката света Богородица, по едноименния роман на Виктор Юго. Драматизация на Йосиф Венков.

Постановка Йосиф Венков. Сценография Антон Бананов. Художник-изпълнител Димитър Лютибродски.

В ролите

Клод Фроло – Димитър Панов
Квазимодо – Цвятко Николов, Йордан Спиров
Пикета-Гудула – Цвята Панова
Есмералда – Таня Тодорова
Гренгуар – Кирил Бозев
Жан Фроло – Цако Дачев
Феб Шатопер – Атанас Трайков, Георги Черкелов
Людовик XI – Итко Стоянов
Тристан – Константин Ницев
Бернарда – Мери Узунова
Ударда – Мария Бояджиева
Фаншета – Мария Дадова
Жервеза – Антония Траянова
Фалурдел – Зора Македонска, Сава Кисьова
Изабо – Петя Балъкчиева
Жералда – Цветана Тодорова
Фльор дьо Ли – Гергана Кофарджиева
Ивайло Диков

Премиера на 4 февруари 1958 г.

Отзиви и други текстове

Иванова, Ана (драматург на театъра). „Парижката св. Богородица“. Отечествен зов (Враца), бр. 818, 31.1.1958, с. 4.
Костов, Кирил. Парижката света Богородица. Театър, 1958, бр. 3, с. 54-57.
Нечев, Ст. На 17 февруари Врачанският народен театър гостува в село Бреница... Отечествен зов (Враца), бр. 829 (23), 26.2.1958, с. 4.
Нови постановки. Театър, 1958, бр. 3, с. 85-88.
Снимка от спектакъла. Народна култура, бр. 20, 16.5.1980, с. 9.
Чернев, М. „Парижката св. Богородица“. (Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 826 (20), 19.2.1958, с.8.

---

155. Л е к а н о щ , П а т р и ц и я, комедия от Алдо де Бенедети.

Постановка Владимир Найденов. Сценография Лидия Ангелова-Михайлова.
В ролите

Бъртън – Цвятко Николов
Таня Тодорова
Кирил Бозев
Георги Черкелов
Тодор Тодоров
Цветана Тодорова
Димитър Панов
Цвета Панова
Ивайло Диков
Цако Дачев
Панайот Янев
Васил Вачев

Премиера на 14 април 1958 г.
Първа постановка на пиесата в България.

Отзиви и други текстове

Иванова, Ана. Врачанският народен театър пред двадесетия си сезон. Народна култура, бр. 13, 29.3.1958.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 850 (44), 16.4.1958, с. 1.

---

156. М и л и о н е р ъ т, комедия в 2 части от Йордан Йовков.

Постановка Итко Стоянов.
В ролите

Масларски – Стефан Петров
И други

Премиера през сезон 1957/1958.

Отзиви и други текстове

Иванова, Ана. Пример достоен за подражание. (По повод пенсионирането на актьора Итко Стоянов.) Отечествен зов (Враца), бр. 100, 30.8.1958, с. 8.
Модева, Цв(етана). Тържествена вечер за юбиляра Стефан Петров. Отечествен зов (Враца), бр. 34, 20.3.1960, с. 2.

Сезон 1958/1959

Директор Христо Георгиев. Режисьор Николай Фол.
Художник-проектант Лидия Ангелова-Михайлова.

157. Х о р о, по едноименния роман на Антон Страшимиров. Драматизация на Димитър Стойков.

Постановка Владимир Найденов. Сценография Лидия Михайлова.

В ролите

Карабельова – Зора Македонска
Мичето Карабельова– Венета Серкеджиева
Сотир Иванов – Атанас Трайков
Полковник Гнойнишки – Цвятко Николов
Бай Нако – Васил Вачев
Марга – Мери Узунова
Дядо Рад – Николай Милков
Капанов – Иван Александров
Капанката – Цветана Тодорова
Събчо – Атанас Найденов
Васил – Драгомир Черногоров
Ячо Дундов – Тодор Тодоров
Кандилев – Йордан Спиров
Миндилев – Любен Панчев
Драго – Георги Горанов
Ивайло Диков
Яна Заралиева
Светослав Петров

Премиера на 21 септември1958 г.
Посветена на 35-годишнината на Септемврийското въстание.

Отзиви и други текстове

Врачанският народен театър честнува Септемврийското въстание. Отечествен зов (Враца), бр. 108, 23.9.1958, с. 7.
Желева, Т. „Хоро“ на врачанска сцена. (В рубриката „Нашият зрител за...“) Отечествен зов (Враца), бр. 116, 12.10.1958, с. 2.
Иванова, Ана. Пред откриването на новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 104, 12.9.1958, с. 2.
Нови постановки. Театър, 1958, бр. 11, с. 79-83.
Снимка от спектакъла. Театър, 1958, бр. 11, с. 81.
Тихолова, Цв. Да отпразнуваме най-тържествено годишнината на Септемврийското въстание. Отечествен зов (Враца), бр. 886 (80), 11.7.1958, с. 4.

---

158. Д ъ р в е т а т а у м и р а т п р а в и, пиеса в 3 действия от Алехандро Касона. Превод на В. Филипова.

Постановка Владимир Найденов. Сценография Мариана Попова (гост).

В ролите

Бабата – Цветана Тодорова
Директорът – Атанас Найденов
Дядото – Николай Милков
Марта-Изабела – Мери Узунова
Яна Заралиева
М. Тошева
Васил Вачев
Светослав Петров
Драгомир Черногоров
Атанас Важаров
Иван Александров
Зора Македонска
Екатерина Милкова
Йордан Спиров

Премиера през ноември 1958 г.

Отзиви и други текстове

Иванова, Ана. Пред откриването на новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 104, 12.9.1958, с. 2.
Митева, Сия. Спектакъл, който вълнува. (В рубриката „Има думата зрителят“.) Отечествен зов (Враца), бр. 134, 21.11.1958, с. 4.
Нови постановки. Театър, 1958, бр. 12, с. 96-98.

---

159. Укротяване на опърничавата, комедия в 5 действия, 10 картини, от Уилям Шекспир. Превод от английски на Любомир Огнянов-Ризор.

Постановка Николай Фол. Художник-проектант Лидия Михайлова. Музикално оформление Тодор Стоев.

В ролите

Баптиста – Итко Стоянов
Катарина – Мария Фол
Бианка – Мери Узунова
Вдовицата – Мария Бояджиева
Винченцио – Николай Милков
Лученцио – Тодор Тодоров
Транио – Атанас Найденов
Бионделло – Светослав Петров
Гремио – Любен Панчев
Хортензио – Владимир Железаров
Петручио – Цвятко Николов
Грумио – Иван Александров
Къртис – Йордан Спиров
Филип – Димитър Добрилов
Джозеф – Ивайло Диков

Педагог – Васил Вачев
Шивач – Драгомир Черногоров
Шапкар – Любен Попов

Премиера на 20 декември 1958 г.

Отзиви и други текстове

Иванова, Ана. Пред откриването на новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 104, 12.9.1958, с. 2.
Иванова, Ана. Пред новата премиера на Държавния народен театър във Враца. Отечествен зов (Враца), бр. 146, 19.12.1958, с. 4.
Културна хроника. Отечествен зов (Враца), бр. 145 17.12.1958, с. 4.
Мавродиев, Васил. Шекспир в България. Театър, 1964, бр. 4, с. 30-36.
Мавродиев, Васил. Шекспир на български език и на българска сцена. В „Годишник на Висшия институт за театрално изкуство „Кръстьо Сарафов“, том VIII, 1963“, издателство „Наука и изкуство“, С., 1964, с. 199-256.
Нови постановки. Театър, 1959, бр. 1, с. 67-74.
Снимка от спектакъла. Театър, 1959, бр. 2, с. 91.
Уилям Шекспир. В програмата на спектакъла.

---

160. З а р а д о с т т а (По следите на радостта), пиеса в 2 действия от Виктор Розов.

Постановка Никола Ковачев (гост). Художник-проектант Лидия Михайлова.
В ролите

Клавдия – Сава Кисьова
Фьодор – Тодор Тодоров
Татяна – Венета Серкеджиева
Николай – Георги Горанов
Олег – Димитър Добрилов
Леночка – Лиляна Петрова
Лапшин – Цвятко Николов
Генадий – Ивайло Диков
Таисия – Мария Бояджиева
Марияна – Наталия Костова
Леонид – Любен Панчев
Чичо Вася – Светослав Петров
Фира – Райна Николова
Вера – Венета Янчева

Премиера през януари 1959 г.

„Постановката е посветена на 40-годишнината на Всесъюзния Ленински комунистически съюз на младежта и на IV конгрес на Димитровския съюз на народната младеж“.

Отзиви и други текстове

„За радостта“ е втората пиеса, която съветския писател Виктор Розов написа... В програмата на спектакъла.
Нови постановки. Театър, 1958, бр. 12, с. 96-98.
Снимка от спектакъла. Театър, 1959, бр. 1, с. 65.

---

161. Ж и в а т а к у к л а, от Николай Фол.

Постановка Николай Фол. Режисьори Светослав Петров и Ана Иванова. Сценография Димитър Лютибродски.

Участват членове на драматичния кръжок при Пионерския дом – Враца

Премиера през сезон 1958/1959.

Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Иванова, А(на). Прегледът на българската драма. Враца. Театър, 1959, бр. 3, с. 64-65.

---

162. Д в у б о й, глума в 3 действия от Иван Вазов. Текст на интермедиите от Ана Иванова.

Постановка Коста Цонев (гост). Сценография Георги Каракашев. Музикално оформление Димитър Чабуклийски. Постановчик на танците М. Маринов.

В ролите

Чушкаров – Любен Панчев
Драгалевски – Светослав Петров
Цочев – Ивайло Диков
Д-р Веселинов – Атанас Трайков
Амалия – Лиляна Петрова
Г-жа Трифкович – Зора Македонска
Райна Чавдарова – Екатерина Милкова
Каракалпаков – Цвятко Николов
Демира – Венета Серкеджиева
Евреин – Николай Милков
Стражари, Певачки от „Орфеум“

Премиера на 13 февруари 1959 г.

На 31.5.1959 г. играна на районния етап на Националния преглед на българската драма и театър в Плевен, където Зора Македонска е отличена с награда II степен за актьорско майсторство.

Отзиви и други текстове

Георгиев, Христо. Резултати от пунктовия преглед на българската драма и театър в Плевен. Отечествен зов (Враца), бр. 66, 10.6.1959, с. 2.

Гочев, Гочо. С поглед към съвременността. (Впечатления от пунктовия преглед в Плевен.) Литературен фронт, бр. 22, 4-10.6.1959, с. 2.

Двубой. В програмата на спектакъла.

Друмева, Илияна. Съзвучие между форма и съдържание. Бележки от пунктовия преглед в Плевен. Отечествен фронт, бр. 4597, 9.6.1959.

Иванова, Ана (драматург на театъра). „Двубой“ – нова премиера на Врачанския театър. (В рубриката „Пред националния преглед на българската драма“.) Отечествен зов (Враца), бр.17, 11.2.1959, с. 4.

Иванова, Ана. В подготовка за предстоящия преглед на българската драма и театър. Отечествен зов (Враца), бр. 50, 29.4.1959, с. 4.

Инджева, Невена. Двубой. Народна култура, бр. 12, 21.3.1959.

Нови постановки. Театър, 1959, бр. 4, с. 74-78.

Първенци от районните прегледи. Народна култура, бр. 24, 13.6.1959, с. 1 и 4.

Първият кръг – светлини и петна в светлините... Плевен... (За районния етап на прегледа.) Театър, 1959, бр. 7, с. 32-37.
Снимка на декора на спектакъла. В „Динова-Русева, Вера. „Георги Каракашев“, издателство „Български художник“, С., 1977, с. 85.
Снимка от спектакъла. Отечествен зов (Враца), бр. 18 13.2.1959, с. 4.
Снимка от спектакъла. Театър, 1959, бр. 4, с. 24.
С репортажен бележник... Във Враца. Театър, 1959, бр. 5, с. 51-54.

---

163. О с и, комедия-сатира в 3 действия от Александру Кирицеску.
Постановка Коста Цонев (гост). Художник-проектант Лидия Михайлова.
В ролите

Анета Дудулеану – Зора Македонска
Ванда Серафим – Цветана Тодорова
Маргарета Алдеа – Венета Серкеджиева
Колет Дудулеану – Райна Николова
Фройлайн – Мария Бояджиева
Лена – Лиляна Петрова
Зоя – Сава Кисьова
Замфира – Екатерина Милкова
Мирча Алдеа – Тодор Тодоров
Жорж Дудулеану – Николай Милков
Янаке Дудулеану – Светослав Петров

Премиера през втората половина на сезон 1958/1959.

Отзиви и други текстове

Едно от най-забележителните произведения на румънската драматургия е комедията „Оси“... В програмата на спектакъла.
С репортажен бележник... Във Враца. Театър, 1959, бр. 5, с. 51-54.

---

164. Ч е р н о з е м, драма в 5 действия от Николай Фол.
Постановка Николай Фол. **Режисьор Лиляна Пенчева.** Художник-проектант Лидия Михайлова.
В ролите

Никодим Брезовишки – Стефан Петров, Васил Вачев
Зоя – Мария Фол
Гюро – Цвятко Николов
Параскева – Яна Заралиева
Павел – Атанас Трайков
Поп Мано – Любен Панчев
Капитан Марин Иванчев – Атанас Найденов
Фелдфебел Кунинов – Драгомир Черногоров
Борката Чавов – Йордан Спиров

Премиера през май 1959 г.
През сезон 1959/1960 в ролята на Капитан Марин Иванчев влиза Николай Николов, а в ролята на Борката Чавов – Владимир Железаров.

На 30.5.1959 г. играна на районния етап на Националния преглед на българската драма и театър в Плевен, където Цвятко Николов е отличен с награда II степен за актьорско майсторство, а Лидия Михайлова е отличена за декоративно оформление.

На 12.6.1959 г. играна на заключителния етап на Националния преглед на българската драма и театър в София, където Цвятко Николов получава II награда за актьорско изпълнение.

Отзиви и други текстове

Георгиев, Христо. Резултати от пунктовия преглед на българската драма и театър в Плевен. Отечествен зов (Враца), бр. 66, 10.6.1959, с. 2.

Гочев, Гочо. С поглед към съвременността. (Впечатления от пунктовия преглед в Плевен.) Литературен фронт, бр. 22, 4-10.6.1959, с. 2.

Гочев, Гочо. За по-развълнувано отразяване на героичното ни минало. „Чернозем“ във Врачанския народен театър. В „Театър и критика“, Държавно издателство „Наука и изкуство“, С., 1963, с. 269-277.

Джурова, Райна. Три театъра на прегледа. (Архив на театъра. 13.6.1959.)

Друмева, Илияна. Съзвучие между форма и съдържание. Бележки от пунктовия преглед в Плевен. Отечествен фронт, бр. 4597, 9.6.1959.

За автора и за пиесата. В програмата на спектакъла.

Иванова, Ана. В подготовка за предстоящия преглед на българската драма и театър. Отечествен зов (Враца), бр. 50, 29.4.1959, с. 4.

Иванова, Ана (драматург на театъра). Главните усилия на ръководството и художествения съвет при Врачанския народен театър... (Публикуван е творческия екип и две снимки от спектакъла.) В „Национален преглед на българската драма и театър. София, 6.6.-4.7.1959“, С., с. 21-23.

Иванов, Хр. Голям успех на Врачанския народен театър в София. Отечествен зов (Враца), бр. 70, 19.6.1959, с. 3.

Мирски, проф. Кръстьо. По повод на три постановки. Вечерни новини, бр. 2434, 19.6.1959.

Модева, Цв(етана). За театъра трябва да се пише. (В рубриката „Имат думата театралните работници“.) Отечествен зов (Враца), бр. 73, 22.6.1960, с. 4.

Многозначни ориентири. В перспективата на прегледа. (Ретроспекция на прегледите до тази година.) Театър, 1968, бр. 7, с. 7-8.

Награди за отличилите се в Националния преглед на българската драма и театър. Театър, 1959, бр. 8, с. 8-11.

Награди на Втория национален преглед на българската драма и театър. (Препечатка от сп. „Театър“, 1959, бр. 7.) Театрален бюлетин, 1988, бр. 3, с. 46-48.

Натев, Атанас. След първия преглед на българската драма и театъра. Литературна мисъл, 1959, бр. 4.

Оживени дни. Национален преглед на българската драма и театър. Работническо дело, бр. 169, 18.6.1959.

Първенци от районните прегледи. Народна култура, бр. 24, 13.6.1959, с. 1 и 4.

Първият кръг – светлини и петна в светлините... Плевен... (За районния етап на прегледа.) Театър, 1959, бр. 7, с. 32-37.

Резултати от пунктовите прегледи на театрите. Отечествен фронт, бр. 4593, 4.6.1959, с. 1.

Снимка от спектакъла. Театър, 1959, бр. 8, с. 35.

Снимки от спектакъла. Проблеми на изкуството, 1969, бр. 2, с. 60.

С репортажен бележник... Във Враца. Театър, 1959, бр. 5, с. 51-54.

Театрите-първенци от районните прегледи. Народна култура, бр. 23, 6.6.1959, с. 1.

Тодорова, Н. Пиеса за любовта към земята. Труд, бр. 141, 17.6.1959.

Цвятко Николов. (Портрет на актьора, по повод смъртта му.) Театър, 1969, бр. 11, с. 59.

165. П о х о д е н м а р ш, от Александър Галич.
Премиера през сезон 1958/1959.

Отзиви и други текстове

Иванова, Ана. Пред откриването на новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 104, 12.9.1958, с. 2.

---

166. С р е б ъ р н и я т п р ъ с т е н, пиеса в 4 действия, 5 картини, от Иван Дончев.
Премиера през втората половина на сезон 1958/1959.

Сезон 1959/1960

Режисьори Николай Фол и Александър Токушев. Художник проектант Лидия Михайлова. Драматург Цветана Модева.

167. Б л о к а д а, пиеса в 4 действия от Камен Зидаров.
Постановка Александър Токушев. Художник проектант Лидия Михайлова.
В ролите

Дафина Карадимова – Яна Заралиева
Деян – Иван Точков
Елка – Йорданка Ралчева
Ангелина – Лиляна Петрова
Манол – Димитър Личев
Мана – Мария Фол
Васил Карагюлев – Радич Радичев
Калина – Мария Македонска
Никола – Васил Вачев
Сребрьо – Христо Йотов
Ружа – Екатерина (Катя) Милкова
Янка – Мария Радовска
Страхил – Димо Братованов
Асен Станулов – Атанас Трайков

Премиера на 18 септември 1959 г.
С постановката се открива сезонът.
„В чест на 15-годишнината от социалистическата революция“.

Отзиви и други текстове

Държавният народен театър във Враца откри своя сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 109, 20.9.1959, с. 1.
Иванова, А. Обичам театъра и искам да му помогна. (В рубриката „Даваме думата на зрителите“.) Отечествен зов (Враца),бр. 48, 22.4.1960, с. 4.
Митева, С. „Блокада“ на Врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 111, 25.9.1959, с.4.
Модева, Цв(етана). За театъра трябва да се пише. (В рубриката „Имат думата театралните работници“.) Отечествен зов (Враца), бр. 73, 22.6.1960, с. 4.
Нови постановки. Театър, 1959, бр. 10, с. 77.
Снимка от спектакъла. Театър, 1959, бр. 11, с. 14.

---

168. И н и е н е с м е а н г е л и, комедия в 3 действия от Клара Фехер.
Постановка Коста Цонев (гост). Художник Асен Попов (гост).
В ролите

Маргит Сили – Зора Македонска
Вера – Мария Панчева
Д-р Георг Андраш – Никола Николов, Ивайло Диков
Госпожа Андраш – Хенриета Владимирова, Марина Паскова
Госпожа Петени – Мария Бояджиева
Д-р Ференц Йо – Цвятко Николов
Лиляна Петрова
Венета Серкеджиева

Премиера на 26 септември 1959 г. (в Бяла Слатина).
Премиерата във Враца на 2.10.1959 г.

Отзиви и други текстове

Културни вести. Премиерен спектакъл на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 113, 30.9.1959, с. 3.
Културна хроника. Отечествен зов (Враца), бр. 114, 2.10.1959, с. 4.
Модева, Цв(етана). За театъра трябва да се пише. (В рубриката „Имат думата театралните работници“.) Отечествен зов (Враца), бр. 73, 22.6.1960, с. 4.
Нови постановки. Театър, 1959, бр. 11, с. 72-74.
Попова, Ем. Преди да се вдигне завесата. Отечествен зов (Враца), бр. 113, 30.9.1959, с. 4.
Проблемите на възпитанието на децата... В програмата на спектакъла.
Снимка от спектакъла. Театър, 1959, бр. 11, с. 69.

---

169. П р а з н и к ъ т н а ф е н е р и т е, драма в 3 действия от Ханс Пфайфер.
Постановка Александър Токушев. Художник проектант Лидия Михайлова. Музика Димитър Чабуклийски. Постановка на танците Дора Мушанова.
В ролите

Акира Ямамото – Итко Стоянов, Радич Радичев
Юки – Йорданка Ралчева
Шида – Светослав Петров
Майор Кенеди – Любен Панчев, Жорж Македонски
Джеймс – Ивайло Диков, Валентин Цоцовски

Премиера на 13 ноември 1959 г.

Отзиви и други текстове

Кратки вести. Отечествен зов (Враца), бр. 133, 15.11.1959, с. 1.
Модева, Цв(етана). За театъра трябва да се пише. (В рубриката „Имат думата театралните работници“.) Отечествен зов (Враца), бр. 73, 22.6.1960, с. 4.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 131, 11.11.1959, с. 4.
Пфайфер, Ханс. Би могло да се спори кой е героят или героите в тази пиеса... В програмата на спектакъла.
Снимка от спектакъла. Театър, 1959, бр. 12, с. 56.

---

170. К а р н а в а л, комедия в 3 действия, 6 картини, от Иван Шопов.
Постановка Александър Токушев. Художник проектант Лидия Михайлова.
В ролите

Липанов – Николай Милков
Славка – Сава Кисьова
Стефан – Димо Братованов
Милка – Екатерина Милкова, Марина Паскова, Хенриета Владимирова
Борис – Ивайло Диков
Велин – Радич Радичев
Тихомир Тантилов – Цвятко Николов
Христина – Мария Македонска
Лиляна – Лили Петрова
Драгомиров – Димитър Личев
Тенев – Драгомир Черногоров
Филипов – Васил Вачев
Мария – Яна Заралиева
Попова – Геновева Радичева
Цветанов – Светослав Петров
Бай Коста – Ивайло Диков

Премиера през сезон 1959/1960.

Отзиви и други текстове

За комедията. В програмата на спектакъла.
Иванова, А. Обичам театъра и искам да му помогна. (В рубриката „Даваме думата на зрителите“.) Отечествен зов (Враца), бр. 48, 22.4.1960, с. 4.
Модева, Цв(етана). За театъра трябва да се пише. (В рубриката „Имат думата театралните работници“.) Отечествен зов (Враца), бр. 73, 22.6.1960, с. 4.
Попова, Ем. Пред премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 5, 13.1.1960, с. 4.
Хайков, И. На сцената във Враца. Отечествен фронт, бр. 4814, 20.2.1960.

---

171. Б е д н о с т т а н е е п о р о к, комедия в 3 действия от Александър Н. Островски.
Постановка Александър Токушев. Художник-проектант Лидия Михайлова. Музикално оформление и музикално ръководство Пеко Тодоров.
В ролите

Гордей Карпич Тарцов – Радич Радичев, Атанас Трайков
Пелагея Егоровна – Зора Македонска, Яна Заралиева
Любов Гордеевна – Мария Радовска
Любим Карпич Тарцов – Стефан Петров, Цвятко Николов
Африкан Савич Коршунов – Любен Панчев
Митя – Ивайло Диков, Христо Йотов
Яша Гуслин – Валентин Цоцовски
Гриша Разлюляев – Светослав Петров
Анна Ивановна – Геновева Радичева, Лили (Лиляна) Петрова
Маша – Катя Милкова
Лиза – Лили Петрова, Геновева Радичева
Егорушка – Хенриета Владимирова, Марина Паскова

Арина – Сава Кисьова
Гостенки, Гости, Кукери
Премиера през март1960 г.

Отзиви и други текстове

Драганов, Върбан. Понякога бедността е порок. Отечествен зов (Враца), бр. 41, 6.4.1960, с. 4.
Иванова, А. Обичам театъра и искам да му помогна. (В рубриката „Даваме думата на зрителите“.) Отечествен зов (Враца), бр. 48, 22.4.1960, с. 4.
Модева, Цв(етана). За театъра трябва да се пише. (В рубриката „Имат думата театралните работници“.) Отечествен зов (Враца), бр. 73, 22.6.1960, с. 4.
Нови постановки. Театър, 1960, бр. 4, с. 82-83.
Попова, Ювелина. Защо така? Театър, 1960, бр. 6, с. 37-39.

---

172. Милион за усмивка, от Анатолий Софронов.
Премиера през сезон 1959/1960.

Отзиви и други текстове

Георгиев, Д. Врачанският народен театър в обиколка из окръга. Отечествен зов (Враца), бр. 119, 29.9.1960, с. 4.
Илиева, Р. В новия салон – театрален спектакъл. (За гастрол в с. Крива бара.) Отечествен зов (Враца), бр. 133, 1.11.1960, с. 4.
Модева, Цв(етана). За театъра трябва да се пише. (В рубриката „Имат думата театралните работници“.) Отечествен зов (Враца), бр. 73, 22.6.1960, с. 4.

Сезон 1960/1961

Директор Цвятко Николов. Драматург Орлин Василев. Режисьор Веселин Михайлов. Художник Николай Николов.
В трупата постъпват актьорите Антон Маринов, Кирил Върбанов, Недялко Попдимитров, Христо Йотов.

173. Емилия Галоти, трагедия в 5 действия от Готхолд Ефраим Лесинг.
Постановка Николай Фол. Художник-проектант Николай Николов.
В ролите
Емилия Галоти – Мария Стефанова (дебют), Людмила Дамянова
Одоардо Галоти – Васил Вачев
Клавдия Галоти – Мария Македонска
Хеторе Гонзага – Атанас Трайков, Кирил Върбанов
Маринели – Итко Стоянов, Жорж Македонски
Камило Рота – Спас Начев
Конти – Светослав Петров
Граф Апиани – Недялко Попдимитров, Кирил Върбанов
Графиня Орсина – Мария Фол
Анджело – Валентин Цоцовски
Батиста – Антон Маринов
Пиро – Христо Йотов
Камердинер – Драгомир Черногоров

Премиера на 25 октомври 1960 г. (в с. Бороване).

Отзиви и други текстове

Баберков, Г. Към по-големи творчески успехи! Отечествен зов (Враца), бр. 121, 12.10.1961, с. 4.
Благодарим ви, другари артисти! (За гастрол в Бяла Слатина.) Отечествен зов (Враца), бр. 14, 2.2.1961, с. 4.
Готхолд Ефраим Лесинг е роден на 22 януари 1729 година... В програмата на спектакъла.
Георгиев, Д. Врачанският народен театър в обиколка из окръга. Отечествен зов (Враца), бр. 119, 29.9.1960, с. 4.
Ковачев, Пенчо. Мария Стефанова покори Народния театър 2 пъти. 24 часа, бр. 273, 31.10.2020, с. 60.
Николова, Ц. Нова премиера на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 130, 25.10.1960, с. 1.
Пешев, Митко. Гласът на Партията – глас на сърцето. (Портрет на Васил Вачев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 27.6.1964, с. 2.
Цанкова, Емилия, Корнелия Божанова, Елена Илиева и Никола Петков (съставители). Артисти със сребро в косите. Истински истории. Издателство „Пощенска кутия за приказки“, С., 2017, 316 с. (Съдържа и разговор на Корнелия Божанова с Мария Стефанова.)
Цветкова, Виолета. Актриса с достойнство. (Разговор с Мария Стефанова.) Сп. „Култура“, бр. 2, февруари 2020, с. 23-26.

---

174. Б о р и с л а в, от Иван Вазов. Сценичен вариант на Орлин Василев и Цветана Модева.

Постановка Веселин Михайлов. Сценография Георги Каракашев. Музикално оформление Тодор Стоев.

В ролите

Борислав – Цвятко Николов
Ирина – Снежина Георгиева, Мария Стефанова
Кир Тодор – Жорж Македонски
Иван Асен II – Стефан Петров, Васил Вачев
Тамара – Йорданка Ралчева
Зоя – Яна Заралиева
Деспот Слав – Димитър Личев
Гавраил – Антон Маринов
Мария Македонска
Лилия Златева
Недялко Попдимитров
Любен Панчев
Спас Начев
Валентин Цоцовски
Фуркас – Драгомир Черногоров
Мария Стефанова
Людмила Дамянова
Ивайло Диков
Христо Йотов
Светослав Петров
Любен Попов
Кирил Върбанов

Премиера през сезон 1960/1961.

Отзиви и други текстове

Баберков, Г. Към по-големи творчески успехи! Отечествен зов (Враца), бр. 121, 12.10.1961, с. 4.
Благодарим ви, другари артисти! (За гастрол в Бяла Слатина.) Отечествен зов (Враца), бр. 14, 2.2.1961, с. 4.
Осиковски, В. Успех на драмата „Борислав“. (За гастрол в Кнежа.) Отечествен зов (Враца), бр. 12, 28.1.1961, с. 1.
Пешев, Митко. Гласът на Партията – глас на сърцето. (Портрет на Васил Вачев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 27.6.1964, с. 2.

---

175. З а р о в е н о т о с л ъ н ц е, драма в 3 действия от Орлин Василев.
Постановка Веселин Михайлов. Художник-проектант Николай Николов.
В ролите

Янко Добринов – Цвятко Николов
Стела – Мария Македонска
Красимир – Ивайло Диков, Недялко Попдимитров
Катя – Йорданка Ралчева, Мария Стефанова
Светла – Татяна Георгиева, Евдокия Лютибродска
Паскал Стойнов – Стефан Петров, Драгомир Черногоров
Венелин Евлогиев – Жорж Македонски, Антон Маринов
Никола Замфиров – Атанас Трайков, Светослав Петров
Мария Замфирова – Мария Фол, Сава Кисьова
Асен Младенов – Спас Начев
Олга – Мария Панчева, Яна Заралиева
Лазар – Любен Панчев
Методи – Васил Вачев
Недка – Лилия Златева, Людмила Дамянова

Премиера на 11 март 1961 г.

Отзиви и други текстове

Баберков, Г. Към по-големи творчески успехи! Отечествен зов (Враца), бр. 121, 12.10.1961, с. 4.
Завесата е вдигната: Премиера на „Заровеното слънце“ на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 14.3.1961, с. 4.
Модева, Цв(етана). Обновеният театър. Отечествен зов (Враца), бр. 29, 9.3.1961, с. 2.
Орлин Василев заема челно място в нашата съвременна литература... В програмата на спектакъла.
Пешев, Митко. Гласът на Партията – глас на сърцето. (Портрет на Васил Вачев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 27.6.1964, с. 2.
Снимки от спектакъла. Театър, 1961, бр. 6, с. 101(Мария Стефанова и Васил Вачев) и 107.

---

176. Ч у т н а Я н а, драма в стихове, в 5 действия, от Славчо Красински.
Постановка Веселин Михайлов. Сценография Веселин Ковачев.
В ролите

Старата Яна – Зора Македонска
Младата Яна – Йорданка Ралчева
Койо – Антон Маринов

Лена – Яна Заралиева
Пейо – Любен Панчев
Асен – Христо Йотов
Мария Македонска
Васил Вачев
Жорж Македонски
Сава Кисьова
Мария Фол
Мария Панчева
Снежина Георгиева
Лиляна Петрова
Милка Цветкова
Людмила Дамянова
Лиляна Панчева
Светослав Петров
Димитър Личев
Драгомир Черногоров

Премиера на 7 юни 1961 г.

Отзиви и други текстове

Баберков, Г. Към по-големи творчески успехи! Отечествен зов (Враца), бр. 121, 12.10.1961, с. 4.
Георгиев, Д. Врачанският народен театър в обиколка из окръга. Отечествен зов (Враца), бр. 119, 29.9.1960, с. 4.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 68, 10.6.1961, с. 1.
Осиковски, В. Врачанският театър – гост на Кнежа. Отечествен зов (Враца), бр. 73, 22.6.1961, с. 4.
Фуренски, Цветан.Преди да се вдигне завесата. Отечествен зов (Враца), бр. 66, 6.6.1961, с. 4.

Сезон 1961/1962

Драматург Цветана Модева.

177. Железният светилник, сцени от едноименния роман на Димитър Талев. Драматизация на Гриша Островски.

Постановка Веселин Михайлов. Сценография Веселин Ковачев (гост). Музикално оформление Петър Лъджев (гост).

В ролите

Разказвач – Валентин Цоцовски
Лазар Глаушев – Панчо Мачев
Андрея Бенков – Ивайло Диков
Стоян Глаушев – Васил Вачев
Аврам Немтур – Стефан Гадуларов, Георги Трифонов
Наместника – Георги Горанов
Али – Димитър Личев
Рафе Клинче – Цвятко Николов
Хаджи Захари Минчев – Светослав Петров
Рилски монах – Недялко Попдимитров

Кочо – Драгомир Черногоров
Султана – Зора Македонска
Катерина – Богдана Вулпе
Божана – Лилия Златева
Ния – Мария-Антония Карамихайлова
Стойна – Мария Македонска
Бенковица – Яна Заралиева
Баба Керана – Сава Кисьова
Общинари, Народ, Турци

Премиера на 11 октомври 1961 г.

Отзиви и други текстове

1864 година. По калдъръмените улички на малкия градец в Македония... В програмата на спектакъла.
Гочев, Гочо. „Железният светилник“ на Врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 124, 19.10.1961, с. 4.
Кисьова, Мая. „Железният светилник“ на Д. Талев. Сценични интерпретации. В „Словесни репетиции. Театрално-критически и художествени текстове“, издателство „Изток-Запад“, С., 2008, с. 100-103.
Модева, Цв(етана). Пред откриването на новия театрален сезон. Отечествен глас (Враца), бр. 120, 10.10.1961, с. 1.
Пред новия театрален сезон. Литературен фронт, бр. 37, 14.9.1961, с. 3.
Снимка от спектакъла. Театър, 1962, бр. 2, с. 41.

---

178. **П ъ р в а к о н н а**, от Всеволод Вишневски.

Постановка Иван П. Комитов. Сценография Асен Стойчев (гост).

В ролите

Водещият – Панчо Мачев
Иван Сисоев – Цвятко Николов
Димитър Личев
Георги Трифонов
Светослав Петров
Офицерът Х – Жорж Македонски
Яна Заралиева
Казака – Васил Вачев
Драгомир Черногоров
Димитър Спасов
Лиляна Петрова
Ивайло Диков
Лилия Златева
Христо Йотов
Валентин Цоцовски
Недялко Попдимитров
Кирил Върбанов
Белобандит, I подсъдим – Антон Маринов
Богдана Вулпе
Мария-Антония Карамихайлова

Георги Горанов
Ангел Андроников
Любен Попов
Спас Начев
Ангел Манов
Костадин Луканов
Любен Славков
Васил Рангелов
Димитър Панайотов
Георги Кулинов
Христо Петков
Никола Ревалски
Петър Тодоров
Асен Додов
Илия Йорданов
И други

Премиера на 28 декември 1961 г.

Отзиви и други текстове

Гочев, Гочо. „Първа конна“ – Живее и диша… Отечествен зов (Враца), бр. 3, 9.1.1962, с. 4.
Динова-Русева, Вера. Българска сценография. Издателство „Български художник“, С., 1975, с. 299.
Комитов, Ив. Има думата режисьорът. (По повод постановката „Първа конна“.) Отечествен зов (Враца), бр. 3, 9.1.962, с. 4.
Пешев, Митко. Гласът на Партията – глас на сърцето. (Портрет на Васил Вачев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 27.6.1964, с. 2.
Правдев, Николай. Първата наша „Първа конна“. Театър, 1962, бр. 1, с. 25-27.
Първа конна. В програмата на спектакъла.
Снимка от спектакъла. Театър, 1962, бр. 2, с.46.
Творческа среща. (Обсъждане на бъдещата постановка след една репетиция.) Отечествен зов (Враца), бр. 154, 28.12.1961, с. 1.
Фуренски, Цв. Режисьорът и прокурорът. (Портрет на режисьора Иван Комитов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 37, 28.3.1964, с. 2.

---

179. И д о л о п о к л о н ц и (Варненско лято), комедия в 3 действия от Николай Фол.

Постановка Веселин Михайлов. Художник Николай Николов. Музикално оформление Петър Лъджев.

В ролите

Георги Карчев – Ивайло Диков
Магда Карчева – Мария-Антония Карамихайлова, Лиляна Петрова
Мурафето – Спас Начев
Циклама Бархатова – Лиляна Петрова, Мария-Антония Карамихайлова
Михайло – Димитър Личев
Пантелей Д. Пегасов – Димитър Спасов
Марчела – Мария Македонска
Урхо Паси – Панчо Мачев

Леонид Вениаминов – Жорж Македонски
Монката – Недялко Попдимитров
Келнер – Христо Йотов
Ефросина – Сава Кисьова
Зарчето – Мария Йосифова

Премиера на 31 януари 1962 г.
Първа постановка на пиесата.

Отзиви и други текстове

Баберков, Г. „Идолопоклонци“ – успех на нашия театър. (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 24, 27.2.1962, с. 4.
Иванова, Ана. Равносметка: две комедии, една несполука. Театър, 1962, бр. 5, с. 26-30.
Идолопоклонци. В програмата на спектакъла.
През 1916 година за първи път се появява името на писателя Николай Фол... В програмата на спектакъла.
Снимка от спектакъла. Проблеми на изкуството, 1969, бр. 2, с. 60.

---

180. Грижата на ангелите, комедия в 4 картини от Иван Остриков.

Постановка Иван Комитов. Художник Николай Николов. Музикално оформление Петър Лъджев.

В ролите

Ангел – Цвятко Николов
Коста – Георги Ставрев
Стефка – Яна Заралиева
Андрей – Антон Маринов
Ночев – Драгомир Черногоров
Лалка – Богдана Вулпе
Боньо – Георги Горанов

Премиера на 3 март 1962 г.
Първа постановка на пиесата.

Отзиви и други текстове

Иванова, Ана. Равносметка: две комедии, една несполука. Театър, 1962, бр. 5, с. 26-30.
Нова постановка на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 27, 6.3.1962, с. 1.
Остриков, Иван. Има изгледи... Отечествен зов (Враца), бр. 27, 6.3.1962, с. 1.
Почти всяко ново произведение предизвиква много и различни становища за своите достойнства и недостатъци... В програмата на спектакъла.
Правдев, Н. Доверие и взискателност. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 15.3.1962, с. 4.

---

181. Моето семейство, от Едуардо де Филипо.

Постановка Иван Комитов. Сценография Николай Николов.

В ролите

Алберто Стилиано – Панчо Мачев
Розария – Лилия Златева-Апостолова
Беппе – Недялко Попдимитров
Елена Стилиано – Мария Македонска

Мария – Мария-Антония Карамихайлова
Коррадо Куско – Кирил Върбанов
Гвидоне – Светослав Петров
Васил Вачев
Спас Начев
Жорж Македонски

Премиера на 15 май 1962 г.
Първа постановка на пиесата в България.

Отзиви и други текстове

Модева, Цв(етана). Мисли за автора и пиесата. Отечествен зов (Враца), бр. 57, 17.5.1962, с. 4.
Правдев, Н. „Моето семейство“. (Публикувани са и 2 снимки от постановката.) Отечествен зов (Враца), бр. 68, 12.6.1962, с. 4.

Сезон 1962/1963

Директор Цвятко Николов. Драматург Антим Костов.

182. Когато дните питат, драматична повест от Николай Парушев.

Постановка Веселин Михайлов. Сценография Николай Николов. Музикално оформление Петър Лъджев.

В ролите

Стамат – Михаил Марков
Светослав – Димитър Жеков
Соня – Мария-Антония Карамихайлова
Итко Стоянов
Богдана Вулпе
Васил Вачев
Иван Манов
Драгомир Черногоров
Зора Македонска
Лилия Златева-Апостолова
Вяра Варадинова
Георги Трифонов
Ана Ивкова
Панчо Мачев
Георги Горанов
Светослав Петров
Жорж Македонски
Георги Ставрев

Премиера на 29 септември 1962 г.
С постановката се открива новият сезон.
Посветена на Осмия конгрес на БКП.

Отзиви и други текстове

„Когато дните питат“. (Блок от текстове на Мария-Антония Карамихайлова, Димитър Жеков, Михаил Марков и разговор с режисьора Веселин Михайлов.) Отечествен зов (Враца), бр. 113, 25.9.1962, с. 4.

Новият театрален сезон е открит. Отечествен зов (Враца), бр. 116, 2.10.1962, с. 1.

Премиера на Врачанския народен театър. Работническо дело, 30.9.1962.

---

183. М а ш е н к а, пиеса в 7 картини от Александър Н. Афиногенов.
Постановка Маргарита Коларова. Художник-проектант Николай Николов.
В ролите

Окаемов – Цвятко Николов
Машенка – Лидия Златева
Вяра Варадинова
Ивайло Диков
Недялко Попдимитров
Яна Заралиева
Спас Начев
Сава Кисьова
Мария Фол
Лиляна Петрова
Валентин Цоцовски
В. Стоянова
Кирил Върбанов

Премиера на 3 ноември 1962 г.
Посветена на Осмия конгрес на БКП.
На 17.3.1963 г. играна на Третата режисьорска конференция в Плевен, където е отбелязана работата на Цвятко Николов.

Отзиви и други текстове

Нова постановка на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 129, 1.11.1962, с. 1.

Снимка от спектакъла. Театър, 1962, бр. 12, с. 46.

Фуренски, Цв. Нужни са сериозни изводи. (За режисьорската конференция в Плевен.) Отечествен зов (Враца), бр. 35, 23.3.1963, с. 2.

Ф., С. Режисьорската конференция в Плевен под знака на подготовката на прегледа. Театър, 1963, бр. 5, с. 63-65.

---

184. С к а к а л ц и, от Стефан Л. Костов.
Постановка Цвятко Николов. Сценография Николай Николов.
В ролите

Проданов – Димитър Жеков
Бистра – Ана Ивкова
Мария-Антония Карамихайлова
Богдана Вулпе
Ивайло Диков
Димитър Личев
Светослав Петров

Маргарита Коларова
Мария Македонска
Вяра Варадинова
Георги Ставрев
Панчо Мачев
Жорж Македонски
Кирил Вървбанов
Васил Вачев

Премиера на 5 януари 1963 г.

Отзиви и други текстове

Динова-Русева, Вера. Българска сценография. Издателство „Български художник“, С., 1975, с. 311.
От събота до събота. Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 2, 5.1.1963, с. 4.
Снимка на декора. В „Динова-Русева, Вера. „Българска сценография“, издателство „Български художник“, С., 1975, с. 2242
Снимка от спектакъла. Отечествен зов (Враца), бр. 13, 31.1.1963, с. 4.
Снимка от спектакъла. Театър, 1963, бр. 2, с. 59.

---

185. К о г а т о р о з и т е т а н ц у в а т, пиеса в 3 действия от Валери Петров.

Постановка Веселин Михайлов. Сценография Николай Николов. Музика Петър Ступел.

В ролите

Старият – Димитър Жеков
Младият – Михаил Марков
Колоездачът – Ивайло Диков
Чиновничката – Вера Варадинова
Съпругът – Панчо Мачев
Съпругата – Яна Заралиева
Приятелката – Ана Ивкова
Пианистката – Мария-Антония Карамихайлова
Мечо – Спас Начев
Иван Манов
Георги Горанов
Лиляна Петрова
Кирил Вървбанов
Богдана Вулпе
Валентин Цоцовски
К. Лютибродска
Цв. Ангелова

Премиера на 30 януари 1963 г.
На 17.3.1963 г. играна на Третата режисьорска конференция в Плевен.

Отзиви и други текстове

„Когато розите танцуват“ – нова премиера на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 13, 31.1.1963, с. 4.

Фуренски, Цв. Нужни са сериозни изводи. (За режисьорската конференция в Плевен.) Отечествен зов (Враца), бр. 35, 23.3.1963, с. 2.
Ф., С. Режисьорската конференция в Плевен под знака на подготовката на прегледа. Театър, 1963, бр. 5, с. 63-65.
Чернев, Милко. Поетичен разговор за любовта, младостта и старостта. Отечествен зов (Враца), бр. 18, 12.2.1963, с. 2.

---

186. К р и л а, пиеса в 5 картини от Александър Е. Корнейчук.
Постановка Веселин Михайлов. **Асистент-режисьор Светослав Петров.** Сценография Асен Попов (гост).
В ролите
Рамадан Пьотър Александрович – Михаил Марков
Дремлюга Гордей Афанасиевич – Панчо Мачев
Надежда Степановна – Мария Фол
Терещенко Фьодор Гаврилович – Жорж Македонски
Татяна Свиридовна – Яна Заралиева
Роевой – Спас Начев
Мария Николаевна – Богдана Вулпе
Овчаренко – Димитър Жеков
Падолист Ана Андреевна – Маргарита Коларова
Лида – Мария-Антония Карамихайлова
Ремес Катерина Степановна – Ана Ивкова
Самосад – Васил Вачев
Иваненко – Ивайло Диков
Филип – Светослав Петров
Долина Варвара Александровна – Мария Македонска
Горицвет Александра Алексеевна – Зора Македонска
Калина Евгени Максимович – Димитър Черногоров
Вернигора Кирил Захарович – Иван Манов
Соха Иван Иванович – Георги Ставрев
Галя – Лиляна Петрова
Марченко – Кирил Върбанов
Каравай – Димитър Личев
Дударик – Георги Трифонов
Скрипка – Валентин Цоцовски
Качан – Георги Горанов
Олга – Вера Варадинова
Стара жена – Сава Кисьова
Скиба – Любен Попов
Председатели на колхози, Колхознички, Трактористи
Премиера на 20 април 1963 г.

Отзиви и други текстове

Дунчев, Александър. Плодоносна равносметка. Театър, 1987, бр. 11, с. 10-18.
К., А. Крила. В програмата на спектакъла.
От събота до събота. Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 47, 20.4.1963, с. 3.

---

187. Добрата стара Англия, пиеса в 3 действия от Уилям Съмърсет Моъм.

Постановка Маргарита Коларова. Сценография Николай Николов.

В ролите

Светослав Петров
Шарлота Ардсли – Зора Македонска
Сидней – Димитър Жеков
Маргарита Коларова
Мария-Антония Карамихайлова
Богдана Вулпе
Георги Ставрев
Иван Манов
Панчо Мачев
Мария Фол
Жорж Македонски
Яна Заралиева

Премиера на 16 май 1963 г.

Отзиви и други текстове

Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 59, 18.5.1963, с. 1.
Снимка от спектакъла. Отечествен зов (Враца), бр. 59, 18.5.1963, с. 2.
Снимка от спектакъла. Театър, 1963, бр. 6, с. 63.

---

188. Поглед от моста, от Артър Милър.

Постановка Веселин Михайлов. Художник Веселин Ковачев.

В ролите

Еди Карбоне – Михаил Марков, Ивайло Диков
Беатрис – Роксена Кирчева
Алфиери – Веселин Михайлов
Луис – Ивайло Диков
Вяра Варадинова
Георги Горанов
Спас Начев
И други

Премиера на 8 юни 1963 г.

Отзиви и други текстове

Костов, Антим. Под възможностите на колектива. „Поглед от моста“ на сцената на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 71, 15.6.1963, с. 2.
От събота до събота. Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 68, 8.6.1963, с. 4.
Славова, Корнелия. Триумфът на Милър на българска сцена през 60-те години на XX в. В „Американската драма на българска сцена: театърът като превод на култури“, издателство „Полис“, С., 2014, с. 106.

Сезон 1963/1964

На 9.10.1963 г. Врачанският народен театър чества 25 години от своето създаване.

189. Деспот Добротица, историческа драма в 5 действия от Николай Фол.

Постановка Елка Драганова. Сценография Асен Попов. Костюми Николай Николов. Музикално оформление Драгомир Ненов.

В ролите

Деспот Добротица – Цвятко Николов
Княз Иванко – Красимир Ризов
Галатея ди Брандела – Мария-Антония Карамихайлова
Момо – Михаил Марков
Марко Леонардо – Иван Атанасов
Бианка – Вера Варадинова
Джовани Муацо – Панчо Мачев
Димитър Джули – Ивайло Диков
Момо – Светослав Петров
I болярин – Димитър Личев
II болярин – Антон Антонов
III болярин – Васил Вачев
Мирко Гавана – Жорж Македонски
Фосколо – Иван Манов
Анжелика – Лиляна Петрова
Туде – Богдана Вулпе
Габриела – Иванка Ангелова
Калиакрец – Георги Ставрев
Стотник Петър Ствола – Спас Начев
Прислужник в палата на Добротица – Димитър Добрилов
Прислужник във венецианското консулство – Георги Горанов
Дора Маринова
Мария Македонска
Димитър Личев
Мария Михайлова
Боляри, Гениезки офицери, Български флотски офицери и войници, Народ

Премиера на 9 октомври 1963 г.
Първа постановка на пиесата.
С постановката се отбелязва 25-годишнината на театъра.
Играна 57 пъти.

Отзиви и други текстове

Ванчев, Н. Нужна е справка, но... с естетиката. За пиесата „Деспот Добротица“. Отечествен зов (Враца), бр. 148, 12.12.1963, с. 4.

Величков, Димитър. По-дълбоко вникване в историята. За пиесата „Деспот Добротица“. Отечествен зов (Враца), бр. 2, 6.1.1964, с. 4.

Дойнов, Н. Справка с историята, но вярна. Отечествен зов (Враца), бр. 141, 26.11.1963.
Друмева, Илияна. История и съвременност. Заключителна статия. За пиесата „Деспот Добротица“. Отечествен зов (Враца), бр. 8, 20.1.1964, с. 4.
Латински, Чавдар. Необходима е справедлива оценка, а не историческа справка. Отечествен зов (Враца), 28.12.1963.
Николов, А. За първи път в страната на врачанска сцена драмата „Деспот Добротица“. Отечествен зов (Враца), бр. 125, 19.10.1963.
Попйорданов, Петър. Справка с историята. За пиесата „Деспот Добротица“. Отечествен зов (Враца), бр. 151, 19.12.1963, с. 4.
Скица на костюми. Театър, 1966, бр. 1, между с. 16 и 17.
Творческо всекидневие. 25 години от своето създаване празнува Врачанския народен театър... Литературен фронт, бр. 42, 17.10.1963, с. 4.
Фол, Николай. Деспот Добротица. (Текст на пиесата.) Театър, 1965, бр. 5, с. 61-80.
Фуренски, Цв. Една горчива равносметка. Пред прегледа на съвременната българска драма и театър. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 48, 23.4.1964, с. 1-2.
Чернев, Милко. Справка с историята: Критични бележки върху пиесата „Деспот Добротица“ от Н. Фол.Отечествен зов (Враца), бр. 136, 14.11.1963, с. 4.

---

190. Ч а к а т н и н я к ъ д е, пиеса в 3 части от Алексей Арбузов.
Постановка Маргарита Коларова. Художник Веселин Кавалджиев (гост).
В ролите

Андрей Илич Грек – Панчо Мачев
Александра Ивановна Илина – Богдана Вулпе
Василий Василевич Праздников – Жорж Македонски
Григорий Иванович Орел – Михаил Марков
Федя – Георги Горанов
Роберт – Красимир Ризов
Туся Болшакова – Вера Варадинова
Валерка – Мария-Антония Карамихайлова
Настя – Валентина Спасова
Агнеса – Лиляна Петрова
Анатолий Леднев – Иван Манов, Антон Антонов
Тарас Лодочкин – Спас Начев
Владимир Белкин – Димитър Добрилов
Мед – Ивайло Диков
Леля Паша – Люба Темелкова
Дежурен от милицията – Светослав Петров
Юлий Константинович – Иван Атанасов
Съпругата – Роксена Кирчева
Коля Мешков – Валери Русинчовски (дете)

Премиера на 19 ноември 1963 г.
Играна 9 пъти.

Отзиви и други текстове

К., М. Една жена напуща семейството си... В програмата на спектакъла.
Фуренски, Цв. Една горчива равносметка. Пред прегледа на съвременната българска драма и театър. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 48, 23.4.1964, с. 1-2.

---

191. З а к л ю ч е н а п р о л е т, от Николай Хайтов.
Постановка Елка Драганова. Сценография Николай Николов.
В ролите

Илия Караджов – Цвятко Николов
Комисионерът – Светослав Петров
Файтонджията Моко – Спас Начев
Кольо – Иван Манов
Продавачът на късмети – Михаил Марков
Яна – Вяра Варадинова
Латернаджията – Васил Вачев
Кака Мара – Богдана Вулпе
Фотографът – Ивайло Диков
Панчо Мачев
Яна Заралиева
Георги Горанов

Премиера на 19 януари 1964 г.
Играна 55 пъти.

Отзиви и други текстове

Николов, А. Нова постановка на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 7, 18.1.1964, с. 1.
Пешев, Митко. Гласът на Партията – глас на сърцето. (Портрет на Васил Вачев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 27.6.1964, с. 2.
Фуренски, Цв. Една горчива равносметка. Пред прегледа на съвременната българска драма и театър. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 48, 23.4.1964, с. 1-2.
Чернев, Милко. Светлини и сенки. Пред Националния преглед на българската драма. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 24, 27.2.1964, с. 1-2.
Януарски премиери. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 12, 30.1.1964, с. 4.

---

192. С в е к ъ р в а, комедия в 5 действия от Антон Страшимиров.
Постановка Маргарита Коларова. Художник Николай Николов.
В ролите

Велчо-Свилен – Жорж Македонски
Дечка – Валентина Спасова
Костанда – Мария Македонска, Люба Темелкова
Павел Керековв – Димитър Добрилов
Г-жа Керекова – Роксена Кирчева
Баба Неделя – Люба Темелкова, Мария Македонска
Дафинка – Лиляна Петрова
Поручик Дойчинов – Георги Ставрев, Красимир Ризов
Лекар – Иван Атанасов
Акушерка – Мария-Антония Карамихайлова
Георги Горанов

Премиера през януари 1964 г.
По-късно в ролята на Велчо-Свилен влиза Веско Зехиров.
През 1967 г. играна на Прегледа на българската комедия в Габрово, където Веско Зехиров получава награда за актьорско майсторство.
Играна 83 пъти.

Отзиви и други текстове

К., М. ...Едно младо, мило същество влиза в дома на своя любим... В програмата на спектакъла.
Фуренски, Цв. Една горчива равносметка. Пред прегледа на съвременната българска драма и театър. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 48, 23.4.1964, с. 1-2.
Цолов, Димитър. Присмехулниците на Веско Зехиров. (Портрет.) Театър, 1988, бр. 3, с. 35-36.
Чернев, Милко. Светлини и сенки. Пред Националния преглед на българската драма. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 24, 27.2.1964, с. 1-2.
Януарски премиери. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 12, 30.1.1964, с. 4.

---

193. В с и ч к и с а н а ш и д е ц а (Хулиганът), пиеса в 7 картини от Дантон Папурков.

Постановка Елка Драганова. Сценография Асен Митев (гост).

В ролите

Д-р Асен Драгомиров – Иван Атанасов
Лили – Богдана Вулпе
Красимир – Иван Манов, Георги Горанов
Светла – Вера Варадинова
Павлина – Люба Темелкова
Елена Петрова – Яна Заралиева
Георги – Красимир Ризов
Буйнов – Ивайло Диков
Сивкова – Цвета Атанасова
Бухала – Спас Начев
Риц – Събчо Милков, Антон Антонов
Черепа – Антон Антонов, Събчо Милков
Чепи – Дора Маринова
Саркиз Аджамян – Димитър Добрилов
Съдията – Жорж Македонски
Прокурора – Георги Ставрев
Свидетел – Михаил Марков
Милиционер – Димитър Личев
Непознатия – Васил Вачев
Девойка в съда – Валентина Спасова
Младеж в съда – Георги Горанов, Иван Манов

Премиера през сезон 1963/1964.

На 7.5.1964 г. играна на районния преглед от III национален преглед на съвременната българска драма и театър в Плевен, където Иван Манов и Димитър Добрилов получават отличия на ОНС-Плевен за актьорски постижения.

Играна 45 пъти.

Отзиви и други текстове

Богданова, Георгина. Плевен. (За районния етап на прегледа.) Литературен фронт, бр. 20, 14.5.1964, с. 2-3.
Богданова, Георгина. Хроника на прегледа. Плевен. Театър, 1964, бр. 6, с. 31-36.
К., А. Законът е призовал въз основа на своите членове... В програмата на спектакъла.
Линов, Пенчо. Срещи, разговори, спорове... (За районния етап на прегледа.) Театър, 1964, бр. 6, с. 36-39.

Награди на районните прегледи. Театър, 1964, бр. 6, с. 58-60.
Папурков, Д. Тази пиеса написах воден от мисълта за онези млади хора... В програмата на спектакъла.
Плевен. „Всички са наши деца“ – Народен театър-Враца. (За представянето на районния преглед.) Театър, 1964, бр. 6, с. 33-34.
Резултати от районния преглед в Плевен. Отечествен зов (Враца), бр. 57, 16.5.1964, с. 1.
Фуренски, Цв. Една горчива равносметка. Пред прегледа на съвременната българска драма и театър. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 48, 23.4.1964, с. 1-2.

---

194. П р о к у р о р ъ т, от Георги Джагаров.

Постановка Иван Комитов (гост). Сценография Николай Николов.

В ролите

Прокурорът – Мирослав Миндов (гост)
Следователят – Михаил Марков
Боян – Панчо Мачев
Бай Коста – Васил Вачев
Мария-Антония Карамихайлова
Зора Македонска
Георги Горанов

Премиера през април 1964 г.

На 6.5.1964 г. играна на районния преглед от III национален преглед на съвременната българска драма и театър в Плевен, където постановката е класирана на III място, Иван Комитов получава III награда за режисура, Михаил Марков получава III награда за актьорско постижение.

Играна 19 пъти.

Отзиви и други текстове

Богданова, Георгина. Плевен. (За районния етап на прегледа.) Литературен фронт, бр. 20, 14.5.1964, с. 2-3.
Богданова, Георгина. Хроника на прегледа. Плевен. Театър, 1964, бр. 6, с. 31-36.
Бояджиев, Атанас. Театралният процес – преживяно и размисъл. Издателство „Наука и изкуство“, С., 1985, с. 63-64.
Линов, Пенчо. Срещи, разговори, спорове... (За районния етап на прегледа.) Театър, 1964, бр. 6, с. 36-39.
Награди на районните прегледи. Театър, 1964, бр. 6, с. 58-60.
Пешев, Митко. Гласът на Партията – глас на сърцето. (Портрет на Васил Вачев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 27.6.1964, с. 2.
Плевен. „Прокурорът“ – Народен театър-Враца. (За представянето на районния преглед.) Театър, 1964, бр. 6, с. 33.
Резултати от районния преглед в Плевен. Отечествен зов (Враца), бр. 57, 16.5.1964, с. 1.
Фуренски, Цв. Режисьорът и прокурорът. (Портрет на режисьора Иван Комитов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 37, 28.3.1964, с. 2.
Фуренски, Цв. Една горчива равносметка. Пред прегледа на съвременната българска драма и театър. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 48, 23.4.1964, с. 1-2.

Сезон 1964/1965

Директор Евгени Генов. Режисьори Кирил Каменов и Николай Колов. Драматург Кирил Костов. В трупата постъпват актьорите Никола Фердинандов, Иван Томов, Джуни Александрова, Юлия Ганчева, Ралица Димова и други.

195. В с я к а е с е н н а в е ч е р, пиеса в 7 картини от Иван Пейчев.

Постановка Кирил Каменов. Сценография Николай Николов. Музикално оформление Мирчо Сливенски.

В ролите

Ана – Ралица Димова (дебют), Джуни Александрова
Андрей – Иван Манов
Елена Василева – Виолета Чехларова
Ванда – Цветана Янакиева
Богдан – Панчо Мачев
Павел – Иван Томов, Георги Горанов
Борис – Георги Горанов, Иван Томов
Кръстан – Михаил Марков
Слона – Спас Начев
Кръчмарят – Павел Савов

Премиера на 20 септември 1964 г.

„Постановката се посвещава на 20-годишнината от славната деветосептемврийска революция“.

Играна 26 пъти.

Отзиви и други текстове

Георгиев, Ив. Врачанският народен театър откри новия сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 111, 21.9.1964, с. 1.

Драги зрители... В програмата на спектакъла.

Карданов, Георги. Поезията – мост към съвремието. (Разговор с Джуни Александрова.) Отечествен зов (Враца), бр. 10, 8.2.1973, с. 7.

Ненчовски, Тодор. Разбудени ли са надеждите? „Спящата красавица“ – втората постановка на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), 19.10.1964.

Ненчовски, Т. Свой дом е сцената. (Портрет на Иван Томов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 2.3.1965, с. 3.

Снимки от спектакъла. Театър, 1964, бр. 10, с. 61.

Скици на декорите. Театър, 1966, бр. 1, между с. 16 и 17.

Фуренски, Цв. Още една стъпка по пътя. (Портрет на Ралица Димова.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 65, 5.6.1965, с. 1-2.

---

196. С п я щ а т а к р а с а в и ц а, пиеса с пролог в 3 действия от Владимир Каракашев и Андрей Гуляшки.

Постановка Николай Колов. Художник-проектант Антон Гюков. Музикално оформление Мирчо Сливенски.

В ролите

Авакум Захов – Васил Вачев

Мария Максимова – Юлия Ганчева, Лиляна Петрова
Харалампи Найденов – Ивайло Диков
Найден Найденов – Светослав Петров
Иван Веселинов – Тодор Георгиев
Полковник Манов – Иван Атанасов
Лейтенант Петров – Иван Кирилов
Сержант Василев – Груди Кадиев

Премиера на 16 октомври 1964.
Играна 69 пъти.

Отзиви и други текстове

Васил Вачев. В киното и театъра. (Съставител Иван Ан. Вачев.) „Тип-топ прес“ ООД, С., 2002, с. 47.
Ненчовски, Тодор. Разбудени ли са надеждите? „Спящата красавица“ – втората постановка на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 123, 19.10.1964, с. 4.

---

197. Щ е д р а в е ч е р, сериозна комедия в 2 действия, пролог и епилог от Вратислав Блажек.

Постановка Евгени Генов. Художествено оформление Николай Николов.
В ролите

Бащата – Аспарух Сариев
Бабата – Милка Попантонова
Ханка – Джуни Александрова
Карел – Георги Горанов
Двадесетгодишният – Никола Фердинандов, Иван Томов
Маринка – Ралица Димова
Адвокатът – Павел Савов
Руженка – Зефира Минкова
Другият – Панчо Мачев
Жената – Яна Заралиева, Вера Варадинова
Младият мъж – Груди Кадиев
Младата жена – Цветана Янакиева
Колбасарят – Спас Начев
Сервитьорката – Вера Варадинова, Яна Заралиева
Посетителят – Любен Попов

Премиера на 14 ноември 1964 г.
Играна 60 пъти.

Отзиви и други текстове

Борисов, Ил. На театър във Враца. (до 21.5.1965 г. само във Враца постановката е играна 28 пъти.) Работническо дело, 21.5.1965.
Драги зрители... В програмата на спектакъла.
Иванова, Ана. Леко, весело и... сериозно. Театър, 1965, бр. 1, с. 34-35.
Каракостов, Стефан. Нови постановки. В „Революция и сцена“, издателство „Български писател“, С., 1975, с. 294-297.

Мавродиев, Васил. За някои връзки на българския театър със славянските страни. В „Годишник на Висшия институт за театрално изкуство „Кръстьо Сарафов“, том IX, 1964“, издателство „Наука и изкуство“, С., 1965, с. 321-363.
Ненчовски, Т. Свой дом е сцената. (Портрет на Иван Томов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 2.3.1965, с. 3.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 134, 16.11.1964, с. 1.
Фуренски, Цв. Още една стъпка по пътя. (Портрет на Ралица Димова.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 65, 5.6.1965, с. 1-2.
Чернев, Милко и Цв. Фуренски. Вечерта наистина е щедра. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 139, 28.11.1964, с. 1-2.

---

198. А л б е н а, драма в 3 действия, 5 картини, от Йордан Йовков.
Постановка Николай Колов. Художник Николай Николов.
В ролите

Албена – Юлия Ганчева
Куцар – Васил Вачев
Нягул – Груди Кадиев
Нягулица – Вера Варадинова
Иван Сенебирски – Спас Начев
Дядо Власьо – Димитър Добрилов
Марин – Ивайло Диков
Мариница – Зефира Минкова
Хаджи Андрея – Иван Атанасов
Гаврил – Иван Кирилов
Гаврилица – Илияна Димитрова
Даскал Тодор – Панчо Мачев
Гунчо Митин – Иван Томов
Баба Мита – Милка Попантонова
Савка – Ралица Димова
Кераница – Донка Ангелова
Младият другоселец – Георги Горанов
Старият другоселец – Аспарух Сариев
Старши стражар – Светослав Петров
Стражар – сътрудник
I жена – Лиляна Петрова
II жена – Яна Заралиева
I селянин – Тодор Георгиев
II селянин – Павел Савов

Премиера на 16 януари 1965 г.
На 5.12.1965 г. е 100-ото представление.

Отзиви и други текстове

Борисов, Ил. На театър във Враца. Работническо дело, 21.5.1965.
Вачев, Васил. Когато се срещат годините... (В рубриката „Мисли. Намерения“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 151, 25.12.1965, с. 3.
Велков, Цв. След четири дни – премиера на „Албена“. Отечествен зов (Враца), бр. 4, 12.1.1965, с. 1.

Кольовски, Петър. „Албена“. Врачанският театър с лице към класиката. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 12, 30.1.1965, с. 1-2.
Маркова, Горка и Михаил Величков. Три дни от живота на един театър. Театър, 1965, бр. 5, с. 19-25.
Мотивите за поставянето на сцената на едно драматическо произведение от миналото винаги са много и най-различни... В програмата на спектакъла.
Ненчовски, Т. Свой дом е сцената. (Портрет на Иван Томов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 2.3.1965, с. 3.
Ние уважаваме Йовков... (Отговор на ръководството на театъра на репликата „Защо обидихте Йовков?“.) Отечествен зов (Враца), бр. 141, 2.12.1965, с. 4.
Снимка от спектакъла. Пулс (притурка на вестник „Народна младеж“), 1.5.1965, с. 3.
Т., К. Защо обидихте Йовков? (Защо театърът отказва да участва в Йовковите тържества в Добруджа, 19-23.11.1965 г.) Отечествен зов (Враца), бр. 134, 16.11.1965, с. 4.
Фуренски, Цв. Още една стъпка по пътя. (Портрет на Ралица Димова.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 65, 5.6.1965, с. 1-2.
Цакова, Ю. Успех за творческия колектив. Читателите ни пишат за постановката на „Албена“. Отечествен зов (Враца), бр. 20, 18.2.1965, с. 4.
Юскеселиев, О. „Албена“ – четвъртата поредна премиера. Успешна дейност на народния театър във Враца. Земеделско знаме, 20.1.1965.

---

199. М ъ л в а т а, комедия в 2 части от Иван Шопов.

Постановка Евгени Генов. Художник Антон Гюков. Композитор Димитър Вълчев. Съставител на програмата Кирил Костов. Художник на програмата Антон Гюков.

В ролите

Владимир Топалов – Аспарух Сариев
Марица – Зефира Минкова
Лидия – Цветана Янакиева
Минка – Илияна Димитрова
Карамфил – Светослав Петров
Дафина – Виолета Чехларова
Деянов – Никола Фердинандов (дебют на врачанска сцена)
Златка – Цветана Дякова
Байчев – Тодор Титиринов
Станков – Ивайло Диков
Стефка – Вера Варадинова
Юлия – Лиляна Петрова
Маша – Яна Заралиева
Ана – Юлия Ганчева
Дора – Донка Ангелова
Радка – Цветана Донева
Иванов – Павел Савов
Магазинерът – Тодор Георгиев
Пияният – Димитър Добрилов
Милиционер – Любен Попов

Премиера на 27 февруари 1965 г.
Играна 52 пъти.

Отзиви и други текстове

Маркова, Горка и Михаил Величков. Три дни от живота на един театър. Театър, 1965, бр. 5, с. 19-25.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 23, 25.2.1965, с. 1.
Ралин, Радой. Мълвата в епиграми. В програмата на спектакъла.
Скица на декора. Театър, 1966, бр. 4, между с. 32 и 33.
Снимки от спектакъла. Театър, 1965, бр. 4, с. 48.
Чернев, Милко. Една комедия и нейното претворяване. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 16.3.1965, с. 4.

---

200. Греховната любов на зографа Захарий, от Павел Спасов.

Постановка Кирил Каменов. Художник Антон Гюков. Музикално оформление Мирчо Сливенски. Програмата състави Кирил Костов. Художник на програмата Антон Гюков. Снимки Иван Кирилов.

В ролите

Захарий – Иван Томов
Лаврентий – Михаил Марков
Димитрий – Панчо Мачев
Майката – Милка Попантонова
Християния – Джуни Александрова
Катерина – Ралица Димова
Клисарят – Васил Вачев
Ктитор – Иван Атанасов
Георги Горанов
Груди Кадиев

Премиера на 13 март 1965 г.
Играна 73 пъти.

Отзиви и други текстове

Гостуваха артисти от Врачанския театър. Септемврийска победа (Плевен), 29.6.1965.
Културен календар. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 2.3.1965, с. 4.
Маркова, Горка и Михаил Величков. Три дни от живота на един театър. Театър, 1965, бр. 5, с. 19-25.
Ненчовски, Т(одор). Свой дом е сцената. (Портрет на Иван Томов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 2.3.1965, с. 3.
Ненчовски, Тодор. Поемата, копежът и… дисонансите. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 36, 27.3.1965, с. 1-2.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 16.3.1965, с. 1.
Снимка от спектакъла. Театър, 1965, бр. 5, I корица.
Фуренски, Цв. Още една стъпка по пътя. (Портрет на Ралица Димова.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 65, 5.6.1965, с. 1-2.

---

201. Мой бедни Марат, пиеса в 3 части от Алексей Арбузов.

Постановка Веселин Михайлов. Сценография Антон Гюков. Музикално оформление Мирчо Сливенски.

В ролите

Марат – Илия Чакъров

Лика – Ралица Димова
Леонидик – Михаил Марков
Премиера на 15 май 1965 г.
Играна 5 пъти.

Отзиви и други текстове

Велков, Цв. Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 58, 18.5.1965, с. 1.
Фуренски, Цв. Още една стъпка по пътя. (Портрет на Ралица Димова.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 65, 5.6.1965, с. 1-2.

Сезон 1965/1966

От 1965 г. театърът се нарича „Врачански драматичен театър“.

202. Преспанските камбани, по едноименния роман на Димитър Талев. Драматизация на Христо Христов.
Постановка Евгени Генов. Асистент-режисьори Илия Чакъров и Михаил Марков. Декор Антон Гюков. Костюми и грим Николай Николов. Обработка на песните Иван Йончев.
В ролите
Султана – Зефира Минкова
Стоян Глаушев – Аспарух Сариев
Лазар – Никола Фердинандов
Ния – Юлия Ганчева
Кочо – Тодор Титиринов
Раца – Лили Петрова
Царето – Мариана Янчева
Кита – Екатерина Колова
Неда – Ралица Димова
Брашнаров – Любен Попов
Брашнарова – Цвета Донева
Таке Брашнаров – Панчо Мачев
Васил Брашнаров – Валери Русинчовски
Андрея Бенков – Георги Горанов
Райко Вардарски – Груди Кадиев
Иванка Руменова – Джуни Александрова
Атанас Кривиот – Никола Дадов
Аце Кутрев – Николай Колов
Водеща – Илияна Димитрова
Водещ – Михаил Марков
Тръпко – Иван Томов
Нестор Чашка – Васил Вачев
Синът на Нестор – Емил Попов
Миле Рибар – Ивайло Диков
Поп Димитър – Иван Атанасов

Кротцето – Павел Савов
Катърката – Димитър Добрилов
Гьорче Баболев – Илия Чакъров
Клисар, Английски консул – Иван Самоковлиев
Реджеб ага – Светослав Петров
Каймакамин – Свободко Василев
Съдия, Хайредин Арап ага – Спас Начев
Коста Пичура – Тодор Георгиев
Онбашията – Наум Македонски
Кючук Кадри – Николай Широков
Мехмед ага – Ал. Хаджиивančев
Руски консул – Евгени Генов
Жители на Преспа, Селяни, Турци

Премиера на 9 октомври 1965 г.
Играна 21 пъти.

Отзиви и други текстове

Костов, Кирил. Новото в театралния афиш. Отечествен зов (Враца), бр. 128, 2.11.1965, с. 4.
„Преспанските камбани“... Колко много говори това име на българския читател... В програмата на спектакъла.
Скица на декора. Театър, 1966, бр. 4, между с. 32 и с. 33.
Снимка от спектакъла. Отечествен зов (Враца), бр. 126, 28.10.1965, с. 1.
Чернев, Милко. „Преспанските камбани“ – идея и реализация. Отечествен зов (Враца), бр. 126, 28.10.1965, с. 4.

---

203. К о н н и к ъ т б е з г л а в а, по едноименния роман на Майн Рид. Драматическа композиция от Лев Рубинщайн.

Постановка Николай Колов. Художник Николай Николов.

В ролите

Вудли Пойндекстър – Иван Атанасов
Хенри – Георги Горанов
Луиза – Юлия Ганчева
Касий Къхуун – Груди Кадиев
Морис Джерълд – Никола Фердинандов
Фелим – Димитър Добрилов
Зеб Стамп – Евгени Генов
Изидора – Джуни Александрова
Мигуел – Никола Дадов
Флоринда – Цветана Янакиева
Майор Рингвуд – Павел Савов
Лейтенант Спенглер – Спас Начев
Дуффи – Тодор Георгиев
Ефрейтор Джибб – Иван Томов
Редник Смитфилд – Ивайло Диков
Пакита – Цветанка Донева
Мерцедес – Лиляна Петрова

I колонист – сътрудник
II колонист – сътрудник
Премиера на 23 октомври 1965 г.
На 25.6.1965 г. е играна предпремиерно в Плевен.
Спектакъл за деца.
Играна 55 пъти.

Отзиви и други текстове

Гостуваха артисти от Врачанския театър. Септемврийска победа (Плевен), 29.6.1965.
Костов, Кирил. Новото в театралния афиш. Отечествен зов (Враца), бр. 128, 2.11.1965, с. 4.
Културни вести. Отечествен зов (Враца), бр. 75, 29.6.1965, с. 1.
Митрофанова, Недялка. Кой е виновен? (Рубрика „Каним Ви на дискусията „Творец и зрител“.) Отечествен зов (Враца, приложение „Дъга“), бр. 50, 28.6.1985, с. 7.
Млади приятели... В програмата на спектакъла.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 125, 26.10.1965, с. 1.

---

204. Голямото наследство, комедия-сатира в 11 картини от Величко Нешков.

Постановка Коста Цонев (гост). Сценография Николай Николов. Музикално оформление Васил Маринов.

В ролите
Ганчо Бошнаков – Аспарух Сариев
Найда Бошнакова – Лиляна Петрова, Яна Заралиева
Денчо – Илия Чакъров, Иван Самоковлиев
Мери – Вера Варадинова
Св. Кънчо Делийски – Тодор Титиринов
Савка Делийска – Цвета Донева
Герчо Ибришимов – Спас Начев
Донка Габровска – Анжела Василева
Райчо Варадински – Свободко Василев

Премиера на 7 януари 1966 г.
Играна 81 пъти.

Отзиви и други текстове

Костов, Кирил. Новото в театралния афиш. Отечествен зов (Враца), бр. 128, 2.11.1965, с. 4.
Културни вести. Отечествен зов (Враца), бр. 3, 8.1.1966, с. 1.
Минев, Мирослав. „Голямото наследство“ на сцената на Врачанския народен театър. Театър, 1966, бр. 2, с. 25-27.
Пенев, Пенчо. Съвременна сатирична творба. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 11, 27.1.1966, с. 1 и 4.
Снимки от спектакъла. Театър, 1966, бр. 3, III корица.

---

205. Владетели на ключове, пиеса в 1 действие и 4 видения от Милан Кундера. „Преводът на пиесата е направен от Евгени Генов по свободното изложение на Ал. Щейн“.

Постановка Евгени Генов. Сценография Евгени Генов. Костюми Антон Гюков. Художник-изпълнител Димитър Лютибродски. Музика Христо Христов. Програмата съставиха Антон Гюков, Евгени Генов и Илия Чакъров.

В ролите

Иржи Нечас – Никола Фердинандов
Алена Нечасова – Ралица Димова
Крута – Иван Атанасов
Крутова – Зефира Минкова
Вера – Илияна Димитрова
Седлачек – Никола Дадов
Седлачекова – Цветана Дякова
Офицер от Гестапо – Груди Кадиев
Тоник – Ивайло Диков
I неизвестен – Георги Горанов
II неизвестен – Васил Вачев

Премиера на 22 януари1966 г.
„Посвещаваме на 21-годишнината от Освобождението на Прага“.
Играна 15 пъти.

Отзиви и други текстове

Друмева, Илиана. Пиесата „Владетелите на ключове“ и нейната постановка. (Съдържа и снимка от постановката с Никола Фердинандов и Ралица Димова.) Отечествен зов (Враца), бр. 26, 1.3.1966, с. 4.

Кундера и „Владетели на ключове“. В програмата на спектакъла.

Фуренски, Цв. Три срещи с един актьор. (Портрет на Никола Дадов. Съдържа и снимка от спектакъла с Никола Дадов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 24, 24.2.1966, с. 1 и 4.

---

206. У ч е н и ж е н и, комедия в 5 действия от Жан-Батист Молиер. Превод от френски в стихове на Димитър Стоевски.

Постановка Анастас Михайлов (гост). Сценография Георги Иванов (гост). Музиката е съставена по творби на Боамартие, Люли и други. Програмата състави Илия Чакъров. Художник на корицата Димитър Лютибродски.

В ролите

Кризал – Светослав Петров
Филамента – Виолета Чехларова
Арманда – Цветана Янакиева
Анриета – Джуни Александрова
Арист – Панчо Мачев
Белиза – Яна Заралиева, Лиляна Петрова
Клитандър – Иван Томов
Трисотен – Михаил Марков
Вадиус – Тодор Георгиев
Мартина – Юлия Ганчева
Лепин – Димитър Добрилов
Жулиен – Иван Самоковлиев
Нотариус – Павел Савов

Премиера на 5 февруари 1966 г.
Играна 42 пъти.

---

207. В д е н я н а с в а т б а т а, драма в 3 действия от Виктор Розов.

Постановка Николай Колов. Декори и костюми Антон Гюков. Музикално оформление Васил Маринов.

В ролите

Салов Иля Григориевич – Никола Дадов
Нюра – Джуни Александрова
Женя – Иван Томов
Николай – Панчо Мачев
Рита – Юлия Ганчева
Нели – Дария Горанова, О. Николова
Михаил Заболотни – Михаил Марков
Василий Заболотни – Георги Горанов
Клава Камаева – Илияна Димитрова
Майя Мухина – Цветана Янакиева
Тоня – Лиляна Петрова
Оля Кожуркина – Ралица Димова
Менандър Николаевич – Ивайло Диков
Матвеевна – Виолета Чехларова
Сергеевна – Зефира Минкова
Алевтина Петровна – Цветана Дякова

Премиера на 18 март 1966 г.
Играна 19 пъти.

Отзиви и други текстове

Ненчовски, Тодор. Вяра в зрителя – признание от зрителя. (Публикувана е и снимка от спектакъла с Джуни Александрова и Михаил Марков.) Отечествен зов (Враца), бр. 41, 5.4.1966, с. 4.

---

208. К а н т о н 7 0 5, пиеса в 3 действия, пролог и епилог, от Иван Харалампиев.

Постановка Николай Колов. Декори и костюми Антон Гюков. Музикално оформление Димитър Куситасев.

В ролите

Илиев – Аспарух Сариев
Петров – Никола Фердинандов
Огнян – Орлин Сараджов
Даринка – Катрин Варадинова
Витко – Пламен Божилов
Първан – Георги Йорданов
Кантонер – Спас Начев
Славко – Христо Койчев (дете)
Галин – Анатолий Спасов
Непознат – Ивайло Диков
Полицейски пристав – Панчо Мачев
Човек с превръзка – Груди Кадиев
Каменар – Иван Томов

Селянин – Светослав Петров
Прислужничка – Д. Данаилова
Старица – Цветана Дякова
Жена – Вера Варадинова
Харитов – Свободко Василев
Харитова – Лиляна Петрова
Подпоручик – Иван Самоковлиев
Млада дама – Ралица Димова
Кмет – Тодор Георгиев
Депутат – Димитър Добрилов
Белогвардеец – Никола Дадов
Стражар – Павел Савов
Дама – Анжела Василева
Музикант – Михаил Марков
Пътник – Георги Горанов
Пламен – Валери Русинчовски

Премиера на 23 април 1966 г.

Спектакъл за деца.

На 18.5.1966 г. играна на I преглед на детско-юношеската пиеса и театър в София, където Димитър Куситасев получава II награда за музикално оформление, Никола Дадов получава II награда за актьорско майсторство, Христо Койчев получава II награда за актьорско майсторство.

Играна 11 пъти.

Отзиви и други текстове

I национален преглед на детско-юношеската пиеса и театър. Театър, 1966, бр. 7, с. 12-14.
Атанасова, Н(адежда). За силата на примера. В програмата на спектакъла.
Кантон 705. Театър, 1966, бр. 7, с. 19-20.
„Кантон 705“ е първата моя пиеса... В програмата на спектакъла.
Награди на I преглед на детската пиеса и театър. (В София, 15-22.5.1966.) Литературен фронт, бр. 23, 2.6.1966, с. 3.
Приключи Първият преглед на детско-юношеската пиеса и театър. (Съдържа и наградите на прегледа.) Театър, 1966, бр. 7, с. 3-5.
Сериозен разговор с децата. (Разговор с автора и режисьора на спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 52, 30.4.1966, с. 4.
Стефанова, Веселина. Театър за детето – възпитател на детето. Театър, 1966, бр. 8, с. 6-11.
Христов, П. „Кантон 705“. Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 50, 26.4.1966, с. 1.

---

209. Подкрепи и мен ръката, драматическа композиция за Христо Ботев от Павел Спасов.

Постановка Евгени Генов. Декори и костюми Антон Гюков. Музикално оформление Мирчо Сливенски. Съставители на програмата Надежда Атанасова и Антон Гюков.

В ролите

Никола Фердинандов
Ивайло Диков

Георги Горанов
Димитър Добрилов
Иван Томов
Илия Чакъров
Илияна Димитрова
Цветана Янакиева
Ралица Димова
Юлия Ганчева
Яна Заралиева
Вяра Варадинова
Груди Кадиев
Панчо Мачев
Светослав Петров
Спас Начев
Павел Савов
Тодор Георгиев
Виолета Чехларова
Джуни Александрова
Зефира Минкова
Иван Атанасов
Иван Самоковлиев
Цвета Дякова

Премиера на 27 май 1966 г.

Композицията е написана по предложение на театъра и реализирана за пръв път от него.

Спектакълът е „посветен на 90-годишнината от подвига на Ботев и неговата чета“.

На 28.5.1966 г. играна в културните прояви на Ботевите дни във Враца.

Играна 2 пъти.

Отзиви и други текстове

„Подкрепи и мен ръката“. Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 62, 28.5.1966, с. 1.

Сезон 1966/1967

Директор Христо Лъжев. Режисьори Светослав Иринков, Николай Колов и Чавдар Кръстев. Художник-проектанти Антон Гюков и Георги Евтимов. Драматург Надежда Атанасова.

210. С т у д е н а з е м я , пиеса в 5 действия от Христо Кацаров.
Постановка Николай Колов. Художник Антон Гюков.
В ролите
Момчил – Васил Вачев
Дафина – Зефира Минкова

Мирчо – Спас Начев
Мирчовица – Анжела Василева
Зорка – Ралица Димова
Чобан – Никола Дадов
Цвета – Джуни Александрова
Стоил – Ивайло Диков
Тина – Лиляна Саева
Торлака – Аспарух Сариев
Баба Васа – А. Петрова
Куцата – Юлия Ганчева
Симо – Иван Атанасов
Кръчмарят – Светослав Петров
Горският – Николай Колов
Машинистът – Георги Горанов
I селянин – Николай Широков
II селянин – Свободко Василев
III селянин – Тодор Георгиев
IV селянин – Панчо Мачев
I селянка – Цветана Дякова
II селянка – Вера Варадинова

Премиера на 14 октомври 1966 г.
„Постановката посвещаваме на IX конгрес на БКП“.
Играна 54 пъти.

Отзиви и други текстове

Врачанският театър откри новия сезон. Отечествен зов (Враца), бр.123, 15.10.1966, с. 1.
Гераскова, Светла. Уверения за по-добри успехи. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 129, 29.10.1966, с. 2.
Кацаров, Хр(исто). Щастието!... В програмата на спектакъла.
Костов, Кирил. Усилия към следващата крачка. Театър, 1966, бр. 12, с. 33-34.
Христова, Н. Пиесата ни допадна. (За гостуване в с. Лик.) Отечествен зов (Враца), бр. 139, 22.11.1966, с. 4.

---

211. Шест души – едно сърце (Космонавтите), пиеса в 2 части от Иван Остриков.

Постановка Чавдар Кръстев. Художник Димитър Лютибродски. Звукови ефекти Николай Широков.

В ролите

Станчо – Веселин Вълков
Йонка – Венета Кънчева
Динко – Михаил Марков
Майката – Яна Заралиева
Коста – Георги Миндов
Розка – Цветана Янакиева
Христо – Илия Чакъров
Методи – Груди Кадиев

Вангел – Иван Томов
Плъха – Павел Савов
Хипопотама – Любен Попов
Шимпанзето – Тодор Титиринов
Лиляна Саева
Вера Варадинова

Премиера на 11 ноември 1966 г.
Посветена на IX конгрес на БКП.
Играна 67 пъти.

Отзиви и други текстове

Балабанов, Иван. Космонавти. Народна култура, бр. 47, 19.11.1966.

---

212. В името на революцията, героична драма в 3 действия, 8 картини, от Михаил Шатров.

Постановка Светослав Иринков. Сценография Михаил Михайлов (гост). Музика В. Левашов.

В ролите

Ленин – Светослав Петров
Глафира Андреева – Зефира Минкова
Василий Голубьов – Спас Начев
Борис – Веселин Вълков
Феликс Дзержински – Петър Чобанов
Червеноармеецът – Никола Дадов
Васка – Венета Кънчева
Петка – Ралица Димова
Яшка – Георги Горанов
Сеня – Михаил Марков
Васил Вачев
Женя – Юлия Ганчева
Степан – Георги Миндов
Романовски – Иван Атанасов
Малинин – Панчо Мачев
Ярцев – Христо Лъжев
Каминска – Виолета Чехларова
Николай Широков
Яна Заралиева
Аспарух Сариев
Жената на адвоката – Цветана Янакиева
Люба Темелкова
Соня – Джуни Александрова

Премиера на 9 декември 1966 г.
Посветена на 50-годишнината на съветската власт.
Първо показване на образа на Ленин в извънстоличен театър.
Играна 36 пъти.

Отзиви и други текстове

Брадистилова, Маргарита и Чавдар Добрев. Ленин на българска сцена. Театър, 1970, бр. 4, с. 14-20.
Декемврийски премиери. Театър, 1967, бр. 1, с. 53-54.
Дунчев, Александър. Ленинската тема задължава. Театър, 1967, бр. 2, с. 10-12.
Ленин – ние. Среща с артиста Светослав Петров. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 155-156, 30.12.1966, с. 3.
На добър час! Театър, 1967, бр. 10, с. 57-58.
Ненчовски, Тодор. На врачанска сцена „“. Отечествен зов (Враца), бр. 154, 27.12.1966, с. 4.
Премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 147, 10.12.1966, с. 1.

---

213. **В о л п о н е**, комедия в 5 действия от Бен Джонсън.

Постановка Чавдар Кръстев. Декор и костюми Георги Евтимов. Съставител на програмата Надежда Атанасова. Художник на програмата Георги Евтимов.

В ролите

Волпоне – Иван Томов
Моска – Илия Чакъров
Волторе – Груди Кадиев
Корвино – Тодор Георгиев
Корбачо – Павел Савов
Леоне – Ивайло Диков
Съдията – Свободко Василев
Началник на стражата – Чавдар Кръстев
Канина – Лиляна Динева-Саева
Коломба – Вера Варадинова

Премиера на 14 януари 1967 г.
Играна 107 пъти.

Отзиви и други текстове

Николов, Върбан. Доказателства за оптимизъм. (Под общото заглавие „Волпоне“. Две мнения“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 12, 28.1.1967, с. 2.
Нова премиера: „Волпоне“. Отечествен зов (Враца), бр. 7, 17.1.1967, с. 1.
Снимка Павел Савов в ролята на Корбачо. Отечествен зов (Враца), бр. 138, 27.11.1969, с. 4.
Фуренски, Цветан. Бен Джонсън и ние. (Под общото заглавие „Волпоне“. Две мнения“.) Отечествен зов (Враца), бр. 12, 28.1.1967, с. 2.
Христов, П. Волпоне. Кооперативно село, бр. 23, 26.1.1967.
Януарски премиери. Театър, 1967, бр. 2, с. 53-54.

---

214. **М а р и я Т ю д о р**, драма в 3 действия, 4 картини, от Виктор Юго.

Постановка Николай Колов. Сценография Николай Николов.

В ролите

Мария Тюдор– Юлия Ганчева, Джуни Александрова
Джейн – Ралица Димова
Джилберт– Петър Чобанов
Фабиано Фабиани – Михаил Марков
Симон Ренар – Панчо Мачев
Джошуа – Аспарух Сариев

Лорд Клингтон – Иван Атанасов
Лорд Чендос – Спас Начев
Лорд Монтегю – Веселин Вълков
Енеас Дулвертон – Васил Вачев
Падинер – Светослав Петров
Евреинът – Георги Горанов
Тъмничар – Георги Миндов
Палач – Спас Начев
Лорд канцлерът – Георги Миндов
Премиера на 17 февруари 1967 г.
Играна 73 пъти.

Отзиви и други текстове

Динова-Русева, Вера. Българска сценография. Издателство „Български художник“, С., 1975, с. 300.
Ненчовски, Тодор. „Мария Тюдор“: зрял поглед в класиката.(Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 24, 25.2.1967, с. 4.
Пета премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 22, 21.2.1967, с. 1.
Снимка на Юлия Ганчева в ролята на Мария Тюдор. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 37, 28.3.1970, с. 4.
Февруарски премиери. Театър, 1967, бр. 3, с. 59.

---

215. Иванко, убиецът на Асеня I, историческа драма в 5 действия, 10 картини, от Васил Друмев.

Постановка Светослав Иринков. Декор Антон Гюков. Музика Найден Геров. Постановка на танците Иван Тодоров. Програмата състави Надежда Атанасова. Художник на програмата Антон Гюков.

В ролите
Асен – Иван Атанасов
Мария – Цветана Янакиева, Вера Варадинова
Петър – Михаил Марков
Баба Кера – Зефира Минкова
Иванку – Спас Начев, Веселин Вълков
Драгомир – Ивайло Диков, Иван Томов
Симо – Светослав Петров
Добрин – Васил Вачев
Милко – Георги Горанов, Илия Чакъров
Светозар – Иван Томов, Ивайло Диков
Отец Иван – Христо Лъжев
Исак – Панчо Мачев
Теодора – Юлия Ганчева, Яна Заралиева
Михо – Георги Миндов
Драгни – Тодор Георгиев
Началник на тъмницата – Груди Кадиев
Калугер – Свободко Василев
Боляри – Илия Чакъров, Георги Горанов, Павел Савов

Момче на пазара – Вера Варадинова
Момче от народа – Венета Кънчева
Куманска робиня – Лиляна Динева-Саева
Жени от народа и придворни – Анжела Василева, Лиляна Петрова, Яна Заралиева
Участват още – Любен Попов, Цветана Атанасова, Илия Йорданов, Христо Бучински, Николай Широков, Любен Славков, Константин Павлов, Милка Цветкова, Иван Цветков, Васил Рангелов, Никола Ревалски, Лиляна Цветкова, Мария Владимирова, Дафина Митова и други
Кукерски игри – танцов състав при Народно читалище „Развитие“

Премиера на 12 май 1967 г.
Посвещава се на Първия национален конгрес на културата.
Играна 21 пъти.

Отзиви и други текстове

Карданов, Г. В духа на Друмев. (Публикувани са и 2 снимки от репетицията.) Отечествен зов (Враца), бр. 55, 11.5.1967, с. 4.
Майски премиери. Театър, 1967, бр. 6, с. 52-53.
„Иванко“: изпитание на вкусовете. (Публикувани са мнения на „Нищо не докосва душата“ от Милчо Станков, „Когато идеята не е ясна“ от Георги Баберков и „Несбъднати очаквания“ от Тодор Ненчовски.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 63, 1.6.1967, с. 2.
Премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 56, 13.5.1967, с. 1.
Чужди строфи в храма на Мелпомена. (За работата на постановчика Св. Иринков в пиесите „Иванку, убиецът на Асена I“, „Васа Железнова“ и „Как се управлява жената“.) Отечествен зов (Враца), бр. 26, 2.3.1968, с. 6.

Сезон 1967/1968

В началото на 1968 г. се открива камерна сцена с 144 места (Камерен театър) в сградата на Народно читалище „Развитие“.

216. В а с а Ж е л е з н о в а, пиеса в 3 действия от Максим Горки.
Постановка Светослав Иринков. Художник Антон Гюков.
В ролите
Васа Железнова – Милка Попантонова
Сергей Петрович – Христо Лъжев
Прохор Борисович – Иван Гайдарджиев
Наталия – Христина Панайотова
Людмила – Силвия Спасова
Рашел – Юлия Ганчева
Анна Оношенкова – Лиляна Саева, Яна Заралиева
Мелников – Спас Начев, Слободко Василев
Евгений – Веселин Вълков, Никола Фердинандов
Гурий Кротких – Ивайло Диков
Лиза – Вера Варадинова
Поля – Венета Димитрова

Петьоркин – Владимир Смирнов
Георги Горанов

Премиера на 2 ноември 1967 г.

„Постановката посвещаваме на 50-годишнината на Великата октомврийска социалистическа революция и 100-годишнината от рождението на Максим Горки“.

Играна 34 пъти.

Отзиви и други текстове

Богданова, Георгина. Васа Железнова. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 141, 2.12.1967, с. 1-2.

Богданова, Георгина. Преодоляно изпитание. Театър, 1968, бр. 1, с. 34-36.

Днес във Враца: започва театралният сезон. Премиера на „Васа Железнова“. Отечествен зов (Враца), бр. 129, 2.11.1967, с. 1.

Започва театралният сезон: Премиера на „Васа Железнова“. Отечествен зов (Враца), бр. 129, 2.11.967, с. 1.

Културни вести. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 115, 30.9.1967, с. 4.

Чужди строфи в храма на Мелпомена. (За работата на постановчика Св. Иринков в пиесите „Иванку, убиецът на Асена I“, „Васа Железнова“ и „Как се управлява жената“.) Отечествен зов (Враца), бр. 26, 2.3.1968, с. 6.

---

217. Л ю т з в я р, комедия-приказка в 5 картини от Никола Русев.

Постановка Георги Попов. Сценография Божия Станишева. Музикално оформление Снежана Мойнова.

В ролите

Чорбаджи Трошан – Аспарух Сариев
Поп Кръстан – Павел Савов
Попадията – Цветана Гайдарджиева
Калчо – Веселин Вълков, Георги Горанов
Гуньо – Георги Миндов
Муто – Иван Томов
Кратунка Пена – Вера Варадинова, Лиляна Петрова

Премиера на 11ноември 1967 г.

Спектакъл за деца.

Играна 45 пъти.

Отзиви и други текстове

Втора премиера. (Комедията – приказка „Лют звяр“.) Отечествен зов (Враца), бр. 132, 11.11.1967, с. 1.

Вълчев, Йордан. Едно мнение за „Лют звяр“. Отечествен зов (Враца), бр. 137, 23.11.1967, с. 4.

Днес във Враца: Втора премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 132, 11.11.1967, с. 1.

Културни вести. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 115, 30.9.1967, с. 4.

---

218. И р к у т с к а и с т о р и я, пиеса в 2 части от Алексей Арбузов.

Постановка Николай Колов. Художник Антон Гюков.

В ролите

Хор – Панчо Мачев, Васил Вачев, Михаил Марков, Веселин Вълков

Валя – Юлия Ганчева
Лариса – Христина Панайотова
Сердюк – Никола Дадов
Сергей – Иван Томов
Виктор – Ивайло Диков
Родик – Георги Горанов
Денис – Георги Миндов, Веселин Вълков
Лапченко – Никола Фердинандов
Зинка – Донка Трайчева
Мая – Румяна Койчева
Нюра – Вера Варадинова
Сръбналият мъж – Павел Савов
Лера – Екатерина Колова
Болногледачката – Милка Попантонова, Ева Стоянова
Работници – Иван Гайдарджиев, Николай Колов, Любен Славков
Антон – Христо Койчев
I жена на Сердюк – Яна Заралиева
II жена на Сердюк – Лиляна Саева
Момичето с кифлата – Катрин Варадинова

Премиера на 8 декември 1967 г.
Играна 19 пъти.

Отзиви и други текстове

Културен живот. Вечерни новини, бр. 5653, 18.12.1967.
Ненчовски, Тодор. Вълнуваща човешка история: Врачанския драматичен театър в „Иркутска история“ на Арбузов. Отечествен зов (Враца), бр. 149, 21.12.1967, с. 4.
Пенев, проф. Пенчо. Съвременна човешка история. В програмата на спектакъла.
Премиери през декември. Театър, 1968, бр. 2, с. 45.
Трета премиера на театъра. „Иркутска история“ на Ал. Арбузов. (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 144, 9.12.1967, с. 1.

---

219. Вуйчо владика, комедия в 3 действия и епилог от Георги Караславов.

Постановка Георги Попов. Художник Антон Гюков.

В ролите

Кантарев – Спас Начев
Нелли – Зефира Минкова, Цветана Гайдарджиева
Мари – Силвия Спасова
Гуня – Венета Кънчева
Григо – Владимир Смирнов, Илия Чакъров
Кочев – Илия Чакъров, Владимир Смирнов
Сърменов – Аспарух Сариев
Дона – Анжела Василева
Вуйчо владика – ТодорТитиринов, Иван Атанасов

Премиера на 12 януари 1968 г.

---

220. Как да се управлява жената, комедия в 2 части от Джон Флетчер.

Постановка Светослав Иринков. Художник Божия Станишева. Музика Петър Лъджев. Танци Лидия Диамандиева.

В ролите

Херцогът – Иван Атанасов
Капитан Перец – Иван Гайдарджиев
Леон – Веселин Вълков
Какафого – Никола Фердинандов
Маргарита – Юлия Ганчева
Естефания – Лиляна Саева
Алтея – Яна Заралиева

Премиера на 9 февруари 1968 г.

Играна 113 пъти.

Отзиви и други текстове

„Как да се управлява жената“. Отечествен зов (Враца), бр. 17, 10.2.1968, с. 1.

През февруари. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 11, 27.1.1968, с. 4.

Премиери през февруари. Театър, 1968, бр. 3, с. 59-60.

Снимка от спектакъла. Театър, 1968, бр. 4, III корица.

Чужди строфи в храма на Мелпомена. (За работата на постановчика Светослав Иринков в пиесите „Иванку, убиецът на Асена I“, „Васа Железнова“ и „Как се управлява жената“.) Отечествен зов (Враца), бр. 26, 2.3.1968, с. 6.

---

221. Аз, ти, той и... телефонът, полукомедия от Христо Лъжев по едноименния разказ на азербайджанския писател Анар.

Постановка Георги Горанов. Художник Божия Станишева.

В ролите

Тя – Христина Панайотова
Той – Георги Горанов

Премиера на 13 февруари 1968 г. (Камерен театър).

С премиерата се открива Камерният театър, намиращ се под основната сцена на театъра, в който има 144 места за зрители.

На 4.11.1968 г. играна в София, на Камерната сцена на Народния театър „Иван Вазов“.

Играна 21 пъти.

Отзиви и други текстове

Ако ви интересува... Седмичен справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 17, 10.2.1968, с. 3.

Врачанският театър – на сцената на окръзите. (За гостуването в София.) Отечествен зов (Враца), бр. 129, 5.11.1968, с. 1.

Днес: Първа премиера на Камерния театър. „Аз, ти, той и... Телефонът“. Отечествен зов (Враца), бр. 18, 13.2.1968, с. 1.

Карданов, Георги. Негов първи и последен дом. (Портрет на Георги Горанов.) Отечествен зов (Враца), бр. 58, 24.5.1969, с. 3.

Монова, Дора. Успешно начало. Театър, 1968, бр. 4, с. 40-41.

На добър час! (4 мнения за новооткрития Камерен театър във Враца.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 2.3.1968, с. 1.

През февруари. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 11, 27.1.1968, с. 4.

---

222. Х ъ ш о в е, драма в 4 действия от Иван Вазов.

Постановка Георги Попов. Сценография Петър Яков. Проспект Антон Гюков. Костюми Божия Станишева. Музикално оформление Вл. Маринов.

В ролите

Четец – Георги Попов
Михаил Владиков – Ивайло Диков
Странджата – Михаил Марков
Македонски – Иван Томов
Попчето – Илия Чакъров
Хаджията – Йордан Зарев
Мравката – Георги Горанов
Дерибеят – Спас Начев
Владимир Бръчков – Владимир Смирнов
Старият Бръчков – Васил Вачев, Свободко Василев
Добревич – Панчо Мачев
Госпожа Добревич – Виолета Чехларова
Евгени – Силвия Спасова
Христович – Аспарух Сариев
Мавроди – Тодор Титиринов
Христина Панайотова
Павел Савов

Премиера на 9 март 1968 г.

„Постановката посвещаваме на 90-годишнината от освобождението на България.“

Играна 38 пъти.

Отзиви и други текстове

Днес във Враца: „Хъшове“. Отечествен зов (Враца), бр. 29, 9.3.1968, с. 1.
През март. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 2.3.1968, с. 4.
Премиери през март. Театър, 1968, бр. 5, с. 56.
Снимка от спектакъла. Театър, 1968, бр. 5, II корица.
„Хъшове“. Отечествен зов (Враца), бр. 29, 9.3.968, с. 1.
„Хъшове“. (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 38, 30.3.1968, с. 1.

Сезон 1968/1969

Режисьори Леон Даниел, Николай Колов, Георги Попов, Александър Балабанов (стажант-режисьор). Драматург Илия Люцканов. Художник-проектант Божия Станишева.

223. Е д н о м о м и ч е т ъ р с и и с т и н а т а, пиеса в 7 картини от Вадим Собко.

Постановка Илия Флоресков (гост). Сценография Михаил Михайлов (гост). Музикално оформление Илия Флоресков.

В ролите

Наташа Логвинчук – Юлия Ганчева
Нина Марченко – Цветана Янакиева
Саша Марченко – Иван Томов
Фьодор Фьодорович Коваленко – Панчо Мачев
Фьодор Иванович Коваленко – Иван Гайдарджиев
София Петровна – Зефира Минкова
Фьодор Семьонович Коваленко – Ивайло Диков
Валя – Ани Иванова
Фьодор Алексеевич Коваленко – Никола Дадов
Мария Власова – Цветана Гайдарджиева
Фьодор Леонидович Коваленко – Васил Вачев
Марфа Тихоновна – Ева Стоянова
Георги Горанов

Премиера 4 октомври 1968 г.
Играна 120 пъти.

Отзиви и други текстове

Вчера във Враца: Първа премиера на театъра с пиесата на съветския писател Вадим Собко „Едно момиче търси истината“. (Включва и разговор с режисьора.) Отечествен зов (Враца), бр. 116, 5.10.1968, с. 1.
Добро начало на театралния сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 119, 12.10.1968, с. 1.
Друмешки, Станислав. От сърцето към сърцата... Работническо дело, 17.10.1968.
Културна хроника. Добър прием навсякъде. Отечествен зов (Враца), бр. 21, 20.2.1969, с. 1.
Михайлов, Веселин. За повече вяра в доброто. Отечествен зов (Враца), бр. 118, 10.10.1968, с. 4.
Нова премиера на театъра: С пиесата на съветския писател Вадим Сабко „Едно момиче търси истината“. Отечествен зов (Враца), бр.116, 5.10.1968, с. 1.
Флоресков, Илия. Има думата режисьорът. В програмата на спектакъла.

---

224. О п е ч а л е н а ф а м и л и я, комедия в 3 действия от Бранислав Нушич.

Постановка Георги Попов. Сценография Петър Добринович (гост).

В ролите

Агатон – Спас Начев
Танасие – Тодор Титиринов
Прока – Павел Савов
Трифун – Ивайло Диков
Мича – Йордан Зарев, Георги Попов
Д-р Петрович – Илия Чакъров
Симка – Анжела Василева, Магдалена Демостенова
Вида – Вера Варадинова
Гина – Цветана Гайдарджиева
Сарка – Зефира Минкова
Даница – Христина Панайотова
Георги Горанов

Премиера на 10 октомври 1968 г.
Играна 48 пъти.

Отзиви и други текстове

Груева, Весела. Нушич на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 118, 10.10.1968.
Добро начало на театралния сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 119, 12.10.1968, с. 1.
Няколко думи за нашите опечалени герои. В програмата на спектакъла.
Премиери през септември и октомври. Театър, 1968, бр. 11, с. 46.

---

225. М л а д о ж е н е ц ъ т, комедия от Емил Манов.
Постановка Георги Попов. Художник Божия Станишева.
В ролите

Генади – Георги Стефанов
Хризи – Белла Цонева, Светла Друмешка
Тъстът – Спас Начев
Тъщата – Вера Варадинова
Кумът – Веселин (Веско) Зехиров
Чичото – Аспарух Сариев
Секретарка – Магдалена Демостенова
Журналист – Илия Чакъров
Крадец – Димитър Грънчаров
Барабанчикът – Калчо Константинов
Фотограф – Павел Савов
Режисьора – Веселин Вълков, Ангел Стоянов
Автора – Никола Фердинандов
Георги Горанов

Премиера на 10 ноември 1968 г.
Играна 90 пъти.

Отзиви и други текстове

Груева, Весела. Смехът е сериозно нещо! Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 152-153, 30.12.1968, с. 1 и 4.
Груева, Весела. С утвърждаващ патос. Театър, 1969, бр. 2, с. 30-33.
Културна хроника. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 125, 26.10.1968, с. 4.
Манов, Емил. Има думата авторът. В програмата на спектакъла.
„Младоженецът“ – на врачанска сцена: В неделя – трета премиера на театъра. (Кратък разговор с режисьора Георги Попов.) Отечествен зов (Враца), бр. 130, 9.11.1968, с. 1.
Премиери през ноември. Театър, 1968, бр. 12, с. 48-49.

---

226. П ъ т е к и, драматичен триптих от Николай Хайтов.
Постановка Николай Колов. Художник Божия Станишева.
В ролите
Пътеки

Директорът – Панчо Мачев
Влашо – Васил Вачев
Дидов – Веско Зехиров

Лодка в гората

Гина – Цветана Янакиева
Марин – Иван Томов

Кучета

Бай Начо – Никола Дадов
Бузата – Георги Горанов
Зоотехникът – Иван Томов

Премиера на 26 декември 1968 г.

Играна на Районния преглед на българската драма и театър в Благоевград, 4-13.5.1969 г.

Играна 11 пъти.

Отзиви и други текстове

Великова, Звезда. Пред Четвъртия национален преглед на българската драма и театър. Литературен фронт, бр. 18, 1.5.1969, с. 3.
Днес: Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 150, 26.12.1968, с. 1.
Канушев, Димитър. Благоевград. (За районния преглед.) Народна култура, бр. 21, 24.5.1969, с. 5.
Нова премиера на Врачанския театър: „Пътеки“ на Николай Хайтов. Отечествен зов (Враца), бр. 150, 26.12.1968, с.1.
Програма на районните прегледи. Народна култура, бр. 17, 26.4.1969, с. 2.
Първият етап. (От Националния преглед на българската драма и театър.) Театър, 1969, бр. 7, с. 7.
Снимка от спектакъла. Театър, 1969, бр. 5, II корица.
Чернев, М. Пътеки към човека. Отечествен зов (Враца), бр. 6, 16.1.1969.

---

227. Атентат в затворена улица, пиеса в 2 части с църковен хор и стрелба, от Георги Марков.

Постановка Александър Балабанов. Художник Младен Младенов (гост). Музикално оформление Яна Пипкова.

В ролите

Студентката – Белла Цонева
Ученикът – Калчо Калчев
I охраняващ – Ивайло Диков, Веселин Вълков
II охраняващ – Панчо Мачев
Генерал – Иван Атанасов
Генералски ординарец – Никола Фердинандов
Поручик – Иван Томов
Стражар – Аспарух Сариев
Просител – Иван Гайдарджиев
Госпожа с бяла количка – Лиляна Саева
Госпожа с черна количка – Христина Панайотова
Дърдорко с очила – Спас Начев
Дърдорко без очила – Веско Зехиров
Пиян – Димитър Грънчаров
Влюбена – Светла Друмешка
Влюбен – Георги Стефанов
Вехтошар – Павел Савов
Коминочистач – Георги Горанов
I немски войник – Илия Чакъров
II немски войник – Антон Стоянов
Христо Койчев

Премиера на 26 януари 1969 г.
Играна 7 пъти.

Отзиви и други текстове

Колко неща трябва да се видят... Преди една премиера. (Разговор с режисьора Александър Балабанов и актьорите Белла Цонева и Калчо Калчев.) Отечествен зов (Враца), бр. 8, 21.1.1969, с. 4.
Културна хроника. Отечествен зов (Враца), бр. 12, 30.1.1969, с. 1.
Попилиев, Ромео. Съпротивата на пиесите за съпротивата на Георги Марков. Проблеми на изкуството, 2013, бр. 1, с. 3-9.
Попилиев, Ромео. Съпротивата на драмата в драмата за съпротивата. Академично издателство „Проф. Марин Дринов“, С., 2013, с. 141-145.
Премиери през януари. Театър, 1969, бр. 2, с. 60.
Снимка от спектакъла. Театър, 1969, бр. 3, II корица.
Снимка от спектакъла. Театър, 1969, бр. 4, IV корица.
Театърът – в служба на народа. (Редакционна статия.) Работническо дело, бр. 177, 1969.

---

228. Вечерите на Иван Гилин, диалози в 2 части от Николай Парушев.

Постановка Леон Даниел. Художник арх. Ангел Ахрянов (гост). Костюми Божия Станишева. Музика Кирил Дончев.

В ролите

Иван Гилин – Иван Томов
Ксения – Светла Друмешка
Рангел – Веселин Вълков
Занов – Ангел Стоянов
Йорев – Ивайло Диков
Росето – Белла Цонева
Павел – Георги Стефанов
Магда – Юлия Ганчева (Кръстева)
Ацето – Калчо Калчев
Бай Треньо – Никола Дадов
Другата Ксения – Цветана Янакиева
Гичо – Георги Горанов, Илия Чакъров
Старата – Зефира Минкова, Вера Варадинова
Арсо – Веско Зехиров

Премиера на 22 март 1969 г.
„Постановката посвещаваме на 25-годишнината от социалистическата революция в България“.
Играна на Районния преглед на българската драма и театър в Благоевград, 4-13.5.1969 г., където Юлия Ганчева (Кръстева) получава III награда за актьорско майсторство.
Играна 11 пъти.

Отзиви и други текстове

Великова, Звезда. Пред Четвъртия национален преглед на българската драма и театър. Литературен фронт, бр. 18, 1.5.1969, с. 3.
Иванова, Ана. 1969 г. – пирова победа на догматиците. Някои от мрачните истории, които се случиха на Четвъртия национален преглед на българската драма и театър. Народна култура, бр. 7, 16.2.1990, с. 5.

Канушев, Димитър. Благоевград. (За районния преглед.) Народна култура, бр. 21, 24.5.1969, с. 5.
Канушев, Димитър. Театър и литература. Театър, 1970, бр. 1, с. 14-23.
Канушев, Димитър. Театър и литература. В „Театрална критика“, издателство „Български писател“, С., 1980, с. 53-86.
Награди на районните прегледи. Народна култура, бр. 21, 24.5.1969, с. 5 и 7.
Награди на районните прегледи. Театър, 1969, бр. 7, с. 5-6.
Правдев, Николай. Взаимно полезна среща. (Под общото заглавие „С една голяма постановка – „Вечерите на Иван Гилин“ – заявка за Четвъртия преглед на българската драма и театър“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 37, 1.4.1969, с. 2.
Премиера във Враца: „Вечерите на Иван Гилин“. Отечествен зов (Враца), бр. 33, 22.3.1969, с. 1.
Премиери през февруари и март. Театър, 1969, бр. 4, с. 64.
Програма на районните прегледи. Народна култура, бр. 17, 26.4.1969, с. 2.
Първият етап. (От Националния преглед на българската драма и театър.) Театър, 1969, бр. 7, с. 7.
Реплики в антракта. (Изказвания на режисьора Леон Даниел и актьорите Иван Томов, Никола Дадов, Ивайло Диков и Георги Горанов. Под общото заглавие „С една голяма постановка – „Вечерите на Иван Гилин“ – заявка за Четвъртия преглед на българската драма и театър“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 37, 1.4.1969, с. 2.
Юлия Ганчева с награда от зоновия преглед на българската драма и театър. (Разговор с актрисата.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 60-61, 31.5.1969, с. 4.

Сезон 1969/1970

Директор Васил Луканов. Режисьори Леон Даниел, Николай Колов, Георги Попов. Художник проектант Елка Тодорова Ганчева.

229. Я, колко макове, драма в 2 части от Никола Русев.
Постановка Георги Попов. Художник Жак Авдала (гост).
В ролите

Серафим – Аспарух Сариев, Васил Вачев
Люцкан – Иван Томов
Наум – Никола Фердинандов
Витан – Калчо Константинов
Щерю – Ивайло Диков
Марта – Борислава Кузманова
Игнат Игумена – Веско Зехиров
Параскев – Илия Чакъров
Веска – Белла Цонева
Апостол – Георги Горанов
Косе-Босе – Иван Гайдарджиев
Цветарката – Дора Касабова
Латернаджията – Павел Савов
Стълбът – Спас Начев
Драгиев – Петър Тасев

Премиера 26 септември 1969 г.
„Постановката се посвещава на 25-годишнината от социалистическата революция в България“.
Играна 47 пъти.

Отзиви и други текстове

Започва новият театрален сезон. (Постановката „Я колко макове“ от Никола Русев.) Отечествен зов (Враца), бр. 96, 21.8.1969, с. 1.
Митрофанова, Недялка. Спектакъл-възпоменание. Отечествен зов (Враца), бр. 118, 9.10.1969, с. 4.
Новият театрален сезон открит. „Я, колко макове“ – премиера, която вдъхва оптимизъм. Отечествен зов (Враца), бр. 113, 27.9.1969, с. 1.
Панева, Лада. Петър Тасев – Драгиев. Театър, 1970, бр. 2, с. 33.
Панева, Лада. Цели и средства. Театър, 1970, бр. 4, с. 54-57.
Снимка от спектакъла. Театър, 1969, бр. 12, трета корица.

---

230. Е з о п (Лисица и грозде), героична комедия в 2 части от Гилермо Фигейредо.

Постановка Леон Даниел. Художник арх. Ангел Ахрянов (гост). Костюми Елка Ганчева. Музикално оформление Кирил Дончев.

В ролите

Клея – Цветана Янакиева
Мели – Михаела Арнаудова
Ксант – Георги Стефанов
Езоп – Георги Стоянов, Иван Атанасов
Агностос – Веселин Вълков
Етиопец – Ангел Стоянов

Премиера на 17 октомври 1969 г.
Играна 40 пъти.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Юбилей на една любов. (Портрет на Иван Атанасов.) Отечествен зов, приложение „КДК’77“ (Враца), бр. 96, 16.12.1977, с. 3.
Даниел, Леон. Зеленият плод на свободата. В „Театрални есета“, издателство „Народна младеж“, С., 1979, с. 74-83.
„Езоп“ на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 122, 8.10.1969, с. 1.
Николова, Камелия. Направлението „езоповска режисура“ в българския театър през 60-те, 70-те и 80-те години на XX век и Леон Даниел. Литературен вестник, бр. 40, 16-22.11.2022, с. 8.
Панева, Лада. Цели и средства. Театър, 1970, бр. 4, с. 54-57.
Чернев, Милко. Истинско театрално събитие. На врачанска сцена – „Езоп“. (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 129, 4.11.1969, с. 4.

---

231. Р а з п а л е н и я т в ъ г л е н, пиеса в 2 части от Лозан Стрелков.

Постановка Николай Колов. Художник Елка Тодорова (Ганчева).

В ролите

Сава Боянов – Ивайло Диков
Даниела Боянова – Екатерина Колова
Борис Жеглов – Спас Начев
Яна Задгорска – Юлия Ганчева
Светла Чернева – Ани Иванова
Стефка Абаджиева – Дора Иванова
Александър (Сашо) Павлов – Никола Фердинандов
Зорка Пенкова – Цветана Гайдарджиева

Фина Георгиева – Вера Варадинова
Вергиния Антова – Светла Попова
Стефан Ловджиев – Иван Атанасов
Георги Горанов

Премиера 27 ноември 1969 г.
Играна 92 пъти.

Отзиви и други текстове

Васев, Василен. В търсене на съвременния герой. Литературен фронт, бр. 10, 5.3.1970, с. 3.
Маринов, Михаил. Разпаленият въглен. Пламък, 1970, бр. 2, с. 94-95.
Ние променихме нашия живот... В програмата на спектакъла.
Панева, Лада. „Разпаленият въглен“. (Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 28.2.1970, с. 1и 4.
Панева, Лада. Цели и средства. Театър, 1970, бр. 4, с. 54-57.
„Разпаленият въглен“ – трета премиера на театъра. Отечествен зов (Враца), бр. 137, 25.11.1969, с. 1.
Снимка от спектакъла. Театър, 1970, бр. 1, II корица.

---

232. Жени с минало, сатира в 4 действия от Димитър Димов.

Постановка Георги Попов. Художник арх. Ангел Ахрянов (гост). Художник по костюмите Борис Нешев (гост). Музикално оформление Снежана Мойнова.

В ролите

Борис Петров – Иван Томов
Деспина – Зефира Минкова
Нина – Белла Цонева
Мери – Борислава Кузманова
Катя – Цветана Янакиева
Алипи Кръстанов – Георги Стефанов

Премиера на 8 януари 1970 г.
Играна 92 пъти.

Отзиви и други текстове

Днес във Враца: Премиера на „Жени с минало“.(Публикувана е и снимка от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 3, 8.1.1970, с. 1.
Информационен справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 1, 3.1.1970, с. 3.
Панева, Лада. Жени с минало. Отечествен зов (Враца), бр. 3, 8.1.1970.

---

233. Младостта на бащите, представление в 2 части с пролог и епилог, от Борис Горбатов.

Постановка Васил Луканов. Художници Елка Тодорова и Петър Яков. Музика Бенедикт Молхов. Пластични етюди Асен Гаврилов.

В ролите

Гласът на Ленин – документален запис
Рябинин – Георги Стоянов
Вася Селиванов – Калчо Калчев
Елена – Белла Цонева

Нюра – Ани Иванова
Надя – Цветана Янакиева
Логинов – Петър Тасев
Наташа – Белла Цонева
Паша – Вера Варадинова
Валка – Илия Чакъров, Веско Зехиров
Антон – Георги Стефанов
Очкар – Веселин Вълков
Ефимчик – Веско Зехиров, Илия Чакъров
Федя – Иван Томов
Борис – Калчо Калчев
Даша – Дора Касабова
Антип – Георги Стефанов
Маруся – Светла Попова
Шорох – Васил Вачев
Ковальов – Панчо Мачев
Бариба – Никола Фердинандов
Мадам Отломка – Бориславa Кузманова
Георги Горанов

Премиера на 19 март 1970 г.

„Постановката се посвещава на 100-годишнината от рождението на Владимир Илич Ленин“.

На 25.4.1970 г. играна на Ленинските театрални дни в София, на сцената на Театъра на Народната армия.

През май 1970 г. играна на Втория национален преглед на младежката пиеса в Русе, където Васил Луканов получава Голямата награда на ЦК на ДКМС и САБ, Елка Тодорова и Петър Яков получават наградата на вестник „Дунавска правда“ (Русе) за сценография, Белла Цонева получава награда на ЦК на ДКМС за актьорско майсторство, Георги Стоянов получава награда на ЦК на ДКМС за актьорско майсторство.

На 29.5.1970 г. играна на Майските културни тържества в Пловдив.

През 1971 г. режисьорът Васил Луканов става лауреат на новоучредената награда на Димитровския комсомол за най-добри произведения на литературата и изкуствата на младежка тематика за 1970 година.

Играна 23 пъти.

Отзиви и други текстове

Балабанов, Иван. Критерий за творческа зрелост. Впечатления от гостуващите в Пловдив театри. (На Майските културни тържества.) Отечествен глас (Пловдив), бр. 7931, 3.6.1970, с. 4.

Василева, Екатерина. „Младостта на бащите“ на врачанска сцена. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 37, 28.3.1970, с. 1-2.

Високи отличия за артистите от Враца. (На форума в Русе.) Отечествен зов (Враца), бр. 65, 4.6.1970, с. 1.

Врачанският драматичен театър представи „Младостта на бащите“. (На Майските културни тържества в Пловдив.) Отечествен глас (Пловдив), бр. 7928, 30.5.1970, с. 1.

Вучков, Юлиан. Време и режисура. Народна култура, бр. 3, 16.1.1971, с. 1, 4-6.

Грозева, Вера. Срещи и интервюта с театрални режисьори. (Разговор с Васил Луканов – с. 39-43.) Издателство на ЦК на ДКМС, С., 1979, 192 с.
Гьорова, Севелина. Ленински театрални дни в столицата. Труд, 15.5.1970, с. 3.
Доротеева, М. Втори национален преглед на младежката пиеса. Народна култура, бр. 23, 6.6.1970, с. 4.
Канушев, Димитър. Младостта на бащите. Студентска трибуна, бр. 36, 2.6.1970.
Канушев, Димитър. Между два сезона. Литературен фронт, бр. 35, 27.8.1970, с. 1 и 3.
Каракашев, Владимир. Революцията – безсмъртна тема. Ленински театрални дни. Труд, 30.4.1970.
Каракашев, Владимир. Революцията – призвание и съдба. Театър, 1970, бр. 7, с. 24-36.
Каракашев, Владимир. За тези 4 300 000... Народна култура, бр. 52, 26.12.1970, с. 1 и 4.
Каракашев, Владимир. Пътища към безсмъртния образ. Издателство „Наука и изкуство“, С., 1972, с. 111-113, 120.
Карданов, Георги. С вдъхновението на революцията. Днес – премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 33, 19.3.1970, с. 1.
Карданов, Георги. Заангажираност, творческа амбиция. (Разговор с режисьора Васил Луканов.) Отечествен зов (Враца), бр. 66, 6.6.1970, с. 4.
Кольовски, Петър. Пет решения на основната тема. Под знака на Ленинския юбилей. Общото впечатление не е в полза на режисурата. (За участието в Майските културни тържества в Пловдив.) Комсомолска искра (Пловдив), бр. 22, 1.6.1970, с. 4-5.
Кръзов, Георги. Граждански патос и творческа вглъбеност. Ленински театрални дни у нас. Пламък, 1970, бр. 12, с. 92-93.
Културна хроника. Постановка за Ленин. (За началото на репетициите.) Отечествен зов (Враца), бр.
Лауреати на наградата на Димитровския комсомол. Театър, 1971, бр. 2, с. 53.
Лауреати на наградата на Димитровския комсомол за литература и изкуство – 1970 година. Литературен фронт, бр. 1, 1.1.1971, с. 3.
Ленински театрални дни в София. (Програма на форума.) Народна култура, бр. 16, 18.4.1970, с. 4.
Ленински театрални дни в София. Театър, 1970, бр. 5, с. 65.
Михайлов, Владимир. Младостта на бащите. Народна младеж, бр. 132, 6.6.1970.
Молхов, Бенедикт. Той провокираше композитора. В „Модерният старомодник. Книга за Васил Луканов“, издателство „Дамян Яков“, С., 2004, с. 22.
Награди на Димитровския комсомол за литература и изкуство – 1970 година. Народна култура, бр. 1, 1.1.1971, с. 7.
Награди на Димитровския комсомол за литература и изкуство – 1970 година. Пулс, бр. 1, 5.1.1971, с. 6.
Панева, Лада. Революцията и ние. (За Ленинските театрални дни.) Народна култура, бр. 19, 9.5.1970, с. 4.
Попова, Ювелина. Младостта на бащите. Отечествен зов (Враца), бр. 105, 29.4.1970.
Райнова, Виолета. Драматургия, театър. В „Съвременна театрална критика“ (сборник, съставител Кристина Тошева), издателство „Наука и изкуство“, С., 1971, с. 180-195.
Русев, Иван. Личност в българския театър. (За Борис Луканов.) В „Модерният старомодник. Книга за Васил Луканов“, издателство „Дамян Яков“, С., 2004, с. 5-11.
Снимка от спектакъла. Народна култура, бр. 18, 1.5.1970, с. 4.
Снимка от спектакъла. Театър, 1970, бр. 6, втора корица.
Снимка от спектакъла. Театър, 1970, бр. 7, втора корица.
Снимка от спектакъла. Театър, 1970, бр. 8, първа корица.
Театрална лениниана. Работническо дело, 21.4.1970, с. 3.
Театрални вести. (Театърът гостува в София с постановката „Младостта на бащите“.) Отечествен зов (Враца), бр. 49, 25.4.1970, с. 1.
Цонева, Белла. Двайсет сезона заедно. (За режисьора Васил Луканов.) В „Модерният старомодник. Книга за Васил Луканов“, издателство „Дамян Яков“, С., 2004, с. 19-21.

Сезон 1970/1971

Директор Георги Молевски.

234. Напразни усилия на любовта, комедия в 2 части от Уилям Шекспир. Превод от английски на Валери Петров.

Постановка Леон Даниел. Художници арх. Ангел Ахрянов (гост) и Георги Божилов (гост). Костюми Елка Тодорова. Скулптор Галин Малакчиев. Музика Кирил Дончев.

В ролите

Фердинанд – Георги Стоянов
Бирон – Георги Стефанов
Лонгвил – Никола Фердинандов
Дюмен – Илия Чакъров
Бойе – Иван Атанасов
Меркаде – Петър Тасев
Дон Адриано де Армадо – Иван Томов
Отец Натанаел – Георги Горанов
Олоферн – Никола Дадов
Пън – Спас Начев
Кратун – Веселин Вълков
Комарчето – Светослав Попов
Френската принцеса – Белла Цонева
Розалина – Светла Попова
Мария – Дора Иванова
Катерина – Цветана Янакиева
Жакнета – Юлия Ганчева

Премиера 24 септември 1970 г.
Играна 13 пъти.

Отзиви и други текстове

Велчев, Върбан. Новият театрален сезон започва с „Напразни усилия на любовта“. Отечествен зов (Враца), бр. 112, 24.9.1970, с. 4.
Генков, Найден. Довечера на Врачанска сцена. Вечерни новини, бр. 5906, 24.9.1970.
Даниел, Леон. Ефект на присъствието или Размишления за черупката на охлюва. В „Игрите... Опит за мемоари“, издателство „Захарий Стоянов“, С., 1997, с. 157-195.
Даниел, Леон. Размишления около писаното и изговореното слово в театралния спектакъл. В „Игрите... Опит за мемоари“, издателство „Захарий Стоянов“, С., 1997, с. 303-349.
Даниел, Леон. Брехт – субективно. Везни, 2004, бр. 3, с. 58-67.
Днес. Първа премиера на театъра. Отечествен зов (Враца), бр. 112, 24.9.1970, с. 1.
Информационен справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 110, 19.9.1970, с. 3.
Първанов, Траян. Богатството ми е в човешките сърца. (Портрет на Георги Горанов. Съдържа и 3 снимки от спектакли.) Отечествен зов,приложение „Дъга“ (Враца), бр. 60, 30.7.1982, с. 2.
Чернев, Милко. „Напразните усилия на любовта“. Шекспир на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 126, 27.10.1970, с. 4.

235. Б л и з ъ к н е п о з н а т, съвременна пиеса в 2 части от Александър Шчибор-Рилски.

Постановка Николай Колов. Художник Петър Яков.

В ролите

Магда – Юлия Ганчева

Антони – Георги Горанов

Премиера на 8 октомври 1970 г. (Камерен театър).

Играна 11 пъти.

Отзиви и други текстове

Културна хроника. Отечествен зов (Враца), бр. 118, 8.10.1970, с. 1.

Митрофанова, Недялка. Благодатно и трудно. Отечествен зов (Враца), бр. 135, 19.11.1970, с. 4.

---

236. М о д и с т к а т а о т С а й г о н, от Михаил Маклярски и Кирил Рапопорт. Превод от руски и преработка на Никола Русев.

Постановка Николай Колов. Художник Асен Митев.

В ролите

Май – Юлия Ганчева

Студентката Зиет – Сийка Христова

Студентът – Илия Илиев

Тхан – Вера Варадинова

Нам – Иван Гайдарджиев

Михаил Марков

Никола Дадов

Суан Дик – Васил Вачев

Мери – Бориславa Кузманова

Ивайло Диков

Мартинес-младши – Георги Горанов

Прайс – Петър Тасев

Премиера на 19 ноември 1970 г.

Играна 48 пъти.

Отзиви и други текстове

Врачанският театър пътува. (Из окръга с „Модистката от Сайгон“.) Отечествен зов (Враца), бр. 138, 26.11.1970, с. 1.

Информационен справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 133, 14.11.1970, с. 3.

Културна хроника. Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 135, 19.11.1970, с. 1.

Културна хроника. Спектакъл на героизма. Отечествен зов (Враца), бр. 137, 24.11.1970, с. 1.

Сериозна дума. (Разговор в редакцията с участието на Иван Кръстев, Върбан Велчев, Милко Чернев и Искрен Христов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 139, 28.11.1970, с. 1-2.

---

237. Щ р ъ к л и ц а, комедия от Панчо Панчев.

Постановка Георги Попов. Художник Петър Яков. Музикално оформление Снежана Мойнова.

В ролите

Черньо, Пъстрьо, Белчо, Желчо – Веселин Вълков
Бонка – Нина Станимирова
Дора Иванова
Цветана Гайдарджиева
Аспарух Сариев

Премиера на 12 декември 1970 г.
Играна 73 пъти.

Отзиви и други текстове

Културна хроника. (За гостуването на „Модистката от Сайгон“ и „Щръклица“ във Видински окръг.) Отечествен зов (Враца), бр. 147, 17.12.1970, с. 1.
Чернев, Милко. Четири превъплъщения на актьора. (За актьора Веселин Вълков и четирите му едновременни роли в комедията „Щръклица“ от П. Панчев.) Отечествен зов (Враца), бр. 10, 19.2.1971, с. 5.

---

238. З е л е н а т а б р а д а в и ц а, от Никола Русев.

Постановка Георги Попов. Художник Елка Тодорова. Музикално оформление Снежана Мойнова.

В ролите

Златев – Никола Фердинандов
Велев – Аспарух Сариев
Диоген – Веско Зехиров
Очилатият – Георги Стефанов
Муки – Нина Станимирова
Жената с буклата – Люба Трифонова
Камарашев – Веселин Вълков
Статков – Илия Чакъров
Побелелият – Иван Томов

Премиера 31 януари 1971 г.
Играна 41 пъти.

Отзиви и други текстове

Информационен справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 4, 29.1.1971, с. 3.
Карданов, Георги. Едно творческо съзряване. (Портрет на Веско Зехиров.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 28.1.1972, с. 2.
Маринов, Михаил. Зелената брадавица. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 12, 26.2.1971, с. 2.
Маринов, Михаил. Пристрастие към актуалното. Пламък, 1971, бр. 8, с. 87-88.
Нова постановка на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 5, 2.2.1971, с. 1.
Полянов, Владимир. Две премиери. Театър, 1971, бр. 4, с. 26-29.

---

239. И г р а н а л ю б о в т а и с л у ч а й н о с т т а, комедия от Пиер дьо Мариво.

Постановка Николай Колов. Сценография Петър Яков.

В ролите

Иван Атанасов

Ивайло Диков
Георги Горанов
Спас Начев
Цветана Янакиева
Юлия Ганчева

Премиера на 11 март 1971 г.
Играна 52 пъти.

Отзиви и други текстове

Културна хроника. Отечествен зов (Враца), бр. 16, 12.3.1971, с. 1.

---

240. Човекът от досието, драма в 2 части от Лозан Стрелков.
Постановка Леон Даниел. Сценография арх. Ангел Ахрянов. Костюми Елка Тодорова.

В ролите
Сава Боянов – Георги Стефанов
Марин Василев – Иван Томов
Мария Павлова – Белла Цонева, Цвета Янакиева
Ваньо – Веселин Вълков
Бай Васил – Иван Гайдарджиев
Кунчев – Веско Зехиров
Лещарски – Спас Начев
Ангелов – Никола Фердинандов
Друмев – Георги Горанов
Полковникът – Петър Тасев
Майор Байданов – Илия Чакъров
Тончев – Иван Атанасов

Премиера на 31 март 1971 г.
„Постановката се посвещава на Десетия конгрес на Българската комунистическа партия“.
На 6.6.1971 г. играна на Седмицата на първия български театър в Лом.
Играна 38 пъти.

Отзиви и други текстове

Информационен справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 20, 26.3.1971, с. 7.
Карданов, Георги. Ярък спектакъл за партийната правда. Предконгресна постановка на Врачанския театър. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 22, 2.4.1971, с. 1-2.
Културна хроника. Отечествен зов (Враца), бр. 22, 2.4.1971, с. 1.
Снимка от спектакъла. Театър, 1971, бр. 6, с. 45.
Театрална анкета. (Сред анкетираните е и Величко Нешков.) Народна култура, бр. 40, 2.10.1971, с. 4.

Сезон 1971/1972

241. Г о л е м а н о в, от Стефан Л. Костов. Пролог, епилог и текст на песните от Стефан Цанев.

Постановка Георги Попов. Художник Константин Радев (гост). Музика Петър Карагенов.

В ролите

Големанов – Иван Томов
Големанова – Дора Иванова
Вена – Нина Станимирова
Лили Илиева
Любомир – Илия Чакъров
Баба Гицка – Цветана Гайдарджиева
Горилков – Георги Горанов
Илиева – Борислава Кузманова
Криводренски – Спас Начев
Владимиров – Ивайло Диков
Чавдаров – Петър Тасев
Драгиева – Мариана Павлова
Илия Илиев
Сивков – Иван Гайдарджиев
Петранов – Павел Савов
Петранова – Веска Молевска
Д-р Живков – Васил Вачев
Илия Йорданов

Премиера на 14 октомври 1971 г.
На 4, 6, 7, 11 и 13.11.1971 г. в ролята на Големанов гостува Георги Калоянчев.
Играна 47 пъти.

Отзиви и други текстове

Без своя концепция. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 81, 29.10.1971, с. 1-2.
Културна хроника. Гостува ни н.а. Георги Калоянчев. Отечествен зов (Враца), бр. 83, 5.11.1971, с. 1.
Театър. (Информация за гастрола на Георги Калоянчев.) Отечествен зов (Враца), бр. 82, 2.11.1971, с. 3.
Чернев, Милко. „Големанов“. Отечествен зов (Враца), бр. 81, 29.10.1971.

---

242. О с т р о в ъ т, комедия от Борис Априлов.

Постановка Георги Стойчев (гост). Художник Иван Йорданов (гост). Музикално оформление Дора Грашева.

В ролите

Хесапов – Веско Зехиров
Петров – Веселин Вълков
Ташкова – Сийка Христова
Лора Якова

Нели Вълкова
Ивко Илиев
Аксим Илиев
Робертино Горанов

Премиера на 21 октомври 1971 г.
Играна 44 пъти.

Отзиви и други текстове

Карданов, Георги. Едно творческо съзряване. (Портрет на Веско Зехиров.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 28.1.1972, с. 2.
Културна хроника. Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 79, 22.10.1971 с. 1.
Премиера на Врачанския театър. Кооперативно село, бр. 245, 22.10.1971.
Чернев, Милко. „Островът“ – сполучлив спектакъл. Отечествен зов (Враца), бр. 86, 16.11.1971, с. 1 и 4.

---

243. П р о ф е с и я з а а н г е л и, от Драгомир Асенов.

Постановка Стефка Прохаскова (гост). Художник Константин Радев (гост).
В ролите

Куцаров – Веско Зехиров
Ангел – Веселин Вълков
Ножаров – Георги Горанов
Чернаев – Илия Чакъров
Диев – Иван Атанасов
Диди Лазурова – Бориславa Кузманова
Парменова – Цветана Гайдарджиева
Л. Методиева
Румяна Кацарова
Мариана Павлова
Елена – Веска Молевска
Райна – Люба Трифонова
Лили Илиева

Премиера на 9 декември 1971 г.
Постановката се посвещава на IV конгрес на СБЖ.
Играна 75 пъти.

Отзиви и други текстове

Информационен справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 91, 3.12.1971, с. 7.
Карданов, Георги. На Врачанска сцена – нова премиера.„Професия за ангели“. Отечествен зов (Враца), бр. 93, 10.12.1971, с. 1.
Карданов, Георги. Едно творческо съзряване. (Портрет на Веско Зехиров.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 28.1.1972, с. 2.
Николова, Снежина. С поглед към съвременността. Отечествен зов (Враца), бр. 1, 4.1.1972, с. 4.
Снимка от спектакъла. Театър, 1972, бр. 3, трета корица.
Хроника. (Усилено се репетират...) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 89, 26.11.1971, с. 1.

---

244. А т у к п о з д р а ч е т и х о (А утрините тук са тихи), по повестта на Борис Василиев.

Постановка Николай Колов. Художник Николай Николов (гост). Музикално оформление Мирчо Сливенски.

В ролите

Старшина Васков – Никола Дадов, Никола Фердинандов
Рита Осянина – Юлия Ганчева
Женя Камелкова – Нина Станимирова
Лиза Бричкина – Ани Иванова
Соня Гурвич – Дора Иванова
Галя Четвъртак– ПавлетаДанова
Зоя Кирянова – Деяна Стефанова
Водещият – Васил Вачев
Сийка Христова
Ленко Гурков

Премиера на 3 февруари 1972 г.
Постановката се посвещава на Международния ден на жената.
Играна 52 пъти.

Отзиви и други текстове

Близнакова, Красимира. Никола Дадов – старшина Васков. Театър, 1972, бр. 4, с. 42-43.
Митрофанова, Недялка. Спектакъл, който казва „Не!“ на войната. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 29.3.1985, с. 6.
Нова премиера на театъра. Отечествен зов (Враца), бр. 10, 4.2.1972, с. 1.
Саев, Георги. Два режисьорски подхода. Театър, 1972, бр. 8, с. 23-27.
Снимка от спектакъла. Театър, 1972, бр. 7, IV корица.
Три мнения за една постановка. (Георги Баберков „Патетично, бодро, оптимистично“, Георги Стоянов „Със сурова нежност“, Емилия Тодорова „Идеалите остават при нас“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 16, 25.2.1972, с. 2.
Хроника. (Усилено се репетират...) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 89, 26.11.1971, с. 1.

---

245. П р и с ъ д а т а (Изключителен шанс), пиеса в 2 части от Кольо Георгиев.

Постановка Хачо Бояджиев (гост). Сценография Елка Тодорова. Музикално оформление Албена Тодорова.

В ролите

Момчето – Веселин Вълков
Войникът – Илия Чакъров
Братът – Георги Горанов
Момичето – Сийка Христова
Румяна Кацарова
Мавърът – Георги Стефанов
Адвокатът – Ивайло Диков
Агентът – Спас Начев
Директорът – Петър Тасев

Палачът – Иван Панов
Иван Томов
Веско Зехиров
Никола Фердинандов
Ангел Рядков
Ленко Гурков

Премиера на 27 април 1972 г.

Постановката се посвещава на 90-годишнината от рождението на Георги Димитров.

Играна 11 пъти.

Отзиви и други текстове

„Присъдата“ –нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 34, 28.4.1972, с. 1.
Саев, Георги. Два режисьорски подхода. Театър, 1972, бр. 8, с. 23-27.

Сезон 1972/1973

Директор Дамян Антонов.

246. М а й с т о р и, драма в 4 действия от Рачо Стоянов.
Постановка Васил Луканов (гост). Художник Кирил Неделчев (гост).
В ролите

Тихол – Спас Начев
Гена – Мая Димитрова
Найден – Веселин Вълков
Милкана – Нина Станимирова
Живко – Георги Стефанов
Добри – Николай Митев
Генчо – Калчо Калчев
Кольо – Никола Фердинандов
Янко – Стефан Киров
Чорбаджи Славчо – Ивайло Диков
Чорбаджи Иван – Георги Горанов
I майстор – Павел Савов
II майстор – Ангел Рядков
Двама ясакчии, Жени, Момче – сътрудници

Премиера на 3 октомври 1972 г.

Отзиви и други текстове

Майстори. В програмата на спектакъла.
Ненчовски, Тодор. Едно културно събитие – „Майстори“. Отечествен зов (Враца), бр. 77, 6.10.1972, с. 8.
Първа театрална премиера за сезона. „Майстори“. Отечествен зов (Враца), бр. 77, 6.10.1972, с. 1.
Снимка на декора. В „Динова-Русева, Вера. „Българска сценография“, издателство „Български художник“, С., 1975, с. 293.
Снимка от спектакъла. Народна култура, бр. 9, 24.2.1973, с. 4.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 75, 29.9.1972, с. 7.

247. Д в а н а й с е т а н о щ, от Уилям Шекспир. Превод от английски на Валери Петров.

Постановка Милко Стоянов. Художник Петър Яков. Композитор Бенедикт Молхов.

В ролите

Орсино – Георги Горанов
Себастиян, Виола – Нина Станимирова
Антонио – Васил Вачев
Капитанът – Спас Начев
Валентин – Милен Миланов
Турио – Ангел Рядков
Сър Тоби Хлъц – Иван Гайдарджиев
Сър Андрю Чикчирик – Стефан Киров
Малволио – Веселин Вълков
Фабиан – Ивайло Диков
Фесте – Веско Зехиров
Оливия – Мая Горанова
Мария – Цветана Гайдарджиева
Свещеник – Ивайло Диков
Страж – Павел Савов
Музикант – Илия Йорданов (сътрудник)
Придворни – сътрудници

Премиера на 3 декември 1972 г.

Отзиви и други текстове

Велчев, В. Смях-оръжие, смях – прослава. В програмата на спектакъла.
Втора театрална премиера за сезона. „Дванайсета нощ“. Отечествен зов (Враца), бр. 94, 5.12.1972, с. 1.
Интервю с другаря Стоянов. В програмата на спектакъла.
Интервюта по минута. (С творческия екип.) В програмата на спектакъла.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 93, 1.12.1972, с. 7.

---

248. И з б о р, драма в 2 части от Алексей Арбузов. Превод от руски на Банчо Банов.

Постановка Владимир Найденов. Сценография Венелин Върбанов (дебют). Музикално оформление Мирчо Сливенски.

В ролите

Двойников – Кирил Янев (гост)
Королевич – Георги Стефанов
Яков – Никола Фердинандов
Ларушка – Анета Генова
Жана – Барбара Мюлер
Иполит – Калчо Константинов
Ляля – Мария Пантева
Гриша – Николай Митев
Нели Вълкова

Премиера на 22 декември 1972 г.
Постановката се посвещава на 50-годишнината на СССР.
Първа постановка на пиесата в България.

Отзиви и други текстове

Митрофанова, Недялка. Не лека задача. (Под общото заглавие „Две мнения“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 7, 26.1.1973, с. 2.
Нова премиера на Врачанския театър, посветена на 50-годишния юбилей на СССР. Отечествен зов (Враца), бр. 100, 26.12.1972, с. 2.
Правдев, Николай. Вариантите на Арбузовия „Избор“. Пламък, 1973, бр. 4, с. 89-91.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 99, 22.12.1972, с. 5.
Янпоровска, Недялка. „Избор“ на сцената на Врачанския драматичен театър. (Под общото заглавие „Две мнения“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 7, 26.1.1973, с. 2.

---

249. Нахлуване в замъка, комедия от Ролф Шнайдер. Превод на Стефка Попиванова.

Постановка Минчо Събев. Сценография Венелин Върбанов. Музикално оформление Мирчо Сливенски. Програмата изработиха Венелин Върбанов и Върбан Велчев.

В ролите

Присколайт – Аспарух Сариев
Ула – Барбара Мюлер
Роговски – Спас Начев
Емил – Калчо Калчев
Гюнтер – Стефан Киров, Милен Миланов
Гьоплер – Никола Фердинандов
Матецка – Никола Дадов
Лирш – Георги Горанов
Госпожа Лирш – Люба Трифонова
Хилде – Анета Генова
Лиза – Дора Иванова
Кмет – Минчо Събев
Зеехазе – Павел Савов
Работник – Николай Митев
Жак – сътрудник
Горски служащ – сътрудник

Премиера на 7 март 1973 г.
„Постановката се посвещава на строителите на АЕЦ – Козлодуй“.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Да гледаш своята съдба на сцената... (За гастрола в Козлодуй.) Отечествен зов (Враца), бр. 19, 11.3.1973, с. 8.
Велчев, В(ърбан). Повече от половин век светът е подложен на прякото нашествие на един светъл и неотразим завоевател – социализма... В програмата на спектакъла.
Велчев, Върбан. „Нахлуване в замъка“ – предстояща премиера на Драматичен театър-Враца. Отечествен зов (Враца), бр. 11, 11.2.1973, с. 12.
Върбанов, Венелин. Да имаш да вземаш, другарю режисьор... В програмата на спектакъла.
Гераскова, Светла. Нахлуване в замъка. Отечествен зов (Враца), бр. 25, 4.4.1973.

„Нахлуване в замъка“ – забранен ли е за учащи? (В рубриката „Вие пишете, ние отговаряме“. Отговорът е, че постановката не е забранена за учащи“.) Отечествен зов (Враца), бр. 28, 13.4.1973, с. 9.
Нова постановка на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 18, 8.3.1973, с. 2.
Нова премиера. Работническо дело, бр. 67, 8.3.1973.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 17, 4.3.1973, с. 2.
Събев, Минчо. Заявявам ясно и категорично. За всички недостатъци на спектакъла са виновни авторът и художникът... В програмата на спектакъла.

---

250. С в е к ъ р в а, комедия в 5 действия от Антон Страшимиров.
Постановка Владимир Найденов. Художник Венелин Върбанов.
В ролите

Свилен-Велчо – Георги Горанов
Дечка – Дора Иванова
Костанда – Леда Тасева
Павел Керековв – Спас Начев
Госпожа Керекова – Люба Трифонова
Баба Неделя – Цветана Гайдарджиева
Дафинка – Анета Генова
Поручик Дойчинов – Веселин Вълков
Лекар – Ангел Рядков
Акушерка – Мая Горанова
Слугиня – Ветка Кръстева (сътрудник)
Певецът – Веселин Вълков

Премиера на 24 април 1973 г.

Отзиви и други текстове

Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 32, 27.4.1973, с. 1.
Стефанов, Орлин. Жанровите особености на съвременното тълкуване. Театър, 1973, бр. 7, с. 32-34.

---

251. Ж о р ж Д а н д е н и л и И з м а м е н и я т с ъ п р у г, от Жан-Батист Молиер. Превод от френски на Лиляна Минкова.
Постановка Ги Мерес (Франция). Сценография Венелин Върбанов.
В ролите

Жорж Данден – Спас Начев
Анжелика – Мая Горанова
Г-н дьо Сотанвил – Иван Гайдарджиев
Г-жа дьо Сотанвил – Люба Трифонова
Клитандър – Николай Митев
Клодина – Анета Генова
Любен – Стефан Киров
Колен – Павел Савов

Премиера на 5 юни 1973 г.
Постановката се посвещава на 350-годишнината от рождението и 300-годишнината от смъртта на великия комедиограф.
Играна на VIII летни театрални дни във Видин, 20-25.6.1973 г.

Отзиви и други текстове

Велчев, Върбан. Завинаги в света на потомците. В програмата на спектакъла.
Ненчовски, Тодор. Творчески контакт с френския театър. Две интервюта по повод „Жорж Дантен“ на Молиер. (Разговори с директора на театъра Дамян Антонов и режисьора Ги Мерес.) Отечествен зов (Враца), бр. 39, 22.5.1973, с. 8.
Ненчовски, Тодор. Врачанският драматичен театър подготвя „Жорж Данден“ на Молиер с френски режисьор. КДК-Враца'73, 24.5.1973, с. 15.
Ненчовски, Тодор. В края на театралния сезон... За юбилея на Молиер – „Жорж Данден“ на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 44, 8.6.1973, с. 1 и 16.
Днес от 17 и 19.30 нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 43, 5.6.1973, с. 8.
Панова, Снежина. Съвременното и вечното във великия френски драматург. Празници на молиеровата комедия във Видин. Отечествен фронт, бр. 8930, 3.7.1973.
Правдев, Николай. Молиерови празници. (За театралните дни във Видин.) Народна култура, бр. 29, 14.7.1973, с. 3.

Сезон 1973/1974

Директор Иван Кондов. Режисьори Милко Стоянов, Светла Атанасова и Георги Балабанов.

252. Въпрос на принцип, пиеса в 2 части от Недялко Йорданов.
Постановка Милко Стоянов. Художник Венелин Върбанов. Музикално оформление Бенедикт Молхов.
В ролите
Старецът – Никола Дадов, Веселин Вълков
Йовчев – Никола Фердинандов
Васко – Александър Александров
Леля Пенка – Цветана Гайдарджиева
Лили – Румяна Гайтанджиева
Бай Генчо – Аспарух Сариев, Матей Иванов
Администраторката – Анета Генова
Мутафчиев – Ивайло Диков
Николов – Георги Горанов
Янка – Мария Пантева, Барбара Мюлер
Чистачката – Людмила Захариева, Леда Тасева
Премиера на 14 октомври 1973 г.
На 7.5.1974 г. играна на Районния преглед на българската драма и театър в Благоевград, където Матей Иванов получава II награда за актьорско майсторство, Веселин Вълков получава III награда за актьорско майсторство.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Врачанският театър в Благоевград. Пети национален преглед на българската драма и театър. Отечествен зов (Враца), бр. 37, 13.5.1974, с. 16.
Велчев, Върбан. И макар че всичко е ясно. В програмата на спектакъла.
Велчев, Върбан. В пряк и откровен диалог със зрителя. (За участието на театъра в районния преглед в Благоевград.) Пиринско дело (Благоевград), бр. 56, 12.3.1974, с. 4.
Врачанският театър откри своя сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 80, 16.10.1973, с. 1.

Дунчев, Александър. Благоевград. (За районния преглед.) Театър, 1974, бр. 7, с. 36-43.
Златанова, Цанка. Хубави празници за зрителите. (За районния преглед в Благоевград.) Пиринско дело (Благоевград), бр. 97, 9.5.1974.
Иванова, Ана. С младостта на творческия си дух. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 40, 23.5.1974, с. 2-3.
Иванова, Ана. Паметни срещи. Веселин Вълков. (Портрет на актьора.) Театър, 1986, бр. 2, с. 13-15.
Митрофанова, Недялка. С лице към съвременността. Отечествен зов (Враца), бр. 87, 9.11.1973, с. 4-5.
Михайлов, Владимир. В търсене на свой облик. (За районния преглед в Благоевград.) Народна култура, бр. 23, 1.6.1974, с. 2.
Награди на районните прегледи в София, Благоевград и Шумен. Народна култура, бр. 22, 25.5.1974, с. 4.
Награди на Районните прегледи на българската драма и театър. Театър, 1974, бр. 7, с. 44-49.
В неделя: премиера на Врачански драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 79, 12.10.1973, с. 1.
Снимка от спектакъла. Театър, 1974, бр. 1, III корица.
Стойчев, К. Въпрос на принцип. Труд, бр. 259, 14.11.1973.

---

253. М о т о п е д ъ т, лирична комедия от Недялко Йорданов.

Постановка Георги Балабанов. Художник Атанас Велянов. Музика Борислав Панов.

В ролите

Сашо – Иван Бодуров
Мария – Анета Сотирова
Дядото – Павел Савов
Бабата – Мая Горанова
Мъжът – Стефан Киров
Жената – Надежда Якимова
Петров – Иван Атанасов
Войникът – Николай Митев
Бай Петко – Веско Зехиров
Борислав – Илия Караиванов
Пешо – Спас Начев
Възрастният – Васил Вачев
Младият – Калчо Калчев

Премиера на 10 ноември 1973 г.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Мотопедът, който не тръгва. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 93, 3.12.1973, с. 2.
Велчев, В. Няма нищо по-изненадващо от ежедневието... В програмата на спектакъла.
Втора премиера – „Мотопедът“. Отечествен зов (Враца), бр. 88, 13.11.1973, с. 1.
Снимка от спектакъла. Театър, 1974, бр. 2, II корица.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 87, 9.11.1973, с. 2.

---

254. Н о ж ъ т, драма в 2 части от Михаил Величков.

Постановка Светлана Атанасова. Художник Венелин Върбанов.

В ролите

Асен Ралев – Илия Караиванов
Олга – Румяна Гайтанджиева
Стефан Пешев – Иван Атанасов
Кирил – Никола Фердинандов
Кристина – Мария Пантева
Иван Денков – Спас Начев

Премиера на 5 януари 1974 г.

Отзиви и други текстове

Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 2, 8.1.1974, с. 2.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 1, 4.1.1974, с. 2.
Цолов, Димитър. Вик срещу насилието. Отечествен зов (Враца), бр. 9, 1.2.1974, с. 4-5.

---

255. Пътуване до истината, пиеса в 3 действия от Лозан Стрелков.

Постановка Иван Кондов. Сценография Венелин Върбанов. Музикално оформление Петър Лъджев.

В ролите

Антон Дабев – Веселин Вълков
Андрей Радински – Иван Бодуров
Габера – Матей Иванов
Цеко Ревматизма – Николай Митев
Петрана Горанова – Ани Пенчева
Станко Белята – Веско Зехиров
Тошо Барабанчика – Калчо Константинов
Еленко Лисичков – Стефан Киров
Комшията – Георги Горанов
Велика Горанова – Анета Сотирова
Жената на Габера – Барбара Мюлер
Стария Лисичков – Васил Вачев
Севда Белята – Людмила Захариева
Комшийката – Люба Трифонова
Цековица – Цветана Гайдарджиева
Цена – Анета Генова
Рошоглавият – Александър Александров
Секретарят – Павел Савов
Инструктор от ОК на БКП – Ивайло Диков
Фурнаджията – Илия Йорданов (сътрудник)

Премиера на 16 февруари 1974 г.

Посвещава се на 30-годишнината от социалистическата революция в България.

На 8.5.1974 г. играна на Районния преглед на българската драма и театър в Благоевград, където Иван Кондов получава II награда за режисура, Венелин Върбанов получава II награда за сценография, Веско Зехиров получава I награда за актьорско майсторство, Матей Иванов получава

II награда за актьорско майсторство, Веселин Вълков получава III награда за актьорско майсторство.

На 29.5.1974 г. играна на заключителния етап на V националния преглед на българската драма и театър в София.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Врачанският театър в Благоевград. Пети национален преглед на българската драма и театър. Отечествен зов (Враца), бр. 37, 13.5.1974, с. 16.

Велчев, Върбан. В пряк и откровен диалог със зрителя. (За участието на театъра в районния преглед в Благоевград.) Пиринско дело (Благоевград), бр. 56, 12.3.1974, с. 4.

Велчев, Върбан. Режисьорът Иван Кондов. КДК'74, (Враца), 9.9.1974, с. 5.

Вучков, Юлиан. Пети национален преглед на българската драма и театър. За и по повод заключителния етап. Театър, 1974, бр. 8, с. 3-30.

Георгиева, Мара. Пети национален преглед на българската драма и театър. Български език, 1975, бр. 2, с. 152-154.

Дневник на заключителния етап от Петия национален преглед на българската драма и театър. Театър, 1974, бр. 8, с. 31-33.

Дунчев, Александър. Благоевград. (За районния преглед.) Театър, 1974, бр. 7, с. 36-43.

Заключителен етап на прегледа на българската драма и театър. Народна армия, бр. 7898, 21.5.1974.

Златанова, Цанка. Хубави празници за зрителите. (За районния преглед в Благоевград.) Пиринско дело (Благоевград), бр. 97, 9.5.1974.

Иванова, Ана. С младостта на творческия си дух. Отечествен зов, приложение „Дъга" (Враца), бр. 40, 23.5.1974, с. 2-3.

Иванова, Ана. Упорити търсения и добри открития. Творческа равносметка на районния театрален преглед в Благоевград. Пиринско дело (Благоевград), 26.5.1974, с. 4.

Иванова, Ана. Паметни срещи. Веселин Вълков. (Портрет на актьора.) Театър, 1986, бр. 2, с. 13-15.

Какво показаха районните прегледи. (Изказвания на председателите на районните журита. В район Благоевград председател е Николай Люцканов.) Отечествен фронт, бр. 9191, 23.5.1974, с. 4.

Михайлов, Владимир. В търсене на свой облик. (За районния преглед в Благоевград.) Народна култура, бр. 23, 1.6.1974, с. 2.

Награди на районните прегледи в София, Благоевград и Шумен. Народна култура, бр. 22, 25.5.1974, с. 4.

Награди на районните прегледи на българската драма и театър. Театър, 1974, бр. 7, с. 44-49.

„Пътуване до истината" – нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 14, 18.2.1974, с. 1 и 3.

Пътуване до голямата правда на живота. (Блок текстове: „Сгъстена атмосфера на конфликтите" от Иван Георгиев, „Омаловажаване на проблемите на нашето съвремие" от Йорданка Манкова, „Внушително изображение на събитията" от Недялка Митрофанова, „Спектакъл, който вълнува и стопля зрителя" от Недялка Георгиева и „Пътуване към актьорското съвършенство" от Георги Банишки.) Отечествен зов, приложение „Дъга" (Враца), бр. 26, 1.4.1974, с. 3.

Попиванова, Стефка. С доверие към зрителя. Театър, 1974, бр. 5, с. 4-5.

Програма на заключителния етап. (На Националния преглед). Отечествен фронт, бр. 9191, 23.5.1974.

Програма на Заключителния етап на Петия национален преглед на българската драма и театър. Народна култура, бр. 22. 25.5.1974, с. 5.

Снимка от спектакъла. Народна култура, бр. 22. 25.5.1974, с. 5.

Цолов, Димитър. Пътуване през жаравата. Отечествен зов, приложение „Дъга" (Враца), бр. 18, 4.3.1974, с. 1-2.

Цолов, Димитър. Таланти, позиции, проблеми. (За V национален преглед на българската драма и театър.) Пламък, август 1974, бр. 15, с. 88-91.

Макарова, Э(леонора). Пятый смотр болгарской драмы. Театр (Москва), 1975, бр. 6, с. 116-120.

256. Белите цветя на Япония, от Едита Морис.
Постановка Владимир Найденов. Художник Венелин Върбанов. Музикално оформление Васил Маринов.
Моноспектакъл на Мария Пантева
Премиера на 26 февруари 1974 г. (Камерен театър).

Отзиви и други текстове

Отново Камерен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 25, 29.3.1974, с. 3.

---

257. Службогонци, комедия в 2 действия от Иван Вазов.
Постановка Светлана Атанасова. Художник Петър Яков. Музикално оформление Владимир Григоров.
В ролите
Какавидов – Веско Зехиров
Иван Гайдарджиев
Спас Начев
Ивайло Диков
Калчо Константинов
Георги Горанов
Иван Томов
Анета Генова
Люба Трифонова
Павел Савов
Людмила Захариева
Стефан Киров
Павлета Данова
Иван Атанасов
Премиера на 17 април 1974 г.

Отзиви и други текстове

Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 19.4.1974, с. 1.
Снимка от спектакъла. Отечествен зов,приложение „Дъга“ (Враца), бр. 34, 29.4.1974, с. 3.

---

258. Съдии на самите себе си, драма в 2 части от Кольо Георгиев.
Постановка Милко Стоянов. Художник Мария Миронска (гост).
В ролите
Полянов – Никола Фердинандов
Асен – Матей Иванов
Баба Гергана – Цветана Гайдарджиева
Надя – Мария Пантева
Бронза – Илия Караиванов
Александър Александров
Светла – Ани Пенчева
Калинка – Румяна Гайтанджиева

Шилето – Иван Бодуров
Ганди – Николай Митев
Леда Тасева
Георги Горанов
Премиера на 28 април 1974 г.

Отзиви и други текстове

Николова, Снежина. В търсене на истината. Отечествен зов (Враца), бр. 41, 27.5.1974, с. 8.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 34, 29.4.1974, с. 3.

Сезон 1974/1975

259. Я н у а р и, пиеса от Йордан Радичков.
Постановка Петър Пайнавелов. Художник Венелин Върбанов.
В ролите
Сусо с клюводървеца – Николай Митев
Исай Кръстословицата – Иван Гайдарджиев
Пощенски раздавач – Ангел Христозов
Лазар с капана за лисици – Спас Начев
Ангел Кръчмаря – Иван Атанасов
Софрона – Надя Кесякова
Гаврил – Васил Вачев
Велико – Павел Савов
Миял – Георги Горанов
Иван Томов
Петима музиканти
Премиера на 18 септември 1974 г.
На премиерата присъства и авторът Йордан Радичков.
През май 1975 г. Венелин Върбанов получава наградата за сценография на ОСИК-Враца за 1974 г.

Отзиви и други текстове

Ангелов, Емил. Срещи с българина. „Януари“ – още едно мнение. Отечествен зов (Враца), бр. 76, 4.10.1974, с. 4-5.
Велчев, Върбан. Свят на сърцето. В програмата на спектакъла.
Митрофанова, Недялка. „Януари“ – провокация или кръстословица? Отечествен зов (Враца), бр. 80, 18.10.1974.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура-Враца за значителни идейно-художествени постижения на творцзи, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за 1974 година. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 39, 23.5.1975, с. 8.
Отново на театър. Отечествен зов (Враца), бр. 71, 17.9.974, с. 3.
Правдев, Николай. Януарските гротески на Северозапада. Литературен фронт, бр. 27, 3.7.1975, с. 3.
Първа премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 72, 20.9.1974, с. 1.
Радичков, Йордан. Тази история се е случила през м. януари...В програмата на спектакъла.
Чернев, Милко. Януари. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 74, 27.9.1974, с. 3.

260. О ч и в о ч и, от Панчо Панчев.
Постановка Христо Кръчмаров (гост). Сценография Христо Кръчмаров.
В ролите

Ружа – Надя Кесякова
Константин – Никола Фердинандов
Младен – Матей Иванов
Герасим – Ивайло Диков
Девойка – Снежана Иванова
Младеж – Христо Рашков

Премиера на 12 октомври 1974 г. (Камерен театър).

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. „Очи в очи“ – пиеса срещу равнодушието. (Разговор с режисьора Христо Кръчмаров.) Отечествен зов (Враца), бр. 78, 11.10.1974, с. 3.
Бончев, Георги. Спектакъл на революционната принципност. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 84, 1.11.1974, с. 2.
Бончев, Георги. Спектакъл на революционната принципност. Септемврийска слава (Монтана), бр. 2076, 7.12.1974.
Велчев, Върбан. Плодотворен сезон. КДК’75 (Враца), 24.5.1975, с. 3.
Кръчмаров, Христо. Зная, че между нас няма земни ангели... В програмата на спектакъла.
Панчев, Панчо. Какъв извод остава да си направим ние, творците!... В програмата на спектакъла.
Премиера в Камерния театър. Отечествен зов (Враца), бр. 79, 15.10.1974, с. 1.
Чернев, Милко. Сезон на театрални вълнения. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.7.1975, с. 3.

---

261. Д в а т а к л е н а, приказка в 3 действия от Евгений Шварц.
Постановка Светлана Атанасова. Художник Петър Яков. Музика Владимир Григоров. Танци Лидия Диамандиева.
В ролите

Василиса Работна – Катя Попова
Федя, Егорушка, Иванушка – Маргарита Ангелова
Баба Яга – Цветана Гайдарджиева
Мечок – Митко Марков
Котофей Иванович – Люба Трифонова
Шарик – Илия Караиванов
Георги Горанов
Мишки

Премиера на 17 октомври 1974 г.
„Посвещава се на тридесетгодишнината на Димитровската пионерска организация „Септемврийче“ с много обич“.
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Обич, с която не трябва да се разделяме. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 84, 1.11.1974, с. 2.
Митрофанова, Недялка. Кой е виновен? (Рубрика „Каним Ви на дискусията „Творец и зрител“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 50, 28.6.1985, с. 7.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 80, 18.10.1974, с. 3.

Писмо на малкото Анче до баба ѝ на село. В програмата на спектакъла.
Чернев, Милко. Сезон на театрални вълнения. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.7.1975, с. 3.

---

262. Да бъде забравен Херострат, от Григорий Горин.
Постановка Любомир Дековски. Художник Петър Яков. Музика Стефан Драгостинов.
В ролите
Човекът от театъра – Матей Иванов, Митко Марков
Тисаферн – Калчо Константинов
Климентина – Анета Генова
Клеон-Архонд-Василей – Никола Фердинандов
Херострат – Веселин Вълков
Крисип – Ивайло Диков
Ерита – Люба Трифонова, Надя Кесякова
Тъмничар – Иван Бодуров
I гражданин – Митко Марков, Матей Иванов
II гражданин – Павел Савов
III гражданин Христо Рашков
Георги Горанов
Премиера на 21 ноември 1974 г.
През май 1975 г. Веселин Вълков получава наградата за мъжка роля на ОСИК-Враца за 1974 г.

Отзиви и други текстове

Велчев, Върбан. Плодотворен сезон. КДК’75 (Враца), 24.5.1975, с. 3.
Да бъде забравен Херострат. Отечествен зов (Враца), бр. 94, 6.12.1974.
Дунчев, Александър. Да бъде забравен Херострат! Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 94, 6.12.1974, с. 6-7.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура-Враца за значителни идейно-художествени постижения на творцзи, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за 1974 година. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 39, 23.5.1975, с. 8.
Пред раздяла… (Двеминутно интервю. Разговор с Веселин Вълков за последното представление на „Да бъде забравен Херострат“.) Отечествен зов,приложение „Дъга“ (Враца), бр. 16, 28.2.1975, с. 6.
Премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 90, 22.11.1974, с. 1.
Чернев, Милко. Сезон на театрални вълнения. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.7.1975, с. 3.

---

263. Апетит за череши, мюзикъл от Агнешка Ошецка. Текст на песните от Булат Окуджава.
Постановка Петър Пайнавелов. Песни на Булат Окуджава и на полския естраден оркестър „Червени китари“.
В ролите
Магда – Анета Сотирова
Антони – Ангел Христозов
Премиера на 4 януари 1975 г. (Камерен театър).

Отзиви и други текстове

Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 1, 7.1.1975, с. 1.
Стефанов, Орлин. Съвременният млад герой на сцената. Театър, 1975, бр. 7, с. 22-26.
Стефанов, Орлин. Отстояване на таланта. Театър, 1984, бр. 7, с. 6-12.
Чернев, Милко. Сезон на театрални вълнения. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.7.1975, с. 3.

---

264. **П о с е щ е н и е н а с т р а х а**, от Кшищоф Хоински.

Постановка Милко Стоянов. Художник Венелин Върбанов. Музикално оформление Владимир Григоров.

В ролите

Марек – Иван Бодуров
Възрастният – Ивайло Диков
Слабият – Ангел Христозов
Кривогледият – Васил Банов
Фотографът – Никола Фердинандов
Инспекторът – Веселин Вълков
Калчо Константинов
Илия Караиванов
Николай Митев
Митко Марков
Георги Горанов
Христо Рашков
Павел Савов
Емилия Викторова
Любен Славков

Премиера на 16 януари 1975 г.

През май 1975 г. Венелин Върбанов получава наградата за сценография на ОСИК-Враца за 1974 г.

Отзиви и други текстове

Делегации, срещи, съобщения... Седмата за сезона премиера... Работническо дело, бр. 17, 17.1.1975.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура-Враца за значителни идейно-художествени постижения на творци, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за 1974 година. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 39, 23.5.1975, с. 8.
„Посещение на страха“ – нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 4, 17.1.1975, с. 3.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 4, 17.1.1975, с. 2.
Цолов, Димитър. Театрални посоки. Пулс, бр. 3, 28.01.1975, с. 16.
Цолов, Димитър. Изстрел срещу равнодушието. Отечествен зов,приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 31.1.1975, с. 1 и 3.
Цолов, Димитър. Изстрел срещу равнодушието. Театър, 1975, бр. 4, с. 32-33.
Чернев, Милко. Сезон на театрални вълнения. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.7.1975, с. 3.

---

265. О с е м ж е н и, криминално-сатирична комедия от Робер Тома.

Постановка Петър Пайнавелов. Художник Петър Яков. Музикално оформление Михаил Шишков.

В ролите

Маргарита Ангелова
Анета Сотирова
Анета Генова
Огюстин – Цветана Гайдарджиева
Люба Трифонова
Катя Попова
Надя Кесякова
Мария Седлоева

Премиера на 13 февруари 1975 г.

Отзиви и други текстове

Делегации, срещи, съобщения... Творчески колектив на Врачанския драматичен театър представи снощи... Работническо дело, бр. 45, 14.2.1975.

Нова театрална постановка. Отечествен зов (Враца), бр. 12, 14.2.1975, с. 1.

Снимка от спектакъла. Театър, 1975, бр. 6, II корица.

Чернев, Милко. Сезон на театрални вълнения. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.7.1975, с. 3.

---

266. Б о р я н а, от Йордан Йовков.

Постановка Иван Кондов. Художник Емил Костов. Музика Владимир Григоров.

В ролите

Златил – Никола Дадов, Матей Иванов
Боряна – Анета Сотирова, Анета Генова
Рали – Николай Митев, Васил Банов
Андрея – Христо Рашков, Митко Марков
Павли – Ангел Христозов, Илия Караиванов
Вида – Цветана Гайдарджиева, Мария Седлоева
Елица – Катя Попова, Павлета Данова
Васил Ваклин – Спас Начев, Павел Савов
Едрю – Иван Гайдарджиев, Георги Горанов
Вълчан Нанов – Иван Атанасов, Васил Вачев

Премиера на 20 март 1975 г.

Играна на Йовковите театрални дни в Толбухин (Добрич), 23-27.11.1975 г., където Анета Сотирова получава II награда за женска роля, Никола Дадов получават II награда за мъжка роля, Васил Банов получава наградата на ОК на БПС.

През май 1975 г. Иван Кондов получава наградата за режисура на ОСИК-Враца за 1974 г., Никола Дадов получава наградата за мъжка роля на ОСИК-Враца за 1974 г.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. С „Боряна“ на премиера из равнината. Необикновен репортаж. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 24, 28.3.1975, с. 4.
Велчев, Върбан. Плодотворен сезон. КДК’75 (Враца), 24.5.1975, с. 3.
Дунчев, Александър. Съвременен превод на класиката. Театър, 1975, бр. 9, с. 31-32.
Йовкови театрални дни в Толбухин. Театър, 1976, бр. 2, с. 42-43.
Йовкови театрални празници. Отечествен глас (Пловдив), бр. 92, 28.11.1975.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура-Враца за значителни идейно-художествени постижения на творци, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за 1974 година. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 39, 23.5.1975, с. 8.
Панова, Снежина. В търсене на бялата лястовица. Йовкови театрални дни. Народна култура, бр. 51, 20.12.1975, с. 2.
Премиерните представления на „Боряна“ продължават. Отечествен зов (Враца), бр. 22,21.3.1975, с. 2.
Русинова, Красимира. Нравственост и социална правда. (За Йовковите театрални дни в Толбухин.) Пулс, бр. 1, 6.1.1976, с. 14.
Снимка от спектакъла. Театър, 1976, бр. 1, с. 14.
Стефанов, Орлин. В досег с житейската мъдрост на Йовков. Отечествен зов (Враца), бр. 25, 1.4.1975.
Чернев, Милко. Сезон на театрални вълнения. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.7.1975, с. 3.

---

267. Ч у ч у л и г а т а, от Жан Ануи.

Постановка Петър Пайнавелов. Художник по костюмите Димитър Шонев. Музикално оформление Михаил Шишков.

В ролите

Жана – Маргарита Ангелова
Кошон – Васил Банов
Инквизиторът – Илия Караиванов
Обвинителят – Христо Рашков
Бодрикур – Спас Начев
Граф Уоруик – Иван Бодуров
Шарл – Ангел Христозов
Николай Митев
Цветана Гайдарджиева
Павлета Данова
Мария Седлоева
Иван Попов
Митко Марков
Васил Вачев
Павел Савов

Премиера на 6 май 1975 г. (Камерен театър).

Отзиви и други текстове

Велчев, Върбан. Плодотворен сезон. КДК’75 (Враца), 24.5.1975, с. 3.
Нова камерна премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 35, 9.5.1975, с. 2.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 32, 25.4.1975, с. 2.
Чернев, Милко. Чучулигата. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 39, 23.5.1975, с. 2.
Чернев, Милко. Сезон на театрални вълнения. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.7.1975, с. 3.

Сезон 1975/1976

268. П р о в и н ц и а л н и а н е к д о т и, Александър Вампилов.
Постановка Милко Стоянов. Художник Венелин Върбанов. Музикално оформление Владимир Григоров.
В ролите
Случка с метранпаж
Виктория – Мария Седлоева
Калошин – Георги Горанов
Потапов – Ивайло Диков
Камаев – Калчо Калчев
Марина – Славка Георгиева
Десет минути с Ангел
Угаров – Калчо Калчев
Анчугин – Ивайло Диков
Васюта – Цветана Гайдарджиева
Базилски – Иван Атанасов
Младоженецът – Христо Рашков
Младоженката – Ружа Генчева
Хамутов – Георги Горанов
Анета Генова
Премиера на 26 септември 1975 г. (Камерен театър).

Отзиви и други текстове

Две премиери. Отечествен зов (Враца), бр. 75, 30.9.1975, с. 1.
Иванова, Ана. Провинциални анекдоти. Отечествен зов (Враца), бр. 81, 21.10.1975, с. 8.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 74, 26.9.1975, с. 2.
Театрална премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 50, 1.7.1975.
Чернев, Милко. Сезон на театрални вълнения. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.7.1975, с. 3.

---

269. З л а т н о т о п о к р и т и е, пиеса в 3 действия от Драгомир Асенов.
Постановка Иван Кондов. Художник Венелин Върбанов.
В ролите
Инж. Петрунов – Митко Марков
Инж. Спасов – Спас Начев
Инж. Леков – Никола Фердинандов
Инж. Нунева – Катя Попова
Маринчева – Люба Трифонова
Хинко Нунев – Иван Попов
Премиера на 27 септември 1975 г.
През 1976 г. играна на районните Празници в Ботевград, посветени на XI конгрес на БКП.

Отзиви и други текстове

Две премиери. Отечествен зов (Враца), бр. 75, 30.9.1975, с. 1.

Дунчев, Александър. Враца – успешен старт. Театър, 1975, бр. 12, с. 48-49.
Иванова, Ана. Амбициозно начало. Отечествен зов (Враца), бр. 79, 14.10.1975, с. 8.
Правдев, Николай. Ботевград. (В рубриката „Районни празници, посветени на XI конгрес на БКП.) Театър, 1976, бр. 5, с. 3-7.
Снимка от спектакъла. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 84, 31.10.1975, с. 2.
Снимка от спектакъла. Театър, 1975, бр. 12, III корица.
Снимка от спектакъла. Театър, 1976, бр. 1, с. 15.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 74, 26.9.1975, с. 2.
Червенкова, Копринка. Идейност и професионализъм. Театрални празници в Ботевград. Народна култура, бр. 10, 6.3.1976, с. 4.
Чернев, Милко. Сезон на театрални вълнения. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.7.1975, с. 3.

---

270. Ю н и – н а ч а л о т о н а л я т о т о, от Юлиус Едлис. Превод от руски на Наталия Бардская.

Постановка Таско Гигов. Художник Венелин Върбанов. Художник по костюмите Яна Караславова. Песни Сергей Джоканов.

В ролите

Станислав Василевич Грачов – Никола Дадов
Татяна Ивановна Грачова – Люба Трифонова
Вера – Маргарита Ангелова
Юри – Александър Александров

Парамонов – Иван Бодуров

Премиера на 1 ноември 1975 г. (Камерен театър).

Отзиви и други текстове

Дунчев, Александър. Поетичен спектакъл-размисъл. Отечествен зов (Враца), бр. 95, 9.12.1975.
Дунчев, Александър. Активни търсения. Театър, 1976, бр. 7, с. 30-33.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 85, 4.11.1975, с. 1.

---

271. В а р в а р и, сцени от околийския град, от Максим Горки.

Постановка Иван Кондов. Художник Венелин Върбанов. Художник по костюмите Яна Караславова. Музикално оформление Петър Лъджев. Фотограф Димитър Цветков.

В ролите

Черкун – Никола Фердинандов
Ана Фьодоровна – Ружа Генчева, Юлия Борисова
Циганов – Ивайло Диков
Богаевска – Катя Попова
Лидия Павловна – Елена Тимчева, Славка Георгиева
Редозубов – Иван Гайдарджиев
Гриша – Калчо Константинов
Катя – Румяна Гайтанджиева
Притикин – Васил Банов, Илия Иванов
Притикина – Цветана Гайдарджиева
Монахов – Веско Зехиров
Монахова – Надежда Тержуманова

Головастиков – Георги Горанов
Доктор Макаров – Митко Марков
Околийски началник – Спас Начев
Ивакин – Васил Вачев
Степан Лукин – Иван Попов
Дункеният мъж – Павел Савов
Матвей Гогин – Христо Рашков
Стьопа – Мария Седлоева

Премиера на 15 ноември 1975 г.

През май 1976 г. Иван Кондов получава наградата за режисура на ОСИК-Враца, Венелин Върбанов получава наградата за сценография на ОСИК-Враца, Никола Фердинандов получава наградата за мъжка роля на ОСИК-Враца, Ивайло Диков получава наградата за мъжка роля на ОСИК-Враца.

Отзиви и други текстове

Андреева, Христина. Радостта от едно начало: Първи стъпки на сцената (За дебюта на Иван Попов.) Отечествен зов (Враца), бр. 77, 7.10.1975, с. 4.
Дунчев, Александър. Активни търсения. Театър, 1976, бр. 7, с. 30-33.
Иван Кондов на 50 години. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.6.1975, с. 1.
Иванова, Ана. Варвари. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 100, 26.12.1975, с. 3.
Кръстева, Т. Варвари. Отечествен зов (Враца), бр. 6, 23.1.1976.
Митрофанова, Недялка. Румяна Гайтанджиева. (Портрет на актрисата в рубриката „Млади сили“.) Театър, 1976, бр. 8, с. 34.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура за значителни идейно-художествени постижения на творци, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за сезона 1975-1976 година. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 21.5.1976, с. 3.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура за значителни идейно-художествени постижения на творци, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за сезона 1975-1976 година. КДК’76 (Враца), май 1976, с. 8.
Снимка от спектакъла. Театър, 1976, бр. 1, с. 14.
Снимка от спектакъла. Театър, 1976, бр. 4, II корица.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 88, 14.11.1975, с. 2.
Фуренски, Цветан. Врачанският драматичен театър със свое виждане за жизнеутвърждаващата философия на Горки. Отечествен зов,приложение „Дъга“ (Враца), бр. 92, 28.11.1975, с. 1-2.

---

272. **А н т и г о н а**, от Жан Ануи.

Постановка Таско Гигов. Художник Петър Яков. Музикално оформление Сергей Джоканов.

В ролите

Водещата – Катя Попова
Антигона – Румяна Гайтанджиева
Креон – Никола Фердинандов
Хемон – Александър Александров
Исмена – Ружа Генчева
Дойката – Люба Трифонова
Стражникът – Митко Марков

Премиера на 17 януари 1976 г. (Камерен театър).

През май 1976 г. Румяна Гайтанджиева получава наградата за женска роля на ОСИК-Враца, Никола Фердинандов получава наградата за мъжка роля на ОСИК-Враца.

Отзиви и други текстове

„Антигона“ – първа премиера за годината. Отечествен зов (Враца), бр. 5, 20.1.1976, с. 1.
Делегации, срещи, съобщения... Колективът на Драматичния театър във Враца снощи... Работническо дело, бр. 18, 18.1.1976.
Дунчев, Александър. Активни търсения. Театър, 1976, бр. 7, с. 30-33.
Митрофанова, Недялка. Румяна Гайтанджиева. (Портрет на актрисата в рубриката „Млади сили“.) Театър, 1976, бр. 8, с. 34.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура за значителни идейно-художествени постижения на творци, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за сезона 1975-1976 година. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 21.5.1976, с. 3.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура за значителни идейно-художествени постижения на творци, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за сезона 1975-1976 година. КДК’76 (Враца), май 1976, с. 8.

---

273. К о в а р с т в о и л ю б о в, гражданска трагедия в 2 части от Фридрих Шилер.

Постановка Любомир Дековски. Художник Варя Узунова. Музикално оформление Юри Ступел.

В ролите

Президентът Фон Валтер – Ивайло Диков
Фердинанд – Иван Попов, Иван Бодуров
Маршалът на двореца фон Калб – Калчо Константинов, Илия Иванов
Леди Милфорд – Надежда Тержуманова, Славка Георгиева
Вурм – Веско Зехиров, Христо Рашков
Милер – Иван Гайдарджиев
Госпожа Милер – Цветана Гайдарджиева
Луиза – Маргарита Ангелова, Юлия Борисова
София – Мария Седлоева
Един камериер на княза – Павел Савов
Георги Горанов

Премиера на 24 януари 1976 г.

Отзиви и други текстове

Втора премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 7, 27.1.1976, с. 3.
Дековски, Любомир. В нашето съвремие… В програмата на спектакъла.
Дунчев, Александър. Активни търсения. Театър, 1976, бр. 7, с. 30-33.
Иванова, Ана. „Коварство и любов“. Отечествен зов,приложение „Дъга“(Враца), бр. 26, 2.4.1976, с. 3.
Карданов, Георги. Романтизъм и героика, не насилие! Шилер на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 6, 23.1.1976, с. 1 и 3.
Снимка от спектакъла. Театър, 1976, бр. 4, II корица.

---

274. И г р е х о в е т е н а ш и, от Едуард Володарски.

Постановка Таско Гигов. Асистент-режисьор Иван Бодуров. Художник Варя Узунова.

В ролите

Крутов – Ивайло Диков
Алексей – Калчо Константинов
Григорий – Павел Савов
Толик – Иван Бодуров
Тоня – Надежда Тержуманова
Юра – Мария Седлоева
Катерина – Елена Тимчева
Егор – Иван Гайдарджиев
Верка – Юлия Борисова
Василий – Христо Рашков
Семьон Лукич – Васил Вачев
Олга Андреева – Люба Трифонова
Нанаеца – Илия Иванов
Човек с пушка – Никола Фердинандов
Телеграфистка от пощата – Славка Георгиева

Премиера на 10 април 1976 г.
„Посвещава се на XXV конгрес на КПСС“.
През май 1976 г. Ивайло Диков получава наградата за мъжка роля на ОСИК-Враца.

Отзиви и други текстове

Гигов, Таско. В какво се крие смисълът на човешкия живот? В програмата на спектакъла.
Дунчев, Александър. Активни търсения. Театър, 1976, бр. 7, с. 30-33.
На Врачанска сцена. „И греховете наши“. Отечествен зов (Враца), бр. 29, 13.4.1976, с. 1.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура за значителни идейно-художествени постижения на творци, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за сезона 1975-1976 година. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 21.5.1976, с. 3.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура за значителни идейно-художествени постижения на творци, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за сезона 1975-1976 година. КДК'76 (Враца), май 1976, с. 8.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 28, 9.4.1976, с. 2.
Узунова, Варя. В замисъла си за сценографията на пиесата… В програмата на спектакъла.

---

275. Ж ъ л т о т о о к о, от Никола Русев.

Постановка Любомир Дековски. Художник Венелин Върбанов. Музика Юри Ступел. Пластика и танци Стоян Георгиев.

В ролите

Лъвът – Митко Марков
Лисицата – Румяна Гайтанджиева
Чакалът – Георги Горанов
Бухалът – Веско Зехиров
Мечката – Катя Попова
Мечето Петко – Иван Попов
Заекът – Ружа Генчева
Свраката – Славка Георгиева
Кошутата – Маргарита Ангелова
Еленко – Александър Александров

Глиганът – Васил Банов
Вълкът – Илия Караиванов

Премиера на 17 април 1976 г.

Спектакъл за деца.

Играна на II национален преглед на детско-юношеската драматургия и театър в Търговище, 11-22.5.1976 г., където Любомир Дековски получава III награда за режисура, Юри Ступел получава III награда за оригинална музика, Румяна Гайтанджиева получава II награда за актьорско майсторство, Веско Зехиров получава III награда за актьорско майсторство.

През май 1976 г. Венелин Върбанов получава наградата за сценография на ОСИК-Враца, Румяна Гайтанджиева получава наградата за женска роля на ОСИК-Враца.

Отзиви и други текстове

Вторият национален преглед (Търговище, 11-22 май). Народна култура, бр. 20, 15.5.1976, с. 4.
Добрев, Чавдар. С проблемите на театъра за деца. (За прегледа в Търговище.) Народна култура, бр. 22, 29.5.1976, с. 4.
Добрев, Чавдар. Актуални въпроси на театъра за деца. (За прегледа в Търговище.) Театър, 1976, бр. 8, с. 13-16.
Добрев, Чавдар. Проблеми на театъра за деца. (За прегледа в Търговище.) В „Актуален театър“, издателство „Наука и изкуство“, С., 1977, с. 128-143.
Дунчев, Александър. Активни търсения. Театър, 1976, бр. 7, с. 30-33.
Костов, Кирил. Три постановки на една пиеса. Театър, 1976, бр. 7, с. 38-39.
Митрофанова, Недялка. Впечатления от спектакъла „“. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 36, 7.5.1976, с. 4.
Митрофанова, Недялка. Румяна Гайтанджиева. (Портрет на актрисата в рубриката „Млади сили“.) Театър, 1976, бр. 8, с. 34.
Митрофанова, Недялка. Кой е виновен? (Рубрика „Каним Ви на дискусията „Творец и зрител“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 50, 28.6.1985, с. 7.
Награди. (На прегледа в Търговище.) Народна култура, бр. 22, 29.5.1976, с. 4.
Награди на Втория национален преглед на детско-юношеската драматургия и театър в град Търговище. Театър, 1976, бр. 8, с. 17.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура за значителни идейно-художествени постижения на творци, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за сезона 1975-1976 година. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 21.5.1976, с. 3.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура за значителни идейно-художествени постижения на творци, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за сезона 1975-1976 година. КДК’76 (Враца), май 1976, с. 8.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 30, 16.4.1976, с. 2.
Филчев, Петър. Свят на прекрасното. (За Втория национален преглед на детско-юношеската драматургия в Търговище.) Пулс, бр. 13, 22.6.1976, с. 14.

---

276. Епопея на забравените, по Иван Вазов.

Постановка Димитър Добрилов. Художник Венелин Върбанов.
Моноспектакъл на Елена Тимчева

Премиера на 15 май 1976 г.

Отзиви и други текстове

Митрофанова, Недялка. Спектакъл – възхвала на героите. Отечествен зов (Враца), бр. 41, 26.5.1976, с. 2.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 38, 14.5.1976, с. 2.

Сезон 1976/1977

Директор Николай Колов.

277. Тузлушка история, от Кольо Георгиев.
Постановка Анастас Михайлов (гост). Художник Венелин Върбанов.
В ролите

Добрана – Юлия Ганчева, Елена Тимчева
Иван Сербезов – Никола Дадов, Васил Банов
Христо – Александър Александров, Илия Караиванов
Йонка – Дуся Павлова
Любен – Георги Пенчев, Васил Банов
Станка – Любов Павлова, Светла Ковачева
Маньо – Васил Вачев
Вълчо – Христо Рашков
Масларов – Митко Марков
Джибров – Ивайло Диков, Георги Горанов
Контев – Иван Атанасов, Калчо Константинов
Чиплаков – Веско Зехиров
Съседът – Павел Савов
Стойна – Цветана Гайдарджиева, Елена Тимчева
Радко – Илия Иванов
Мъже, жени, войници – сътрудници

Премиера на 21 октомври 1976 г.
Играна 117 пъти.

Отзиви и други текстове

Георгиев, Кольо. Ония българи и българки, които най-пряко и масово… В програмата на спектакъла.
Дунчев, Александър. Овладяване на жанра. Театър, 1977, бр. 8, с. 30-33.
Иванов, Б. Тузлушка история. Септемврийско слово (Михайловград), бр. 2401, 1.2.1977.
Карданов, Георги. Часовникът отмерва: премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 81, 15.10.1976, с. 16.
Митрофанова, Недялка. „Тузлушка история“ на Врачанска сцена. Едно мнение. Отечествен зов (Враца), бр. 2, 7.1.1977, с. 16.
Михайлов, Анастас. Пиесата на Кольо Георгиев „Тузлушка история“ се отличава… В програмата на спектакъла.
Новини. Народна култура, бр. 46, 13.11.1976, с. 4.
Снимка от спектакъла. Театър, 1977, бр. 5, трета корица.
Театралният сезон – закрит. (С пиесата „Тузлушка история“.) Отечествен зов (Враца), бр. 50, 26.6.1977, с. 2.
„Тузлушка история“ – първа премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 83, 22.10.1976, с. 1.

---

278. Тяхната последна любов, от Милко Милков. Текст на песните от Найден Вълчев.
Постановка Анастас Михайлов (гост). Художник Петър Яков. Композитор на песните Димитър Вълчев.

В ролите

Никола Фердинандов
Светла Ковачева
Надежда Тержуманова
Любов Павлова
Васил Вачев
Георги Горанов
Илия Иванов

Премиера на 2 ноември 1976 г. (Камерен театър).

Отзиви и други текстове

Втора премиера на Врачанския театър: „Тяхната последна любов“. Отечествен зов (Враца), бр. 87, 5.11.1976, с. 3.

Николова, Снежана. Когато авторът е словоохотлив. Отечествен зов (Враца), бр. 3, 11.1.1977.

---

279. С и т у а ц и я, комедия в 2 действия от Виктор Розов. Превод от руски на Банчо Банов.

Постановка Любомир Дековски. Сценография Варя Узунова. Музикално оформление Петър Камбуров.

В ролите

Пелагия – Цветана Гайдарджиева
Виктор – Илия Караиванов
Тамара – Любов Павлова
Антон – Калчо Константинов
Нона – Марина Котева
Игнат Василевич – Веско Зехиров
Лидия – Дуся Йонова
Георги Горанов

Премиера на 25 декември 1976 г. (Камерен театър).

През 1977 г. играна в София на сцената на Клуба на актьора.

На 12.4.1977 г. играна на I национален преглед на камерните театрални постановки във Враца, където Любомир Дековски получава III награда за режисура, Варя Узунова получава наградата за сценография.

Отзиви и други текстове

Дековска, Стефка. Споделени мисли преди една премиера. (Анкета с част от творческия екип на постановката.) В програмата на спектакъла.

Избор на средствата да бъдеш добър. (Разговор с режисьора Любомир Дековски.) Отечествен зов (Враца), бр. 30, 15.4.1977, с. 3.

Костов, Кирил. Дванадесет години по-късно... (За форума във Враца.) Театър, 1977, бр. 7, с. 19-22.

Награди. (На прегледа във Враца.) Народна култура, бр. 17, 22.4.1977, с. 4.

Награди на първия национален преглед на камерните театрални постановки – Враца’77. Театър, 1977, бр. 7, с. 27.

Новини. Народна култура, бр. 2, 7.1.1977, с. 2.

Панчева, Светлана. Проблеми и търсения. (За прегледа във Враца.) Народна култура, бр. 17, 22.4.1977, с. 4.

Резултати от Националния преглед на камерните постановки. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 19.4.1977, с. 8.

„Ситуация“ – на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 1, 4.1.1977, с. 2.
Стоева, Красимира. Клубът на актьора – средище на културни събития. Театър, 1977, бр. 9, с. 28.
Цолов, Димитър. Тези трудни галилеевци. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 19.4.1977, с. 8.
Цолов, Димитър. Да съхраниш вярата в човека. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 34, 29.4.1977, с. 2.
Цолов, Димитър. Съхранена вяра. Пулс, бр. 18, 30.8.1977, с. 9.

---

280. М а к б е т, трагедия в 5 действия от Уилям Шекспир.
Постановка Таско Гигов. Художник Венелин Върбанов. Музикално оформление Сергей Джоканов. Фехтовка Димитър Янбастиев.
В ролите
Дънкан – Ивайло Диков
Малкълм – Илия Иванов
Макбет – Никола Фердинандов
Банко – Митко Марков
Макдъф – Васил Банов
Рос – Георги Пенчев
Ленъкс – Александър Александров
Сейтън – Георги Горанов
Човек с кука – Иван Гайдарджиев
Сиуард – Васил Вачев
I убиец – Иван Дервишев, Христо Рашков
II убиец – Павел Савов
Леди Макбет – Юлия Ганчева
Леди Макдъф – Дуся Йонова
I вещица – Светла Ковачева
II вещица – Надя Тержуманова
III вещица – Елена Тимчева
Премиера на 20 януари 1977 г.

Отзиви и други текстове

Велчев, Върбан. Режисура и конфликти. Отечествен зов (Враца), бр. 21, 15.3.1977, с. 8.
Гигов, Таско. Споделени мисли на режисьора преди премиерата. В програмата на спектакъла.
Дунчев, Александър. Овладяване на жанра. Театър, 1977, бр. 8, с. 30-33.
Иванова, Ана. Трагедия за насилието, превърнато в престъпление. Отечествен зов (Враца), бр. 13, 15.2.1977, с. 5.
Карданов, Георги. Металът се калява при висока температура: Трагедията „Макбет“ за първи път на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 4, 14.1.1977, с. 16.
Новини. Народна култура, бр. 8, 18.2.1977, с. 4.
Премиера на „Макбет“. Отечествен зов (Враца), бр. 6, 21.1.1977, с. 2.
Снимка от спектакъла. Театър, 1977, бр. 5, IV корица.

---

281. С а к о о т в е л у р, от Станислав Стратиев.
Постановка Николай Колов. Художник Варя Узунова.
В ролите
Иван Антонов – Илия Караиванов
Чиновникът – Веско Зехиров

Христо Рашков
Калчо Константинов
Дерменджиева – Юлия Ганчева
Висящият – Ивайло Диков
Съпругата – Цветана Гайдарджиева
Синът – Илия Иванов
Христо Иванов
Христо Памуков
Васил Вачев
Лекарят – Иван Атанасов
Марина Котева
Селянинът – Павел Савов
Иванов – Георги Горанов

Премиера на 22 април 1977 г.

Отзиви и други текстове

Дунчев, Александър. Овладяване на жанра. Театър, 1977, бр. 8, с. 30-33.
„Сако от велур“ – нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 33, 26.4.1977, с. 1.
Снимка от спектакъла. Театър, 1977, бр. 10, I корица.

---

282. У б и й с т в о с т ъ п м е ч (Сърцето на Луиджи), от Иван Буковчан. Превод от словашки на Весела Груева. Текст на песните от Миряна Башева.

Постановка Любомир Дековски. Художник Петър Яков. Музика Юри Ступел. Хореография Стоян Георгиев.

В ролите

Луиджи – Васил Банов
Елена Тимчева
Любов Павлова
Дуся Йонова
Георги Пенчев
Спас Начев
Илия Иванов
Митко Марков
Александър Александров

Премиера на 11 май 1977 г.

През май 1977 г. Любомир Дековски получава наградата за режисура на ОСИК-Враца, Петър Яков получава наградата за сценография на ОСИК-Враца, Васил Банов получава наградата за мъжка роля на ОСИК-Враца.

Отзиви и други текстове

Карданов, Георги. Завладяващ политически спектакъл: Едно мнение. Отечествен зов (Враца), бр. 41, 27.5.1977, с. 8.
Награди на ОСИК за идейно-художествени постижения в изкуството и културата. Отечествен зов (Враца), бр. 30, 24.5.1977, с. 2.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 37, 13.5.1977, с. 1.

Сезон 1977/1978

От 1.6.1978 г. театърът се пренася в новооткритата сграда на Двореца на културата.

283. М а р и я, от Афанасий Салински. Превод от руски на Антония Каракостова.

Постановка Сергей Вл. Данченко (УССР). Сценография Венелин Върбанов. Музика Михаил Шишков.

В ролите

Мария Адинцова – Юлия Ганчева
Лидия Самойловна – Катя Попова
Василиса – Любов Павлова
Алексей Бокарев – Никола Фердинандов
Анатолий Добротин – Спас Начев
Егор – Александър Александров, Христо Рашков
Виктор Матюшев – Георги Горанов
Елена Федотовна – Марина Котева
Константин Авдонин – Васил Банов, Илия Иванов
Тамара – Надя Тержуманова
Гурияновна – Цветана Гайдарджиева
Тархов – Михаил Марков
Любим Зуйков – Калчо Константинов
Миронов – Ивайло Диков
Галя – Ефросина Николова
Безверхая – Малина Мирчовска, Светла Ковачева
Филимонов – Веско Зехиров
Лопарьова – Дуся Йонова
Томбасов – Иван Гайдарджиев
Клавдия Николаевна – Светла Ковачева, Малина Мирчовска
Петюня – Илия Иванов
I шофьор – Павел Савов
II шофьор – Георги Пенчев

Премиера на 15 октомври 1977 г.
„Посвещава се Великата Октомврийска социалистическа революция“.
Първа постановка на пиесата в България.
Играна на Районния театрален празник в чест на Великия октомври в Плевен, 15-23.10.1977 г.

Отзиви и други текстове

Александров, Георги. Първа премиера в юбилейния театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 81, 18.10.1977, с. 2.
Герджиков, Станчо. Красотата на нравствения подвиг. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 27.1.1978, с. 5.
Гьорова, Севелина. Плевен'77. (За районният етап от фестивала на съветската драматургия. Публикувана е и снимка от спектакъла.) Театър, 1978, бр. 1, с. 17-22.

Данченко, Сергей. Във второ действие на пиесата „Мария“... В програмата на спектакъла.
Иванова, Ана. Революционно дихание. (За зоналния преглед в Плевен.) Народна култура, бр. 46, 11.11.1977, с. 4.
Карданов, Георги. „Мария“ – премиера на дружбата. (Разговор с режисьора Сергей Владимирович Данченко.) Отечествен зов,приложевние „Дъга“(Враца), бр. 76, 30.9.1977, с. 1 и 3.
Новини. Народна култура, бр. 43, 21.10.1977, с. 4.
Преглед на съветската пиеса. Народна култура, бр. 43, 21.10.1977, с. 4.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 80, 14.10.1977, с. 2.

---

284. Т р и м а т а м у с к е т а р и, иронична комедия в 2 части от Марк Рехелс по романа на Александър Дюма. Превод от руски Антония Каракостова. Текст на песните от Веселина Гюлева.

Постановка Таско Гигов. Сценография Варя Узунова. Музика Рашко Младенов. Танци Роз-Мари де Мео. Фехтовка и пластика Димитър Янбастиев.

В ролите

Луи XIII – Веско Зехиров
Ана Австрийска – Марина Котева, Дуся Йонова
Кардинал Ришельо – Никола Фердинандов
Граф Рошфор, Дьо Жюсак, Неизвестен дворянин, Комисар, Граф дьо Уард, Вечният злодей – Георги Пенчев
Леди Уинтър – Светла Ковачева
Началник на пристанището Кале – Иван Гайдарджиев
Господин Бонасьо – Спас Начев
Атос – Христо Рашков
Портос – Митко Марков
Арамис, Херцог Бъкингам – Александър Александров
Д’Артанян – Васил Банов, Христо Рашков
Констанс Бонасьо – Надя Тержуманова, Ефросина Николова
Планше – Илия Иванов
Дьо Тревил – Павел Савов
Девойка с приятна външност – Ефросина Николова, Мариана Александрова

Премиера на 27 януари 1978 г.

Отзиви и други текстове

Василева, Екатерина. Два театрални понеделника. Народна култура, бр. 16, 20.4.1978, с. 4.
Герджиков, Станчо. Щедростта на театъра. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 28, 7.4.1978, с. 5.
Гюлева, Веселина. И ако някой утре ти каже,/че разрешени са всички проблеми,/ти не бързай да прибираш острата шпага... (Стихотворение.) В програмата на спектакъла.
Димитров, Михаил. „Тримата мускетари“ оживяват... (Репортаж от репетиция.) Отечествен зов (Враца), бр. 1, 3.1.1978, с. 8.
Монова, Дора. Търсенията на колектива. Театър, 1978, бр. 7, с. 33-35.
С., В. Динамичен спектакъл. Септемврийско слово (Михайловград), бр. 2578, 4.4.1978.
Снимка от спектакъла.Народнакултура, бр. 34, 25.8.1978, с. 4.
Спектакъл на младите... (Разговор с режисьора Таско Гигов.) Отечествен зов (Враца), бр. 92, 2.12.1977, с. 3.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 8, 27.1.1978, с. 2.

---

285. Любов под брястовете, от Юджин О'Нийл. Превод от английски на Георги Данаилов.

Постановка Николай Колов. Сценография Асен Митев (гост). Музика Юри Ступел.

В ролите

Кейбът – Никола Дадов
Абби – Юлия Ганчева
Ибън – Илия Караиванов
Саймън – Ивайло Диков
Питър – Георги Горанов
Иван Атанасов
Васил Вачев
К. Попов
Илия Илиев

Премиера на 11 февруари 1978 г.

Отзиви и други текстове

Борисов, Илия. „Любов под брястовете" – най-играната пиеса. Отечествен зов (Враца), бр. 46, 13.6.1978, с. 3.

Герджиков, Станчо. Щедростта на театъра. Отечествен зов, приложение „Дъга" (Враца), бр. 28, 7.4.1978, с. 5.

„Любов под брястовете" – най-играната пиеса. Отечествен зов (Враца), бр. 46, 13.6.1978, с. 3.

Монова, Дора. Търсенията на колектива. Театър, 1978, бр. 7, с. 33-35.

Славова, Корнелия. „Страсти под брястовете" или за българските страсти по(д) О'Нийл. В „Американската драма на българска сцена: театърът като превод на култури", издателство „Полис", С., 2014, с. 58.

Снимка от спектакъла. Театър, 1978, бр. 7, I корица.

Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 12, 10.2.1978, с. 2.

---

286. Девет песни за Апостола, от Пелин Пелинов. Текст на песните от Миряна Башева.

Постановка Любомир Дековски. Сценография Петър Яков. Музика Юри Ступел.

В ролите

Даскал Никола – Александър Александров
Сюлейман Решад – Васил Банов
Осман бей – Веско Зехиров
Павел Каменски – Иван Атанасов
Мехмед Али – Митко Марков
Йордан Филипов – Илия Иванов
Рада – Малина Мирчовска
Ефросина Николова
Георги Горанов
Дария Горанова
Николай Асенов

Премиера на 19 април 1978 г.
Първа постановка на пиесата.

На 13.6.1978 г. играна в новия Дворец на културата във Враца. Това е първото представление в новия дом на театъра.

На 3.7.1978 г. играна на V национален преглед на историческата драма и театър „Поглед към вековете“ във Велико Търново, където Васил Банов получава III награда за актьорско майсторство.

Отзиви и други текстове

Добрев, Чавдар. История и съвременност. (За прегледа във Велико Търново.) Народна култура, бр. 28, 14.7.1978, с. 1 и 4.

Извор на мъдрост и родолюбие. (За прегледа във Велико Търново.) Театър, 1978, бр. 9, с. 3.

Инджева, Невяна. Минало и съвременност. (За прегледа във Велико Търново.) Работническо дело, юни 1978.

Карданов, Георги. Мелпомена влезе в своя храм! (В новооткрития Дворец на културата във Враца.) Отечествен зов (Враца), бр. 47, 16.6.1978, с. 2.

Костов, Кирил. Още веднъж за подвига. Отечествен фронт, бр. 10404, 15.9.1978.

Монова, Дора. Търсенията на колектива. Театър, 1978, бр. 7, с. 33-35.

Награди на Националния преглед на историческата драма и театър „Поглед към вековете“. Театър, 1978, бр. 9, с. 4.

Панова, Снежина. С епичен обхват и художествено разнообразие. Национален преглед на историческата драма и театър. Литературен фронт, бр. 30, 27.7.1978, с. 3.

„Поглед към вековете“ – В. Търново 1978 г. В „Митев, Иван. Театърът, наречен Кисимов. 1970-2020. Спомени за отминалото време, хората и оставената диря!“, издателство „Фабер“, Велико Търново, 2020, с. 124-125.

Правдев, Николай. Небитие или безсмъртие. Литературен фронт, бр. 45, 9.11.1978, с. 3.

Премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 32, 21.4.1978, с. 2.

Цолов, Димитър. Изворите на безсмъртието. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 43, 2.6.1978, с. 2.

---

287. **М е д и к а м е н т о з н о о т р а в я н е**, от Васил Мирчовски.

Постановка Таско Гигов. Сценография Венелин Върбанов.

В ролите

Малина Мирчовска
Спас Начев
Светла Ковачева
Георги Пенчев

Премиера на 28 април 1978 г. (Камерна зала).

Отзиви и други текстове

Дни на камерните театрални постановки. Отечествен зов (Враца), бр. 33, 25.4.1978, с. 2.

---

288. **К р и м и н а л н а п е с е н**, пиеса в 2 части от Иван Радоев.

Постановка Таско Гигов. Сценография Варя Узунова.

В ролите

Ивайло Диков
Катя Попова
Марина Котева
Христо Рашков
Павел Савов

Георги Горанов
Надежда Тержуманова
Светла Ковачева

Премиера на 10 май 1978 г.
„Посвещава се на IV-тата Национална партийна конференция“.

Отзиви и други текстове

Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 37, 12.5.1978, с. 2.

Сезон 1978/1979

Директор Никола Дадов.

289. Процесът против богомилите, трагедия от Стефан Цанев. Текст на песните от Стефан Цанев.

Постановка Таско Гигов. Сценография Венелин Върбанов. Музика и музикално оформление Сергей Джоканов.

В ролите
Палач – Павел Савов
Пазач – Спас Начев
Борил – Веско Зехиров, Христо Рашков
Целгуба – Надежда Тержуманова, Марина Котева
Принцеса Мария – Галя Александрова
Патриарх – Ивайло Диков
Презвитер Козма – Георги Горанов
Ана Комнина – Светла Ковачева
Роберт Бугър, временно Петър – Красимир Ранков
Босота – Митко Марков
Поп Стефан – Никола Фердинандов
Мария – Лина Гладийска
Авитох – Иван Гайдарджиев
Йоан Кукузел – Георги Пенчев
Адвокат на XX век – Калчо Константинов
Кощунници – сътрудници
Болярски съвет – сътрудници
Хор от деца – сътрудници
Стражи, Бързописци, Подслушвачи – сътрудници

Премиера на 9 ноември 1978 г.

Отзиви и други текстове

Боздуганов, Никола. Разнообразие в съвременната тема. Поредица от премиери на пиеси за предстоящия Шести национален преглед на българската драма и театър. Отечествен фронт, бр. 10508, 13.2.1979, с. 4.

Боздуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1978/1979 година“, т. 3, издание на САБ, С., 1980, с. 52-77.

Врачанският театър откри своя сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 89, 10.11.1978, с. 2.

290. Как се обира една банка, от Сами Фаяд. Превод от италиански на Илияна Друмева.

Постановка Мария Козарова (гост, дипломна работа). Сценография Петър Яков. Музика Йордан Желязков.

В ролите

Агостино Капече – Калчо Константинов
Реджина – Марина Котева
Дон Гаспаре – Иван Гайдарджиев
Тонино – Красимир Ранков, Илия Иванов
Джулиана – Ефросина Николова
Вдовицата Алтавила – Цветана Гайдарджиева
Директорът – Павел Савов

Премиера на 16 януари 1979 г.

Отзиви и други текстове

Боздуганов, Никола. Защо се обира една банка? Отечествен зов (Враца), бр. 9, 2.2.1979, с. 16.
Боздуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1978/1979 година“, т. 3, издание на САБ, С., 1980, с. 52-77.
Дековска, Стефка (драматург на театъра). За кого удря часът... В програмата на спектакъла.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 5, 19.1.1979, с. 2.

---

291. Духовете на Цибрица, по романа на Георги Алексиев „Кръстопът на облаци“. Драматизация на Любомир Дековски.

Постановка Любомир Дековски. Сценография Светослав Генев (гост). Музика Юри Ступел. Постановка на танците Цветан Тодоров.

В ролите

Вида Толовска– Юлия Ганчева
Толо Кръстев – Спас Начев
Гълъбина Толовска – Лина Гладийска
Крум Мислиев – Красимир Ранков
Лукстрезов-син – Никола Фердинандов
Лукстрезов-баща – Иван Атанасов
Трифон Велков – Васил Вачев
Ванко Връпъка – Георги Горанов
Нако Американеца (I маска) – Митко Марков
Стефан Маджарчето – Стефан Делев
Сербеза – Георги Пенчев
Гърка – Веско Зехиров
Реджо – Христо Рашков
Мано (II маска) – Николай Асенов
Ленко (III маска) – Софрон Рацов
Полковник Гъндерски – Иван Атанасов
Наковица (I жена) – Малина Мирчовска
Стаменковица (II жена) – Светла Ковачева
Велковица (III жена) – Катя Попова
Майорът – Константин Цолов

Малкият Крум – Росен Найденов
Малката Гълъбина – Ирена Мазнева
Синът на Гърка – Явор Зехиров
Ангел Крумов
Народът на Цибрица – Октет „Враца“, Студия „Младежка сцена“ към Окръжен младежки дом и сътрудници на театъра
Духова музика – Група от Духовия оркестър при читалище „Развитие“

Премиера на 13 февруари 1979 г.

„Посвещава се на 1300-годишнината от основаването на българската държава“.

На 16.5.1979 г. играна на зоналния етап от Националния преглед на българската драма и театър във Враца, където Веско Зехиров получава III награда за актьорско майсторство.

Отзиви и други текстове

Боздуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1978/1979 година“, т. 3, издание на САБ, С., 1980, с. 52-77.
Вучков, Юлиан. Враца. Районни прегледи. Театър, 1979, бр. 8, с. 23-37.
Груева, Весела. Кръстопът на облаци. Пулс, бр. 18, 28.8.1979, с. 10.
„Духовете на Цибрица“. Четири мнения за новата премиера на Врачанския театър. (Разговор на Георги Бончев с автора Георги Алексиев „Враца трябва да ме приеме като свой“, разговор на Георги Бончев с режисьора Любомир Дековски „Ключ към психологията на българина“, Недялка Митрофанова „Мащабно завоевание“, Елена Цанова „Истинска българска пиеса“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 15, 23.2.1979, с. 1-2.
Какво мислят създателите. (Изказвания на Георги Алексиев и Любомир Дековски.) Септемврийско слово (Монтана), бр. 2732, 5.4.1979.
Награди на районните прегледи на българската драма и театър. Театър, 1979, бр. 8, с. 47-53.
Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 13, 16.2.1979, с. 2.
Чалъков, Недялко. Докосване до възделенията на народа. Септемврийско слово (Монтана), бр. 2732, 5.4.1979.

---

292. Л е г е н д а з а м а й к а т а, от Кръстьо Дренски.

Постановка Таско Гигов. Сценография Петър Яков.

В ролите

Майката – Катя Попова
Марин – Калчо Константинов
Никола – Георги Горанов
Цветан – Христо Рашков

Премиера на 30 март 1979 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Атанасова, Недялка. Легенда за майката. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 40, 23.5.1979, с. 3.
Боздуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1978/1979 година“, т. 3, издание на САБ, С., 1980, с. 52-77.
Митрофанова, Недялка. Легенда за майката. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 40, 23.5.1979, с. 3.
Правдев, Николай. Органика и всеотдайност. Размисли след последното представление на актрисата Катя Попова. Отечествен зов (Враца), бр. 80, 14.10.1980, с. 8.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 25, 30.3.1979, с. 2.

---

293. П о к а н а о т П а р и ж, пиеса в 2 части от Панчо Панчев.
Постановка Николай Колов. **Асистент-режисьор Георги Горанов.** Сценография Венелин Върбанов.
В ролите
Бай Васил – Никола Дадов
Гелето – Илия Иванов
Корнелия – Лина Гладийска
Сирма – Марина Котева
Надежда Личева – Галя Александрова
Надежда Мичева – Ефросина Николова
Даскалов – Георги Пенчев
Калина Стоева – Светла Ковачева
Директорката – Юлия Ганчева
Радето – Павлета Данова
Николай – Стефан Делев
Стефанова – Малина Мирчовска
Гелето – Георги Иванов
Премиера на 24 април 1979 г.
На 17.5.1979 г. играна на зоналния етап от Националния преглед на българската драма и театър във Враца, където Николай Колов получава II награда за режисура, Венелин Върбанов получава III награда за сценография, Стефан Делев получава III награда за актьорско майсторство.

Отзиви и други текстове

Боздуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1978/1979 година“, т. 3, издание на САБ, С., 1980, с. 52-77.
Вучков, Юлиян. Възможности и резултати. Районен преглед – Враца. Народна култгура, бр. 24, 15.6.1979, с. 4.
Вучков, Юлиан. Враца. Районни прегледи. Театър, 1979, бр. 8, с. 23-37.
Завърши Шестият зонален преглед на българската драма и театър. (Публикувани са наградите.) Отечествен зов (Враца), бр. 42, 1.6.1979, с. 3.
Награди на районните прегледи на българската драма и театър. Театър, 1979, бр. 8, с. 47-53.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 34, 27.4.1979, с. 3.

Сезон 1979/1980

Директор Николай Правдев. Постъпват режисьорите Петър Бакалов и Константин Христов. Новопостъпили актьори: Петя Силянова, Йордан Желязков, Ивайло Герасков, Красимир Ранков, Йорданка Любенова и други.

Силната млада трупа създава Младежката сцена „Пулс“.

294. К о й у б и т в о я б р а т ?, от Юлиус Едлис. Превод от руски на Таско Гигов.
Постановка Таско Гигов. Сценография Петър Яков. Фотография Никола Друмев.

В ролите

Аз – Никола Фердинандов
Той – Спас Начев
Момичето – Йорданка Любенова

Премиера на 5 октомври 1979 г. (Камерна сцена).
„Посвещава се на 35-годишнината от победата над фашистка Германия“.
Първа постановка на пиесата у нас.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Диалог за едно творческо начало. (Разговор със Севелина Гьорова, Ана Иванова, Валентин Стойчев, Ювелина Попова, Никола Боздуганов, Атанас Бояджиев, Любомир Дековски и Николай Колов за новите постановки на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 2, 8.1.1980, с. 1 и 8.

Бончев, Георги. Моята позиция – добрият човек. (Разговор с автора Юлиус Едлис.) Отечествен зов (Враца), бр. 14, 19.2.1980, с. 8.

Бояджиев, Атанас. Труден, противоречив, обнадеждаващ. (За първата половина на театралния сезон.) Отечествен зов (Враца), бр. 11, 8.2.1980, с. 16.

Врачанският драматичен театър откри своя сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 77, 9.10.1979, с. 2.

Иванова, Ана. По-дръзновени творчески цели. Работническо дело, бр. 38, 7.2.1980.

Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1979/1980 година“, т. III, издание на САБ, С., 1980, бр. 6, с. 147-165.

Снимка от спектакъла. Театър, 1980, бр. 4, III корица.

Филипова, Красимира. Отново за нравствеността. Театър, 1980, бр. 1, с. 15-17.

---

295. М и н и а т ю р и (**„Любоф“** от Мърей Шизгал и **„Предложение“** от Антон П. Чехов).

Постановка Георги Попов (гост, режисьор на „Любоф“) и **Румен Томов** (режисьор на „Предложение“).

В ролите

Любоф

Милт Менвил – Ивайло Герасков
Елен – Йорданка Любенова
Хари Берлин – Йордан Желязков

Предложение

Степан Степанович Чубуков – Митко Марков
Наталия Степановна Чубукова – Петя Силянова (дебют)
Иван Василиевич Ломов – Йордан Желязков

Премиера 16 ноември 1979 г. (Камерна сцена).
Младежка сцена.
На 22.12.1980 г. Петя Силянова получава годишната награда на САБ за млада актриса в драматичен театър за сезон 1979/1980.

Отзиви и други текстове

Боздуганов, Никола. Творчески доказателства на младите. (Равносметка на актьорската игра на младите актьори на Врачанския театър за двата сезона.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 3, 11.1.1980, с. 1-2-3.

Бончев, Георги. Диалог за едно творческо начало. (Разговор със Севелина Гьорова, Ана Иванова, Валентин Стойчев, Ювелина Попова, Никола Боздуганов, Атанас Бояджиев, Любомир Дековски и Николай Колов за новите постановки на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 2, 8.1.1980, с. 1 и 8.
Бояджиев, Атанас. Труден, противоречив, обнадеждаващ. (За първата половина на театралния сезон.) Отечествен зов (Враца), бр. 11, 8.2.1980, с. 16.
Иванова, Ана. По-дръзновени творчески цели. Работническо дело, бр. 38, 7.2.1980.
Наградени врачански актьори. Отечествен зов (Враца), бр. 1, 6.1.1981, с. 2.
Награди на Съюза на артистите в България. Народна култура, бр. 1, 1.1.1981, с. 10.
Решения на Изпълнителното бюро и Секретариата на САБ. (За годишните награди.) Театрален бюлетин, 1981, бр. 1, с. 11-14.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1979/1980 година“, т. III, издание на САБ, С., 1980, бр. 6, с. 147-165.
Снимка от спектакъла. Народна култура, бр. 30, 25.7.1980, с. 4.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 88, 16.11.1979, с. 2.

---

296. Н и е, д о л у п о д п и с а н и т е, пиеса в 2 части от Александър Гелман. Превод от руски на Снежина Каменова.

Постановка Васил Луканов (гост). Сценография Венелин Върбанов.

В ролите

Шиндин – Йордан Желязков (дебют)
Шиндина – Петя Силянова, Лина Гладийска
Малисов – Калчо Константинов, Веско Зехиров
Девятов – Ивайло Диков
Нуйкина – Малина Мирчовска
Семьонов – Красимир Ранков
Кондуктор – Веско Зехиров, Калчо Константинов
Ревизор – Георги Горанов
Полковник от авиацията – Митко Марков
Момиче – Лина Гладийска, Петя Силянова
Младеж – Христо Рашков
Пътник с дете – Илия Иванов
Пътник с багаж – Илия Йорданов
Жена с дете – Надя Тержуманова
Сержант от милицията – Николай Асенов

Премиера на 23 ноември1979 г.
Първа постановка на пиесата у нас.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Диалог за едно творческо начало. (Разговор със Севелина Гьорова, Ана Иванова, Валентин Стойчев, Ювелина Попова, Никола Боздуганов, Атанас Бояджиев, Любомир Дековски и Николай Колов за новите постановки на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 2, 8.1.1980, с. 1 и 8.
Бояджиев, Атанас. Труден, противоречив, обнадеждаващ. (За първата половина на театралния сезон.) Отечествен зов (Враца), бр. 11, 8.2.1980, с. 16.
Иванова, Ана. Ние, долуподписаните. Отечествен зов (Враца), бр. 6, 22.1.1980, с. 8.
Иванова, Ана. По-дръзновени творчески цели. Работническо дело, бр. 38, 7.2.1980.

Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1979/1980 година“, т. III, издание на САБ, С., 1980, бр. 6, с. 147-165.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 90, 23.11.1979, с. 2.
Филипова, Красимира. Отново за нравствеността. Театър, 1980, бр. 1, с. 15-17.

---

297. С л у ч к а в з о о п а р к а, от Едуард Олби.
Постановка Константин Христов. Сценография Константин Христов.
В ролите
Джери – Стефан Делев
Питър – Красимир Ранков
Премиера през ноември 1979 г. (Камерна сцена).
Младежка сцена.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Диалог за едно творческо начало. (Разговор със Севелина Гьорова, Ана Иванова, Валентин Стойчев, Ювелина Попова, Никола Боздуганов, Атанас Бояджиев, Любомир Дековски и Николай Колов за новите постановки на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 2, 8.1.1980, с. 1 и 8.
Бояджиев, Атанас. Труден, противоречив, обнадеждаващ. (За първата половина на театралния сезон.) Отечествен зов (Враца), бр. 11, 8.2.1980, с. 16.
Иванова, Ана. По-дръзновени творчески цели. Работническо дело, бр. 38, 7.2.1980.
Митрофанова, Недялка. Спектакъл – отрицание на отчуждението. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 92, 30.11.1979, с. 8.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1979/1980 година“, т. III, издание на САБ, С., 1980, бр. 6, с. 147-165.
Хроника на „Дъга“. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 92, 30.11.1979, с. 7.

---

298. Е л е к т р а в ч е р н о, от Юджин О`Нийл. Превод от английски и адаптация на Григор Павлов.
Постановка Любомир Дековски. Сценография Нейко Нейков (гост). Музикално оформление Петър Камбуров.
В ролите
Генерал Менон – Никола Дадов
Кристина – Юлия Ганчева
Лавиния Менон– Петя Силянова, Галя Александрова
Орин Менон – Стефан Делев, Ивайло Герасков
Адам Брент – Красимир Ранков
Николай Асенов
Ефросина Николова
Георги Горанов
Премиера на 5 декември 1979 г.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Диалог за едно творческо начало. (Разговор със Севелина Гьорова, Ана Иванова, Валентин Стойчев, Ювелина Попова, Никола Боздуганов, Атанас Бояджиев, Любомир

Дековски и Николай Колов за новите постановки на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 2, 8.1.1980, с. 1 и 8.
Бояджиев, Атанас. Труден, противоречив, обнадеждаващ. (За първата половина на театралния сезон.) Отечествен зов (Враца), бр. 11, 8.2.1980, с. 16.
Иванова, Ана. По-дръзновени творчески цели. Работническо дело, бр. 38, 7.2.1980.
Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 94, 7.12.1979, с. 2.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1979/1980 година“, т. III, издание на САБ, С., 1980, бр. 6, с. 147-165.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 92, 30.11.1979, с. 2.
Четири мнения за театралния спектакъл „Електра в черно“. (Мнения на режисьора Любомир Дековски, актьора Никола Дадов, журналиста Емил Борисов и служителя Иван Страхилов. Публикувана е и снимка от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 95, 11.12.1979, с. 8.

---

299. С м е р т ь ю с м е р т ь п о п р а в !, по повестта на Борис Василиев „В списъците не беше зачислен“. Драматургичен вариант на Борис Василиев, Юрий Визбор и Марк Захаров. Превод от руски на Венцел Райчев. Адаптация за камерна сцена на Константин Христов.

Постановка Константин Христов. Сценография Петър Яков. Музикално оформление Константин Христов.

В ролите

Плужников – Красимир Ранков
Салников – Стефан Делев
Боец от Червената армия, Немец – Христо Рашков
Генерала – Ивайло Диков
Мира – Лина Гладийска
Христя – Катя Попова
Федорчук – Никола Фердинандов
Валя – Милена Гераскова
Адам Свицки – Калчо Константинов
Политрука – Митко Марков

Премиера на 12 януари 1980 г. (Камерна сцена).

Младежка сцена.

Посветена на 35-годишнината от победата над фашистка Германия и на Националната комсомолска конференция.

На 11.4.1980 г. играна на Дните на камерните театрални постановки във Враца.

Отзиви и други текстове

Митрофанова, Недялка. Смертью смерть поправ. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 15, 22.2.1980, с. 8.
Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 4, 15.1.1980, с. 2.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1979/1980 година“, т. III, издание на САБ, С., 1980, бр. 6, с. 147-165.
Хроника на „Дъга“. (Обсъждане на спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 15, 22.2.1980, с. 3.

---

300. Въображаем репортаж за един американски попфестивал, политически мюзикъл в 2 части по едноименната новела на Тибор Дейри. Сценична адаптация на Шандор Пош. Превод от унгарски на Катя Каменова. Текст на песните от Ана Адамис.

Постановка Богдан Сърчаджиев (гост). Художник Красимир Вълканов (гост). Музика Габор Презер. Аранжимент и музикално ръководство Йордан Желязков. Танци и пластическо оформление Атанас Самев. Фотограф Никола Друмев.

В ролите

Франтишек – Веско Зехиров
Рене – Ивайло Герасков
Свидетел – Ивайло Герасков
Птица – Ивайло Герасков
Джошуа – Илия Иванов
Мъж на Мариан – Илия Иванов
Бивърлей – Йорданка Любенова
Йожеф – Йордан Желязков
Мануел – Красимир Ранков
Шериф – Красимир Ранков
Хуана – Лина Гладийска
Мариан – Марина Котева
Девойка – Милена Гераскова
Бил – Митко Марков
Естер – Петя Силянова
Момчето – Стефан Делев
Ангел на Ада – Христо Рашков
Девойки, Младежи – сътрудници

Премиера на 23 януари 1980 г.

Отзиви и други текстове

Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 7, 25.1.1980, с. 2.
Правдев, Николай. Рок срещу диско. В програмата на спектакъла.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1979/1980 година“, т. III, издание на САБ, С., 1980, бр. 6, с. 147-165.

---

301. Гледна точка, от Василий Шукшин.

Постановка Константин Христов. Сценография Константин Христов.

В ролите

Никола Фердинандов
Стефан Делев
Ивайло Герасков
Старецът – Георги Горанов
Надежда Тержуманова
Калчо Константинов

Лина Гладийска
Красимир Ранков
Иван Гайдарджиев
Лиляна Павлова

Премиера на 17 април 1980 г.

Отзиви и други текстове

Премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 18.4.1980, с. 3.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1979/1980 година“, т. III, издание на САБ, С., 1980, бр. 6, с. 147-165.

---

302. **В ъ л ц и н е м а**, от Панчо Панчев.

Постановка Николай Колов. Сценография Венелин Върбанов. Музикално оформление Бенедикт Молхов.

В ролите

Галя Александрова
Ефросина Николова
Ивайло Диков
Черньо – Веско Зехиров
Белчо – Йордан Желязков
Зюмбюлка – Петя Силянова
Лина Гладийска
Никола Дадов
Юлия Ганчева
Спас Начев
Марина Котева
Илия Иванов
Георги Горанов

Премиера на 15 май 1980 г.

Отзиви и други текстове

Дековска, Стефка. Има ли вълци и къде са те? Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 38, 16.5.1980, с. 16.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1979/1980 година“, т. III, издание на САБ, С., 1980, бр. 6, с. 147-165.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 38, 16.5.1980, с. 2.
Христов, Константин. Тънък сатиричен диалог. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 40, 23.5.1980, с. 2.

Сезон 1980/1981

Главен художествен ръководител Иван Кондов.

303. В Молдованка свиреше цигулка, романтична драма от Олег Сосин. Превод от руски на Лиляна Герова.

Постановка Константин Христов. Сценография Константин Христов. Художник Дичо Дичев.

В ролите

Борис – Стефан Делев
Пирокс – Красимир Ранков
Рая – Йорданка Любенова
Фьокла – Ивайло Герасков
Галя – Лилия Ранкова

Премиера на 29 септември 1980 г. (В Оряхово)

Премиера във Враца на 14.10.1980 г.

„Посвещава се на 110-годишнината от рождението на В. И. Ленин и Националната конференция на младата художественотворческа интелигенция“.

Играна на Ленинските театрални дни в София, 25-31.10.1980 г.

Отзиви и други текстове

Гьорова, Севелина. Непреходна тема. (За Лениновите театрални дни в София.) Литературен фронт, бр. 46, 13.11.1980, с. 3.

Ленински театрални дни в столицата. Народна култура, бр. 44, 31.10.1980, с. 4.

Митрофанова, Недялка. В Молдованка свиреше цигулка. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 85, 31.10.1980, с. 2.

Панева, Лада. С темата на революцията. (За Ленинските театрални дни.) Народна култура, бр. 46, 14.11.1980, с. 3.

Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1980/1981година“, т. III, издание на САБ, С., 1982, бр. 10, с. 119-140.

Сейкова, Надежда. Младите във Врачанския театър. Пред Националната конференция на културата за работата с младите творци. Народна култура, бр. 42, 17.10.1980, с. 4.

Снимка от спектакъла. Театър, 1981, бр. 2, III корица.

Стайков, Димитър. Човек на всички времена. (За Ленинските театрални дни.) Пулс, бр. 46, 11.11.1980, с. 3.

Цветков, Димитър. Премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 77, 3.10.1980, с. 2.

---

304. Боян Магьосникът, от Камен Зидаров.

Постановка Любомир Дековски. Сценография Венелин Върбанов и Елена Трендафилова. Музика Михаил Шишков.

В ролите

Цар Петър – Стефан Делев
Боян – Красимир Ранков
Царица Ирена – Марина Котева
Георги Сурсувул – Ивайло Диков
Царица Ана – Ана Костова

Патриарх Дамян – Веско Зехиров
Поп Богомил – Димитър Димитров
I войвода (Смилец) – Спас Начев
II войвода – Иван Атанасов
III войвода – Илия Иванов
IV войвода – Павел Савов

Премиера на 6 октомври 1980 г.

„Посвещава се на 1300-годишнината от създаването на Българската държава“.

На 20.5.1981 г. Венелин Върбанов получава Наградата на Окръжния народен съвет-Враца за сценография.

Отзиви и други текстове

Митрофанова, Недялка. Боян Магьосникът. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 93, 28.11.1980, с. 2.
Награди на Окръжния народен съвет. Отечествен зов (Враца), бр. 41, 26.5.1981, с. 3.
Премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 78, 7.10.1980, с. 2.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1980/1981 година“, т. III, издание на САБ, С., 1982, бр. 10, с. 119-140.
Сейкова, Надежда. Младите във Врачанския театър. Пред Националната конференция на културата за работата с младите творци. Народна култура, бр. 42, 17.10.1980, с. 4.
Снимка от спектакъла. Театър, 1981, бр. 2, трета корица.

---

305. Доходно място, комедия от Александър Островски.

Постановка Димитър Гочев. Сценография Александрина Игнатова (гост). Музика Йордан Желязков.

В ролите

Вишневски – Никола Фердинандов
Жадов – Ивайло Герасков
Белогубов – Йордан Желязков, Христо Рашков
Юсов – Георги Горанов
Кукушкина – Цветана Гайдарджиева
Вишневска – Лилия Ранкова (дебют)
Полина – Любов Павлова-Токова
Юлинка – Лина Гладийска
Досужев – Дичо Дичев

Премиера на 8 октомври 1980 г. (В Мездра).

Премиера във Враца на 4.11.1980 г.

През януари 1981 г. е 50-о представление.

На 20.5.1981 г. Димитър Гочев получава Наградата на Окръжния народен съвет-Враца за режисура, Георги Горанов получава Наградата на Окръжния народен съвет-Враца за ролята на Юсов.

Отзиви и други текстове

Велин, Иван. Четвъртата премиера за сезона. Отечествен зов (Враца), бр. 79, 10.10.1980, с. 3.

Гьорова, Севелина. Обнадеждаваща режисура. (Трети материал от поредицата „Обсъждаме годишната продукция на Врачанския драматичен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 55, 14.7.1981.
Гьорова, Севелина. Актьорски постижения през изтеклия театрален сезон. Театър, 1981, бр. 10, с. 27-34.
Дековска, Стефка. На театър – като на театър. Отечествен зов (Враца), бр. 2, 9.1.1981, с. 16.
Младенов, Бойко. Публиката против театъра или Театърът против себе си. Враца, есен, 1980 година. Отечествен зов (Враца), бр. 49, 23.6.1981, с. 6; бр. 51, 30.6.1981, с. 4-5; бр. 56, 17.7.1981, с. 12.
Награди на Окръжния народен съвет. Отечествен зов (Враца), бр. 41, 26.5.1981, с. 3.
Нова премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 87, 7.11.1980, с. 3.
Попова, Ювелина. Сезон творчески. (В рубриката „Обсъждаме годишната продукция на Врачанския драматичен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 53, 7.7.1981, с. 5.
Русинова, Красимира. В търсене на съвременната театралност. (В рубриката „Обсъждаме годишната продукция на Врачанския драматичен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 52, 3.7.1981, с. 9.
Русинова, Красимира. Публиката расте заедно с театъра. Театър, 1981, бр. 8, с. 31-33.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1980/1981 година“, т. III, издание на САБ, С., 1982, бр. 10, с. 119-140.
Стефанов, Орлин. Сезон, интересен за размисли. (Четвърти материал от поредицата „Обсъждаме годишната продукция на Врачанския драматичен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 56, 17.7.1981, с. 12.
Стефанов, Орлин. Търсенията на режисьора. Театър, 1982, бр. 5, с. 7-13.

---

306. Фантазиите на Фарятиев, от Алла Соколова. Превод от руски на Бистра Атанасова.

Постановка Петър Бакалов (дебют). Сценография Петър Яков. Музикално оформление Светослав Данаилов.

В ролите

Фарятиев – Калчо Константинов, Пламен Сираков
Лелята – Малина Мирчовска
Майката – Юлия Ганчева
Александра – Петя Силянова
Люба – Йорданка Любенова

Премиера на 28 октомври 1980 г. (Камерна сцена).

На 17.11.1980 г. играна в София на сцената на Театър „София“.

На 14, 16 и 17.1.1981 г. в постановката гостуват актьорите от Народния театър „Иван Вазов“ Сава Хашъмов (в ролята на Фарятиев) и Виолета Гиндава (в ролята на Люба).

На 20.5.1981 г. Петя Силянова получава Наградата на Окръжния народен съвет-Враца за ролята на Александра.

Отзиви и други текстове

Богданова, Елена. Младите представят... на сцената на Театъра на окръзите. Народна култура, бр. 48, 28.11.1980, с. 5.
Гастроли на столични актьори на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 4, 16.1.1981, с. 2.
Димов, Антон. Гостуване в столицата. Работническо дело, бр. 322, 17.11.1980.
Награди на Окръжния народен съвет. Отечествен зов (Враца), бр. 41, 26.5.1981, с. 3.
Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 85, 31.10.1980, с. 2.

Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1980/1981 година“, т. III, издание на САБ, С., 1982, бр. 10, с. 119-140.
Снимка от спектакъла. Театър, 1981, бр. 2, III корица.
Снимка от гастрола на столичните артисти. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 30.1.1981, с. 3.
Стефанов, Орлин. Сезон, интересен за размисли. (Четвърти материал от поредицата „Обсъждаме годишната продукция на Врачанския драматичен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 56, 17.7.1981, с. 12.

---

307. Есента на следователя, от Георги Данаилов.
Постановка Константин Христов. Сценография Петър Яков. Музикално оформление Константин Христов.
В ролите
Андреев – Красимир Ранков
Петров – Георги Горанов
Милев – Митко Марков
Сарафов – Никола Фердинандов
Мария – Лилия Ранкова
Жената на Петров – Венета Карамихова
Елена – Марина Котева
Иванов – Спас Начев
Христова – сътрудник
Алексиев – Калчо Константинов
Премиера на 3 февруари 1981 г.
От 15 до 28.6.1981 г. играна на гастрол в Суми, СССР.

Отзиви и други текстове

Митрофанова, Недялка. „Есента на следователя“ – спектакъл за нашето време. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 16, 27.2.1981, с. 7.
Накратко. Отечествен зов (Враца), бр. 11, 10.2.1981, с. 2.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1980/1981 година“, т. III, издание на САБ, С., 1982, бр. 10, с. 119-140.
Три от многото въпроси, които бихме могли да зададем на режисьора Константин Христов. В програмата за спектакъла.

---

308. Хитрините на Скапен, от Жан-Батист Молиер. Превод на Стефка Дековска, Стефан Делев, Йордан Желязков и Димитър Гочев.
Постановка Димитър Гочев. Сценография Александрина Игнатова (гост). Музикално оформление Йордан Желязков.
В ролите
Аргант – Ивайло Диков
Жеронт – Веско Зехиров
Леандър – Ивайло Герасков
Октав – Стефан Делев
Зербинета – Ефросина Николова

Хеацинта – Любов Павлова-Токова
Скапен – Йордан Желязков
Силвестър – Дичо Дичев
Цветана Гайдарджиева
Лина Гладийска
Лилия Ранкова
Никола Фердинандов
Георги Горанов

Премиера на 4 март 1981 г. (в Борован).

Отзиви и други текстове

Гьорова, Севелина. Обнадеждаваща режисура. (Трети материал от поредицата „Обсъждаме годишната продукция на Врачанския драматичен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 55, 14.7.1981.

Гьорова, Севелина. Актьорски постижения през изтеклия театрален сезон. Театър, 1981, бр. 10, с. 27-34.

Попова, Ювелина. Сезон творчески. (В рубриката „Обсъждаме годишната продукция на Врачанския драматичен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 53, 7.7.1981, с. 5.

Премиера на Врачанския театър. Работническо дело, бр. 64, 5.3.1981.

Русинова, Красимира. В търсене на съвременната театралност. (В рубриката „Обсъждаме годишната продукция на Врачанския драматичен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 52, 3.7.1981, с. 9.

Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1980/1981 година“, т. III, издание на САБ, С., 1982, бр. 10, с. 119-140.

Стефанов, Орлин. Сезон, интересен за размисли. (Четвърти материал от поредицата „Обсъждаме годишната продукция на Врачанския драматичен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 56, 17.7.1981, с. 12.

Стефанов, Орлин. Търсенията на режисьора. Театър, 1982, бр. 5, с. 7-13.

---

309. Женско царство, народна приказка от Стефан Л. Костов. Сценичен вариант на Петър Бакалов.

Постановка Петър Бакалов. Сценография Михаил Михайлов (гост). Музикално оформление Петър Карагенов. Танци Иван Лилов. Художник на плаката и програмата В. Шонев.

В ролите

Божил – Христо Рашков
Злата – Лина Гладийска
Стоян – Пламен Сираков
Райна – Петя Силянова
Иван – Огнян Узунов
Кметицата – Надя Тержуманова
Св. Петър – Павел Савов
Св. Николай – Иван Атанасов
Пъдар – Илия Йорданов
Дядо Еньо – Димитър Димитров
Стражарки, Съветнички, Монаси, Народ

Премиера на 8 април 1981 г.

Отзиви и други текстове

Митрофанова, Недялка. „Женско царство“ във Враца. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 32, 24.4.1981, с. 2.
Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 29, 14.4.198, с. 2.
Русинова, Красимира. Публиката расте заедно с театъра. Театър, 1981, бр. 8, с. 31-33.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1980/1981 година“, т. III, издание на САБ, С., 1982, бр. 10, с. 119-140.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 28, 10.4.1981, с. 2.
Стефанов, Орлин. Сезон, интересен за размисли. (Четвърти материал от поредицата „Обсъждаме годишната продукция на Врачанския драматичен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 56, 17.7.1981, с. 12.

---

310. Ч и м и, пиеса за деца от Борис Априлов.
Постановка Митко Марков.
Премиера през сезон 1980/1981.
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Русинова, Красимира. Публиката расте заедно с театъра. Театър, 1981, бр. 8, с. 31-33.

Сезон 1981/1982

Режисьори Димитър Гочев, Андрей Калудов, Константин Христов, Петър Бакалов. Художници Петър Яков, Венелин Върбанов, Валя Радоева, Миглена Казаска. Драматурзи Димитър Чернев и Бойко Младенов.

311. Р е й с, от Станислав Стратиев.
Постановка Андрей Калудов. Декор и костюми Венелин Върбанов. Музикално оформление Светослав Данаилов.
В ролите
Разумен – Веско Зехиров
Неразумен – Христо Рашков
Виртуоз – Калчо Константинов
Влюбен – Илия Иванов, Ибиш Орханов
Влюбена – Лилия Ранкова
Мъж – Ивайло Диков
Жена – Ана Костова
Алдомировци – Любомир Кънев, Дичо Дичев
Безотговорния – Пламен Сираков
Теодор Гайдарджиев
Премиера на 22 септември 1981 г.

Отзиви и други текстове

Врачанският театър откри своя сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 76, 25.9.1981, с. 2.
За първата си среща със своите зрители през новия театрален сезон... Отечествен зов (Враца), бр. 70, 4.9.1981, с. 16.
Зрители обсъждат театралния спектакъл „Рейс“. (Публикуват се 4 мнения на зрители.) Отечествен зов (Враца), бр. 87, 3.11.1981, с.5.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1981/1982 година“, т. III, издание на САБ, С., 1983, бр. 14, с. 113-132.
Чернев, Димитър. Спектакълът „Рейс“: Срещу жестокостта, която не е… смешна. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 94, 27.11.1981, с. 8.

---

312. П е п е р у д и т е с а с в о б о д н и, от Леонард Герш. Текстове на песните от Сергей Д. Методиев и Йордан Желязков.

Постановка Петър Бакалов. Сценография Петър Яков. Костюми Петър Бакалов. Музикално оформление Юри Ступел. Музика на песните Юри Ступел и Йордан Желязков. Художник на програмата Петър Яков. Графики Любен Диманов. Редактор на програмата Димитър Чернев.

В ролите

Дон Бъкър – Йордан Желязков
Жил Тънър – Лина Гладийска
Госпожа Бъкър – Венета Карамихова
Ралф Аустин – Тодор Мадолев

Премиера на 29 септември 1981 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Бакалов, Петър. Колкото върви светът напред, толкова човекът се затваря в себе си... В програмата на спектакъла.
Милева, Румяна. Две творчески сполуки. Театър, 1982, бр. 4, с. 43-45.
Младенов, Бойко. Пеперудите са свободни. Отечествен зов (Враца), бр. 82, 16.10.1981, с. 16.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 78, 2.10.1981, с. 2.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1981/1982 година“, т. III, издание на САБ, С., 1983, бр. 14, с. 113-132.
Чернев, Димитър. Пеперудите летят по две. В програмата на спектакъла.

---

313. В д о в и ц и т е, трагикомедия от Акош Кертес. Превод от унгарски на Катя Каменова.

Постановка Николина Томанова (гост). Декор Венелин Върбанов. Костюми Елена Трендафилова (гост). Музикално оформление Светослав Данаилов.

В ролите

Анна – Юлия Ганчева
Ханна – Надя Тержуманова
Майката – Цветана Гайдарджиева
Роза – Любов Павлова-Токова
Гласът на Корнел Кашайе е озвучен от Иван Кондов

Премиера на 21 октомври 1981 г. (Камерна сцена).

На 4.12.1981 г. играна на II национален преглед на камерните театрални постановки във Враца.

Отзиви и други текстове

Въпроси, които не бяха зададени на творческия състав, осъществил постановката по пиесата на Акош Кертес „Вдовиците“, но на които те отговарят със спектакъла. В програмата на спектакъла.

Нова постановка. Работническо дело, бр. 325, 21.11.1981.

Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 84, 23.10.1981, с. 1.

Панева, Лада. Камерният театър. Насоки, търсения, проблеми. Отечествен зов (Враца), бр. 2, 8.1.1982, с. 16.

Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1981/1982 година“, т. III, издание на САБ, С., 1983, бр. 14, с. 113-132.

---

314. К у к л е н д о м (Нора), от Хенрик Ибсен.

Постановка Елена Цикова (гост). Декор и костюми Красимир Вълканов (гост). Музикално оформление Светослав Данаилов. Фотограф Никола Друмев. Програмата състави Бойко Младенов.

В ролите

Хелмер – Ивайло Герасков
Нора – Петя Силянова
Д-р Ранк – Никола Фердинандов
Кристина Линде – Марина Котева
Крогстад – Огнян Узунов
Елена – Павлета Данова (сътрудник)
Георги Горанов

Премиера на 3 ноември 1981 г.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Диалог край зелената маса: Младите театрални критици обсъждат младите актьори. Могат ли спектаклите „Нора“ и „Емилия Галоти“ да се играят на Театъра на окръзите в столицата? Отечествен зов, приложение „Дъга“(Враца), бр. 26, 2.4.1982, с. 7.

Ведов, Валери. Пиеса за човешкото доверие. (Разговор с режисьора Елена Цикова. Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 90, 13.11.1981, с. 16.

Коев, Веско. Репетиции на „живот и смърт“? Театър, 1995, бр. 1-2, с. 37.

Малджанска, Елеонора. Към класиката – с отговорност и творчески. Отечествен зов (Враца), бр. 96, 5.12.1981, с. 16.

Милева, Румяна. Две творчески сполуки. Театър, 1982, бр. 4, с. 43-45.

Митрофанова, Недялка. Петя Силянова (Портрет на актрисата.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 16, 26.2.1982, с. 4-5.

Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 88, 6.11.1981, с. 3.

Петранов, Борислав. Българската Нора. (Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Издателство „ЛИК“, С., 2001, с. 81-80.

Русинова, Красимира. Белият цвят на... борбата. Сериозна творческа среща на Врачанския театър с драматургията на Хенрик Ибсен. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 26.1.1982, с. 7.

Русинова, Красимира. Изпитание на таланта. За младите творци от Врачанския драматичен театър. Пулс, бр. 35, 21.9.1982, с. 8.

Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1981/1982 година“, т. III, издание на САБ, С., 1983, бр. 14, с. 113-132.

Снимка от спектакъла. (Петя Силянова и Никола Фердинандов.) Театър, 1982, бр. 4, I корица.
Стойчев, Валентин. При младите творци от Враца. „Нощни пазачи“ от Стратис Карас. „Нора“ от Ибсен. Народна култура, бр. 17, 23.4.1982, с. 4.

---

315. С л е д с е з о н а, от Димитър Начев.

Постановка Андрей Калудов. Сценография Миглена Казаска-Попова. Музикално оформление Светослав Данаилов. Плакат Миглена Казаска.

В ролите

Управителят – Георги Горанов
Жената – Лилия Ранкова, Любов Павлова-Токова
Момичето – Румяна Мерджанска (дебют), Галина Ахчийска
Младият мъж – Владимир Данченко, Любомир Кънев

Премиера на 20 ноември 1981 г. (Камерна сцена).

Първа постановка на пиесата у нас.

На 6.12.1981 г. играна на II национален преглед на камерните театрални постановки във Враца, където Любов Павлова и Георги Горанов получават наградата на Окръжния комитет на ОФ – Враца.

Отзиви и други текстове

6 мнения за премиерата „След сезона“. (Изказвания на Димитър Начев, Андрей Калудов, Георги Горанов, проф. Надежда Сейкова, доц. Николай Николов, Красимир Милетиев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 94, 27.11.1981, с. 8.
Калудов, Андрей. Как става театър една психологическа, „литературна“ пиеса. (Разговор с режисьора.) В програмата на спектакъла.
Награди на Втория национален преглед на камерните театрални постановки – Враца’81. Театър, 1982, бр. 3, с. 26.
Начев, Димитър. Защо представихте „След сезона“ на Врачанския драматичен театър? (Разговор с автора.) В програмата на спектакъла.
Русинова, Красимира. Поетичност и документалност или Увеличаване „обема“ на „малкия“ театър. Втори национален преглед на камерните театрални постановки – Враца’81. Театрален бюлетин, 1982, бр. 1, с. 51-60.
Русинова, Красимира. Поетичност и достоверност в камерния театър. (За прегледа във Враца.) Театър, 1982, бр. 3, с. 23-25.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1981/1982 година“, т. III, издание на САБ, С., 1983, бр. 14, с. 113-132.
Стайков, Димитър. Преображения на младата режисура. Театрален бюлетин, 1982, бр. 2, с. 63-76.
Червенкова, Копринка. Реализациите. Успехът на „Великденско вино“ и „Театър – любов моя“. След Втория национален преглед на камерните театри – Враца-81. Народна култура, бр. 51, 18.12.1981, с. 4.
Чернев, Димитър. Още за „След сезона“. Отечествен зов (Враца), бр. 13, 16.2.1982, с. 6.

---

316. П е т в е ч е р и, от Александър Володин.

Постановка Константин Христов. Сценография Валя Радоева. Музикално оформление Константин Христов.

В ролите

Тамара – Надежда Тержуманова
Илин – Никола Фердинандов

Тимофеев – Георги Горанов
Катя – Галина Ахчийска
Слава – Дичо Дичев
Зоя – Корнелия Пейчинова

Премиера на 3 февруари 1982 г. (Камерна сцена).
Първа постановка на пиесата в страната.

Отзиви и други текстове

Театрални постановки. Работническо дело, бр. 134, 14.5.1982.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1981/1982 година“, т. III, издание на САБ, С., 1983, бр. 14, с. 113-132.

---

317. Емилия Галоти, от Готхолд Ефраим Лесинг.

Постановка Димитър Гочев. Сценография Миглена Казаска-Попова.
В ролите

Емилия Галоти – Румяна Мерджанска
Принц Гонзага – Ибиш Орханов
Маринели – Огнян Узунов
Графиня Орсина – Лина Гладийска
Одоардо – Никола Дадов
Клаудия – Венета Карамихова
Анджело, Калило Рота – Гриша Чернев
Граф Алиани – Тодор Мадолев
Владимир Данченко
Олег Чернев

Деца от представително студио „Пионер – Знаме на мира“, Враца.
Премиера на 8 февруари 1982 г.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Диалог край зелената маса: Младите театрални критици обсъждат младите актьори. Могат ли спектаклите „Нора“ и „Емилия Галоти“ да се играят на Театъра на окръзите в столицата? Отечествен зов,приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 2.4.1982, с. 7.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 13, 16.2.1982, с. 2.
Панева, Лада. Емилия Галоти. Отечествен зов (Враца), бр. 18, 5.3.1982, с. 16.
Русинова, Красимира. Класиката и ние. Народна култура, бр. 31, 30.7.1982, с. 5.
Русинова, Красимира. Изпитание на таланта. За младите творци от Врачанския драматичен театър. Пулс, бр. 35, 21.9.1982, с. 8.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1981/1982 година“, т. III, издание на САБ, С., 1983, бр. 14, с. 113-132.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 12, 12.2.1982, с. 2.
Театрални постановки. Работническо дело, бр. 134, 14.5.1982.

---

318. М и л и о н е р ъ т, комедия от Йордан Йовков.

Постановка Константин Христов. Сценография Валя Радоева. Музикално оформление Константин Христов.

В ролите

Масларски – Спас Начев
Г-жа Масларска – Юлия Ганчева
Евгения – Стефанка Манчева
Д-р Христо Кондов – Пламен Сираков
Бубев – Калчо Константинов
Кокичков – Христо Рашков
Фъргов – Иван Атанасов
Г-жа Фъргова – Ани Костова
Любенов – Любомир Кънев
Чунчев – Митко Марков
Христина – Марина Котева, Ефросина Николова
Фанка – Любов Павлова-Токова
Гайдар – Цвятко Найденов
Фотограф – Георги Ангелов
Д. Костова
Граждани, Гражданки

Премиера на 2 март 1982 г.

Отзиви и други текстове

Боздуганов, Никола. „Милионерът“, „Делото Сагадееви“. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 103, 31.12.1982, с. 6.

„Милионерът“ на сцената на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 18, 5.3.1982, с. 2.

Русинова, Красимира. Изпитание на таланта. За младите творци от Врачанския драматичен театър. Пулс, бр. 35, 21.9.1982, с. 8.

Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1981/1982 година“, т. III, издание на САБ, С., 1983, бр. 14, с. 113-132.

Театрални постановки. Работническо дело, бр. 134, 14.5.1982.

---

319. Н о щ н и п а з а ч и, от Стратис Карас. Превод от гръцки на Милко Цонев.

Постановка Петър Бакалов. Сценография и костюми Венелин Върбанов. Музикално оформление Юри Ступел.

В ролите

Гаврилис – Веско Зехиров
Пипис – Ивайло Диков
Ерофили – Малина Мирчовска
Ана – Лилия Ранкова

Премиера на 16 март 1982 г. (Камерна сцена).
Първа постановка на пиесата в страната.

Отзиви и други текстове

Бакалов, Петър. Великолепна пиеса! Сложна, трудна за поставяне... В програмата на спектакъла.

Диков, Ивайло. Животът може да поднесе на човека безброй неприятни неща... В програмата на спектакъла.
Зехиров, Веско. „Нощни пазачи“ е една изкусно написана пиеса... В програмата на спектакъла.
Митрофанова, Недялка. Спектакъл за вечното човешко очакване. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 2.4.1982, с. 7.
Нов спектакъл на камерна сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 22, 19.3.1982, с. 2.
Русинова, Красимира. Изпитание на таланта. За младите творци от Врачанския драматичен театър. Пулс, бр. 35, 21.9.1982, с. 8.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1981/1982 година“, т. III, издание на САБ, С., 1983, бр. 14, с. 113-132.
Стойчев, Валентин. При младите творци от Враца. „Нощни пазачи“ от Стратис Карас. „Нора“ от Ибсен. Народна култура, бр. 17, 23.4.1982, с. 4.

---

320. К у к л а - Б у к л а (Искам да ме боли), от Панчо Панчев.

Постановка Митко Марков. Сценография Петър Яков. Музика Владо Григоров.

В ролите

Кукла-Букла – Ефросина Николова
Малка Лалка – Таня Боянова
Мама Плама – Гинка Капитанска
Куче Недоуче – Цветан Нецов
Майка Чайка – Снежана Христозова
Джудже – Дария Горанова
Режисьор – Митко Марков
Симо – Капка Иванова
Димо – Нели Лепоева

Премиера през април 1982 г.
Сцена за деца и юноши при театъра.

Отзиви и други текстове

Герджиков, Станчо. Колебания на режисурата в детско-юношеския профил. Театър, 1983, бр. 3, с. 4-7.
Митрофанова, Недялка. Укрепва ново изкуство. (За отдела на театъра за деца и юноши.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 26.1.1982, с. 7.
Митрофанова, Недялка. Ние, децата и театърът. Мисли, породени от посещението на един спектакъл. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 34, 30.4.1982, с. 5.
Митрофанова, Недялка. Кой е виновен? (Рубрика „Каним Ви на дискусията „Творец и зрител“.) Отечествен зов (Враца, приложение „Дъга“), бр. 50, 28.6.1985, с. 7.

---

321. З д р а в е й и с б о г о м, от Атол Фюгард.

Постановка Ибиш Орханов. Сценография Валя Радоева.

В ролите

Джони Смит – Гриша Чернев
Хестер Смит – Лилия Ранкова-Славова

Премиера на 5 май 1982 г. (Камерна сцена).
Младежка сцена.

На 4.7.1982 г. играна в програмата на Театъра на нациите в София, на камерната сцена на Народния театър „Иван Вазов“.
През 1983 г. играна в София, в НДК.

Отзиви и други текстове

Каракашев, Владимир. Завладяващо представление. Спектакълът „Здравей и сбогом“ от А. Фюгард на Драматичния театър – Враца, показан в НДК „Людмила Живкова“. Пулс, бр. 32, 9.8.1983, с. 8.
Нова постановка на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 37, 11.5.1982, с. 2.
Русинова, Красимира. Изпитание на таланта. За младите творци от Врачанския драматичен театър. Пулс, бр. 35, 21.9.1982, с. 8.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1981/1982 година“, т. III, издание на САБ, С., 1983, бр. 14, с. 113-132.

---

322. Червено и кафяво, от Иван Радоев. Сценична композиция на Иван Кондов. Използвани са и стихове от стихосбирката „Аз питам!“ на Стефан Цанев.

Постановка Иван Кондов. Декор и костюми Тодор Деков. Музика Кирил Дончев.

В ролите

Георги Димитров – Петър Стойчев (гост от Народния театър „Иван Вазов“)
Хелер – Никола Фердинандов
Д-р Бюнгер – Калчо Константинов
Дилс – Огнян Узунов
Едел– Румяна Мерджанска
Херман Гьоринг – Ивайло Диков
Густав – Стефан Младенов
Фрик – Георги Горанов
Петер Траубе – Олег Чернев
Парашкева Димитрова – Малина Мирчовска
Офицер – Митко Марков
Четец – озвучава Николина Генова

Премиера на 13 май 1982 г.
Постановката е посветена на 100-годишнината от рождението на Георги Димитров.
През май 1982 г. колективът на театъра, реализирал постановката „Червено и кафяво“ получава Наградата на Окръжния народен съвет-Враца.

Отзиви и други текстове

Ботунски, Марин. „Аз го нося в сърцето си“. З.а. Петър Стойчев, изпълнител на ролята на Георги Димитров пред в. „Отечествен зов“. (Разговор с актьора.) Отечествен зов (Враца), бр. 42, 28.5.1982 с. 4.
Лазарова, Галина. „Червено и кафяво“ на Врачанска сцена. (Разговор с Иван Кондов. Публикувани са и 3 снимки от спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 40, 21.5.1982, с. 4-5.
Митрофанова, Недялка. Две актьорски сполуки. (На Румяна Мерджанска и Огнян Узунов.) Отечествен зов (Враца), бр. 49, 22.6.1982, с. 8.

Награди на Окръжен народен съвет. Отечествен зов (Враца), бр. 41, 25.5.1982, с. 2.
Нова постановка на Врачанския театър: Предстояща премиера на „Червено и кафяво“. Отечествен зов (Враца), бр. 37, 11.5.1982, с. 2.
Панева, Л(ада). Утвърждаване на хуманистичното начало. Земеделско знаме, бр. 158, 4.6.1982.
Панева, Лада. Петър Стойчев. (Портрет.) Театър, 1984, бр. 12, с. 22-23.
Предстояща премиера на „Червено и кафяво“. Отечествен зов (Враца), бр. 37, 11.5.1982, с. 2.
Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1981/1982 година“, т. III, издание на САБ, С., 1983, бр. 14, с. 113-132.
Спектакъл за Георги Димитров. Отечествен зов (Враца), бр. 38, 14.5.1982, с. 1.

Сезон 1982/1983

323. Делото Сагадеев (Тринадесетият председател), от Азат Абдулин.

Постановка Иван Кондов. Сценография Тодор Деков.

В ролите

Сагадеев – Никола Дадов
Закиров – Никола Фердинандов
Кудашов – Олег Чернев
Кадрия – Лилия Ранкова
Суабан-Апа – Анна Костова
Председателят на съда – Димитър Димитров
Прокурорът Улин – Христо Рашков
Баимов – Тодор Мадолев
Назар Вюгин – Ивайло Диков
Харисова – Галина Ахчийска
Халида – Венета Карамихова
Георги Горанов

Премиера на 21 септември 1982 г. (в Хайредин).
Първо представление във Враца на 5.10.1982 г.

Отзиви и други текстове

Бождуганов, Никола. Делото Сагадеев. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 103, 31.12.1982, с. 6.
Бождуганов, Никола. Радостни и горчиви равносметки. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 49, 24.6.1983, с. 7.
Бождуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1982/1983 година“, т. III, издание на САБ, С., 1984, бр. 18, с. 155-174.
Врачанският театър откри новия творчески сезон: Премиера на спектакъла „Делото на Сагадеев“. Отечествен зов (Враца), бр. 79, 8.10.1982, с. 2.
Митрофанова, Недялка. Анна Костова в ролята на Саубан-Апа. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 85, 29.10.1982, с. 8.
Наблюдателят на Врачанския драматичен театър рецензира спектаклите „Мирандолина“ и „Делото Сагадеев“. Отечествен зов (Враца), 1.12.1982.
Обретенова, Румяна. „А в началото бе драматургията...“. Театър, 1983, бр. 2, с. 26-28.
Първата премиера за сезона – на селска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 75, 24.9.1982, с. 2.

324. М и р а н д о л и н а, от Карло Голдони.

Постановка Андрей Калудов. Сценография Валя Радоева. Музика Юри Ступел. Танци Стоянка Досева.

В ролите

Мирандолина – Лина Гладийска
Граф д'Албафиорита – Георги Горанов
Маркиз ди Форлипополи – Ибиш Орханов
Слугата – Любомир Петкашев (дебют)
Кавалер ди Рипфарта – Гриша Чернев
Деанира – Румяна Мерджанска
Фабрицио – Стефан Младенов
Ортензия – Корнелия Пейчинова

Премиера на 12 октомври 1982 г. (в Бороване).
Първо представление във Враца на 9.11.1982 г.

Отзиви и други текстове

Боздуганов, Никола. Мирандолина. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 103, 31.12.1982, с. 6.
Боздуганов, Никола. Радостни и горчиви равносметки. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 49, 24.6.1983, с. 7.
Боздуганов, Никола. Актьорът в паметта на зрителя. Театър, 1984, бр. 2, с. 14-16.
Боздуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1982/1983 година“, т. III, издание на САБ, С., 1984, бр. 18, с. 155-174.
Обретенова, Румяна. „А в началото бе драматургията...“. Театър, 1983, бр. 2, с. 26-28.
Снимки от спектакъла. Отечествен зов (Враца), бр. 91, 19.11.1982, с. 12.
Хроника на „Дъга“. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 85, 29.10.1982, с. 2.
Хроника на „Дъга“. На 9 т.м. от 19,30 часа в салона на Двореца на културата... Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 93, 26.11.1982, с. 2.

---

325. С в а т б а т а н а К р е ч и н с к и, комедия от Александър В. Сухово-Кобилин.

Постановка Елена Цикова. Декор и костюми Красимир Вълканов. Музикално оформление Светослав Данаилов.

В ролите

Пьотър Константинович Муромски – Никола Фердинандов
Лидочка – Лилия Ранкова
Ана Антоновна Атуева – Марина Котева
Владимир Дмитриевич Нелкин – Христо Рашков
Михаил Василевич Кречински – Владимир Данченко
Иван Антонович Разплюев – Ибиш Орханов
Никанор Савич Бек – Георги Горанов
Щебнев – Гриша Чернев
Феодор – Йордан Биков
Тихон – Олег Чернев, Георги Врабчев
Полицейски чиновник – Олег Чернев, Георги Врабчев

Слугинче – Галина Ахчийска
Дичо Дичев

Премиера на 27 януари 1983 г.
На 22.2.1983 г. играна в София.

Отзиви и други текстове

Байчинска, Светлана. Ах, този свят на марионетки. Пулс, бр. 23, 7.6.1983, с. 8.
Боздуганов, Никола. Спектакъл с много достойнства. Отечествен зов (Враца), бр. 12, 11.2.1983, с. 16.
Боздуганов, Никола. Радостни и горчиви равносметки. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 49, 24.6.1983, с. 7.
Боздуганов, Никола. Актьорът в паметта на зрителя. Театър, 1984, бр. 2, с. 14-16.
Боздуганов, Никола. „Сватбата на Кречински“ във Врачанския театър – атестат за творческа зрелост на младите актьори. Народна младеж, бр. 102, 30.4.1983.
Боздуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1982/1983 година“, т. III, издание на САБ, С., 1984, бр. 18, с. 155-174.
Премиера на „Сватбата на Кречински“. Отечествен зов (Враца), бр. 9, 1.2.1983, с. 2.
Снимки от спектакъла. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 16, 25.2.1983, с. 5.
Стефанов, Орлин. Отстояване на таланта. Театър, 1984, бр. 7, с. 6-12.
Тодоров, Владислав. Рисковете на режисьорската фантазия. Народна култура, бр. 10, 11.3.1983, с. 4.
Юрукова, Марияна. Обещаващо начало. Йордан Биков. (Портрет в рубриката „Млади сили“.) Театър, 1986, бр. 8, с. 30-31.

---

326. О т в ъ д х о р и з о н т а, от Юджин О`Нийл.

Постановка Петър Бакалов. Декор и костюми Венелин Върбанов. Музикално оформление Юри Ступел. Художник на корицата на програмата Венелин Върбанов.

В ролите

Джеймс Мейо – Ивайло Диков
Кет Мейо – Малина Мирчовска
Капитан Дик Скот – Спас Начев
Ендрю Мейо – Любомир Петкашев
Роберт Мейо – Стефан Младенов
Рут Еткинс – Даниела Никова
Мисис Сара Еткинс – Венета Карамихова
Бен – Емил Пеняшки
Доктор Фоусет – Иван Атанасов
Георги Горанов

Премиера на 16 февруари 1983 г.

Отзиви и други текстове

Боздуганов, Никола. Радостни и горчиви равносметки. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 49, 24.6.1983, с. 7.
Боздуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1982/1983 година“, т. III, издание на САБ, С., 1984, бр. 18, с. 155-174.
Клубни четвъртъци. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 28.1.1983, с. 4.
„Отвъд хоризонта“ – предстояща театрална премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 13, 15.2.1983, с. 2.

Премиера на „Отвъд хоризонта“. Отечествен зов (Враца), бр. 15, 22.2.1983, с. 2.
Снимки от спектакъла. Отечествен зов (Враца), бр. 18, 4.3.1983, с. 8-9.

---

327. Х е д а Г а б л е р, от Хенрик Ибсен.

Постановка Румен Томов. Декор и костюми Миглена Казаска. Музикално оформление Димитър Димитров.

В ролите

Йорген Тесман – Димитър Димитров
Хеда – Надя Тержуманова
Госпожица Юлиана Тесман – Цветана Гайдарджиева
Госпожа Теа Елвстед – Лина Гладийска, Корнелия Пейчинова
Господин Брак – Митко Марков
Ейлерт Левборг – Тодор Мадолев
Берта – Анна Костова

Премиера на 4 март 1983 г.

Отзиви и други текстове

Боздуганов, Никола. Радостни и горчиви равносметки. Отечествен зов (Враца), бр. 49, 24.6.1982.
Боздуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1982/1983 година“, т. III, издание на САБ, С., 1984, бр. 18, с. 155-174.
Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 19, 8.3.1983, с. 2.

---

328. К л о п к а, от Димитър Начев.

Постановка Христо Кръчмаров (гост). Декори и костюми Петър Яков.

В ролите

Момичето – Галина Ахчийска
Студентът – Олег Чернев
Бащата – Ивайло Диков
Майката – Юлия Ганчева
Другарят Мицов – Веско Зехиров
Жена му Мари – Стефка Манчева
Бояджията – Огнян Узунов
Мацката – Лина Гладийска
Дърварят – Любомир Петкашев

Премиера на 14 април 1983 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Боздуганов, Никола. Между комедийното и сериозното. Последни постановки на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 46, 14.6.1983, с. 4-5.
Боздуганов, Никола. Радостни и горчиви равносметки. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 49, 24.6.1983, с. 7.
Боздуганов, Никола. Диалози на съмишленици. За плодотворната работа на някои режисьори с млади актьори. Пулс, бр. 39, 27.9.1983, с. 8.
Боздуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1982/1983 година“, т. III, издание на САБ, С., 1984, бр. 18, с. 155-174.

Накратко. Последно представление за сезона на „Клопка“. Отечествен зов (Враца), бр. 52, 5.7.1983, с. 2.
Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 19.4.1983, с. 2.

---

329. Четвърта-пета степен по скалата на Рихтер, от Кольо Георгиев.

Постановка Димитър Гочев. Декори и костюми Миглена Казаска. Музикално оформление Димитър Димитров.

В ролите

Стоян – Йордан Биков
Василка – Надежда Тержуманова
Милка – Лилия Ранкова
Ели – Румяна Мерджанска
Пашката – Гриша Чернев
Д-р Живко Ведров – Ибиш Орханов
Катя – Даниела Никова
Димитър Димитров
Георги Горанов

Премиера на 26 април 1983 г.

На 8.5.1984 г. играна на районния преглед от VII национален преглед на българската драма и театър в Михайловград (Монтана), където Ибиш Орханов получава II награда за актьорско майсторство, Лилия Славова получава III награда за актьорско майсторство.

Отзиви и други текстове

Боздуганов, Никола. Между комедийното и сериозното. Септемврийско слово (Михайловград, днес Монтана), бр. 3501, 5.5.1984.
Боздуганов, Никола. Между комедийното и сериозното. Последни постановки на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 46, 14.6.1983, с. 4-5.
Боздуганов, Никола. Радостни и горчиви равносметки. Отечествен зов,приложение „Дъга“ (Враца), бр. 49, 24.6.1983, с. 7.
Боздуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1982/1983 година“, т. III, издание на САБ, С., 1984, бр. 18, с. 155-174.
Бончев, Георги. Творчески експеримент и висок професионализъм. Седми национален преглед на българската драма и театър. (За представянето на районния преглед в Михайловград, днес Монтана.) Отечествен зов (Враца), бр. 39, 15.5.1984, с. 8.
Йорданов, Бранимир. Младостта на слънцето. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 18.5.1984, с. 12.
Награди на районните прегледи. Народна култура, бр. 21, 24.5.1984, с. 7.
Награди на районните прегледи на българската драма и театър. Театър, 1984, бр. 8, с. 48-54.
Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 34, 29.4.1983, с. 2.
Орце, Валентина. Нищо, че по сцената не ходят армии. Народна младеж, бр. 157, 3.7.1984.
Сейкова, Надежда. На районния преглед в Михайловград... (Под общото заглавие „Театър, близък на народа. Завършиха районните прегледи в Толбухин, Габрово, Ямбол, Кърджали, Кюстендил, Михайловград и София“. Публикувани са и наградите на районните прегледи за режисура.) Литературен фронт, бр. 21, 24.5.1984, с. 3.
Сейкова, Надежда. Михайловград. (За Районния преглед на българската драма и театър.) Театър, 1984, бр. 8, с. 30-35.
Стайков, Димитър. Театър на непреживяването. Септемврийско слово (Михайловград, днес Монтана), бр. 3517, 10.5.1984.

Стайков, Димитър. Михайловград. Изявен авторски театър. (За районния етап на прегледа.) Народна култура, бр. 22, 1.6.1984, с. 5.
Стайков, Димитър. Играта прониква през кожата. Размисли след театралния живот и преглед. Народна култура, бр. 28, 7.7.1989, с. 3.

Сезон 1983/1984

Художествен ръководител Александър Попов.

330. П р и с ъ д а т а (Над морското равнище), от Иван Радоев.

Постановка Румен Томов. Декор и костюми Миглена Казаска. Музикално оформление Светослав Данаилов. Художник на корицата на програмата Миглена Казаска. Рисунка в програмата Стоян Стоянов. Художник на портрета на автора в програмата Петър Къчев.

В ролите

Богомил – Гриша Чернев
Немски-Илия – Тодор Мадолев
Здравко – Йордан Биков
Иван – Димитър Димитров
Жана – Лина Гладийска
Дребното войниче – Любомир Петкашев
Високото войниче – Олег Чернев
Цивилен полицай – Илия Йорданов

Премиера на 14 октомври 1983 г.

Постановката е реализация на новия вариант на пиесата „Над морското равнище“ (1970).

Отзиви и други текстове

Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 81, 14.10.1983, с. 2.
Тошева, Райна. Дали магията е станала? „Присъдата“ – първа за сезона премиера на Врачанския драматичен театър. В кухнята на режисьора и актьорите. Отечествен зов (Враца), бр. 82, 18.10.1983, с. 4-5.
Цолов, Димитър. Няма ничия земя... Впечатления от премиерната постановка „Присъдата“ на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 90, 15.11.1983, с. 4-5.
Юрукова, Марияна. Обещаващо начало. Йордан Биков. (Портрет в рубриката „Млади сили“.) Театър, 1986, бр. 8, с. 30-31.

---

331. Р е т р о, от Александър Галин. Превод от руски на Борис Спиров.

Постановка Петър Бакалов. Декор и костюми Венелин Върбанов. Музикално оформление Юри Ступел. Художник на корицата на програмата Венелин Върбанов.

В ролите

Николай Михайлович Чмутин – Никола Дадов
Людмила – Марина Котева
Леонид – Христо Рашков
Нина Ивановна Воронкова – Малина Мирчовска

Роза Александровна Песочинска – Цветана Гайдарджиева
Диана Владимировна Барабанова – Анна Костова, Юлия Ганчева
Георги Горанов

Премиера на 9 ноември 1983 г.

На 21.3.1984 г. в спектакъла гостуват актрисите от Народния театър „Иван Вазов“ Таня Масалитинова (в ролята на Роза Александровна) и Иванка Димитрова (в ролята на Диана Владимировна).

Отзиви и други текстове

Изказвания на творческия екип на постановката. В програмата на спектакъла.
Милева, Румяна. Интересни изяви. Театър, 1984, бр. 3, с. 44-46.
На Врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 91, 18.10.1983, с. 12.
„Ретро“ на врачанска сцена. (Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 91, 18.11.1983, с. 12.
Хроника на „Дъга“. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 30.3.1984, с. 6.
Ценов, Б. В. В света на Шукшин и Галин. Септемврийско слово (Михайловград), бр. 3480, 14.2.1984.
Цолов, Димитър. Не само за самотата... Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 93, 25.11.1983, с. 3.

---

332. Д о т р е т и п е т л и, по едноименната повест на Василий Шукшин. Превод от руски на Лиляна Минкова. Драматизация на Александър Попов.

Постановка Александър Попов. **Режисьор Огнян Найденов** (гост). Декор и костюми Петър Яков. Музика Александър Михайлов. Пластика Трайчо Костов. Художник на корицата на програмата Огнян Фунев.

В ролите

Иван Глупакът – Любомир Петкашев
Мъдрецът – Георги Горанов
Змей Горянин – Димитър Димитров
Мечокът, Иля Муромец – Тодор Мадолев
Баба Яга – Галина Ахчийска
Дъщеря на Баба Яга – Ева-Мария Радичкова
Библиотекарка, Секретарка – Светла Милчева
Изящен дявол – Олег Чернев
Несмеяна, Лиза – Стефанка Манчева
Атамана – Божидар Янков
Оркестър – Ина Ангелова (пиано), Хриска Матеева (флейта), Валери Кунов (фагот), Диана Николова (ударни)

Премиера на 30 ноември 1983 г. (Камерна сцена).

С постановката се открива Младежка сцена „Пулс“ при театъра.

Играна на Дните на младежките театрални сцени – Шумен’83, 16-21.12.1983 г.

През май 1984 г. Александър Попов получава Награда на ОКК-Враца за режисура, Любомир Петкашев получава Награда на ОКК-Враца за мъжка роля, Ева-Мария Радичкова получава Награда на ОКК-Враца за женска роля.

Отзиви и други текстове

Благова, Вероника. И тръгва Иванушка... (За Любомир Петкашев в ролята на Иван Глупакът.) Пулс, бр. 14, 3.4.1984.
Високи награди. (Никола Фердинандов получава орден „Кирил и Методий“ II степен. Публикувани са и наградите на Окръжния комитет за култура.) Отечествен зов (Враца), бр. 41, 23.5.1984, с. 1-2.
Гьорова, Севелина. По-тесен контакт със зрителя. (За Дните на младежките театрални сцени – Шумен’83.) Пулс, бр. 2, 10.1.1984, с. 7.
Да изпревариш надеждата. (Изказвания на студенти театроведи за Дните на младежките театрални сцени – Шумен’83. Участват Николай Йорданов, Красимира Крушкова, Ирина Канушева, Виолета Комарева, Наталия Тодорова, Жари Кюлявков и Диана Вълчева.) Пулс, бр. 2, 10.1.1984, с. 6-7.
Комарева, Виолета. В търсене на истината. Отечествен зов (Враца), бр. 3, 10.1.1984, с. 8.
Милева, Румяна. Интересни изяви. Театър, 1984, бр. 3, с. 44-46.
Младежка сцена „Пулс“ във Враца. Пулс, бр. 49, 6.12.1983, с. 8.
Патрашкова, Кристина. С ритъма на времето. Младежка сцена „Пулс“ към Драматичния театър във Враца. Пулс, бр. 47, 22.11.1983, с. 8.
Пътуване към зрителя. (За Театралните празници на младежките сцени – Шумен’83.) Пулс, бр. 51, 20.12.1983, с. 2.
Славчева, Диана. От полунощ – до трети петли. Народна младеж, бр. 8, 10.1.1984.
Снимки от спектакъла. Отечествен зов (Враца), бр. 97, 9.12.1983, с. 8.
Снимка от спектакъла. Народна култура, бр. 52, 30.12.1983, с. 4.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 96, 6.12.1983, с. 2.
Стайков, Димитър. Младежка сцена ли? Че то е много просто! Преглед на младежките сцени – Шумен’83. Народна култура, бр. 1, 6.1.1984, с. 6.
Учредена е младежка театрална сцена „Пулс“. Първо представление – първи вълнения. Отечествен зов (Враца), бр. 96, 6.12.1983, с. 4.
Ценов, Б. В. В света на Шукшин и Галин. Септемврийско слово (Михайловград, днес Монтана), бр. 3480, 14.2.1984.
Цолов, Димитър. Като съвременна приказка... „До трети петли“ от Василий Шукшин, постановка на Врачанския драматичен театър. Пред театралните празници на младежките сцени – Шумен’83“. Пулс, бр. 50, 13.12.1983, с. 9.
Цолов, Димитър. Празници на театралната младост. (За Дните на младежките театрални сцени – Шумен’83.) Пулс, бр. 2, 10.1.1984, с. 6.
Юрукова, Марияна. Дни на младежките театрални сцени – Шумен’83. Театър, 1984, бр. 4, с. 21-23.
Юрукова, Марияна. С талант и взискателност. (Разговор с млади актьори от театъра: Светлана Милчева, Малина Гайдарджиева, Любомир Петкашев, Николай Пърлев и Олег Чернев.) Театър, 1986, бр. 12, с. 24-26.
Цолов, Димитр. С большой силой внушения. Софийские новости, бр. 3, 18.1.1984.

---

333. **С в а т б а т а н а Ч е р в е н у ш к о**, по поемата на Елин Пелин.

Постановка Георги Горанов и Дария Горанова. Музикално оформление Красимир Донов.

Участват деца от студиото „Знаме на мира“

Премиера през сезон 1983/1984.

Продукция на пионерското театрално студио „Знаме на мира“ към Пионерския дом и към театъра.

Отзиви и други текстове

Митрофанова, Недялка. За пионерското театрално студио, за сватбите на двете орешанки и за още нещо. Отечествен зов, приложение „Дъга“, бр. 101, 23.12.1983, с. 6.

---

334. М а к с и м а л и с т ъ т, от Станислав Стратиев.

Постановка Димитър Гочев. Декор и костюми Миглена Казаска. Музикално оформление Светослав Данаилов.

В ролите

Славчо – Теодор Гайдарджиев (дебют)
Ваня – Румяна Мерджанска
Двукрилен гардероб – Огнян Узунов
Сашо – Гриша Чернев
Собственик на куче – Йордан Биков
Лекар – Цветана Гайдарджиева
Дърводелец – Йордан Биков

Премиера на 13 януари 1984 г.

Отзиви и други текстове

Андровски, Кирил. Спектакъл-провокация... (В рубриката „Три мнения за спектакъла „Максималистът“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 27.1.1984, с. 4.

Кортенска, Мирослава. Спомен от Станислав Стратиев. Словото днес, февруари 2011; в „Глас от общественото мнение. 100 коментара за българския преход, за промените, абсурдите и културата на упадъка“, издателство „Enthusiast“, С., 2011, с. 378-338.

Митрофанова, Недялка. Призив за самопреценка. Автоинтервю. (В рубриката „Три мнения за спектакъла „Максималистът“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 27.1.1984, с. 4.

Натев, проф. Атанас. Повсеместната клопка. Отечествен фронт, бр. 11834, 16.3.1984, с. 4.

Панайотова, Илиана. Художникът и театъра. Театър, 1986, бр. 5, с. 40-42.

Снимка на декора на постановката. Театър, 1986, бр. 3, трета корица.

Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 4, 13.1.1984, с. 2.

Стайков, Димитър. Сънища наяве. „Максималистът“ от Станислав Стратиев в Бургас и Враца. Народна култура, бр. 9, 2.3.1984, с. 4; в „Театрална аритмия. Портрети. Рецензии. Студии“, издателство „Слънце“, С., 2003, с. 47-51.

Филипова, Красимира. В името на нравствения максимализъм. Дебют на младия актьор Теодор Гайдарджиев на професионална сцена. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 18, 2.3.1984, с. 8.

Филчев, Петър. Театърът е наша отговорност. Пулс, бр. 20, 15.5.1984, с. 4; бр. 21, 22.5.1984, с. 4.

Цолов, Димитър. Колко е трудно да възпиташ гардероб... Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 27.1.1984, с. 4.

Цолов, Димитър. Лесно ли се възпитава гардероб? Пулс, бр. 7, 14.2.1984, с. 8.

Цолов, Димитър. Положителният герой и критиката. Пулс, бр. 23, 5.6.1984, с. 4.

Цолов, Димитър. Лицедейство на сцената. Българският репертоар на младия актьор Теодор Гайдарджиев. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 28.1.1989, с. 3.

Цолов, Димитър. Двойникът на „малкия“ човек. За Теодор Гайдарджиев. Пулс, бр. 35, 29.8.1989, с. 8.

---

335. А н т и у т о п и я, по новелата „Бедни мой, Бернардие“ на Агоп Мелконян. Драматизация на Стоян Шивачев. Сценичен вариант на Александър Попов.

Постановка Александър Попов. Художник-постановчик Венелин Върбанов. Художник по костюмите Миглена Казаска. Сценография Илия Атанасов. Авторска музика Румен Бальозов. Музикално оформление Светослав Данаилов. Пластика Вельо Горанов.

В ролите

Бернардие – Веско Зехиров
Албърт (той е и Хамлет) – Любомир Петкашев
Мелвила (тя е и Офелия) – Ева-Мария Радичкова
Доротея (тя е и Гертруда) – Галина Ахчийска
Осмън (той е и Клавдий) – Димитър Димитров
Жюли (той е и Хорацио) – Гриша Чернев
Антоан (той е и Бернардо) – Олег Чернев
Психоложка – Лилия Славова
Кмет – Йордан Биков
Сержант – Тодор Мадолев
Гражданин – Теодор Гайдарджиев
Уебстър – Никола Дадов
Полковник – Никола Фердинандов
Граждани на Дарлингтън

Премиера на 17 април 1984 г.

Продукция на Младежка сцена „Пулс“ при театъра.

На 7.5.1984 г. играна на районния преглед от VII национален преглед на българската драма и театър в Михайловград (днес Монтана), където Веско Зехиров получава III награда за актьорско майсторство, Лилия Славова получава III награда за актьорско майсторство, Миглена Казаска получава наградата за костюмография, Румен Бальозов получава наградата за оригинална музика, а театърът получава награда за техническо осъществяване.

През май 1984 г. Александър Попов получава Награда на ОКК-Враца за режисура, Миглена Казаска и Илия Атанасов получават Награда на ОКК-Враца за сценография, Любомир Петкашев и Веско Зехиров получат Награди на ОКК-Враца за мъжка роля.

Отзиви и други текстове

С „Антиутопия“ на добър час! Пред Седмия национален преглед на българската драма и театър. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 35, 30.4.1984, с. 1.

Бончев, Георги. Благодарим ти, Бернардие. (Разговор с Веско Зехиров. Публикувани са и 3 снимки от спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 35, 30.4.1984, с. 6.

Бончев, Георги. Творчески експеримент и висок професионализъм. Седми национален преглед на българската драма и театър. (За представянето на районния преглед в Михайловград, днес Монтана.) Отечествен зов (Враца), бр. 39, 15.5.1984, с. 8.

Високи награди. (Никола Фердинандов получава орден „Кирил и Методий“ II степен. Публикувани са и наградите на Окръжния комитет за култура.) Отечествен зов (Враца), бр. 41, 23.5.1984, с. 1-2.

Данчев, Огнян. Антиутопия. Народна култура, бр. 18, 4.5.1984, с. 4.

Йорданов, Бранимир. Младостта на слънцето. Отечествен зов (Враца), бр.40, 18.5.1984, с. 12.

Манова, Миглена. Роботи или хора. Литературен фронт, бр. 8, 21.2.1985, с. 6.

Мелконян, Агоп. Фантастика, наука, човек. В програмата на спектакъла.

Милева, Румяна. На сцената – фантастика. Започна VII преглед на българската драма и театър. Труд, бр. 110, 9.5.1984.

Награди на районните прегледи. Народна култура, бр. 21, 24.5.1984, с. 7.

Награди на районните прегледи на българската драма и театър. Театър, 1984, бр. 8, с. 48-54.

Премиера на спектакъла „Антиутопия“. Отечествен зов (Враца), бр. 32, 20.4.1984, с. 2.

Сейкова, Надежда. На районния преглед в Михайловград... (Под общото заглавие „Театър, близък на народа. Завършиха районните прегледи в Толбухин, Габрово, Ямбол, Кърджали, Кюстендил, Михайловград и София“. Публикувани са и наградите на районните прегледи за режисура.) Литературен фронт, бр. 21, 24.5.1984, с. 3.
Сейкова, Надежда. Михайловград. (За Районния преглед на българската драма и театър.) Театър, 1984, бр. 8, с. 30-35.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 17.4.1984, с. 2.
Стайков, Димитър. Театър на непреживяването. Септемврийско слово (Михайловград), бр. 3517, 10.5.1984.
Стайков, Димитър. Михайловград. Изявен авторски театър. (За районния етап на прегледа.) Народна култура, бр. 22, 1.6.1984, с. 5.

Сезон 1984/1985

336. И да се слея с песента, музикално-поетичен спектакъл по стихове на Димитър Методиев. Композиция на Георги Горанов.

Постановка Александър Попов. Художник Петър Яков. Музика Димитър Димитров.

В ролите

Ева-Мария Радичкова
Божидар Янков
Тодор Мадолев
Димитър Димитров
Музикален съпровод – Наташа Узунова (флейта), Валери Кунов (фагот), Димитър Димитров (китара)

Премиера на 20 септември 1984 г. (Камерна сцена).

Продукция на Младежка сцена „Пулс“ при театъра.

Постановката е посветена на 40-годишнината от победата на социалистическата революция в България.

На премиерата присъства и поетът Димитър Методиев.

Отзиви и други текстове

Игнатова, Евдокия. Попътен вятър, младежка сцена! Отечествен зов (Враца), бр. 78, 28.98.1984, с. 6.
„И да се слея с песента“. Врачанският драматичен театър откри своя нов сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 77, 25.9.1984, с. 2.
Младенов, Бойко. Обещаващ успех. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 78, 28.9.1984, с. 6.

---

337. Черешова градина, от Николай Хайтов.

Постановка Петър Бакалов. Декор и костюми Валя Радоева.

В ролите

Александър Марков – Веско Зехиров
Савата – Ивайло Диков
Витка – Надя Тержуманова
Горчо – Христо Рашков
Др. Ламбрев – Георги Горанов

Пейчева – Малина Мирчовска
Борисова – Галина Ахчийска
Паунчо Патравото – Теодор Гайдарджиев
Митко – Божидар Янков
Мария – Юлия Ганчева
Инспектор Мичев – Тодор Анастасов
Трифчо – Иван Атанасов
Гина – Стефанка Манчева
I пъдар – Илия Йорданов
II пъдар – Пламен Михайлов

Премиера на 4 октомври 1984 г.

„Спектакълът е посветен на 40-годишнината от победата на социалистическата революция в България“.

През май 1985 г. Ивайло Диков получава Наградата на ОСК-Враца за мъжка роля.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Спектакъл с черешов аромат. Отечествен зов (Враца), бр. 84, 19.10.1984, с. 16.
Вандова, Мария. Из разговор с Николай Хайтов. В програмата на спектакъла.
Високи отличия. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 24.5.1985, с. 1-2.
Данчев, Огнян. И отново режисьорски проблеми. Театър, 1985, бр. 2, с. 23-27.
Добро постижение:Има думата зрителят. Отечествен зов (Враца), бр. 82, 12.10.1984, с. 16.
Обсъждане на спектакъла „Черешова градина“. Отечествен зов (Враца), бр. 88, 2.11.1984, с. 2.
Премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 81, 9.10.1984, с. 2.
Тошева, Райна и Бранимир Йорданов. Добро постижение. (Анкета в рубриката „Има думата зрителят“. Публикувани са и 3 снимки от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 82, 12.10.1984, с. 16.
Ценов, Борислав В. „Черешова градина“. Гастроли на Врачанския театър. Септемврийско слово (Михайловград), бр. 35, 23.3.1985.

---

338. Домът на Бернарда Алба, от Федерико Гарсия Лорка. Превод от испански на Н. Нейков, Т. Нейков и Стефан Танев.

Постановка Душко Добрев (гост). Декор и костюми Петър Яков. Музикално оформление Душко Добрев. Хореография Лили Диамандиева.

В ролите

Бернарда Алба – Венета Карамихова
Мария Хосефа – Цветана Гайдарджиева
Ангустиас – Антония Жекова (дебют)
Магдалена – Лилия Славова
Амелия – Светла Милчева
Мартирио – Ева-Мария Радичкова
Адела – Малина Гайдарджиева
Понсия – Анна Костова
Пруденсия – Лиляна Цветкова (сътрудник)
Жени в черно

Премиера на 16 октомври 1984 г. (Камерна сцена).

По-късно в ролята на Бернарда Алба влиза Малина Гайдарджиева.

През юни-юли 1985 г. играна на Театралните празници във Видин.
През май 1985 г. Венета Карамихова получава Наградата на ОСК-Враца за женска роля.

Отзиви и други текстове

Боздуганов, Никола. Спектакъл с много достойнства. Отечествен зов (Враца), бр. 12, 11.2.1983.
Високи отличия. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 24.5.1985, с. 1-2.
Данчев, Огнян. И отново режисьорски проблеми. Театър, 1985, бр. 2, с. 23-27.
Добринска, Наташа. На сцената – класика. Театрални празници – Видин'85. Народна култура, бр. 30, 26.7.1985, с. 4.
Едно голямо изпитание. (Разговор с режисьора Душко Добрев в рубриката „Обсъждаме спектакъла „Домът на Бернарда Алба“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 86, 26.10.1984, с. 4-5.
Йорданов, Бранимир. Съхранен е духът на Лорка. Има дума зрителят. (Анкета със зрители в рубриката „Обсъждаме спектакъла „Домът на Бернарда Алба“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 86, 26.10.1984, с. 4-5.
Митрофанова, Недялка. Вик за свобода. (В рубриката „Обсъждаме спектакъла „Домът на Бернарда Алба“. Публикувани са и 3 снимки от спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“(Враца), бр. 86, 26.10.1984, с. 4.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 84, 19.10.1984, с. 3.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 82, 12.10.1984, с. 2.
Юрукова, Марияна. С талант и взискателност. (Разговор с млади актьори от театъра: Светлана Милчева, Малина Гайдарджиева, Любомир Петкашев, Николай Пърлев и Олег Чернев.) Театър, 1986, бр. 12, с. 24-26.

---

339. Стъклената менажерия, от Тенеси Уилямс. Превод на Николай Бинев.

Постановка Румен Томов. Сценография Валя Радоева. Музикално оформление Светослав Данаилов.

В ролите

Том – Тодор Мадолев
Аманда – Цонка Митева (гастрол)
Лора – Румяна Мерджанска
Джим – Любомир Петкашев

Премиера на 26 октомври 1984 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Данчев, Огнян. И отново режисьорски проблеми. Театър, 1985, бр. 2, с. 23-27.
Нова премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 87, 30.10.1984, с. 2.

---

340. Ден на чудесата, детски мюзикъл от Цветана Платиканова.

Постановка Цветана Платиканова (гост). Художник Цветан Динеков. Музика Цветан Добрев.

В ролите

Лилия Славова
Антония Жекова
Дария Горанова
Наташа Шаматова-Сълова

Гинка Капитанска
Ани Ахчийска
Цветан Нецов
Цецко Чакалски
Участват и деца от детската група „Весело чавдарче“ към студио „Пионер“ – Илиан Каменов, Марио Георгиев, Гергана Чернева, Екатерина Табакова, Теодора Табакова

Премиера на 21 ноември 1984 г.
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Митрофанова, Недялка. Кой е виновен? (Рубрика „Каним Ви на дискусията „Творец и зрител“.) Отечествен зов (Враца, приложение „Дъга“), бр. 50, 28.6.1985, с. 7.
Трифончовски, Любомир. За едно пътешествие в света на чудесата. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 96, 30.11.1984, с. 2.
Цанова, Елеонора. Детски празник. Отечествен зов (Враца), бр. 95, 27.11.1984, с. 2.

---

341. Новогодишна приказка, празничен спектакъл.
Постановка Цветана Платиканова.
В ролите
Цветана Платиканова (гост)
Божидара Цекова (гост)
Тодор Мадолев

Премиера през декември 1984 г.
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Трифончовски, Любомир. Детският новогодишен спектакъл. Отечествен зов (Враца), бр. 1, 4.1.1985, с.7.

---

342. Дон Карлос, драматическа поема от Фридрих Шилер. Превод от немски на Димитър Стоевски и Иван Станев. Сценичен вариант на Петко Радилов.
Постановка Петко Радилов (гост). Декор и костюми Венелин Върбанов.
В ролите
Филип II– Никола Фердинандов
Елисавета Валуа – Светла Милчева, Малинка Гайдарджиева
Дон Карлос – Красимир Марянов (дебют)
Херцогиня Оливарес – Галина Ахчийска
Маркиза Мондекар – Малинка Гайдарджиева, Светла Милчева
Принцеса Еболи – Ева-Мария Радичкова, Антония Жекова
Графиня Фуентес – Антония Жекова, Ева-Мария Радичкова
Маркиз Поза – Тодор Анастасов
Херцог Алба – Любомир Ялъмов
Граф Лерма – Ивайло Диков
Доминго – Георги Горанов

Великият инквизитор – Веско Зехиров
Хапарес – Теодор Гайдарджиев
Доминиканци, Офицери, Придворни

Премиера на 21 януари 1985 г.

През май 1985 г. Никола Фердинандов получава Наградата на ОСК-Враца за мъжка роля.

Отзиви и други текстове

Високи отличия. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 24.5.1985, с. 1-2.
Йорданов, Цвети и Любомир Трифончовски. „Дон Карлос“ на врачанска театрална сцена. (Анкета със зрители и с режисьора Петко Радилов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 9, 1.2.1985, с. 8.
Премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 7, 25.1.1985, с. 2.
Справочник. Отечествен зов (Враца), бр. 5, 18.1.1985, с. 2.
Трифончовски, Любомир. „Дон Карлос“ е приятна изненада. (Разговор с младия унгарски театровед Ласло Радачи за постановката.) Отечествен зов (Враца), бр. 12, 12.2.1985, с. 5.

---

343. Р е д н и ц и, от Алексей Дударев. Превод от руски на Роза Давидова.
Постановка Александър Попов. Декор и костюми Цветан Динеков. Музика Александър Михайлов.

В ролите

Дугин – Никола Фердинандов
Дървояд – Димитър Димитров
Будещ – Божидар Янков, Любомир Петкашев
Соляник – Никола Дадов
Глухарчето – Красимир Марянов
Лида – Румяна Мерджанска
Вера – Надя Тержуманова
Люска – Ева-Мария Радичкова, Стефанка Манчева
Жена – Малина Мирчовска
Лейтенант – Любомир Петкашев, Божидар Янков

Премиера на 5 април 1985 г.

Продукция на Младежка сцена „Пулс“ при театъра.

Постановката е посветена на 40-годишнината от победата над хитлеровия фашизъм.

През май 1985 г. Александър Попов получава Наградата на ОСК-Враца за режисура, Никола Дадов получава Наградата на ОСК-Враца за мъжка роля, Малина Мирчовска получава Наградата на ОСК-Враца за женска роля.

Отзиви и други текстове

Високи отличия. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 24.5.1985, с. 1-2.
„Редници“ на врачанска сцена. Отечествен зов (Враца), бр. 28, 9.4.1985, с. 2.
Тошева, Райна. „Редници“. Предстояща премиера. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 29.3.1985, с. 7.
Тошева, Райна. Отговорно пред голямата тема. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 33, 26.4.1985, с. 8.

---

344. Догодина по същото време, от Бърнард Слейд.
Постановка Александър Попов. Художник Илия Атанасов. Музика Красимир Донов.
В ролите
Дорис – Лилия Славова
Джордж – Теодор Гайдарджиев
Премиера на 13 април 1985 г. (Камерна сцена).
През май 1985 г. Александър Попов получава Наградата на ОСК-Враца за режисура.

Отзиви и други текстове

Високи отличия. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 24.5.1985, с. 1-2.
Марангозова, Евдокия. „Бис“ за „Догодина по същото време“. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 40, 24.5.1985, с. 7.
Първо представление. Първа атомна (Козлодуй), бр. 15, 24 .4.1983.

---

345. Меко казано, от Валери Петров.
Постановка Румен Томов. Сценография Петър Яков. Музика Цветан Добрев.
В ролите
Светльо – Олег Чернев
Кучето – Тодор Мадолев
Кълвачът – Христо Рашков
Костенурката – Йордан Биков
Къртицата – Антония Жекова
Мишокът – Малинка Гайдарджиева
Премиера на 17 април 1985 г.
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Митрофанова, Недялка. Кой е виновен? (Рубрика „Каним Ви на дискусията „Творец и зрител“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 50, 28.6.1985, с. 7.
Постановка на Врачанския театър за малките зрители. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 19.4.1985, с. 2.
Юрукова, Марияна. Обещаващо начало. Йордан Биков. (Портрет в рубриката „Млади сили“.) Театър, 1986, бр. 8, с. 30-31.

---

346. Нерви за любов, от Кирил Топалов.
Постановка Петър Бакалов. Декор и костюми Венелин Върбанов. Музикално оформление Снежана Андреева и Светослав Данаилов. Художник на програмата Венелин Върбанов-Хари.
В ролите
Той – Ивайло Диков
Тя – Цветана Гайдарджиева
Синът – Теодор Гайдарджиев
Момичето – Малина Гайдарджиева
Премиера на 21 май 1985 г.

Отзиви и други текстове

Атанасова, Недялка. Любов и нерви. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 50, 28.6.1985, с. 7.
Бакалов, Петър. Мисли, споделени от режисьора преди премиерата. В програмата на спектакъла.

Сезон 1985/1986

347. Шивашки дни в Силмачи, битови сцени с пеене в 3 действия, 6 картини, от Рудолфс Блауманис. Превод от латвийски на Рута Киселова-Евстатиева.

Постановка Арнолд Лининш (Латвийска ССР). Сценография Александър Буссе (Латвийска ССР). Костюми Байба Пузинас (Латвийска ССР). Музика Александър Буманис (Латвийска ССР). Танци Марис Лиепа.

В ролите

Антония – Марина Котева, Надя Тержуманова
Алексис – Тодор Мадолев
Карлеенс – Олег Чернев
Елийна – Светлана Милчева
Пиндас – Ивайло Диков
Пиндацийша – Цветана Гайдарджиева
Йевиня – Румяна Мерджанска
Пецис – Димитър Димитров
Ауцех – Малина Гайдарджиева
Бебене – Анна Костова
Туамалийша – Венета Карамихова
Дуударс – Никола Фердинандов, Веско Зехиров
Руудис – Теодор Гайдарджиев
Абрамс Вулфсонс – Георги Горанов
Йоске – Любомир Петкашев
Сара Голдбум – Ева-Мария Радичкова, Антония Жекова
Моми и момци от чифлиците Ванаги и Дзелзкаи

Премиера на 1 октомври 1985 г.

Постановъчният екип е от Театър „Ян Райнис“, Рига, Латвийска ССР.

През май 1986 г. Арнолд Лининш е награден с Наградата на ОНС-Враца за режисура, Марина Котева е наградена с Наградата на ОНС-Враца за женска роля.

Отзиви и други текстове

Борисов, Илия. Очакват ни вълнуващи празници с театралното изкуство. (Съдържа и разговор с режисьора Арнолд Лининш.) Отечествен зов (Враца), бр. 76, 1.10.1985, с. 1-2.
Иванов, Борислав. Шивашки дни в Силмачи. Септемврийско слово (Михайловград, днес Монтана), бр. 136, 19.11.1985.
Митрофанова, Недялка. Красиво! Отечествен зов,приложение „Дъга“ (Враца), бр. 85, 1.11.198, с. 6.
Наградени дейци на културата и изкуството. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 23.5.1986, с. 1 и 4.
Първа за сезона театрална премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 77, 4.10.1985, с. 2.
Юрукова, Марияна. Между обичайното и експеримента. Театър, 1986, бр. 5, с. 29-35.

Юрукова, Марияна. С талант и взискателност. (Разговор с млади актьори от театъра: Светлана Милчева, Малина Гайдарджиева, Любомир Петкашев, Николай Пърлев и Олег Чернев.) Театър, 1986, бр. 12, с. 24-26.

---

348. Законът на вечността, по романа на Нодар Думбадзе. Превод от руски на Златко Стайков. Драматизация на Душко Добрев.

Постановка Таско Гигов (гост). Сценография Миглена Казаска.

В ролите

Бачана Рамишвили – Георги Горанов
Младия Бачана – Олег Чернев
Отец Йорам Канделаки – Никола Дадов
Булика – Димитър Димитров
Мария – Марина Котева
Женя – Антония Жекова
Света – Ева-Мария Радичкова
Гтахуна – Веско Зехиров
Гервасий – Йордан Биков
Тамара – Светлана Милчева
Кетеван – Стефанка Манчева
Марго – Невена Мечкарова
Хелая, той е и Лекуващ лекар – Божидар Янков
Манучар Кивкадзе, той е и Нугзар Дарахвелидзе и Сандро Маглаперидзе, и Заместник-главен редактор – Николай Пърлев (дебют)
Тенгис, той е и Йорданишвили – Христо Рашков
Чичо Евгени, той е и Антелава, и Игнатий – Любомир Ялъмов
Йона, той е и Мераб, и Бандзеладзе, и Манагадзе, и Член на редакционната колегия – Красимир Марянов
Манагадзе, той е и Член на редакционната колегия – Тодор Анастасов

Премиера през октомври1985 г.

Отзиви и други текстове

Митрофанова, Недялка. В търсене на положителния герой. Отечествен зов (Враца), бр. 84, 29.10.1985, с. 5.
Юрукова, Марияна. Между обичайното и експеримента. Театър, 1986, бр. 5, с. 29-35.
Юрукова, Марияна. С талант и взискателност. (Разговор с млади актьори от театъра: Светлана Милчева, Малина Гайдарджиева, Любомир Петкашев, Николай Пърлев и Олег Чернев.) Театър, 1986, бр. 12, с. 24-26.

---

349. Семейство Тот, от Ищван Йоркен. Сценична редакция на Димитър Гочев.

Постановка Димитър Гочев. Сценография Цветан Динеков. Музикално оформление Светослав Данаилов.

В ролите

Тот – Йордан Биков
Агика – Антония Жекова
Пощальона – Николай Пърлев

Майора – Красимир Марянов
Маришка – Невена Мечкарова

Премиера през ноември 1985 г. (Камерна сцена).

На 5.12.1986 г. играна на III национален преглед на камерните театрални постановки във Враца, където Йордан Биков получава наградата на ОК на ОФ за ролята си.

На 29 и 30.8.1986 г. играна на Празниците на изкуствата „Аполония“ в Созопол.

Отзиви и други текстове

Вандов, Никола. Автоматите бягат в Италия. (Разговор с режисьора Димитър Гочев.) Култура, бр. 2, 8.1.1993, с. 1 и 6; във „Вандов, Никола и Виолета Дечева. Режисьорите на 90-те“, издателство „Валентин Траянов“ и Фондация „Пространство Култура“, С., 2003, с. 51-54.

Вандов, Никола и Виолета Дечева. Театърът не идва от главата, а от петите. (Разговор с режисьора Димитър Гочев.) Култура, бр. 1, 8.1.1999, с. 10-11; във „Вандов, Никола и Виолета Дечева. Режисьорите на 90-те“, издателство „Валентин Траянов“ и Фондация „Пространство Култура“, С., 2003, с. 58-66.

Ведов, Валери. Предизвикателство към шаблона. Още веднъж за камерната постановка „Семейство Тот“ от Ищван Йоркени. Отечествен зов (Враца), бр. 96, 10.12.1985.

Койнаков, Явор. Клоунът е ценен експонат. Предпочитания в театралната програма. (За „Аполония“.) Пулс, бр. 38, 23.9.1986, с. 2.

Наградите на Третия национален преглед на камерните театрални постановки – Враца’86. Театър, 1987, бр. 3, с. 7-8.

Панчев, Панчо. Театър в близък план. (За участието в III национален преглед на камерните театрални постановки във Враца.) Театър, 1987, бр. 3, с. 3–7.

Радачи, Ласло. За „Семейство Тот“ във Враца. (В рубриката „Друго мнение“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 93, 29.11.1985, с. 6.

Снимка от спектакъла. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 40, 23.5.1986, с. 5.

Тошева, Райна. Изтощено насилие. На камерна сцена на Врачанския драматичен театър „Семейство Тот“ от Ищван Йоркени. (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 87, 8.11.1985, с. 16.

Цолов, Димитър. От психологическата правда към експеримента... Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 50, 27.6.1986, с. 6.

Юрукова, Марияна. Между обичайното и експеримента. Театър, 1986, бр. 5, с. 29-35.

Юрукова, Марияна. Обещаващо начало. Йордан Биков. (Портрет в рубриката „Млади сили“.) Театър, 1986, бр. 8, с. 30-31.

Юрукова, Марияна. С талант и взискателност. (Разговор с млади актьори от театъра: Светлана Милчева, Малина Гайдарджиева, Любомир Петкашев, Николай Пърлев и Олег Чернев.) Театър, 1986, бр. 12, с. 24-26.

---

350. Престъпления на сърцето, от Бет Хенли. Превод на Никола Кънев.

Постановка Душко Добрев (гост). Декор и костюми Цветан Динеков. Музикално оформление Душко Добрев.

В ролите

Лени Маграт – Малина Гайдарджиева
Чик Бойл – Невена Мечкарова
Док Портър – Любомир Петкашев
Мег Маграт – Светлана Милчева
Бейб Ботрел – Антония Жекова, Румяна Мерджанска
Барнет Лойд – Теодор Гайдарджиев

Премиера на 6 януари 1986 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Ведов, Валери. Вибрации от Мисисипи. На камерна сцена във Враца – „Престъпления на сърцето“ от Бет Хенли. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 9, 31.1.1986, с. 8.
Добрев, Чавдар. Престъпленията на себичното общество. Учителско дело, бр. 5, 5.2.1986, с. 10.
Нови премиери на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 3, 10.1.1986, с. 2.
Снимка от спектакъла. Отечествен зов (Враца), бр. 21, 14.3.1986, с. 9.
Цолов, Димитър. От психологическата правда към експеримента... Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 50, 27.6.1986, с. 6.
Юрукова, Марияна. Между обичайното и експеримента. Театър, 1986, бр. 5, с. 29-35.
Юрукова, Марияна. С талант и взискателност. (Разговор с млади актьори от театъра: Светлана Милчева, Малина Гайдарджиева, Любомир Петкашев, Николай Пърлев и Олег Чернев.) Театър, 1986, бр. 12, с. 24-26.

---

351. **О д и с е й п ъ т у в а з а И т а к а**, от Константин Илиев.

Постановка Александър Попов. Декор и костюми Петър Яков. Музикално оформление Светослав Данаилов. Художник на корицата на програмата Гошо Недялков.

В ролите

Марин Желязков – Никола Фердинандов, Любомир Ялъмов
Невена – Марина Котева
Бай Ноно – Никола Дадов, Ивайло Диков
Кръстина – Надя Тержуманова, Стефанка Манчева
Сотир – Христо Рашков
Цанко – Божидар Янков, Тодор Мадолев
Жанета – Ева-Мария Радичкова
Методи – Георги Горанов
Пенчо Керкенезът – Димитър Димитров
Михал Цариградски – Веско Зехиров
Джибрата – Йордан Биков
Драгомир – Олег Чернев, Николай Пърлев
Добър ден (Баба Стойна) – Цветана Гайдарджиева

Премиера на 7 януари 1986 г.

На премиерата присъства и авторът на пиесата.

През май 1986 г. Петър Яков е награден с Наградата на ОНС-Враца за сценография, Марина Котева е наградена с Наградата на ОНС-Враца за женска роля.

Отзиви и други текстове

Василева, Красимира. „Одисей пътува за Итака“. Пред новата премиера на Врачанския театър. (Кратки изказвания на режисьора Александър Попов и актьорите Никола Дадов, Марина Котева, Веско Зехиров, Цветана Гайдарджиева, Николай Пърлев, Никола Фердинандов.) Отечествен зов (Враца), бр. 2, 7.1.1986, с. 5.
Ведов, Валери. Театрални кръвни клетки. (Портрет на Йордан Биков.) Отечествен зов (Враца), бр. 14, 18.2.1986, с. 5.
Йорданов, Цвети. „Одисей пътува за Итака“ на Врачанска сцена. (Анкета със зрители.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 15, 21.2.1986, с. 7.
Наградени дейци на културата и изкуството. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 23.5.1986, с. 1 и 4.
Нови премиери на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 3, 10.1.1986, с. 2.

„Одисей пътува за Итака“. Гастроли на Врачанския театър. Септемврийско слово (Михайловград), бр. 32, 18.3.1986.
Цолов, Димитър. От психологическата правда към експеримента... Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 50, 27.6.1986, с. 6.
Юрукова, Марияна. Между обичайното и експеримента. Театър, 1986, бр. 5, с. 29-35.
Юрукова, Марияна. Обещаващо начало. Йордан Биков. (Портрет в рубриката „Млади сили“.) Театър, 1986, бр. 8, с. 30-31.

---

352. З е м я т а с е в ъ р т и, от Станислав Стратиев.

Постановка Петър Бакалов. Декор и костюми Венелин Върбанов. Музикално оформление Людмила Махалнишка (гост).

В ролите

Сашко – Николай Пърлев
Таня – Малина Гайдарджиева
Бай Ламбо – Спас Начев
Антон – Олег Чернев
Ванката – Теодор Гайдарджиев
Крумов – Веско Зехиров
Гечев – Ивайло Диков
Вергов – Иван Атанасов
Вергова – Надя Тержуманова
Бабата – Анна Костова
Пежото – Владимир Димитров

Премиера на 20 март1986 г.

„Посвещава се на XIII конгрес на БКП и 30-годишнината от Априлския пленум“.

През май 1986 г. Венелин Върбанов е награден с Наградата на ОНС-Враца за сценография, Веско Зехиров е награден с Наградата на ОНС-Враца за мъжка роля.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Докато земята се върти... Отечествен зов (Враца), бр. 33, 25.4.1986, с. 9.
„Земята се върти“ – спектакъл-посвещение. Отечествен зов (Враца), бр. 21, 14.3.1986, с. 2.
Наградени дейци на културата и изкуството. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 23.5.1986, с. 1 и 4.
С конгресно вдъхновение. Отечествен зов (Враца), бр. 28, 6.4.1986, с. 2.
Снимка от спектакъла. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 34, 30.4.1986, с. 6.
Цолов, Димитър. От психологическата правда към експеримента... Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 50, 27.6.1986, с. 6.
Юрукова, Марияна. Между обичайното и експеримента. Театър, 1986, бр. 5, с. 29-35.

---

353. Т а н ц н а с е н к и т е, от Юлиус Едлис.

Постановка Димитър Димитров. Сценография Цветан Динеков. Музикално оформление Светослав Данаилов.

В ролите

Цезар – Никола Фердинандов
Клеопатра – Антония Жекова
Антоний – Любомир Петкашев
Георги Горанов

Премиера на 17 април 1986 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Василева, Красимира. С вълнение за вечните теми. Отечествен зов (Враца), бр. 34, 30.4.1986, с. 4-5.
Премиерен театрален спектакъл. Отечествен зов (Враца), бр. 32, 22.4.1986, с. 2.

Сезон 1986/1987

Главен художествен ръководител Николай Колов.
Драматург Александър Чакъров.

От 1.6.1986 е създаден Държавен куклен театър във Враца.

354. Р а з д я л а п р е з ю н и, от Александър Вампилов. Текст на песните от Владимир Висоцки.

Постановка Душко Добрев (гост). Сценография и костюми Цветан Динеков. Музикално оформление Душко Добрев.

В ролите

Колесов – Любомир Петкашев
Букин – Красимир Марянов
Флоров – Владимир Димитров, Тодор Анастасов
Гомира – Теодор Гайдарджиев
Репников – Ивайло Диков
Золотуев – Веско Зехиров
Таня – Ина Грозданова
Маша – Светлана Милчева
Репникова – Марина Котева
Веселият – Олег Чернев
Красавицата – Стефанка Манчева
Комсомолски секретар – Малинка Ганчева
Милиционер – Божидар Янков

Премиера на 16 септември 1986 г.

Отзиви и други текстове

Василева, Красимира. За раздяла с неистината. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 26.9.1986, с. 7.
Театрална премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 73, 19.9.1986, с. 1-2.
Цолов, Димитър. Присмехулниците на Веско Зехиров. (Портрет.) Театър, 1988, бр. 3, с. 35-36.
Чакъров, Александър. Парещо сибирско питие. Театрална среща през септември с „Раздяла през юни“. Отечествен зов Враца), бр. 71, 12.9.1986, с. 16.

---

355. М а ч, от Юрген Грос. Превод от немски на Слава Маркова.

Постановка Михаел Хеле (ГДР). Сценография Гундула Мартин (ГДР). Музикално оформление Михаел Хеле.

В ролите

Сузана – Ева-Мария Радичкова

Ина – Малина Ганчева
Бомбата – Асен Димитров
Грегор – Николай Пърлев
Дърдорко – Красимир Куцупаров (дебют)
Премиера на 25 септември 1986 г. (Камерна сцена).
Постановъчният екип е от „Клайст-театър“ във Франкфурт на Одер, ГДР.

Отзиви и други текстове

Василева, Красимира. За съвременността – на съвременен театрален език. (Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 85, 31.10.1986, 3.
Нова премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 76, 30.9.1986, с. 1 и 3.
Снимка от спектакъла с текст. Народна култура, бр. 49, 5.12.1986, с. 4.
Чакъров, Александър. „Мач“ или Престъпността на едно развлечение. В програмата на спектакъла.
Чакъров, Александър. „Мач“ или тревожен сигнал за младежта. Отечествен зов (Враца), бр. 89, 14.11.1986, с. 9.

---

356. Големият род, от Маргарит Минков.

Постановка Николай Колов. Сценография Венелин Върбанов.
В ролите
Лазар – Ивайло Диков
Дена – Юлия Ганчева
Ива – Ева-Мария Радичкова
Слави – Асен Димитров
Баба Петра – Ирина Абаджиева, Надежда Тержуманова
Цвета – Ина Грозданова
Йорго – Георги Горанов
Станчо – Теодор Гайдарджиев, Олег Чернев
Михал – Веско Зехиров
Кецо – Красимир Марянов
Душанка – Анна Костова
Премиера на 18 ноември 1986 г.
През май 1987 г. колективът на Драматичен театър – Враца получава ежегодната награда на ОНС за постановката на „Големият род“.
Играна на III театрален преглед за актьорско майсторство в Габрово, 1-6.6.1987 г.
С „Големият род“ и „Крадецът на тролейбуси“ театърът гастролира във Франкфурт на Одер, ГДР, 12-22.9.1987 г.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Аплодирани бяхме неколкократно. (Разговор с Николай Колов за гастрола в ГДР.) Отечествен зов (Враца), бр. 76, 29.9.1987, с. 2.
Врачанският театър във Франкфурт на Одер. Работническо дело, бр. 288, 15.9.1987.
Големият род. Септемврийско слово (Михайловград, сега Монтана), бр. 71, 16.6.1987.
Добринска, Наташа. Големият наш род. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 10, 6.2.1987, с. 3.

Иванова, Ана. Повод за общуване с изкуството на актьора. Преглед за актьорско майсторство – Габрово'87. Театрален бюлетин, 1987, бр. 3, с. 46-49.
Иванова, Райна. Зрителят се върна в театъра. (Съдържа и изказване на драматурга на театъра Александър Чакъров. Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга (Враца), бр. 93, 28.11.1986, с. 6.
Иванов, Б. Големият род. Септемврийско слово (Михайловград), бр. 73, 20.6.1987.
Йорданов, Цвети. Браво, врачански театрали! Отечествен зов (Враца), бр. 95, 5.12.1986, с. 16.
Милева, Румяна. Равносметка и надежди. Театър, 1987, бр. 4, с. 19-21.
На гастрол. (Във Франкфурт на Одер, ГДР.) Отечествен зов (Враца), бр. 73, 18.9.1987, с. 2.
Награди на Окръжен народен съвет. Отечествен зов (Враца), бр. 41, 26.5.1987, с. 2.
Съвършеният спектакъл остава винаги пред теб. (Обсъждане на постановката в Клуба на културните дейци във Враца.) Отечествен зов (Враца), бр. 101, 26.12.1986, с. 2.
Театър. Отечествен зов (Враца), бр. 90, 18.11.1986, с. 2.
Тошева, Райна. Театрална премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 91, 21.11.1986, с. 2.
Цолов, Димитър. Присмехулниците на Веско Зехиров. (Портрет.) Театър, 1988, бр. 3, с. 35-36.
Чакъров, Александър (драматург на театъра). В един неделен ден... В програмата на спектакъла.

---

357. **К р а д е ц ъ т н а т р о л е й б у с и**, от Георги Данаилов.

Постановка Петър Бакалов. Сценография Миглена Казаска.

В ролите

Петър – Красимир Куцупаров
Ангелина – Румяна Мерджанска
Георгиев – Анастас Попдимитров
Бащата на Петър – Никола Фердинандов
Майката на Петър – Марина Котева
Следователят Константинов – Спас Начев
Любомиров – Любомир Ялъмов
Любомирова – Венета Карамихова
Директор на училището – Христо Рашков

Премиера на 6 януари 1987 г.(Камерна сцена).

С „Големият род“ и „Крадецът на тролейбуси“ театърът гастролира във Франкфурт на Одер, ГДР, 12-22.9.1987 г.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Аплодирани бяхме неколкократно. (Разговор с Николай Колов за гастрола в ГДР.) Отечествен зов (Враца), бр. 76, 29.9.1987, с. 2.
Врачанският театър във Франкфурт на Одер. Работническо дело, бр. 288, 15.9.1987.
Милева, Румяна. Равносметка и надежди. Театър, 1987, бр. 4, с. 19-21.
На гастрол. (Във Франкфурт на Одер, ГДР.) Отечествен зов (Враца), бр. 73, 18.9.1987, с. 2.
Театрална премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 2, 9.1.1987, с. 2.
Театър. Отечествен зов (Враца), бр. 1, 6.1.1987, с. 2.
Тошева, Райна. Виновен ли е крадецът на тролейбуси? (публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 3, 13.1.1987, с. 8.
Чернев, Милко. Крадецът на тролейбуси. Отечествен зов,приложение „Дъга“ (Враца), бр. 16, 27.2.1987, с. 3.

---

358. **К л а к с о н и , с в и р к и и …**, комедия от Дарио Фо.

Постановка Васил Луканов (гост). Сценография Петър Яков. Костюми Елка Тодорова (гост).

В ролите

Антонио, Анели – Николай Пърлев
Лучия – Ева-Мария Радичкова
Роза – Светлана Милчева
Лекар – Красимир Куцупаров
I санитар, I агент – Христо Рашков
II санитар, II агент – Тодор Анастасов
Инспектор в полицията – Теодор Гайдарджиев
Съдия – Тодор Мадолев

Премиера на 13 февруари 1987 г.

Отзиви и други текстове

Йорданов, Цвети. „Краксони, свирки и…“ пореден театрален успех. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 16, 27.2.1987, с. 3.
Клаксони, свирки и... Отечествен зов (Враца), бр. 13, 17.2.1987, с. 2.
Чакъров, Александър (драматург на театъра). Войната на двете маски. В програмата на спектакъла.
Чакъров, Александър. Войната на двете маски. Врачанският театър пред нова премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 11, 10.2.1987, с. 8.

---

359. Т а р а л е ж, драматична комедия от Иван Радоев.
Постановка Милко Стоянов. Сценография и костюми Миглена Казаска.
В ролите

Бащата (Геро Геров) – Никола Фердинандов
Дъщерята (Боряна) – Румяна Мерджанска
Майката (Силвия) – Марина Котева
Бабата (Еленка) – Юлия Ганчева
Посетителката – Ина Грозданова

Премиера 17 март 1987 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Добринска, Наташа. Повече „таралежи“ в нашите уютни семейни огнища. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 60, 31.7.1987, с. 4.
Театър. Отечествен зов (Враца), бр. 21, 17.3.1987, с. 2.
Чакъров, Александър. През нощта личност, през деня – служебно лице. В програмата на спектакъла.
Чакъров, Александър. Театърът – съдия и адвокат на човека. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 32, 24.4.1987, с. 7.

---

360. В а м п и р, от Антон Страшимиров.
Постановка Христо Кръчмаров. Сценография и костюми Цветан Динеков.
В ролите

Малама – Марина Котева
Вела – Ина Грозданова
Чорбаджи Марко – Любомир Ялъмов
Марковица – Анна Костова
Жельо – Анастас Попдимитров, Христо Кузов

Динко – Тодор Атанасов, Николай Пърлев
I мома – Светлана Милчева
II мома – Румяна Мерджанска
I момък – Олег Чернев
II момък – Владимир Димитров
I стражар – Анастас Попдимитров, Христо Кузов
II стражар – Тодор Атанасов, Николай Пърлев
Оплаквачки – Надежда Тержуманова, Стефанка Манчева, Невена Мечкарова
Премиера на 22 април 1987 г.

Отзиви и други текстове

Кръчмаров, Христо. Из беседите през репетициите на режисьора на „Вампир“. В програмата на спектакъла.
Нова постановка на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 32, 24.4.1987, с. 2.
Театър. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 21.4.1987, с. 2.

Сезон 1987/1988

Режисьор Бина Харалампиева.

361. На дъното, от Максим Горки.
Постановка Николай Колов. Сценография и костюми Венелин Върбанов.
В ролите
Костильов – Георги Горанов
Василиса – Ина Грозданова
Наташа – Десислава Стойчева (дебют)
Медведев – Теодор Гайдарджиев
Васка Пепел – Любомир Петкашев
Клешч – Красимир Куцупаров
Анна – Дарена Каназирева (дебют)
Настя – Пламена Бачийска (дебют)
Квашня – Стефанка Манчева
Бубнов – Ивайло Диков
Сатин – Никола Фердинандов
Актьор – Любомир Ялъмов
Барон – Анастас Попдимитров
Лука – Веско Зехиров
Альошка – Петър Георгиев (дебют)
Кривата гуша – Божидар Янков
Татарина – Олег Чернев
Премиера на 18 ноември 1987 г.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Стабилен репертоар, силна творческа група. Обсъждане продукцията на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 16, 20.4.1988, с. 8.

Добринска, Наташа. Силен и задължаващ старт в началото на сезона. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 101, 25.12.1987, с. 1-2.
Премиера на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 91, 20.11.1987, с. 2.
Театър. Отечествен зов (Враца), бр. 90, 17.11.1987, с. 2.
Филчев, Петър. Сцена’88. Народна култура, бр. 25, 17.6.1988, с. 7.
Цолов, Димитър. Живото сценично изкуство. Впечатления от няколко постановки на Врачанския драматичен театър. Работническо дело, бр. 159, 7.6.1988.
Чакъров, Александър. Ще прозвучи Горкиевският хуманизъм. Врачанският театър пред премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 89, 13.11.1987, с. 8.
Чакъров, Александър. Триумфът на човеколюбието. В програмата на спектакъла.

---

362. Чер хайвер и леща, от Луиджи Скарначи и Ренцо Тарабузи. Превод от италиански на Илияна Друмева.

Постановка Петър Бакалов. Сценография и костюми Цветан Динеков. Музикално оформление Светослав Данаилов. Постановка на танците Златка Начева. Плакат и програма Цветан Динеков.

В ролите

Леонида Ламана – Никола Фердинандов
Валерия – Мария Асенова
Фиорела – Румяна Мерджанска
Роберто – Огнян Симеонов
Антонио – Теодор Гайдарджиев
Матилде Ламана – Десислава Стойчева
Дона Илона Цибор – Цветана Гайдарджиева
Никола Цибор – Борислав Борисов
Раймондо Цибор – Красимир Куцупаров, Олег Чернев
Милена Фунаро – Ефросина Николова
Графиня Киярели – Стефанка Манчева
Барон Алфонсо Киотча – Божидар Янков
Марчело – Георги Калчев
Велуто – Асен Димитров
Дядо Симеоне – Христо Рашков
Алесио – Георги Калчев
Джовани – Илия Йорданов
Маринела – Маргарита Горанова
Луиза – Соня Стоянова
В танците участват – Диана Станкова, Елена Андонова, Калина Данова, Пелагия Стаменова

Премиера на 14 януари 1988 г.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Стабилен репертоар, силна творческа група. Обсъждане продукцията на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 16, 20.4.1988, с. 8.
Борисов, Емил. Премиера. Септемврийско дело, бр. 11, 16.1.1988.
Добринска, Наташа. Комедия на ситуациите. Жизнеутвърждаващ смях от сцената на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 4, 29.1.1988, с. 4.
Русинова, Красимира. Каква е цената на успеха. Театър, 1988, бр. 6, с. 23-25.
Справочник на читателя. Театър. Отечествен зов (Враца), бр. 1, 8.1.1988, с. 2.

Филчев, Петър. Сцена’88. Народна култура, бр. 25, 17.6.1988, с. 7.
Хроника „Дъга“. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 26.2.1988, с. 5.
Цолов, Димитър. Живото сценично изкуство. Впечатления от няколко постановки на Врачанския драматичен театър. Работническо дело, бр. 159, 7.6.1988.
Чакъров, Александър. Италианската комедия – от смеха до социалната сатира. В програмата на спектакъла.
„Чер хайвер и леща“. Режисьорът за своя предстоящ спектакъл. Отечествен зов (Враца), бр. 1, 8.1.1988, с. .

---

363. О б е щ а й м и с в е т л о м и н а л о, драма от Петър Анастасов.
Постановка Николай Колов. Сценография Петър Яков. Плакат Петър Яков.
В ролите

Стамен – Ивайло Диков
Вера – Юлия Ганчева
Димо – Петър Георгиев
Стария – Георги Горанов
Магда – Дарена Каназирева
Йордан – Любомир Ялъмов
Д-р Богдан Райчев – Спас Начев
Баба Неда – Ана Костова
Лика – Ина Грозданова

Премиера на 3 февруари 1988 г. (Камерна сцена).
Посветена на Националната партийна конференция.
На премиерата присъства и авторът на пиесата.
На 26.6.1988 г. играна на Празниците на театралното изкуство в Благоевград.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. „Обещай ми светло минало“ – спектакъл за честните хора. (Изказвания на автора Петър Анастасов, режисьора Николай Колов, театроведа Наташа Добринска и актьора Ивайло Диков.) Отечествен зов (Враца), бр. 6, 12.2.1988, с. 4-5.
Бончев, Георги. Стабилен репертоар, силна творческа група. Обсъждане продукцията на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 16, 20.4.1988, с. 8.
Добринска, Наташа. За да заслужим светло бъдеще... Отечествен зов (Враца), бр. 8, 26.2.1988, с. 5.
Парушев, Николай. Театърът или обемът на живота. Благоевград’88 – сценични отражения на сезона. Народна култура, бр. 30, 22.7.1988, с. 1 и 4.
Русинова, Красимира. Каква е цената на успеха. Театър, 1988, бр. 6, с. 23-25.
Справочник на читателя. Театър. Отечествен зов (Враца), бр. 4, 29.1.1988, с. 2.
Филчев, Петър. Сцена’88. Народна култура, бр. 25, 17.6.1988, с. 7.
Хроника „Дъга“. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 26.2.1988, с. 5.
Цолов, Димитър. Живото сценично изкуство. Впечатления от няколко постановки на Врачанския драматичен театър. Работническо дело, бр. 159, 7.6.1988.
Чакъров, Александър. Цената на бъдещето. В програмата на спектакъла.

---

364. З а к у с к а с н е и з в е с т н и л и ц а, от Владлен Дозорцев. Превод от руски на Михаил Маринов.
Постановка Бина Харалампиева. Сценография Цветан Динеков.
В ролите

Старо – Анастас Попдимитров

Човекът с шапка – Веско Зехиров
Маша – Румяна Мерджанска, Пламена Бачийска
Иван – Николай Пърлев
Буталото – Любомир Петкашев
Премиера на 25 февруари 1988 г.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Стабилен репертоар, силна творческа група. Обсъждане продукцията на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 16, 20.4.1988, с. 8.
Справочник на читателя. Театър. Отечествен зов (Враца), бр. 7, 19.2.1988, с. 2.
Филчев, Петър. Сцена'88. Народна култура, бр. 25, 17.6.1988, с. 7.
Цолов, Димитър. Живото сценично изкуство. Впечатления от няколко постановки на Врачанския драматичен театър. Работническо дело, бр. 159, 7.6.1988.
Чакъров, Александър. Протокол от разпита на част от заподозрените в равнодушие съвременници... (В „разпита" участват Бина Харалампиева, Анастас Попдимитров, Веско Зехиров, Румяна Мерджанска, Пламена Бачийска, Николай Пърлев, Любомир Петкашев.) В програмата на спектакъла.

---

365. **Приключения опасни със герои сладкогласни**, от Недялко Йорданов.

Постановка Лиляна Тодорова. Сценография Венелин Върбанов. Музика Димитър Вълчев. Хореография Стефан Поляков. Плакат Бате Хари (Венелин Върбанов).

В ролите
Водещ – Десислава Стойчева
Гарванът Пенчо – Мария Асенова
Магарето Генчо – Красимир Куцупаров, Георги Калчев
Петелът Димитър – Борислав Борисов
Кокошката Стоянка – Ефросина Николова
Славейчето Слави – Огнян Симеонов (дебют)
Бухалът Илия – Теодор Гайдарджиев
Лисицата Елвира – Стефанка Манчева
Пъдпъдъкът Харалампи – Асен Димитров
Щъркелът Йордан – Тодор Мадолев, Олег Чернев
Премиера на 16 март 1988 г.
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Бончев, Георги. Стабилен репертоар, силна творческа група. Обсъждане продукцията на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 16, 20.4.1988, с. 8.
Добринска, Наташа. Празник за децата в театъра. (Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Отечествен зов (Враца), бр. 13, 30.3.1988, с. 4.
Справочник на читателя. Театър. Отечествен зов (Враца), бр. 11, 16.3.1988, с. 2.
Филчев, Петър. Сцена'88. Народна култура, бр. 25, 17.6.1988, с. 7.
Цолов, Димитър. Живото сценично изкуство. Впечатления от няколко постановки на Врачанския драматичен театър. Работническо дело, бр. 159, 7.6.1988.

Сезон 1988/1989

На 11 и 12.10.1988 г. се чества 50-годишнината на театъра.

366. Ж е с т о к и и г р и, от Алексей Арбузов.
Постановка Бина Харалампиева. Художник Петър Яков. Музика Юри Ступел.
Танци Мила Искренова.
В ролите
Кай – Красимир Куцупаров
Никита Лихачов – Любомир Петкашев
Терентий – Петър Георгиев
Неля – Милена Рудева
Миша Земцов – Борислав Борисов
Маша Земцова – Пламена Бачийска
Бащата – Асен Димитров
Ловейко – Олег Чернев
Олег Павлович – Божидар Янков
Майката на Неля – Марина Котева
Любастик – Венцислава Нанова
Девойката, която прилича на ангел – Румяна Мерджанска
Девойката, която не прилича на ангел – Румяна Мерджанска
Премиера на 9 ноември 1988 г.

Отзиви и други текстове

Премиерни представления. Отечествен зов (Враца), бр. 46, 16.11.1988, с. 2.
Справочник на читателя. Театър. Отечествен зов (Враца), бр. 45, 9.11.1988, с. 2.

---

367. Г о р е щ о л я т о, от Пелин Пелинов.
Постановка Петър Бакалов. Сценография и костюми Младен Младенов (гост).
Музикално оформление Светослав Данаилов.
В ролите
Сузана М. Станева (Сузи Шоколадовата) – Ева-Мария Радичкова
Лазар Т. Тотев (Даскала) – Никола Фердинандов
Вълко П. Вълканов (Вълка) – Веско Зехиров
Геро Х. Трайков (Катраника) – Георги Горанов
Милко Ив. Милков (Паркинсона) – Ивайло Диков
Божил Ст. Бошнаков (Къртицата) – Христо Рашков
Ваца Г. Видолова (Вдовицата) – Анна Костова, Дарена Каназирева
Петкана П. Петкова (Пътешественичката) – Мария Асенова
Йордан Д. Антонов (Тракторчето) – Георги Калчев, Огнян Симеонов
Премиера на 10 януари 1989 г.
Играна на районния етап на VIII национален преглед на българската драма и театър в Плевен, 13-16.5.1989 г., където Веско Зехиров получава I награда за актьорско майсторство, Ивайло Диков получава II награда за актьорско майсторство, Младен Младенов получава II награда за сценография.

Отзиви и други текстове

Бакалов, Петър. Споделено по време на репетиции. В програмата на спектакъла.
Гьорова, Севелина. Да възкресим труженика. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 4, 25.1.1989, с. 2.
Гьорова, Севелина. Земята основата на живота. Народна култура, бр. 8, 17.2.1989, с. 6.
Много добро представяне. (На районния преглед в Плевен.) Отечествен зов (Враца), бр. 21, 24.5.1989, с. 2.
Награди на районните прегледи. Плевен. Театър, 1989, бр. 8, с. 34-39.
Николова, Камелия. Между страстта и хитруването. (За районния преглед на VIII национален преглед на българската драма и театър в Плевен.) Народна култура, бр. 22, 26.5.1989, с. 5; в „Белези от нищото. Статии и есета за театъра“, ГЕА 2000, с. 166-169.
Папазова, Сия. Плевен. Районни прегледи. VIII национален преглед на българската драма и театър. Театър, 1989, бр. 8, с. 19-26.
Пелинов, Пелин. Кратка биография на „горещо лято“. В програмата на спектакъла.
Справочник на читателя. Отечествен зов (Враца), бр. 4, 25.1.1989, с. 2.
Съобщаваме за вас. Народна култура, бр. 4, 20.1.1989, с. 2.

---

368. К ъ л б о в и д н а м ъ л н и я, драматична комедия от Иван Радоев.

Постановка Бина Харалампиева. Сценография Петър Яков. Музикално оформление Светослав Данаилов.

В ролите

Цеко Цеков – Теодор Гайдарджиев

Стефка – Мария Асенова

Премиера на 7 февруари 1989 г. (Камерна сцена).
Младежка сцена.

Отзиви и други текстове

Ведов, Валери. Големият празник на малкия човек. Септемврийско дело (Михайловград, днес Монтана), бр. 34, 17.2.1989.
„Кълбовидна мълния“ на врачанска сцена. Септемврийско дело (Михайловград, днес Монтана), бр. 32, 15.2.1989.
Справочник на читателя. Отечествен зов (Враца), бр. 6, 8.2.1989, с. 2.
Цолов, Димитър. Лицедейство на сцената. Българският репертоар на младия актьор Теодор Гайдарджиев. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 28.1.1989, с. 3.
Цолов, Димитър. Драмата на чиновника. „Кълбовидна мълния“ от Иван Радоев на камерната сцена на Врачанския драматичен театър. (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 22.2.1989, с. 1-2.
Цолов, Димитър. Сцена’89. Народна култура, бр. 10, 3.3.1989, с. 7.
Цолов, Димитър. Двойникът на „малкия“ човек. За Теодор Гайдарджиев. Пулс, бр. 35, 29.8.1989, с. 8.
Чакъров, Александър. Големият бунт на малкия човек. В програмата на спектакъла.

---

369. С у м а т о х а, от Йордан Радичков.

Постановка Бина Харалампиева. Сценография Младен Младенов (гост). Музикално оформление Светослав Данаилов. Танци Златка Начева.

В ролите

Гоца – Любомир Петкашев

Араламби – Теодор Гайдарджиев

Лило – Петър Георгиев

Глигор – Красимир Куцупаров
Иван Гамаша – Николай Пърлев
I циганин – Огнян Симеонов
II циганин – Божидар Янков
Шушляка – Олег Чернев
Петраки Глухонемия – Тодор Мадолев
I крокодил – Марина Котева
II крокодил – Пламена Бачийска
III крокодил – Стефанка Манчева
Бързата кафява лисица – Милена Рудева

Премиера на 23 март 1989 г.

Играна на районния етап на VIII национален преглед на българската драма и театър в Плевен, 3-16.5.1989 г., където Бина Харалампиева получава II награда за режисура, Веско Зехиров получава I награда за актьорско майсторство, Красимир Куцупаров получава II награда за актьорско майсторство, Петър Георгиев получава II награда за актьорско майсторство, Любомир Петкашев получава III награда за актьорско майсторство, Светослав Данаилов получава награда за музикално оформление.

Отзиви и други текстове

Ведов, Валери. Суматоха – на сцената и сред публиката. Едно мнение за новата постановка на Врачанския драматичен театър. Септемврийско дело (Михайловград, днес Монтана), бр. 72, 12.4.1989, с. 3.

Дачев, Юрий. Потърсени отново. Театър, 1989, бр. 11, с. 10-12.

Костуркова, Богдана. За лисицата, суматоха и още нещо... (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 17, 26.4.1989, с. 2.

Много добро представяне. (На районния преглед в Плевен.) Отечествен зов (Враца), бр. 21, 24.5.1989, с. 2.

Монова, Дора. След осмия, преди деветия... (За VIII национален преглед на българската драма и театър.) Литературен фронт, бр. 49, 7.12.1989, с. 3.

Награди на районните прегледи. Плевен. Театър, 1989, бр. 8, с. 34-39.

Николова, Камелия. Между страстта и хитруването. (За районния преглед на VIII национален преглед на българската драма и театър в Плевен.) Народна култура, бр. 22, 26.5.1989, с. 5; в „Белези от нищото. Статии и есета за театъра“, ГЕА 2000, с. 166-169.

Папазова, Сия. Плевен. Районни прегледи. VIII национален преглед на българската драма и театър. Театър, 1989, бр. 8, с. 19-26.

Премиера на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 13, 29.3.1989, с. 2.

Стайков, Димитър. Плевен. (Под общото заглавие „Диалогът драма-сцена’89“. За VIII национален преглед на българската драма и театър. Публикувани са и част от наградите на прегледа.) Литературен фронт, бр. 22, 1.6.1989, с. 6.

Цолов, Димитър. Лицедейство на сцената. Българският репертоар на младия актьор Теодор Гайдарджиев. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 28.1.1989, с. 3.

Цолов, Димитър. Двойникът на „малкия“ човек. За Теодор Гайдарджиев. Пулс, бр. 35, 29.8.1989, с. 8.

Чакъров, Александър. Суматоха. Специализирано издание – орган на световната асоциация на междупланетния хаос. Брой единствен. Програма към спектакъла.

Стефанов, Васил. Суматоха. Болгарские горизонты, 1989, бр. 4, с. 20-21.

Сезон 1989/1990

370. Благородният испанец, от Уилям Съмърсет Моъм.
Постановка Димитър Стоянов (гост). Сценография Цветан Динеков. Музикално оформление Димитър Стоянов. Танци Ева-Мария Радичкова.
В ролите
Праудфут – Веско Зехиров
Лейди Праудфут – Мария Асенова
Марион – Ева-Мария Радичкова
Дукът – Огнян Симеонов
Люси – Теодора Бойнова
Капитан Чалфорд – Христо Рашков
Графът – Теодор Гайдарджиев
Графинята – Стефанка Манчева
Джон – Илия Йорданов (сътрудник)
Премиера на 11 октомври 1989 г.

Отзиви и други текстове

Предстои премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 4.10.1989, с. 2.
С едно от ранните драматургични произведения на Съмърсет Моъм – „Благородният испанец“, Врачанският театър откри своя нов творчески сезон... Отечествен зов (Враца), бр. 42, 18.10.1989.
Снимка от спектакъла. Отечествен зов (Враца), бр. 42, 18.10.1989, с. 2.
Справочник на читателя. Отечествен зов (Враца), бр. 41, 11.10.1989, с. 2.
Чакъров, Александър. Новият глас в ехото на традицията. В програмата на спектакъла.

---

371. Страшният съд, мистерия от Стефан Цанев.
Постановка Николай Колов. Сценография Венелин Върбанов. Художник на програмата Хари (Венелин Върбанов).
В ролите
Съдията – Ивайло Диков
Олга – Румяна Мерджанска
Адвокатът – Сава Георгиев
Съдебен заседател – Георги Горанов
Прокурорът – Никола Фердинандов
Следовател – Анастас Попдимитров
Свидетел – Борислав Борисов
Жана – Милена Рудева
Премиера 14 ноември 1989 г.

Отзиви и други текстове

Калеев, Мартен. Съдът на човечността. Врачанският драматичен театър представи „Страшният съд“ на Стефан Цанев на михайловградска сцена. (Съдържа и разговори с режисьора Николай Колов и актьора Анастас Попдимитров.) Септемврийско дело (Михайловград, днес Монтана), бр. 121, 21.6.1989, с. 3.
Нова премиера. Септемврийско дело, бр. 225, 15.11.1989.

Радовенски, Кирил. „Страшният съд“ – на врачанска сцена. Септемврийско дело (Михайловград), бр.230, 26.11.1989.
Справочник на читателя. Отечествен зов (Враца), бр. 45, 8.11.1989, с. 2.
Съдът на съвестта. (Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 48, 29.11.1989, с. 1.
Чакъров, Александър. Страшният съд или Времето срещу „времето“. В програмата на спектакъла.
Чернев, Милко. Творчество и действителност. (публикувана е и снимка от спектакъла.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 52, 27.12.1989, с. 3.

---

372. Р а й о н н а б о л н и ц а, от Христо Бойчев.

Постановка Васил Луканов (гост). Сценография Петър Яков. Художник по костюмите Венелин Върбанов.

В ролите

Дядо Трифон – Веско Зехиров
Петър Суровикин – Теодор Гайдарджиев
Братой – Николай Пърлев
Феро – Христо Рашков
Явашев – Георги Горанов
Лазо – Пламен Димитров
Баба Трифоновица – Мария Асенова
Ленчето – Теодора Бойнова
Жената – Дарена Каназирева
Доктора – Георги Калчев
Швейцарски лекар – Звезделин Минков
Сестрата – Ева-Мария Радичкова
Секретарка, Преводач – Стефанка Манчева
Санитар – Илия Йорданов (сътрудник)

Премиера на 23 януари 1990 г.

Отзиви и други текстове

Гергицов, Крум. Над театралните конфликти. Театър, 1990, бр. 7, с. 21-24.
Справочник на читателя. Отечествен зов (Враца), бр. 3, 19.1.1990, с. 15.
Чакъров, Александър. Болести на процъфтяващото „здраве“. В програмата на спектакъла.

---

373. Г р а д и н а б е з з е м я (Сестри), от Людмила Разумовска.

Постановка Бина Харалампиева. Сценография Цветан Динеков.

В ролите

Марк – Тодор Мадолев
Олга – Марина Котева
Аня – Милена Рудева, Малина Ганчева-Лютибродска
Старецът – Ивайло Диков
Куликов – Васил Георгиев
Бабата – Цветана Гайдарджиева

Премиера на 8 февруари 1990 г. (Камерна сцена).
На 28.2.1991 г. играна на „Вечер-бенефис“ на актьора Ивайло Диков по повод неговите 38 години на сцената.

Отзиви и други текстове

Гергицов, Крум. Над театралните конфликти. Театър, 1990, бр. 7, с. 21-24.
Красивата и уютна камерна зала на Врачанския драматичен театър... (За творческия юбилей на Ивайло Диков.) Култура, бр. 12, 22.3.1991.
Кроника. (За гастрол във Видин.) Култура, бр. 43, 26.10.1990, с. 6.
Кроника. (За честването на творческия юбилей на Ивайло Диков.) Култура, бр. 12, 22.3.1991, с. 5.
Справочник на читателя. Отечествен зов (Враца), бр. 5, 2.2.1990, с. 15.
Стайков, Димитър. Горчивата чаша на живота. (Портрет на Ивайло Диков.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 13, 30.3.1990, с. 1-2.
Чакъров, Александър. Молитвата на атеиста. В програмата на спектакъла.
Чакъров, Александър. Вижте този спектакъл. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 13, 30.3.1990, с. 2.

---

374. Т р о и л и К р е с и д а, от Уилям Шекспир.

Постановка Стефан Делев. Сценография Венелин Върбанов. Костюми Цветан Динеков. Плакат Цветан Динеков (ЦД).

Премиера на 16 май 1990 г.

Отзиви и други текстове

Снимка от спектакъла. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 30, 25.7.1990, с. 3.
Справочник на читателя. Отечествен зов (Враца), бр. 20, 16.5.1990, с. 15.
Тошева, Райна. Театрален тест за интелигентност. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 22, 30.5.1990, с. 2.

---

375. А л х и м и я н а к у р ш у м а, от Александър Чакъров.

Постановка Александър Чакъров. Сценография Цветан Динеков. Костюми Емил Костов. Музикално оформление Светослав Данаилов.

В ролите

Веско Зехиров
Румяна Мерджанска
Стефанка Манчева
Васил Георгиев

Планирана премиера на 16 май 1990 г.

Премиерата не се е състояла, поради неприемане на спектакъла от Художествения съвет на театъра.

Отзиви и други текстове

Хроника „Дъга“. За първи път. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 22, 30.5.1990, с. 3.

Сезон 1990/1991

Директор Огнян Данчев.

376. С е к с т а б л е т к а (Испанска муха), от Габор Гьоргей. Превод от унгарски на Илияна Михайлова.

Постановка Стефан Делев. Сценография Венелин Върбанов. Хореография Златка Начева. Художник на програмата Хари (Венелин Върбанов).

В ролите

Д-р Ференц Форинтош – Васил Георгиев
Ангела – Малинка Ганчева-Лютибродска
Д-р Йеньо Лавотта – Сава Георгиев
Лайош Мижей – Никола Фердинандов
Мистер Джонатан Козма – Борислав Борисов
Дюла Вердеш – Пламен Димитров
Г-жа Биготт – Юлия Ганчева
Нана – Румяна Мерджанска
Мис Голдфингер – Мария Асенова
Сиви, Една жена, която пищи – Стефанка Манчева
Рожи – Дарена Каназирева
Портиер – Спас Начев
Милиционер – Илия Йорданов

Премиера на 15 ноември 1990 г.
Първа постановка на пиесата в България.

Отзиви и други текстове

Вместо предговор към спектакъла. В програмата на спектакъла.
Премиери. Театър, 1991, бр. 1, с. 76-79.
Снимка от спектакъла. Театър, 1991, бр. 2, IV корица.
Справочник на читателя. Отечествен зов (Враца), бр. 46, 14.11.1990, с. 15.
Сцени от спектакъла... Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 48, 28.11.1990, с. 2.
Хроника. Премиери. Театър, 1991, бр. 1, с. 76-79.

---

377. Персонално ченге (Професионалистът, Тъжна комедия на Лука),

от Душан Ковачевич. Превод от сръбски на Мария-Йоанна Стоядинович.

Постановка Димитър Стоянов (гост). Сценография Тома Трифоновски (гост). Плакат Петър Къчев.

В ролите

Лука Лабан – Теодор Гайдарджиев
Теодор Тейо Край – Николай Пърлев
Марта – Цветана Гайдарджиева

Премиера на 4 декември 1990 г.

Отзиви и други текстове

Андонов, Валери. Актьорите Николай Пърлев и Теодор Гайдарджиев в затвора. (За гастрол с постановката в затвора.) Извънреден Зов & (Враца), бр. 1, 15.2.1991, с. 5.
Ведов, Валери. В примката на връхлетялото ни време. Зов (Враца), бр. 1, 9.1.1991, с. 8.
Марангозова, Евдокия. Среща с истината. Отечествен зов (Враца), бр. 52, 27.12.1990, с. 14.
Премиери. Театър, 1991, бр. 3, с. 77-79.

---

378. В р а г н а н а р о д а, от Артър Милър, адаптация по едноименната пиеса на Хенрик Ибсен.

Постановка Николай Колов. Художник Петър Яков. Плакат Петър Къчев.

В ролите

Мартин Кийл – Веско Зехиров
Билинг – Огнян Симеонов
Г-жа Стокман – Марина Котева
Петер Стокман – Ивайло Диков
Ховстед – Камен Георгиев
Д-р Стокман – Анастас Попдимитров
Капитан Хорстер – Тодор Мадолев
Петра – Малинка Ганчева-Лютибродска
Аслаксен – Георги Горанов
Пияният – Олег Чернев
Мортен – Росен Попдимитров (сътрудник)
Ейлиф – Юлия Колова
Граждани – Борислав Борисов, Петър Гълъбов, Илия Йорданов и други

Премиера на 18 декември 1990 г.

Отзиви и други текстове

Агенция ЕЖК (Една жена каза). Зов (Враца), бр. 8, 27.2.1991, с. 2.
Премиери. Театър, 1991, бр. 3, с. 77-79.
Театър. Зов (Враца), бр. 6, 13.2.1991, с. 2.

---

379. М е ж д у д в а с т о л а, от Рей Куни.

Постановка Бина Харалампиева. Сценография Венелин Върбанов. Музикално оформление Светослав Данаилов. Художник на програмата Венелин Върбанов (Хари).

В ролите

Джон – Любомир Петкашев
Мери – Милена Рудева
Барбара – Румяна Мерджанска
Станли – Васил Георгиев
Портърхаус – Сава Георгиев
Траутън – Пламен Димитров
Боби – Георги Калчев
Репортер – Илия Йорданов (сътрудник)

Премиера на 5 февруари 1991 г.

Отзиви и други текстове

Ведов, Валери. Как се затяга възелът, който развързваме. (Публикувани са и 3 снимки от спектакъла.) Зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 27.2.1991, с. 1 и 3.
Театър. Говори се, че... (За предстоящата премиера.) Зов (Враца), бр. 3, 23.1.1991, с. 15.
Театър. Зов (Враца), бр. 6, 13.2.1991, с. 2.
Кроника. Култура, бр. 7, 15.2.1991, с. 7.

---

380. Полет над кукувиче гнездо, от Дейл Васерман по романа на Кен Киси. Превод от английски на Иван Ничев.

Постановка Йосиф Венков (гост). Сценография Мариана Мандаджиева (гост). Художник на програмата Мариана Мандаджиева.

В ролите

Вождът Бромдън – Анастас Попдимитров
Санитар Уорън – Малина Лютибродска
Санитар Уйлиъмс – Огнян Симеонов
Сестра Речид – Марина Котева, Мария Асенова
Сестра Флин – Мария Асенова, Дарена Каназирева
Дейл Хардинг – Теодор Гайдарджиев
Били Бибит – Пламен Димитров
Скенлън – Георги Калчев
Чезуик – Любомир Петкашев
Мартини – Борислав Борисов
Ръкли – Камен Георгиев
Рейндъл Патрик Макмърфи – Васил Георгиев
Доктор Спиви – Сава Георгиев
Кенди Стар – Милена Рудева
Сандра – Теодора Бойнова
Санитар Търкъл – Илия Йорданов (сътрудник)

Премиера на 14 май 1991 г.

Отзиви и други текстове

Марангозова, Евдокия. Мърфи, ние сме с теб! (Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Зов (Враца), бр. 24,19.6.1991, с. 5.

На 14, 15 и 16 май се състоя премиерата... (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Зов (Враца), бр. 20, 22.5.1991, с. 2.

Премиери. Театър, 1991, бр. 8, с. 70-72.

Сезон 1991/1992

381. Шум зад кулисите (Noises Off), от Майкъл Фрейн. Превод от английски на Боян Николаев.

Постановка Бина Харалампиева. Сценография Венелин Върбанов. Художник по костюмите Петър Яков.

В ролите

Доти Отли – Мария Асенова
Гари Льожен – Теодор Гайдарджиев
Бруки Аштън – Милена Рудева
Фредерик Фелоус – Тодор Мадолев
Белинда Блер – Румяна Мерджанска
Селздън Моубрей – Веско Зехиров
Лойд Далас – Пламен Димитров
Тим Олгут – Георги Калчев
Попи Нортън – Стефанка Манчева

Премиера на 22 октомври 1991 г.

Отзиви и други текстове

Новият театрален сезон ще започне с „Шум зад кулисите“. Зов (Враца), бр. 38, 25.9.1991, с. 2.
Хроника. Премиери. Театър, 1992, бр. 2, с. 71-72.
Тошена, Райна. Вдигна завесите и… кулисите. (Публикувани са и 3 снимки от спектакъла.) Зов (Враца), бр. 44, 6.11.1991, с. 4.

---

382. М а н д р а г о р а, от Николо Макиавели.

Постановка Минчо Събев (гост). Сценография Венелин Върбанов. Музикално оформление Пламен Петров. Хореография Стефан Поляков (гост). Плакат и програма Хари (Венелин Върбанов). Направил програмата Ивайло Михайлов.

В ролите

Месер Нича – Веско Зехиров
Калимако – Анастас Попдимитров
Сиро – Теодор Гайдарджиев
Лигурио – Васил Георгиев
Фра Тимотео – Никола Фердинандов
Сострата – Мария Асенова
Лукреция – Румяна Мерджанска
Богомолка – Стефанка Манчева

Премиера на 3 декември 1991 г.

Отзиви и други текстове

Играле афиш. Театър, 1992, бр. 3, с. 68-69.
Михайлов, Ивайло. А във Враца пият мандрагора. Театър, 1992, бр. 3, с. 19-20.
Тошева, Райна. Лов за зрители или?… (Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Зов (Враца), бр. 50, 18.12.1991, с. 4.

---

383. А н н а Б и ж у т о, от Марк Камолети. Превод на Светла Гергова.

Постановка Николай Колов. Сценография Петър Яков. Музикално оформление Петър Лъджев. Хореография Стефан Поляков (гост). Съставител на програмата Ивайло Михайлов. Плакат Петър Къчев.

В ролите

Бернар – Георги Горанов
Клодин – Дарена Каназирева
Робер – Борислав Борисов
Катрин – Малина Лютибродска
Анна – Юлия Ганчева

Премиера на 15 януари1992 г. (Камерна сцена).
Първа постановка на пиесата в България.

Отзиви и други текстове

Михайлов, Ивайло. „Анна Бижуто“. Леко, весело, ефектно, чаровно. В програмата на спектакъла.
Справочник на читателя. Зов (Враца), бр. 2, 15.1.1992, с. 2.
Тошева, Райна. Гавра със зрителите? (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Зов (Враца), бр. 5, 5.2.1992, с. 5.

---

384. Когато котката я няма, комедия от Джон Мортимър и Брайън Кук.

Постановка Бина Харалампиева. Сценография Петър Яков. Музикално оформление Светослав Данаилов. Съставил програмата Ивайло Михайлов. Плакат Петър Къчев.

В ролите

Джордж – Веско Зехиров
Хъмфри – Любомир Петкашев
Милдрит – Марина Котева
Етел – Марчела Христова
Дженифър – Румяна Мерджанска
Шърли – Милена Рудева

Премиера на 17 март1992 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Александрова, Милена. Какви работи стават, когато котката я няма. (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Зов за истина (Враца), бр. 15, 9-15.4.1992, с. 5.

Иванова, Райна. Едно многозначително „Боже, Боже!?...“ (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Зов (Враца), бр. 13, 8.4.1992, с. 2.

Обява за премиерата. Зов за истина (Враца), бр. 11, 12-18.3.1992, с. 7.

Справочник на читателя. Зов (Враца), бр. 10, 18.3.1992, с. 2.

---

385. Светото семейство, от Дьорд Швайда. Превод от унгарски на Илияна Михайлова.

Постановка Николай Колов. Сценография Венелин Върбанов. Музикално оформление Петър Лъджев. Плакат и програма Хари (Венелин Върбанов). Програмата състави Ивайло Михайлов.

В ролите

Майката – Юлия Ганчева
Големия син – Сава Георгиев
Средния син – Анастас Попдимитров
Малкия син – Огнян Симеонов, Борислав Борисов
Дъщерята – Стефанка Манчева, Малина Лютибродска
Леля Маришка – Мария Асенова
Сасия – Дарена Каназирева
Кати – Малина Лютибродска, Стефанка Манчева
Следователи – Борислав Борисов, Огнян Симеонов

Премиера на 22 април1992 г.

Отзиви и други текстове

Михайлов, Ивайло. Отново на театър. (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Зов (Враца), бр. 19, 20.5.1992, с. 4.

Справочник на читателя. Зов (Враца), бр. 15, 22.4.1992, с. 2.

Сезон 1992/1993

Директор Бина Харалампиева.

386. Няма да платим, няма дя платим!, от Дарио Фо. Превод от италиански на Илияна Друмева.

Постановка Николай Колов. Художник Петър Яков. Автор на програмата Димитър Стайков.

В ролите

Джовани – Никола Фердинандов
Ефрейтор – Теодор Гайдарджиев
Антония – Юлия Ганчева
Луиджи – Борислав Борисов
Маргерита – Милена Рудева

Премиера на 27 октомври1992 г.

Отзиви и други текстове

Ведов, Валери. Актьорите ли обаче трябва да се разплащат за нечие невежество? Зов за истина (Враца), бр. 45, 5-11.11.1992, с. 4.

Дариофоист. Няма ли кой във Враца да забрани вредния Дарио Фо. Зов за истина (Враца), бр. 48, 26.11.-2.12.1992, с. 4.

Стайков, Димитър. Един световен клоун стигна края на утопиите си. В програмата на спектакъла.

Чернев, Милко. Една подличка провокация от театралната сцена. Зов (Враца), бр. 45, 18.11.1992, с. 5.

---

387. Професията на мисис Уорън, от Джордж Бърнард Шоу.

Постановка Камен Костов (гост). Сценография и костюми Венелин Върбанов. Музика Камен Костов. Автор на програмата Димитър Стайков. Плакат Хари (Венелин Върбанов).

В ролите

Мисис Уорън – Марина Котева
Виви – Румяна Мерджанска
Крофтс – Веско Зехиров
Франк – Анастас Попдимитров
Прейд – Ивайло Диков
Пастора – Георги Горанов

Премиера през ноември 1992 г.

Отзиви и други текстове

Вести от общината. Играем за ерудираната публика. Зов (Враца), бр. 45, 18.11.1992, с. 2.

Дамяновска, Светла. Професията на мисис Уорън. Зов (Враца), бр. 9, 3.3.1993, с. 5.

Костов, Камен. Приятно съм изненадан от срещата с интелигентните актьори на Врачанския театър... В програмата на спектакъла.

Стайков, Димитър. Всеки сам е отговорен за съдбата си. Зов (Враца), бр. 49, 16.12.1992, с. 5.

Цанова, Елеонора. „Професията на мисис Уорън“ – нова постановка на Врачанския тееатър. Вселена (Михайловград), бр. 143, 4.12.1992.

---

388. Ч а с т е н д е т е к т и в, от Антъни Шафър. Превод от английски на Спас Николов.

Постановка Орлин Дяков. Сценография Петър Яков. Съставител на програмата Димитър Стайков. Художник на програмата Петър Яков.

В ролите

Майлс Тиндъл – Теодор Гайдарджиев

Андрю Уайк – Борислав Борисов

Премиера 19 януари 1993 г. (Сцена „Безсъние“).

На 20.5.1993 г. играна на IV национален фестивал на малките театрални форми във Враца.

Отзиви и други текстове

Снимка от спектакъла. Шанс експрес (Враца), бр. 21, 1-6.6.1993, с. 11.

Справочник на читателя. Зов (Враца), бр. 6, 10.2.1993, с. 2.

---

389. З м е й о в е, по Пейо К. Яворов и Петко Ю. Тодоров. Сценична версия на Бина Харалампиева.

Постановка Бина Харалампиева. Сценография Хари Върбанов. Костюми Мария Диманова (гост).

В ролите

Змей Горянин – Любомир Петкашев

Дядо Славе – Георги Горанов

Баба Славовица – Мария Асенова

Цена – Милена Рудева

Любен – Тодор Мадолев

Стоил – Георги Калчев

Стамен – Анастас Попдимитров

Дамян – Огнян Симеонов

Марта Биляркатa – Марина Котева, Дарена Каназирева

Музикант – Теодор Гайдарджиев

Момък – Борислав Борисов

Мома – Малина Лютибродска

Мома – Стефанка Манчева

Румяна Мерджанска

Участват и членове на Младежката театрална школа при театъра

Премиера на 17 март 1993 г.

На 26.7.1993 г. играна в паралелната програма на Театрален фестивал „Варненско лято“.

Отзиви и други текстове

Димитрова, Светла. И театърът е в криза, но актьорите ценят майсторството си. Зов за истина (Враца), бр. 17, 22.4-5.5.1993, с. 2.

Склонни сме да изхвърляме всичко различно от нас. Режисьорката Бина Харалампиева за своята постановка „Змейове“ една седмица преди премиерата… (Разговор с режисьорката.) Зов за истина (Враца), бр. 10, 11-17.3.1993, с. 5.

Справочник на читателя. Зов (Враца), бр. 11, 17.3.1993, с. 2.

Театрален фестивал „Варна'93“.21-31 юли. (Селекциите за официалната и паралелната програми.) Култура, бр. 29, 16.7.1993, с. 2.
Тошева, Кристина. Сивотата на българското небе и шареното змейово крило. Бюлетин на Театрален фестивал Варна'93, 1993, бр. 3, с. 13-14.
Тошева, Кристина. Познато/непознато. (За фестивала „Варна'93“.) Култура, бр. 33, 13.8.1993, с. 5.
Тошева, Райна. На врачанска сцена се появи невъзможната любов, за да я убият класически. (Публикувани са и 2 снимки от спектакъла.) Зов за истина (Враца), бр. 12, 25-31.3.1993, с. 4.
Харалампиева, Бина. Не са ли демодирани отношенията между мъжете и жените... (Отговори на режисьора на 8 въпроса.) В програмата на спектакъла.
Ценова, Мариела. „Змейове“ на врачанска сцена. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 12, 30.3.1993, с. 3.

---

390. М. Бътерфлай, от Дейвид Хенри Уонг. Превод от английски на Мадлена Евгениева.

Постановка Бина Харалампиева. Сценография и костюми Мария Диманова (гост). Музикално оформление Светослав Данаилов. Плакат и програма Хари (Венелин Върбанов).

В ролите:

Рене Галимар – Анастас Попдимитров
Сонг Лилинг – Огнян Симеонов
Марк (Другият мъж), Консулът Шарплес – Георги Калчев
Рене, Момичето от порнографското списание – Малина Люти(бродска)
Другарката Чин (Судзуки), Шу Фанг – Милена Рудева
Хелга – Мария Асенова
Тулон (Първият мъж), Съдията – Сава Георгиев
Участват и членове на Младежката театрална школа при театъра

Премиера на 20 май 1993 г.

На 20.5.1993 г. играна премиерно на IV национален фестивал на малките театрални форми във Враца на, където Бина Харалампиева получава III награда за режисура, а Мария Диманова получава II награда за сценография.

Отзиви и други текстове

Коцева, В. Малко култура или малко за култура. Шанс експрес (Враца), бр. 38, 28.9.-3.10.1993, с. 15.
Театрални награди – Враца'93. Култура, бр. 22, 28.5.1993.
Трифоновска, Светлана. „Мадам Бътерфлай“ във Враца. Шанс експрес (Враца), бр. 26, 6-11.7.1993, с. 12.
Харалампиева, Бина. Когато четете тези няколко реда, представлението ще се е сращнало със своите зрители... В програмата на спектакъла.

---

391. Дърветата умират прави, пиеса в 3 действия от Алехандро Касона.

Постановка Николай Колов. Сценография и костюми Хари Върбанов. Музикално оформление Петър Лъджев.

В ролите

Юлия Ганчева
Румяна Мерджанска
Борислав Борисов

Веско Зехиров
Дарена Каназирева
Теодор Гайдарджиев

Премиера през май 1993 г.

Отзиви и други текстове

Коцева, В. Малко култура или малко за култура. Шанс експрес (Враца), бр. 38, 28.9.-3.10.1993, с. 15.

Културни вести. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 5.10.1993, с. 4.

Сезон 1993/1994

392. Балкански аристократи, комедия от Любинка Бобич.

Постановка Николай Колов. Сценография и костюми Хари Върбанов. Плакат и програма Хари (Венелин Върбанов).

В ролите

Яблан – Веско Зехиров
Ната – Марина Котева
Косара – Милена Рудева
Бабата – Юлия Ганчева
Хаджи Джорджевич – Борислав Борисов
Кума Цайя – Дарена Каназирева
Светозар Илич – Анастас Попдимитров
Дипломатът – Теодор Гайдарджиев
Чичо Милован – Сава Георгиев
Анка – Стефанка Манчева

Премиера през ноември 1993 г.

Отзиви и други текстове

Николова, Румяна. „Хайде към Европа!“ – ни кани Врачанският драматичен театър. (Разговор с директора на театъра Бина Харалампиева.) Зов (Враца), бр. 44, 3.11.1993, с. 1 и 5.

Разговор с режисьора Николай Колов. В програмата на спектакъла.

---

393. Венецианският търговец, от Уилям Шекспир. Превод от английски на Валери Петров. Сценичен вариант на Бина Харалампиева. Допълнителни текстове от Людмил Станев.

Постановка Бина Харалампиева. Сценография и костюми Мария Диманова (гост). Музикално оформление Светослав Данаилов. Програмата състави Веселина Гюлева.

В ролите

Дожът на Венеция – Теодор Гайдарджиев, Борислав Борисов
Мароканският принц, Арагонският принц – Анастас Попдимитров
Антонио – Огнян Симеонов
Басанио – Анастас Попдимитров
Грациано – Георги Калчев

Лоренцо – Орлин Дяков
Шейлок – Сава Георгиев
Тубал – Румяна Мерджанска
Ланчилото Гобо – Теодор Гайдарджиев
Старият Гобо – Борислав Борисов
Порция – Милена Рудева
Нериса – Малина Люти
Джесика – Румяна Мерджанска

Премиера на 25 януари 1994 г. (Камерна сцена).

На 7.6.1994 г. играна в паралелната програма на Театралния фестивал „Варненско лято“.

На 6.9.1994 г. играна на Празниците на изкуствата „Аполония“ в Созопол.

Отзиви и други текстове

Вандов, Никола. „Венецианският търговец“ от Шекспир и няколко интермедийни текста от Людмил Станев са в основата на цирково пъстрия спектакъл... Култура, бр. 5, 4.2.1994, с. 8.

Вандов, Никола. Театралният фестивал „Варненско лято’94“... (Селекциите за основната и паралелната програми.) Култура, бр. 8, 25.2.1994, с. 7.

Варна’94. (Селектираните спектакли.) Театър, 1994, бр. 7-8, с. 43.

Василева, Красимира. Въвлечени в сценичната магия. Две постановки на Врачанския театър. Век 21, бр. 25, 29.6-5.7.1994, с. 9.

Гюлева, Веселина. Лудории по Шекспир. Бюлетин на Театралния фестивал „Варненско лято’94“, бр. 3, с. 19.

Нетрадиционен прочит на Шекспир. Зов за истина (Враца), бр. 4, 27.1.-2.2.1994, с. 8.

Николова, Румяна. „Венецианският търговец“ на врачанска сцена. (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Зов (Враца), бр. 4, 26.1.1994, с. 2.

Театрална топлиста. (В IX раздел „Най-добър спектакъл, гастролирал в София през сезона“ „Венецианският търговец“ дели 7-12-о място.) Култура, бр. 27/28, 15.7.1994, с. 1 и 5.

Харалампиева, Бина. Преди време Веселина Гюлева ме помоли да напиша няколко думи за усещането ми за „Венецианският търговец“... Бюлетин на Театралния фестивал „Варненско лято’94“, бр. 3, с. 19.

Чернев, Димитър. Животът е преструвка, единственото автентично нещо в него е играта. 168 часа, бр. 11, 14.3.1994, с. 47; в „Критикът с моята сянка. Текстове за театър и други“, Авангард принт, Русе, 2006, с. 150-151.

Шекспир на сцената на Врачанския драматичен театър. Шанс експрес (Враца), бр. 4, 24.1.1994, с. 21.

---

394. Ч у д о, от Иван Радоев.

Постановка Веселин Бояджиев (гост). Сценография и костюми Петър Яков. Музикално оформление Светослав Данаилов.

В ролите

Костадин – Спас Начев
Хаим – Сава Георгиев
Артаки – Георги Калчев
Таничка – Мария Асенова
Юсуф, Хер Браун – Теодор Гайдарджиев

Премиера през март 1994 г.

На 10.5.1994 г. играна на V национален фестивал на малките театрални форми във Враца.

Отзиви и други текстове

Бояджиев, Веселин. Memento mori. В програмата на спектакъла.
Веселин Бояджиев поставя пиесата на Иван Радоев „Чудо“... Посоки (Враца), бр. 21, 22.2.1994.
Гюлева, Веселина. Между българския дух и американската мечта. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 21, 27.5.1994, с. 6.
Еникиева, Ели. Една забавна и тъжна притча. Вселена (Монтана), бр. 35, 25.3.1994.
Жеков, Александър. Второто издание... (Думи на селекционера на форума във Враца и самата селекция.) Култура, бр. 17, 29.4.1994, с. 7.
Коцева, В. „Чудо“ на врачанска сцена. Шанс експрес (Враца), бр.12, 22.3.1994, с. 2.
Тошева, Райна. Чудо. (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Зов (Враца), бр. 11, 16.3.1994, с. 7.
Цветков, Цветан. Чудото, до което трябва да се извисим. Зов за истина (Враца), бр. 11, 24-30.3.1994, с. 8.

---

395. М р ъ с н и т е р ъ ц е, от Жан-Пол Сартр.

Постановка Николай Поляков (гост). Сценография Марина Райчинова (гост). Програмата състави Ина Гюлева.

В ролите

Хьодерер – Сава Георгиев
Хуго – Огнян Симеонов
Олга – Ивелина Полякова
Джесика – Милена Рудева
Луи – Орлин Дяков
Принцът – Анастас Попдимитров
Елик – Борислав Борисов
Жорж – Теодор Гайдарджиев
Карски – Георги Калчев
Франц – Росен Попдимитров (сътрудник)
Шарл – Анастас Попдимитров

Премиера на 26 април 1994 г. (Камерна сцена).

На 15.5.1994 г. играна на V национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където Николай Поляков получава III награда за режисура, а Сава Георгиев получава II награда за мъжка роля.

Отзиви и други текстове

Василева, Красимира. Въвлечени в сценичната магия. Две постановки на Врачанския театър. Век 21, бр. 25, 29.6-5.7.1994, с. 9.
Гюлева, Веселина. Заради тази пиеса... (Разговор с режисьора Николай Поляков.) В програмата на спектакъла.
Гюлева, Веселина. Между българския дух и американската мечта. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 21, 27.5.1994, с. 6.
Дачев, Юрий. Предвидими загуби. Култура, бр. 22, 3.6.1994, с. 8; в „Дежурно осветление. Рецензии, статии, портрети“, ИК „ЛИК“, С., 2003, с. 91-92.
Жеков, Александър. Второто издание... (Думи на селекционера на форума във Враца и самата селекция.) Култура, бр. 17, 29.4.1994, с. 7.
Награди’94. Враца’94. Театър, 1994, бр. 7-8, с. 42-43.
Николай Поляков ще поставя Сартр във Враца. Зов за истина (Враца), бр. 16, 28.4.-4.5.1994, с. 4.
Снимка от спектакъла. Зов (Враца), бр. 17, 27.4.1994, с. 2.
Стайков, Димитър. Протокол на едно убийство. Демокрация, бр. 100, 6.5.1994.
Театрална топлиста. (В IX раздел „Най-добър спектакъл, гастролирал в София през сезона“ „Мръсни ръце“ дели 7-12-о място.) Култура, бр. 27/28, 15.7.1994, с. 1 и 5.

Театрални награди – Враца'94. Културa, бр. 20, 20.5.1994, с. 8.
Факти, факти, факти... Култура, бр. 19, 13.5.1994, с. 7.

Сезон 1994/1995

От май 1995 г. директор Анастас Попдимитров.

396. П о б ъ р к а н и о т л ю б о в, от Сам Шепард. Превод от английски на Кръстан Дянков.

Постановка Орлин Дяков. Художник Венелин Върбанов-Хари. Програмата състави Ина Гюлева.

В ролите

Еди – Анастас Попдимитров
Мей – Румяна Мерджанска
Старецът – Борислав Борисов

Премиера 27 септември 1994 г. (Балетна зала).

Отзиви и други текстове

Врачанският драматичен театър откри творческия си сезон... (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Зов за истина (Враца), бр. 38, 29.9.-5.10.1994, с. 2.
Дяков, Орлин. ...защото няма изход... В програмата на спектакъла.
Коцева, В. Театрални премиери. Шанс експрес (Враца), бр. 40, 11.10.1994, с. 2.
Тошева, Райна. Вече гледат на нас без снизхождение! (Разговор с директора на театъра Бина Харалампиева.) Зов (Враца), бр. 43, 26.10.1994.

---

397. У д у ш в а ч ъ т, от Азис Несин.

Постановка Николай Колов. Сценография и костюми Петър Яков. Програмата състави Ина Гюлева.

В ролите

Диха – Мария Асенова
Сиен – Юлия Ганчева
Чиновник по газта – Сава Георгиев

Премиера на 5 октомври 1994 г. (Камерна сцена).
На 7.5.1995 г. играна на VI национален фестивал на малките театрални форми във Враца.

Отзиви и други текстове

Вандов, Никола. Реката и притоците. (Думи на селекционера и самата селекция за фестивала във Враца). Култура, бр. 15, 14.4.1995, с. 3.
Вандов, Никола. Дневник. Култура, бр. 11, 15.3.1996, с. 10-11.
Колов, Николай. Ако светът наистина е сцена... В програмата на спектакъла.
Коцева, В. Театрални премиери. Шанс експрес (Враца), бр. 40, 11.10.1994, с. 2.
Тошева, Райна. Вече гледат на нас без снизхождение! (Разговор с директора на театъра Бина Харалампиева.) Зов (Враца), бр. 43, 26.10.1994.
Форуми, награди'95. Театър, 1995, бр. 7-8, с. 49-52.

---

398. Месец на село, комедия в 5 действия от Иван С. Тургенев. Превод от руски на Георги Жечев.

Постановка Бина Харалампиева. Декор и костюми Мария Диманова. Оформител на програмата Хари Върбанов. Съставител на програмата Ина Гюлева.

В ролите

Андрей Сергеич Ислаев – Борислав Борисов
Наталия Петрована – Румяна Мерджанска
Коля – Росен Попдимитров (сътрудник)
Верочка – Милена Рудева
Лизавета Богдановна – Марина Котева
Михайло Александрович Ракитин – Анастас Попдимитров
Алексей Николаевич Беляев – Огнян Симеонов
Афанасий Иванович Болшинцов – Теодор Гайдарджиев
Игнатий Илич Шпигелски – Сава Георгиев
Матвей – Орлин Дяков
Катя – Малина Люти

Премиера на 13 декември 1994 г.

На 20.3.1995 г. играна в София на сцената на Нов драматичен театър „Сълза и смях“.

През 1995 г. Бина Харалампиева е номинирана за наградата „Аскеер“ за режисура, Румяна Мерджанска е номинирана за наградата „Аскеер“ за водеща женска роля, Сава Георгиев е номиниран за наградата „Аскеер“ за поддържаща мъжка роля.

На 23.5.1995 г. Мария Диманова получава наградата „Аскеер“ за костюмография.

На 26.6.1995 г. играна в Културната програма на Летния театрален университет в Сливен.

Отзиви и други текстове

Аскеер’95. (Наградите.) Култура, бр. 22, 2.6.1995, с. 1.
Аскеер’95. (Наградите.) Гестус, 1996, с. 161.
Аскеерите на показ. Новинар, бр. 139, 25.5.1995, с. 8.
Байчинска, Светлана. Карнавал сред ракитите. Култура, бр. 15, 14.4.1995, с. 3.
Бачурова, Антоанета. „Аскеер“ пак свали каската пред 24 май. Стандарт, бр.966, 25.5.1995, с. 23.
Вандов, Никола. Дневник. Култура, бр. 11, 15.3.1996, с. 10-11.
Василева, Красимира. Врачанският театър на софийска сцена. Добър вкус и висок професионализъм. Отечествен вестник, бр. 13522, 10.4.1995.
Динова, Лилия. Г. Калоянчев взе „Аскеер“ за цялостно творчество, останалите отличия отидоха по предназначение. Континент, бр. 119, 25.5.1995, с. 13.
Евгениева, Цветана. Врачански театрали, номинирани за „Аскеер“. Отечествен фронт, бр. 13543, 11.5.1995.
Койнаков, Явор. Малките убийства на любовната игра. Континент, бр. 291, 17.12.1994.
Коцев, Тошо. Врачанският театър постави Тургенев. 24 часа, бр. 75, 18.3.1995.
„Месец на село“ от Тургенев е новата премиера на Врачанския драматичен театър... 24 часа, бр. 339, 17.12.1994.
Наградата „Аскеер“ пристигна и във Враца. Зов за истина (Враца), бр. 19, 31.5-6.6.1995, с.2.
Номинации за „Аскеер’95“. Култура, бр. 20, 19.5.1995, с. 1.
Панчева, Светлана. „Аскеер“ връчи и награди за кураж. Отечествен фронт, бр. 13552, 25.5.1995.
Станимирова, Румяна. Трупата на военния театър връчи наградите си. (Наградите „Аскеер“.) Българска армия, бр. 13725, 25.5.1995.

Форуми, награди'95. Театър, 1995, бр. 7-8, с. 49-52.
Харалампиева, Бина. Мисля си за заглавието... В програмата на спектакъла.

---

399. О р к е с т ъ р ъ т, пиеса-концерт от Жан Ануи.
Постановка Николай Колов. Художник Хари Върбанов. Музика Андрей Дреников. Програмата изготвиха Ина Гюлева и Хари Върбанов.
В ролите
Патрисия – Румяна Мерджанска
Памела – Марина Котева
Госпожа Ортанс – Юлия Ганчева
Сюзан Делисия – Милена Рудева
Ермелин – Малина Люти
Леона – Мария Асенова
Пианистът – Анастас Попдимитров
Господин Лебонз – Сава Георгиев
Премиера през март 1995 г.

Отзиви и други текстове

Колов, Николай. Май в природата ни е заложено... В програмата на спектакъла.
„Оркестърът на Жан Ануи на Врачанска сцена. Зов за истина (Враца), бр. 6, 1-7.3.1995, с. 2.

---

400. С в е к ъ р в а, от Антон Страшимиров.
Постановка Елевтери Елевтеров. Сценография Петър Яков. Костюми Людмила Петрова. Програмата изготвиха Ина Гюлева и Хари Върбанов.
В ролите
Велчо-Свилен – Теодор Гайдарджиев
Дечка – Малина Люти
Костанда – Марина Котева
Павел Кереков – Георги Калчев
Баба Неделя – Цветана Гайдарджиева
Дафинка – Милена Рудева
Поручик Дойчинов – Борислав Борисов
Премиера през май 1995 г.

---

401. Ш о к о л а д о в и я т в о й н и к (Човекът и оръжието), от Джордж Бърнард Шоу. Превод от английски на Георги Станчев.
Постановка Николай Поляков. Сценография и костюми Мария Диманова. Програмата изготвиха Ина Гюлева и Хари Върбанов.
В ролите
Блънчли – Огнян Симеонов
Райна – Ваня Герджикова, Таня Казанджиева
Екатерина – Ивелина Полякова
Майор Петков – Сава Георгиев
Никола – Борислав Борисов

Лука – Румяна Мерджанска
Сергей Саранов – Анастас Попдимитров
Руски офицер – Теодор Гайдарджиев

Премиера през юни 1995 г. (Камерна сцена).
Играна в София.
На 13.10.1995 г. играна на Театралния еко фест в Сливен'95.
На 16.5.1996 г. играна на VII национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където Николай Поляков получава III награда за режисура, Мария Диманова получава II награда за сценография.
На 4.10.1997 г. играна на гастрол в Суми, Украйна.

Отзиви и други текстове

Бонев, Светослав. Държавата пое актьорите от Враца. Театралната трупа тръгва на турне в Украйна, директорът ѝ лети до Париж. Конкурент (Враца), бр. 38, 22-28.9.1997, с. 4.
В(андов), Н(икола). „Природа и култура" е мотото на Театралния Екофест – Сливен'95... Култура, бр. 40, 6.10.1995, с. 1.
Врачанският театър с нов директор и премиера. 24 часа, бр. 173, 28.6.1995.
Награди 1996 г. Театър, 1996, бр. 5-6, с. 25.
Награди на фестивала на малките театрални форми – Враца'96. Култура, бр. 22, 31.5.1996, с. 5.
Национален фестивал на малките театрални форми – Враца'96. (Селекционер на фестивала – ЮрийДачев.) Култура, бр. 19, 10.5.1996, с. 3.
Пантилеева, Татяна. Пепеляшка на фестивал. (За форума във Враца.) Театър, 1996, бр. 7-8-9, с. 46.
Попилиев, Ромео. Постановка, която унищожава недоразуменията. (Приложено е и писмо на Бърнард Шоу до Анна Каменова във връзка с пиесата.) Демокрация, бр. 152, 3.7.1995.
Попилиев, Ромео. Миенето на ръце. Култура, бр. 32, 11.8.1995, с. 6.
Софийски театрален сезон 95/96. (Анкета, осмият въпрос от която е „Най-добър спектакъл на извънстоличен театър, гастролирал в София през сезона?".) Култура, бр. 29, 19.7.1996, с. 5.
Театрален еко фест – Сливен'95. Театрална програма. Театър, 1995, бр. 11-12, IV корица.
Театрален еко фест – Сливен'95. 10 – 26 октомври. Театрална програма. Гестус, 1996, с. 150-152.
Цветков, Лъчезар. Скромен спомен за един фестивал. (За форума във Враца.) Театър, 1996, бр. 7-8-9, с. 45-46.
Чернев, Милко. Шоколадовият войник. Зов (Враца), бр. 29, 26.7.1995, с. 7.

---

402. Праведните не закусват в петък, от Юрий Дачев по мотиви от разказа „Трите дебелани от Антиб" на Уилям Съмърсет Моъм и готварската книга „Околосветско пътешествие с нож и вилица" на Гюнтер Линде и Хайнц Кноблок.

Постановка Бина Харалампиева. Сценография и костюми Мария Диманова. Музика Петър Радевски.

В ролите
Татяна Лолова
Мария Стефанова
Елена Райнова
Илка Зафирова
Ивелина Полякова

Премиера на 6 юли 1995 г.
Копродукция с Нов драматичен театър „Сълза и смях" – София.
На 5.9.1995 г. играна на Празниците на изкуствата „Аполония" в Созопол.

Отзиви и други текстове

Дачев, Юрий. Причините за написването на тази пиеса са прости и три. В програмата на спектакъла.

Йорданов, Николай. Закуска по вечерно време. Демокрация, бр. 176, 31.7.1995, с. 8.

Кънчева, Диана. Спектакъл обедини Съмърсет Моъм с готварски рецепти на созополска сцена. (За форума в Созопол.) Дума, бр. 209, 6.9.1995.

Нова българска пиеса ще видят врачани тази вечер. Дума, бр. 158, 8.7.1995.

Попова, Диана. Созопол от 11 години приютява „Аполония“... Култура, бр. 37, 15.9.1995, с. 2.

Премиера в края на сезона. (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Зов (Враца), бр. 27, 12.7.1995, с. 2.

Премиера закри сезона на Врачанския театър. Зов за истина (Враца), бр. 25, 12-18.7.1995, с. 2.

Програма на тазгодишните Празници на изкуствата „Аполония“. Култура, бр. 32, 11.8.1995, с. 3.

Стефанова, Ева. Драматург събира театрални матрони. Глас днес, бр. 105, 7.8.1995.

Чернев, Димитър. Манифестация на идеи, взети назаем. Последните превъплъщения на българската драматургия. Български писател, бр. 32, 19-26.12.1994, с. 1 и 10.

Сезон 1995/1996

403. Б о р я н а, от Йордан Йовков.

Постановка Николай Колов. Художник Иван Йорданов (гост). Съставител на програмата Ина Гюлева. Оформител на програмата Хари Върбанов.

В ролите

Боряна – Таня Казанджиева (дебют)
Златил – Ивайло Диков
Рали – Анастас Попдимитров
Андрея – Огнян Симеонов
Павли – Красимир Радков (дебют)
Вида – Юлия Ганчева
Елица – Румяна Мерджанска
Вълчан Нанов – Сава Георгиев
Васил Ваклин – Георги Калчев
Едрю – Теодор Гайдарджиев

Премиера на 31 октомври 1995 г.

На 27.3.1997 г. играна безплатно заради Световния ден на театъра. Това е 50-то представление на постановката.

Отзиви и други текстове

Байчинска, Светлана. И все пак в „Боряна“ темата за зависимостта на човека от обстоятелствата... В програмата на спектакъла.

Ботунски, Марин. Впечатляващ дебют. Зов за истина (Враца), бр. 42, 8-14.11.1995, с. 1-2.

Врачанските актьори играят „Боряна“ безплатно. Конкурент (Враца), бр. 13, 31.3.-6.4.1997, с. 2.

Колов, Николай. Светът на Йовков е една магия... В програмата на спектакъла.

Младата актриса Таня Казанджиева играе ролята на Боряна... 24 часа, бр. 302, 4.11.1995.

Премиера на Врачанския театър пълни залата. Зов (Враца), бр. 44, 8.11.1995, с. 2.

Стоянова, Цветалина. Светът на Йовков на врачанска сцена. Зов (Враца), бр. 50, 20.12.1995, с. 2.

Театралният сезон бе открит с пиесата „Боряна“ по Йовков. Шанс експрес (Враца), бр. 44, 7.11.1995, с. 9.

404. Секс, наркотици и рокендрол, от Ерик Богосян. Превод от английски на Георги Даскалов.

Постановка Теодор Гайдарджиев. Сценография Теодор Гайдарджиев. Музика и художествено осветление Тани Пасков.
Моноспектакъл на Теодор Гайдарджиев

Премиера на 5 декември 1995 г. (Балетна зала).

Отзиви и други текстове

Авторски спектакъл на Теодор Гайдарджиев. Зов за истина (Враца), бр. 42, 8-14.11.1995, с. 2.
Балева, Мариела. Само чуйте музиката... В програмата на спектакъла.
Луканов, Кирил. Потентността като творчески потенциал... В програмата на спектакъла.
Луканов, Кирил. Тошко Гайдарджиев се развихри в авторски спектакъл. Шанс експрес (Враца), бр. 49, 12.12.1995, с. 15.
Постановката „Секс, наркотици и рокендрол“ от Ерик Богосян. Зов за истина (Враца), бр. 47, 13.12.1995, с. 3.
Трифоновска, Светлана. Четири месеца преди определената дата на премиерата... В програмата на спектакъла.
Трифоновска, Светлана. Секс, наркотици и рокендрол. Премиера. Истина (Враца), 5.12.1995.

---

405. Двамата веронци, от Уилям Шекспир. Превод от английски на Валери Петров.

Постановка Елевтери Елевтеров. Сценография и костюми Людмила Петрова. Композитор Петър Радевски. Съставил програмата Ина Гюлева. Оформител на програмата Хари Върбанов. Илюстрации в програмата Любен Диманов.

В ролите
Дукът на Милано – Сава Георгиев
Валентин – Орлин Дяков
Протей – Анастас Попдимитров
Антонио – Сава Георгиев
Турио – Георги Калчев
Скок – Красимир Радков
Ланс – Борислав Борисов
Джулия – Таня Казанджиева
Силвия – Румяна Мерджанска
Лучета – Марина Котева

Премиера 16 януари 1996 г.

Отзиви и други текстове

„Двамата веронци“ на Врачанска сцена. Зов за истина (Враца), бр. 2, 17-23.1.996, с. 2.
„Двамата веронци“ на Врачанска сцена. Зов (Враца), бр. 3, 24..1996, с. 2.
Минков, Марко. … Но поне в някои отношения „Двамата веронци“ представлява… В програмата на спектакъла.

---

406. Щ р ъ к л и ц а (Приказка за калпаците), от Панчо Панчев.

Постановка Стефан Поляков. Художник Петър Яков. Хореография Стефан Поляков. Съставил програмата Ина Гюлева. Оформител на програмата Хари Върбанов.

В ролите

4-ма близнаци – Красимир Радков
Бонка – Таня Казанджиева
Стрина Гена – Юлия Ганчева
Чорбаджи Петко – Спас Начев
Бабата – Мария Асенова

Премиера на 29 февруари 1996 г.

Отзиви и други текстове

Панчев, Панчо (Дядо Пънч). Думи на автора. В програмата на спектакъла.
Поляков, Стефан. Думи на режисьора. В програмата на спектакъла.
„Приказка за калпаците“ гледат във Враца. Дума, бр. 52, 1.3.1996.
„Щръклица“ на сцената на Драматичен театър – Враца. (Гост-режисьорът Стефан Поляков отговаря на въпроси на вестника.) Зов за истина (Враца), бр. 8, 28.2-5.3.1996, с. 1-2.
Виж и: „Зов за истина“ (Враца), бр. 10, 13.3.1996, с. 2.

---

407. П л е ш и в а т а п е в и ц а, от Йожен Йонеско. Превод от френски на Бояна Петрова.

Постановка Борислав Чакринов. Сценография и костюми Борислав Чакринов. Съставил програмата Ина Гюлева. Оформител на програмата Хари Върбанов.

В ролите

Мистър Смит – Сава Георгиев
Мисис Смит – Марина Котева
Г-н Мартен – Борислав Борисов
Г-жа Мартен – Румяна Мерджанска
Капитан от пожарната – Красимир Радков
Мери – Таня Казанджиева

Премиера на 18 април 1996 г.(Камерна сцена).

На 22.5.1996 г. играна на VII национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където Румяна Мерджанска печели III награда за женска роля.

Отзиви и други текстове

Балева, Мариела. „Плешивата певица“ на Врачанска сцена. Шанс експрес (Враца), бр. 16, 23.4.1996, с. 8.
Йонеско, Йожен. Преди няколко години в един хубав ден… Ар, 28 февруари 1956. В програмата на спектакъла.
Награди 1996 г. Театър, 1996, бр. 5-6, с. 25.
Награди на фестивала на малките театрални форми – Враца’96. Култура, бр. 22, 31.5.1996, с. 5.
Национален фестивал на малките театрални форми – Враца’96. (Селекцията на форума, дело на Юрий Дачев.) Култура, бр. 19, 10.5.1996, с. 3.
Пантилеева, Татяна. Пепеляшка на фестивал. (За форума във Враца.) Театър, 1996, бр. 7-8-9, с. 46.
Снимка от спектакъла. Конкурент (Враца), бр. 2, 13-19.5.1996, с. 7.

Цветков, Лъчезар. Скромен спомен за един фестивал. (За форума във Враца.) Театър, 1996, бр. 7-8-9, с. 45-46.
Трифоновска, Светлана. Йонеско на врачанска сцена. Зов (Враца), бр. 16, 24.4.1996, с. 2.

Сезон 1996/1997

408. Л е к а н о щ , м а м о …, от Марша Норман. Превод от английски на Силвия Големанова.

Постановка Георги Кайцанов. Сценография Светла Урумова. Музикално оформление Георги Кайцанов. Художник на програмата Венелин Върбанов (Хари).

В ролите

Джеси – Малина Люти
Телма – Мария Асенова

Премиера 26 септември 1996 г. (*Камерна сцена*).

Отзиви и други текстове

„Лека нощ, мамо“ е заглавието, с което Врачанският театър стартира тази есен... Континент, 13.9.1996.
Снимка от спектакъла. Конкурент (Враца), бр. 22, 30.9.-6.10.1996, с. 7.
Театърът отвори сезона си с „Лека нощ, мамо“. (58-ят творчески сезон започна с пиесата на Марша Норман.) Шанс експрес (Враца), бр. 39, 1.10.1996, с. 12.

---

409. С ч у п е н и с т ъ к л а, от Артър Милър. Превод от английски на Радостина Григорова.

Постановка Владлен Александров (гост). Сценография и костюми Иван Карев (гост). Програмата изготви Рада Александрова. Художник на програмата Ясен Панов.

В ролите

Филип Гелбърг – Борислав Борисов
Силвия Гелбърг – Румяна Мерджанска
Хари Хайман – Сава Георгиев
Маргарет Хайман – Мария Асенова
Хариет – Сибила Серафим
Стантън Кейс – Георги Калчев
На виолончелото – Лили Панова

Премиера на 20 ноември 1996 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Александров, Владлен. Опорни точки в трудния път към Артър Милър. Усещания за време. В програмата на спектакъла.
Николаева, Пепа. Сибила е новото лице във Врачанския театър. Българската драматургия отново мами режисьори и актьори. Конкурент (Враца), бр. 25, 21-27.10.1996, с. 13.
Справочник. (Публикувана е и снимка от спектакъла.) Конкурент (Враца), бр. 29, 18-24.11.1996, с. 7.
Тошева, Райна. Пиеса за страха, който ни погубва. Шанс експрес (Враца), бр. 46, 18.11.1996, с. 12.

---

410. З и м н и т е н а в и ц и н а з а й ц и т е, от Станислав Стратиев.
Постановка Борислав Чакринов. Сценография Борислав Чакринов. Съставил програмата Ина Гюлева. Оформител на програмата Хари Върбанов.
В ролите
Първи – Борислав Борисов
Втори – Красимир Радков
Софроний – Анастас Попдимитров
Лило – Теодор Гайдарджиев
Сенегалецът – Георги Калчев
Мъжът – Огнян Симеонов
Жената – Румяна Мерджанска
Таня – Марина Котева
Премиера на 21 януари 1997 г. (Камерна сцена).
На 3.10.1997 г. играна на гастрол в Суми, Украйна.

Отзиви и други текстове

Бонев, Светослав. Държавата пое актьорите от Враца. Театралната трупа тръгва на турне в Украйна, директорът ѝ лети до Париж. Конкурент (Враца), бр. 38, 22-28.9.1997, с. 4.
Снимка от спектакъла. Конкурент (Враца), бр. 4, 27.1.-2.2.1997, с. 3.
Урокът завърши. Запишете домашното. (Откъс от статия на Т. Борисова в „Сумское обозрение“ за гастрола на театъра със „Зимните навици на зайците“ и „Урокът“ в Суми, Украйна. Превод Георги Георгиев.) Театър, 1998, бр. 1-2, с. 36.
Чакринов, Борислав. Защо не поставих „Сирано дьо Бержерак“? В програмата на спектакъла.

---

411. У р о к ъ т, от Йожен Йонеско. Превод от френски на Васил Стефанов.
Постановка Борислав Чакринов (гост). Сценография и костюми Борислав Чакринов.
В ролите
Учителят – Сава Георгиев
Ученичката – Таня Казанджиева
Слугинята – Ивелина Полякова
Премиера на 29 януари 1997 г. (Камерна сцена).
На 17.5.1997 г. играна на VIII национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където Борислав Чакринов получава II награда за режисура, Сава Георгиев получава I награда за мъжка роля, а театърът получава наградата за техническо осъществяване на спектакъл.
На 11.6.1997 г.играна в основната програма на V театрален фестивал „Варненско лято“.
На 2.10.1997 г. играна на гастрол в Суми, Украйна.
В периода от 24.9.1997 г. до 27.5.1998 г. играна на сцената на Театър 199, София.

Отзиви и други текстове

Бежанска, Мария. Урок по действителност. Век 21, бр. 16, 30.5.-5.6.1997, с. 11.
Бонев, Светослав. Държавата пое актьорите от Враца. Театралната трупа тръгва на турне в Украйна, директорът ѝ лети до Париж. Конкурент (Враца), бр. 38, 22-28.9.1997, с. 4.
Въпроси към Борислав Чакринов. В програмата на спектакъла.

Дечева, Виолета. Пак старите досадни уроци... Култура, бр. 20, 23.5.1007, с. 1; в „Театърът на 90-те. „Реплика от ложата“ и други текстове“, издателство СОНМ, С., 2001, с. 177-178.
Дойчева, Венета. Залози и покрития. (За фестивала във Враца.) Литературен вестник, бр. 20, 11-17.6.1997, с. 7.
Йожен Йонеско. Биографична справка. В програмата на спектакъла.
Йонеско, Йожен. Истината изглежда необичайна. Из „Противоядия“, изд. група „Прогрес“, Москва 1992.
Каменният камерен театър. (Разговор на театралните критици Весела Груева и Александър Жеков за преминалия фестивал във Враца.) Култура, бр. 22, 6.6.1997, с. 5.
Койнаков, Явор. Направете своите залози! (Думи на селекционера на фестивала във Враца и самата селекция.) Култура, бр. 18, 9.5.1997, с. 2.
Награди на фестивала на малките театрални форми – Враца'97. Литературен вестник, бр. 19, 4-10.6.1997, с. 8.
Национален фестивал на малките театрални форми – Враца'97. (Наградите.) Култура, бр. 21, 30.5.1997, с. 4.
Николова, Камелия. Театрален фестивал „Варненско лято'97“. (Думи на селекционера и самата селекция.) Култура, бр. 21, 30.5.1997, с. 2.
Сава Георгиев взе наградата за мъжка роля на приключилия в четвъртък национален фестивал... Снимка от спектакъла. Конкурент (Враца), бр. 21, 26.5.-1.6.1997, с. 5.
Снимка от спектакъла. Конкурент (Враца), бр. 5, 3-9.2.1997, с. 16.
Театрален фестивал „Варненско лято'97“. (Включва и програмата на фестивала, и изказване на Борислав Чакринов.) Театър, 1997, бр. 7-8-9, с. 2-13.
Урокът завърши. Запишете домашното. (Откъс от статия на Т. Борисова в „Сумское обозрение“ за гастрола на театъра със „Зимните навици на зайците“ и „Урокът“ в Суми, Украйна. Превод Георги Георгиев.) Театър, 1998, бр. 1-2, с. 36.

---

412. **К о т а р а к ъ т с ч и з м и**, по Шарл Перо.

Постановка Стефан Поляков. Сценография Венелин Върбанов.
Премиера на 6 март 1997 г.
Спектакъл за деца.

---

413. **Б и й т ъ л с з а т е б**, от Илко Иларионов.

Постановка Стефан Делев.
В ролите
Мария Асенова
Ивайло Диков
Премиера 17 април 1997 г. (Балетна зала).

---

414. **П а н с и о н з а к у ч е т а,** от Юрий Дачев.

Постановка Иван Урумов. Сценография Иван Урумов. Съставил програмата Ина Гюлева. Оформител на програмата Хари Върбанов.
В ролите
Божана – Марина Котева
Филип – Сава Георгиев
Виктор – Красимир Радков
Пътникът – Борислав Борисов
Двойникът на Чарли Чаплин – Теодор Гайдарджиев

Премиера на 23 април 1997 г. (Камерна сцена).
На 21.5.1997 г. играна на VIII национален фестивал на малките театрални форми във Враца.

Отзиви и други текстове

Дачев, Юрий. След премиерата на „Пансион за кучета“... В програмата на спектакъла.
Койнаков, Явор. Направете своите залози! (Думи на селекционера на фестивала във Враца и самата селекция.) Култура, бр. 18, 9.5.1997, с. 2.
Урумов, Иван. В това оскотяло време най-сетне става дума за човешка доброта... В програмата на спектакъла.

Сезон 1997/1998

415. Д о г о д и н а п о с ъ щ о т о в р е м е, от Бърнард Слейд.
Постановка Теодор Гайдарджиев. Сценография Румяна Мерджанска.
В ролите
Дорис – Румяна Мерджанска
Джордж – Теодор Гайдарджиев
Премиера на 23 септември 1997 г.(Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Снимка от спектакъла. (През юни 1997 г. е играно закрито представление.) Конкурент (Враца), бр. 26, 30.6.-6.7.1997, с. 2.
Теодор Гайдарджиев и в ролята на режисьора. Шанс експрес (Враца), 23.9.1997.

---

416. П у к (Морско синьо), от Валери Петров.
Постановка Борислав Чакринов (гост). Сценография Хари Върбанов. Музика Асен Аврамов (гост). Програмата изготвиха Хари Върбанов, Константин Върбанов и Ина Гюлева.
В ролите
Набръчканият – Сава Георгиев
Лили – Таня Казанджиева
Мида, Морска котка – Румяна Мерджанска
Майка медуза – Марина Котева
Хрили – Борислав Борисов
Октопод, Малка медуза – Красимир Радков
Октопод, Малка медуза – Георги Калчев
Премиера на 21 ноември 1997 г.
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Справочник. Конкурент (Враца), бр. 58, 17.11.1997, с. 8.
Факти, факти, факти. Култура, бр. 4, 30.1.1998, с. 2.

---

417. П о г р е б е н и е б е з м ъ р т в е ц, от Красимир Крумов.

Постановка Борислав Чакринов (гост). Сценография и костюми Борислав Чакринов (гост). Програмата изготвиха Ина Гюлева и Хари Върбанов.

В ролите

Павел – Анастас Попдимитров
Мина – Таня Казанджиева
Тодор – Теодор Гайдарджиев
Ирина – Марина Котева
Владимир – Красимир Радков
Гостев – Сава Георгиев
Иванов – Борислав Борисов
Семев – Огнян Симеонов
Милко Белински – Ивайло Диков
Любо Майски – Георги Калчев
Йова – Ивелина Полякова
Виолета – Румяна Мерджанска

Премиера на 3 декември 1997 г. (Камерна сцена).

На 22.5.1998 г. играна на IX национален фестивал на малките театрални форми във Враца.

Отзиви и други текстове

Крумов, Красимир. Погребение без мъртвец. В програмата на спектакъла.

Попилиев, Ромео. Национален фестивал на малките театрални форми – Враца'98... (Думи на селекционера и самата селекция.) Култура, бр. 18, 8.5.1998, с. 1.

Справочник. Конкурент (Враца), бр. 68, 1.12.1997, с. 8.

Факти, факти, факти. Култура, бр. 4, 30.1.1998, с. 2.

Чакринов, Борислав. Убеден съм, че успешното развитие на българския театър е немислимо без развитието на българската драматургия... В програмата на спектакъла.

---

418. Щ а с т л и в с л у ч а й, от Славомир Мрожек. Превод от полски на Петър Дамянов.

Постановка Елена Цикова (гост). Сценография и костюми Красимир Вълканов (гост).

В ролите

Мъжът – Огнян Симеонов
Жената – Румяна Мерджанска
Новодошлият – Борислав Борисов
Старецът – Сава Георгиев
Пеленачето – Красимир Радков

Премиера на 17 май 1998 г. (Камерна сцена).

На 17.5.1998 г. играна на IX национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където Красимир Вълканов получа II награда за костюми, Румяна Мерджанска получава III награда за женска роля, Огнян Симеонов получава III награда за мъжка роля.

Отзиви и други текстове

Вандов, Никола. Очевидното. Враца'98. Култура, бр. 23, 12.6.1998, с. 6.
Враца'98. Награди. Театър, 1998, бр. 5–6–7, с. 14.
Награди на театралния фестивал Враца'98. Култура, бр. 21, 29.5.1998, с. 1.
Попилиев, Ромео. Национален фестивал на малките театрални форми – Враца'98... (Думи на селекционера и самата селекция.) Култура, бр. 18, 8.5.1998, с. 1.

Сезон 1998/1999

419. Розенкранц и Гилденстерн са мъртви, от Том Стопард. Превод от английски на Светла Манева.

Постановка Елена Цикова (гост). Сценография и костюми Красимир Вълканов (гост).

В ролите

Розенкранц – Станислав Димитров
Гилденстерн – Красимир Радков
Актьорът – Анастас Попдимитров, Калин Сърменов
Алфред, Хамлет – Калин Яворов
Офелия – Таня Казанджиева
Клавдий – Борислав Борисов
Гертруда – Марина Котева
Полоний – Румяна Мерджанска

Премиера на 17 ноември 1998 г. (Камерна сцена).

На 9.2.1999 г. играна в София на сцената на Театър „София".

През април 1999 г. Красимир Радков е номиниран за наградата „Аскеер 1999" за поддържаща мъжка роля, Красимир Вълканов е номиниран за наградата „Аскеер 1999" за костюмография.

На 17.5.1999 г. играна на X международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Станислав Димитров получава III награда за мъжка роля, Красимир Радков получава III награда за мъжка роля.

На 23.5.1999 г. Красимир Вълканов получава наградата „Аскеер 1999" за сценография.

На 5.9.1999г. играна в програмата на Театрален фестивал „На брега" в Бургас.

Отзиви и други текстове

„Аскеер'99" – награди. Култура, бр. 21, 28.5.1999, с. 3.
Груева, Весела. Международен фестивал на малките театрални форми – Враца'99. (Думи на селекционера и самата селекция.) Култура, бр. 16, 23.4.1999, с. 3.
Дечева, Виолета. Том Стопард или Театралничението в театъра е живо. Култура, бр. 7, 19.2.1999, с. 2; в „Театърът на 90-те. „Реплика от ложата" и други текстове", издателство СОНМ, С., 2001, с. 259-260.
Йорданов, Николай. Избори и предпочитания. Чуждата драматургия в репертоара на българските театри (1990-2012). Проблеми на изкуството, 2013, бр. 1, с. 21-26.
Награди'99. Театър, 1999, бр. 5-6, с. 37-39.
Национален фестивал на малките театрални форми – Враца'99. (Наградите на форума.) Култура, бр. 21, 28.5.1999, с. 2.
Николова, Камелия. Българският театър след 1989 и новата британска драма. Второ преработено издание. Издание на Института за изследване на изкуствата, БАН, С., 2018, с. 348-349.
Номинации за наградата „Аскеер". Култура, бр. 17, 30.4.1999, с. 1.

Първото представление на „Розенкранц и Гилденстерн са мъртви“… „Сънди таймс“, 24 декември 1995. В програмата на спектакъла.
Театрален фестивал „На брега“. (Програмата на форума.) Култура, бр. 34, 27.8.1999, с. 2.
Това, което прави пиесата… „Интернешънъл хералд трибюн“, 20 декември 1995. В програмата на спектакъла.
Факти, факти, факти. Култура, бр. 6, 12.2.1999, с. 2.
Янева, Анелия. Иван Кондов с почетен „Аскеер“. Младото поколение театрали доминира в битката за останалите награди. Сега, 17.4.1999, с. 18.

---

420. М е ж д у д в а т у н е л а, по текстове на Йордан Радичков. Сценичен вариант от Борислав Чакринов.

Постановка Борислав Чакринов. Сценография и костюми Петър Яков.

В ролите:

Йоната, Аврам Опитомителя, Гоца, Сусо – Христо Гърбов (гост)
Родината, Матей Нищото, Араламби, Турлака – Борислав Борисов
Бай Гаврил, Бабина душица, Шушляка, Ангел – Сава Георгиев
Давидко, Даскал Киро, Глигор, Исай – Огнян Симеонов
Стоилко, Илийко, Гаврил – Красимир Радков
Гамаша, Лазар – Георги Калчев
Петлето, Лило, Велико – Теодор Гайдарджиев
Аврамовица, I-ви крокодил – Марина Котева
Кафява лисица, Софрона, III-ти крокодил – Румяна Мерджанска
Мургавата кошничарка, II-ри крокодил – Ивелина Полякова

Премиера на 19 февруари 1999 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Актьорите от Враца разиграха Радичкови страсти. Слово (Монтана), бр. 31, 26.4.1999, с. 12.
Десета сесия за подкрепа на театрални проекти, 14 и 15 юли 1998 г. Култура, бр. 29, 24.7.1998, с. 2.
Театър по текстове на Йордан Радичков. Вселена (Монтана), бр. 15, 21-27.4.1999, с. 4.
Чакринов, Борислав. Бяло. В програмата на спектакъла.

---

421. К а н д и д, по Франсоа-Мари Аруе Волтер и Лилиан Хелман.

Постановка Пламен Марков. Сценография и костюми Боряна Желева и Пламен Лиджев. Музикално оформление Магдалена Люцканова. Хореография Петя Стоилова.

В ролите

Герасим Георгиев-Геро
Георги Каражеков
Димитър Радев
Елена Атанасова
Евгения Александрова
Иво Кусев
Мария Атанасова
Мина Костадинова
Губернаторът – Николай Мутафчиев
Николай Душански
Николай Кънчев

Росица Петкова
Христина Апостолова
Боян Славов
Гаро Ашикян
Перо Даниловски
Ярослав Вронски

Премиера на 2 април 1999 г.(в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“).
Премиера във Враца на 8.4.1999 г.
Съвместна продукция с НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.
Участват студенти от класа по Актьорско майсторство на проф. Димитрина Гюрова и от класа по Режисура на Пламен Марков.

---

422. E s c o r i a l (Ескориал), от Мишел де Гелдерод.
Постановка Росен Пенчев (гост). Сценография Мира Каланова (гост, дебют). Музика Росен Пенчев.
В ролите
Кралят – Ивайло Герасков (гост)
Фолиал – Антон Тонев-Тони (гост)
Кралицата – Албена Бъчварова (гост)
Монахът – Красимир Радков

Премиера на 22 май 1999 г.
На 22.5.1999 г. играна на X международен фестивал на малките театрални форми във Враца.

Отзиви и други текстове

Груева, Весела. Международен фестивал на малките театрални форми – Враца’99. (Думи на селекционера и самата селекция.) Култура, бр. 16, 23.4.1999, с. 3.
Премиерен афиш. Театър, 2000, бр. 5-6, II корица.
Факти, факти, факти. Култура, бр. 22, 4.6.1999, с. 3.

Сезон 1999/2000

На 1.1.2000 г. Драматичният и Кукленият театър в града се обединяват. Новият културен институт е с название Драматично-куклен театър – Враца. В афиша на обединения театър – след налагащи се евентуални промени в съставите – се играят възстановени спектаклите от заварения афиш на Кукления театър.

423. А р с е н и к и с т а р и д а н т е л и, от Джоузеф Кесълринг. Превод от английски на Здравко Митков.
Постановка Венцислав Асенов. Сценография Венелин Върбанов.
В ролите
Аби Брустър – Юлия Ганчева
Малта Брустър – Марина Котева
Теди Брустър – Борислав Борисов

Мортимър Брустър – Станислав Димитров
Джонатън Брустър – Красимир Радков
Айнщайн – Сава Георгиев
Доктор Харпър – Анастас Попдимитров
Илейн Харпър – Савелия Дечева (дебют)
Брофи – Николай Душански (дебют)
Лейтенант Руне – Огнян Симеонов
Гипс – Анастас Попдимитров
Хоскинс – Пламен Михайлов
Спиналзо – Пламен Михайлов

Премиера на 9 ноември 1999 г.

Отзиви и други текстове

Асенов, Венцислав. Няколко думи от режисьора, в повечето случаи излишни и точно заради това задължителни. В програмата на спектакъла.

---

424. Да измислим приказка, по „Трите прасенца“. Адаптация на Лъчезар Стефанов.

Постановка Лъчезар Стефанов. Сценография и кукли Веселин Неделчев. Музика Александър Райчев.

В ролите
Пиф – Анна Ахчийска-Обретенова
Паф – Капка Пеняшка
Пуф – Наташа Шаматова
Вълк – Емил Пеняшки

Премиера на 10 ноември 1999 г.(Куклена сцена).

Първото представление след обединението на театрите е на 18.3.2000 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

Отзиви и други текстове

Николова, Камелия. На театър във Враца. Литературен вестник, бр. 40, 13-19.12.2000, с. 8; в „Театърът на границата на XX и XXI век“, издателство „Фигура“, С., 2007, с.187-191.

---

425. В очакване на Дядо Коледа

Премиера през сезон 1999/2000 (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

---

426. Снежанка и седемте джуджета, по Братя Грим.

Постановка Анастасия Янкова.

В ролите
Снежанка – Анна Ахчийска
Кралицата, джудже – Капка Пеняшка
Принц, две джуджета – Емил Пеняшки

Ловец, две джуджета – Цветан Нецов
Огледало, две джуджета – Наташа Шаматова

Първото представление след обединението на театрите е на 15.1.2000 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

---

427. Червената шапчица, по Шарл Перо. Драматизация на Анастасия Янкова.

Постановка Анастасия Янкова. Сценография и кукли Стефка Кювлиева. Музика Методи Иванов-Мечо.

В ролите

Червената шапчица, Бабата, Ловец – Капка Пеняшка
Вълк, Майка – Явор Зехиров

Първото представление след обединението на театрите е на 22.1.2000 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

През 1995 г. Методи Иванов-Мечо получава наградата „Куклар“ за музика.

От 7.1.2016 г. Емил Пеняшки влиза в ролите на Явор Зехиров.

От 6.2.2021 г. Юлия Колова се редува с Капка Пеняшка.

Отзиви и други текстове

Кукленият във Враца излиза на открито. Телеграф, бр. 5377, 8.6.2020, с. 27.
Награди „Куклар“. В „Никола Вандов, Веселина Гюлева, Кремена Димитрова. 60 години Столичен куклен театър 1946 – 2006“, издателство „Валентин Траянов“, С., 2006, с. 103-104.
Нова премиера на Куклення театър. Зов (Враца), бр. 24, 15.6.1994, с. 3.
Синигерска, Дойчина. ДКТ – Враца. „Червената шапчица“. Театър, 2002, бр. 5-6, с. 14.
Театрален празник за деца и възрастни. Зов (Враца), бр. 188, 2.10.2013, с. 12.

---

428. Макс Катеричката, от Карл-Хайнрих Лаудаж.

Постановка Карл-Хайнрих Лаудаж (Германия). Сценография и кукли Стефка Кювлиева. Музикално оформление Наско Липов.

В ролите

Макс – Емил Пеняшки
Мишката, Орехотрошачката – Анна Ахчийска
Таткото, Язовчето – Цветан Нецов

Първото представление след обединението на театрите е на 12.2.2000 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

Отзиви и други текстове

Николова, Румяна. Премиера на сцената на Врачанския куклен театър. Зов (Враца), бр. 6, 9.2.1994, с. 9.
Режисьор от Баден-Баден готви куклена сензация във Враца. Зов за истина (Враца), бр. 14, 1-8.4.1992, с. 2.
Спектакълът „Макс Катеричката“ е поредната премиера на Държавния куклен театър във Враца. Зов за истина (Враца), бр. 4, 27.1.-2.2.1994, с. 2.

---

429. Меко казано, от Валери Петров.
Постановка Венцислав Асенов. Сценография Мира Каланова. Музика Андрей Тотев.
В ролите
Светльо – Николай Душански
Санбернарското куче – Емил Пеняшки
Кълвач – Капка Пеняшка
Костенурка – Савелия Дечева
Къртица – Красимир Радков, Явор Зехиров
Мишка – Анна Ахчийска
Премиера на 15 февруари 2000 г. (Голяма сцена).
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Димитрова, Кремена. Меко казано. Култура, бр. 18, 12.5.2000, с. 2.

---

430. Вълшебният цилиндър и слънчевата топка, от Павел Вашичек.
Постановка Анастасия Янкова. Сценография Стефка Кювлиева. Музика Андрей Дреников.
В ролите
Водещ – Капка Пеняшка
Водещ – Анна Ахчийска
Цилиндър – Цветан Нецов
Слънчевата топка – Наташа Шаматова-Сълова
Първото представление след обединението на театрите е на 19.2.2000 г. (Куклена сцена).
Куклен спектакъл.

---

431. Пролет, добре си ни дошла (Пижо и Пенда), по българска народна приказка.
Постановка Цвете Янева. Сценография Стефка Кювлиева.
В ролите
Баба Марта – Капка Пеняшка
Баба Зима – Анна Ахчийска
Първото представление след обединението на театрите е на 26.2.2000 г. (Куклена сцена).
Куклен спектакъл.
От 14.1.2021 г. в ролята на Баба Марта влиза и Юлия Колова.

---

432. Приключение на горската полянка
Постановка Цвете Янева. Сценография Стефка Кювлиева.
В ролите
Щурец – Анна Ахчийска, Емил Пеняшки

Пчеличка, Калинка, Баба Мравка – Капка Пеняшка

Първото представление след обединението на театрите е на 25.3.2000 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

На 30.5.2006 г. играна на Фестивала в Силистра.

През януари 2018 г. е премиерата на отново възстановения спектакъл.

---

433. В е ч е р я з а г л у п а ц и, от Франсис Вебер. Превод от френски на Красимир Мирчев.

Постановка Борислав Чакринов (гост). Костюми Мира Каланова.

В ролите

Пиер – Огнян Симеонов
Кристин – Румяна Мерджанска
Аршамбо – Петко Петков
Франсоа – Борислав Борисов
Льоблан – Емил Пеняшки
Марлен – Савелия Дечева
Шавал – Теодор Гайдарджиев

Премиера на 3 май 2000 г. (Камерна сцена).

На 18.05.2000 г. играна на XI международен фестивал на малките театрални форми във Враца.

Отзиви и други текстове

Николова, Камелия. На театър във Враца. Литературен вестник, бр. 40, 13-19.12.2000, с. 8; в „Театърът на границата на XX и XXI век“, издателство „Фигура“, С., 2007, с.187-191.

---

434. В е л и к д е н ч е ц в я т л ю л е е, по българска народна приказка.

Постановка Цвете Янева.

В ролите

Явор Зехиров
Цветан Нецов
Емил Пеняшки
Капка Пеняшка
Анна Ахчийска

Първото представление след обединението на театрите е на 4.5.2000 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

Сезон 2000/2001

435. Я г о, по „Отело“ от Уилям Шекспир. Превод от английски на Валери Петров. Сценичен вариант на Илиян Илиев.

Постановка Илиян Илиев (гост). Сценография и костюми Николай Каров (гост).

В ролите

Капка Пеняшка
Христина Апостоловя
Борислав Борисов
Емил Пеняшки

Премиера на 28 септември 2000 г.(Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Николова, Камелия. На театър във Враца. Литературен вестник, бр. 40, 13-19.12.2000, с. 8; в „Театърът на границата на XX и XXI век“, издателство „Фигура“, С., 2007, с.187-191.

---

436. К у ч е т о , к о е т о н е м о ж е л о д а л а е, по Джани Родари. Драматизация на Стефка Йорданова.

Постановка Васко Христофоров. Сценография Ива Хаджиева. Музика Методи Иванов.

В ролите

Цветан Нецов
Капка Пеняшка
Анна Ахчийска
Емил Пеняшки
Симона Нанова
Таня Боянова
Явор Зехиров

Първото представление след обединението на театрите е на 28.10.2000 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

Отзиви и други текстове

Трифончовски, Любомир. Втора премиера. Отечествен зов (Враца), бр. 94, 1.12.1987, с. 2.

---

437. П у с и я з а в е р б л ю д, по „Лазарица“ от Йордан Радичков.

Постановка Димитър Добрилов. Сценограф Тодор Деков.
Моноспектакъл на Петър Митев

Премиера на 2 ноември 2000 г.

---

438. Н е п р е с и ч а й н а ч е р в е н о, от Панайот Цанев.

Постановка Панайот Цанев (гост).

В ролите
Пипо – Анна Ахчийска-Обретенова
Глупи – Капка Пеняшка
Премиера на 22 ноември 2000 г. (Куклена сцена).
Куклен спектакъл.

Отзиви и други текстове

Холсим подкрепи „Не пресичай на червено“. Враца днес, бр. 33, 2015, с. 3.

---

439. Детско шоу: Измислен рожден ден. Авторски спектакъл на Наташа Шаматова.
Постановка Наташа Шаматова.
Първото представление след обединението на театрите е през сезон 2000/2001. (Куклена зала).
Куклен спектакъл.

---

440. Малки куклени истории, от Рада Москова.
Постановка Вергиния Павлова. Сценография и кукли Георги Чаушев. Музика Кирил Маричков.
В ролите
Тигърчето, Зебра, Папагали – Капка Пеняшка
Слонче, Мече, Змия – Анна Ахчийска-Обретенова
Кърт, Фламинго, Антилопа – Наташа Шаматова
Първото представление след обединението на театрите е на 2.12.2000 г. (Куклена сцена).
Куклен спектакъл.
На 17.10.1986 г. с премиерата се открива Държавният куклен театър във Враца с директор (и.д.) Валентин Паскалев. Участвали са: Мима Дапкова, Веселина Маркова, Таня Боянова, Капка Иванова, Ана Ахчийска, *Елена Преждарова.*
От 14.1.2016 г. в ролята на Кърт, Фламинго, Антилопа влиза Янна Генчева.

Отзиви и други текстове

Трифончовски, Любомир. Успешно начало. Отечествен зов (Враца), бр. 92, 25.11.1986, с. 5.
Тържествено е открит Кукленият театър. Отечествен зов (Враца), бр. 82, 21.10.1986, с. 1.

---

441. Коледна приказка
В ролите
Гафса, Бубалина – Капка Пеняшка
Муми – Анна Ахчийска
Моми – Емил Пеняшки, Юлия Колова
Дядо Коледа – Цветан Нецов, Явор Зехиров
Първото представление след обединението на театрите е на 7.12.2000 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

Отзиви и други текстове

„Коледна приказка“ радва деца. Конкурент (Враца), бр. 244, 18.12.2014, с. 9.
„Коледна приказка“ за децата от Враца. Шанс нюз (Враца), бр. 89, 18-22.12.2014, с. 8.
Спектакълът „Коледна приказка“ събужда детските емоции. Зов (Враца), бр. 189, 18.12.2014, с. 8.

---

442. А м ф и т р и о н & А л к м е н а, любовна комедия по Хайнрих фон Клайст, Жан-Батист Молиер, Лукиан и Жан Жироду. Сценична адаптация на Николай Поляков.

Постановка Николай Поляков. Сценография Мария Диманова. В музикалното оформление са използвани пиеси от Корелли, Вивиани, К. Полтър, В. Николов, П. Уомън и други.

В ролите

Юпитер (Зевс) – Огнян Симеонов
Меркурий (Хермес) – Петко Петков
Хелиос, Ерос, Аполон – Теодор Гайдарджиев
Амфитрион – Анастас Попдимитров
Созий – Борислав Борисов
Аргатифонтид – Сава Георгиев
Алкмена – Параскева Джукелова
Харис – Ивелина Полякова

Премиера на 15 януари 2001 г. (Камерна сцена).
На 19.5.2001 г. играна на XII международен фестивал на малките театрални форми във Враца..

Отзиви и други текстове

2001. Селекции, номинации, награди. Враца 2001. Театър, 2001, бр. 7-9, с. 37-40.
Бабачева, Кремена. Национален фестивал на малките театрални форми – Враца 2001. (Думи на селекционера и самата селекция.) Култура, бр. 17, 4.5.2001, с. 2.
Синигерска, Дойчина. ДКТ – Враца. „Амфитрион. Алкмена“. Театър, 2002, бр. 5-6, с. 13.
Факти, факти, факти. Култура, бр. 6, 16.2.2001, с. 2.

---

443. О б л о г (Ха да видим кой кого), фолклорен мюзикъл за малки и големи от Иванка Милева-Даковска.

Постановка Стефан Поляков (гост). Сценография и костюми Елена Александрова (гост). Музика Димитър Вълчев. Хореография Стефан Поляков.

В ролите

Гьоре – Сава Георгиев
Дойре – Цветан Нецов
Кадри Ебилли
Попа – Петко Петков
I попска дъщеря – Румяна Мерджанска
II попска дъщеря – Росица Огнянова
Боре – Емил Пеняшки

Хорото – Капка Пеняшка, Наташа Шаматова, Анна Ахчийска-Обретенова, Анна Попдимитрова, Пламен Михайлов, Георги Николаев, Георги Ивов

Премиера на 13 март 2001 г.
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Синигерска, Дойчина. ДКТ – Враца. „Облог“. Театър, 2002, бр. 5-6, с. 13-14.

Сезон 2001/2002

444. С л ю б о в т а ш е г а н е б и в а, по Алфред дьо Мюсе. Превод от френски Ерма Гечева. И по текстове от Макс Фриш и Платон. Сценична редакция на Венцислав Асенов.

Постановка Венцислав Асенов. Сценография Венелин Върбанов. Костюми Катерина Цанева (гост). Хореография Албена Атанасова (гост). Музикалното оформление е предимно с музика от Рене Обри. Снимки Борис Врачовски.

В ролите

Барона – Сава Георгиев
Пердикан – Иван Юруков (гост)
Блазиус – Борислав Борисов
Бриден – Илиян Илиев
Камий – Ралица Ковачева (гост)
Плюш – Румяна Мерджанска
Розет – Росица Огнянова

Премиера на 22 ноември 2001 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Димитрова, Кремена. Любовна геометрия. Капител (приложение на „Капитал“), бр. 51, 2001, с. VI.
Мюсе, Алфред дьо… Биографична справка. В програмата на спектакъла.
Санд, Жорж. Ами ако аз изтичам, когато ме обземе неудържима любов? В програмата на спектакъла.

---

445. П а л е ч к а, по приказката на Ханс Кр. Андерсен. Драматизация на Венцислав Асенов. Стихове от Кремена Димитрова.

Постановка Венцислав Асенов. Сценография и кукли Мира Каланова. Музика Павел Васев.

В ролите

Палечка – Капка Пеняшка
Разказвачът Кристиян – Емил Пеняшки (до X. 2009 и след IX. 2018), Руси Тодоров (2009-2018)
Карцина – Анна Ахчийска
Куакс – Емил Пеняшки (до сезон 2007/2008), Юлия Колова (от сезон 2008/2009 до IX. 2018), Янна Генчева (от сезон 2008/2009 до IX. 2018)
Хъмбър Лъмбър Бръмбар – Цветан Нецов

Четири бръмбара – Наташа Шаматова (до VI. 2008), Анна Ахчийска-Обретенова (до VI. 2008 и след IX. 2018), Юлия Колова (от сезон 2008/2009), Янна Генчева (от сезон 2008/2009)
Сабрина – Наташа Шаматова (до сезон 2007/2008), Юлия Колова (от IX. 2018)
Кърт Къртис – Цветан Нецов
Червено лале – Наташа Шаматова (до сезон 2007/2008), Юлия Колова (от IX. 2018)
Лястовица – Анна Ахчийска-Обретенова

Премиера на 12 февруари 2002 г. (Куклена сцена).
Куклен спектакъл.
През октомври 2009 г. постановката е възстановена с промени в актьорския състав.
На 24.4.2002 г. играна на Националния куклено театрален фестивал „Михаил Лъкатник“ в Ямбол.
Играна на I национален куклено театрален фестивал „Панаир на куклите“ в София, 1-8.6.2002 г.

Отзиви и други текстове

Борисова, Миглена. Капка Пеняшка мечтае да играе под режисурата на сина си. Децата я познават като Палечка, Йори и Прасчо. Втора младост, бр. 17, 20.4.2015, с. 1-5.
Методиева, Красимира. Завръщането на куклата. Монитор, 17.5.2003, с. 21.
Спектаклография за 2008 и 2009 г. Драматично-куклен театър – Враца. КуклАрт, бр. 3, декември 2009, с. 100.

---

446. Т р и м а т а с н е ж к о в ц и. Драматизация на Анастасия Янкова.
Постановка Анастасия Янкова. Сценография Стефка Кювлиева.
В ролите
Снежко – Капка Пеняшка
Снежко – Цветан Нецов
Снежко – Наташа Шаматова
Кученце – Анна Ахчийска

Първото представление след обединението на театрите е на 4.3.2000 г. (Куклена сцена).
Куклен спектакъл.
От 7.1.2016 г. Юлия Колова влиза в ролята на Снежко.
От 30.1.2021 г. Ивелина Попова се редува с Капка Пеняшка.

---

447. Б а б а М а р т а в н у ч к а ж е н и, от Ганета Атанасова и Тодор Вълов.
Постановка Тодор Вълов. Художник Стефка Кювлиева. Музика Елена Методиева.
В ролите
Марта – Капка Пеняшка

Слънчо, Минзухар – Анна Ахчийска-Обретенова
Кокиче – Наташа Шаматова
Северен вятър – Цветан Нецов

Премиера на 5 март 2002 г. (Куклена сцена).
Куклен спектакъл.
От 14.1.2016 г. Янна Генчева влиза в ролята на Кокиче.

---

448. П о к е р, от Емил Бонев.
Постановка Борислав Чакринов (гост). Сценография и костюми Мира Каланова.
В ролите
Д-р Вера Маневска– Румяна Мерджанска
Янис – Борислав Борисов

Премиера на 11 март 2002 г. (Камерна сцена).
На 22.5.2002 г. играна на XIII международен фестивал на малките театрални форми във Враца.

Отзиви и други текстове

Емил Бонев е роден на 20.02.1961 г. в Две могили – Русенско. Биографична справка. В програмата на спектакъла.
Чакринов, Борислав. Убеден съм, че развитието на българския театър е немислимо без развитието на съвременната българска драматургия. В програмата на спектакъла.

---

449. В у й ч о В а н я, от Антон П. Чехов. Превод от руски на Иван Николов.
Постановка Николай Поляков (гост). Сценография Чайка Петрушева (гост).
В ролите
Серебряков – Сава Георгиев
Елена Андреевна – Румяна Мерджанска
София Александровна (Соня) – Росица Огнянова
Войницки, Иван Петрович – Анастас Попдимитров
Астров, Михаил Лвович – Борислав Борисов
Телегин, Иля Илич – Емил Пеняшки
Ефим – Пламен Михайлов, Борислав Александров, Румен Цанов

Премиера на 17 май 2002 г. (Камерна сцена).
На 17.5.2002 г. играна на XIII международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Николай Поляков получава II награда за режисура, Чайка Петрушева получава I награда за сценография, Румяна Мерджанска получава I награда за женска роля, Сава Георгиев получава III награда за мъжка роля, театърът получава наградата за техническо обслужване.
На 12.9.2002 г. играна на Театралния фестивал „На брега“ в Бургас.
На 20.9.2002 г. играна на Есенния международен театрален фестивал „Сцена на кръстопът“ в Пловдив.

Отзиви и други текстове

2002. Селекции, номинации, награди. Театър, 2002, бр. 7-9, с. 47-48.
В(андов), Н(икола). На брега. (За фестивала в Бургас.) Култура, бр. 31, 6.9.2002, с. 2.
В(андов), Н(икола). „Сцена на кръстопът“ – Пловдив 2002. Култура, бр. 32, 13.9.2002, с. 3.
Вандов, Никола. „На брега“ 2002. Култура, бр. 34, 27.9.2002, с. 7.
Днес. (За участието във фестивала „Сцена на кръстопът“ в Пловдив.) Марица (Пловдив), бр. 259, 20.9.2002, с. 20.
Калинкова, Пенка. Безкрайното колажиране. (За „Сцена на кръстопът“ в Пловдив.) Култура, бр. 37, 18.10.2002, с. 6.
Константинов, Асен. Сянка на чайка. Капител (приложение на „Капитал“), бр. 33, 2002, с. VI.
Награди на „Враца 2002“. Култура, бр. 22, 31.5.2002, с. 3.
Поляков, Николай. На 22 ноември 1899 г. директорът на московските императорски театри Теляковский записал в своя дневник... В програмата на спектакъла.
„Сцена кръстопът“ – Пловдив 2002. Култура, бр. 32, 13.9.2002, с. 3.

Сезон 2002/2003

450. Красивият Флавио Бриаторе е в криза, от Румен Шомов.

Постановка Николай Поляков (гост). Сценография Мария Диманова (гост). В ролите

Нино – Пламен Сираков
Дамяна – Марина Котева
Стария – Петко Петков
Аня – Ивелина Полякова

Премиера на 26 септември 2002 г. (Камерна сцена).

На 17.5.2003 г. играна на XIV международен фестивал на малките театрални форми във Враца.

---

451. Снежната кралица, по Ханс Кр. Андерсен.

Авторски спектакъл на Наташа Шаматова, Емил Пеняшки, Цветан Нецов, Капка Пеняшка, Анна Ахчийска.

Първото представление след обединението на театрите е на 26.11.2002 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

---

452. Принц Скрежко

Авторски спектакъл на Наташа Шаматова, Емил Пеняшки, Цветан Нецов, Капка Пеняшка, Анна Ахчийска.

Първото представление след обединението на театрите е на 16.12.2002 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

Отзиви и други текстове

Гушанска, П. И оживяват приказките... Шанс експрес (Враца), бр. 59, 14.12.1993, с. 13.

---

453. О г н и в о т о, по Ханс Кр. Андерсен. Адаптация на Николай Бояджиев.
Постановка Николай Бояджиев. Сценография Емелияна Тотева. Музика Иван Кавръков.
В ролите
Вещица, Момченце – Наташа Шаматова
Кралица, Ханджийка – Капка Пеняшка
Принцеса, Придворна дама – Анна Ахчийска-Обретенова
Крал, Придворен – Цветан Нецов
Войник – Емил Пеняшки
Премиера на 14 февруари 2003 г. (Камерна зала).
Куклен спектакъл.
Играна на II международен кукленотеатрален фестивал „Панаир на куклите“ в София, 25.5.-1.6.2003 г.

---

454. С т ъ л б и щ е, от Людмила Петрушевска. Превод от руски на Никола Вандов.
Постановка Стилиян Петров. Сценография и костюми Даниела Олег Ляхова. Звук Владимир Ковачев.
В ролите
Галя – Росица Огнянова
Слава – Огнян Симеонов
Юра – Илиян Илиев
Съседката М. – Марина Котева
Света – Аглика Московска
Толя – Борислав Борисов
Ира – Румяна Мерджанска
Премиера на 3 април 2003 г. (Камерна сцена).
На 22.5.2003 г. играна в съпътстващата програма на XIV международен фестивал на малките театрални форми във Враца.

Отзиви и други текстове

Вандов, Никола. Сезонът. Култура, бр. 24, 13.6.2003, с. 8.
Петров, Стилиян. Елегия. В програмата на спектакъла.

---

455. Б е з т е г л о в н а т а п р и н ц е с а, от Джордж Макдоналд. Драматизация на Венцислав Асенов.
Постановка Венцислав Асенов. Сценография и кукли Емелияна Тотева. Музика Павел Васев.
В ролите
Клотилда (зла магьосница) – Капка Пеняшка
Басанио (гарван) – Емил Пеняшки
Крал Карл – Цветан Нецов
Кралица – Наташа Шаматова
Аврора – Анна Ахчийска-Обретенова

Аврора (като бебе) – Кети Филипова
Филастър – Емил Пеняшки
Микучи – Капка Пеняшка
Принц – Емил Пеняшки
Две котки – Цветан Нецов и Наташа Шаматова

Премиера на 9 май 2003 г. (Куклена сцена).

На 13.3.2004 г. играна в София в Столичен куклен театър.

На 26.4.2005 г. играна на Националния кукленотеатрален фестивал „Михаил Лъкатник“ в Ямбол.

На 7.11.2005 г. играна на V международен фестивал „Есенни театрални срещи – станциите на желанието“ в Пазарджик в рамките на детския фестивал „Жълтият папагал“ (2 представления).

От септември 2018 г. в ролята на Кралицата и на една от Двете котки влиза Юлия Колова.

Отзиви и други текстове

Стамболска, Теодора. Принцеса прелетя над Враца. Литературен вестник, бр. 19, 28.5.-3.6.2003, с. 2.

---

456. Р е в н о с т в т р и ф а к с а, от Естер Вилар.

Постановка Николай Поляков. Сценография Мира Каланова. В музикалното оформление са използвани откъси от изпълнения на Ян Гарбарек и Gotanprotect. Видео – екип на „Информационен център“ ЕАД-Враца: Галин Георгиев, Тихомир Антов, Иван Бебов и Станислав Златев. Фотограф Иво Хаджимишев.

В ролите

Елена – Ивелина Полякова
Яна – Румяна Мерджанска
Ирис – Росица Огнянова

Премиера на 23 май 2003 г. (Камерна сцена).

На 15.9.2003 г. играна на Есенния международен театрален фестивал „Сцена на кръстопът“ в Пловдив.

Отзиви и други текстове

Калинкова, Пенка. Сцена на кръстопът 2003. Култура, бр. 44, 28.11.2003, с. 6.
Луцова, Мария. 20 хитови спектакъла на „Сцена на кръстопът“. Марица (Пловдив), бр. 220, 13.8.2003, с. 24.
Международен театрален фестивал „Сцена на кръстопът“, Пловдив, 11-22.9.2003 г. (Програмата на фестивала.) Култура, бр. 33, 12.9.2003, с. 2.
Селекции, номинации, награди 2003. Театър, 2003, бр. 10-12, с. 59-60.

Сезон 2003/2004

457. К ъ щ а т а н а И в а н, от Пламен Дойнов.

Постановка Венцислав Асенов. Сценография Катя Атанасова. Музика Павел Васев. Хореограф Албена Атанасова. Фотограф Христомир Сърбинов. Художник на плаката и програмата Силвия Артамонцева.

В ролите

Майката – Йорданка Стефанова
Синът – Димитър Мартинов
Посетителка – Ева Тепавичарова
I посетител – Веселин Анчев
II посетител – Владислав Виолинов

Премиера на 13 ноември 2003 г. (Камерна сцена).

Копродукция с ЕТ „Тахат“.

На 25 и 27.2.2004 г. играна в София на Камерната сцена на Народен театър „Иван Вазов“.

Димитър Мартинов е номиниран за наградата „Аскеер 2004“ за поддържаща мъжка роля.

На 12.5.2004 г. играна на XIV Друмеви театрални празници „Нова българска драма“ в Шумен, където Йорданка Стефанова получава наградата за женска роля.

На 17.5.2004 г. играна на XV международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Венцислав Асенов получава III награда за режисура, Йорданка Стефанова получава II награда за женска роля, Димитър Мартинов получава III награда за мъжка роля.

На 23.5.2004 г. Йорданка Стефанова получава наградата „Аскеер2004“ за водеща женска роля.

На 9.9.2004 г. играна на Празниците на изкуствата „Аполония“ в Созопол.

На 20.10.2004 г. играна на II международен фестивал „Театрален пристан на голямата река“ в Русе.

На 26.5.2005 г. играна на Театралния фестивал в град Левски.

Отзиви и други текстове

12-те най-интересни спектакъла през 2003 според театралните критици на ЛВ. Литературен вестник, бр. 41, 17.12.2003 – 6.1.2004, с. 19.

2004. Номинации, селекции, награди. Театър, 2004, бр. 10-12, с. 33-35.

Атанасова, Албена. Актьори, не позволявайте на народа да заспи. Петър Слабаков прибра почетния „Аскеер“ със сълзи в очите. Стандарт, бр. 4089, 25.5.2004, с. 22.

В(андов), Н(икола). „Аскеер 2004“: номинации. Култура, бр. 19/20, 30.4.2004, с. 2.

В(андов), Н(икола). „Аскеер 2004“: наградите. Култура, бр. 23, 28.5.2004, с. 2.

Годишни театрални награди „Аскеер 2004“. Литературен вестник, бр. 21, 26.5.-1.6.2004, с. 6.

Дечева, Виолета. Посещение. Култура, бр. 10, 5.3.2004, с. 3; в „Между идеологиите и хедонизма. Театърът в началото на новия век. Част I“, издателство Black Flamingo Publishing, С., 2013, с. 72-73.

Дечева, Виолета. За познатите форми. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 21, 5.6.2009, с. 8.

Димитрова, Диляна. Жартиери на „Аскеер“-и. Труд, 25.5.2004, с. 16.

Дойнов, Пламен. За „Къщата на Иван“ или За планината в музея. В програмата на спектакъла; в програмата на Друмевите театрални празници „Нова българска драма“, Шумен 2004.

Друмеви театрални празници „Нова българска драма“ 2004. (Афиш на фестивала и наградите.) Литературен вестник, бр. 20, 19-25.5.2004, с. 8.
Иванова, Аве. Аскеерите между „мирно!“ и „свободно!“. Седем, 28.4.-4.5.2004, с. 15.
Иванова, Ваня. „Аскеер“ – награда и бдение. Да не заспиваме! Вестникът, 28.5.-3.6.2004.
Иванова, Елисавета. Театър „Българска армия“ събра будители на нацията. Петър Слабаков е фаворит на тазгодишния „Аскеер“. Българска армия, 25.5.2004, с. 16.
Константинов, Асен. Подобия и различия. (За форума в Шумен, публикувани са и наградите.) Култура, бр. 24, 4.6.2004, с. 4.
Константинов, Асен. Фест-life. (За форума в Русе.) Култура, бр. 44, 19.11.2004, с. 3.
Кръстева, Елена. „Аскеери“ с блясък на „Мулен руж“. (За наградите „Аскеер 2004“.) Монитор, 25.5.2004.
Маргарита Младенова спечели „Аскеер 2004“ за режисура. Сега, бр. 118, 25.5.2004.
Николова, Камелия. Друмеви театрални празници „Нова българска драма“ 2004. Литературен вестник, бр. 20, 19-25.5.2004, с. 8.
Панчева, Светлана. Кабаре и обяснение в любов към театъра. Пловдивският спектакъл „Свекърва“ на Мариус Куркински е най-доброто представление за сезона. (За наградите „Аскеер 2004“.) Дума, 25.5.2004, с. 13.
Патрашкова, Кристина и Димитър Стайков. Кабаре раздаде „Аскеер 2004“. 24 часа, 25.5.2004, с. 36.
Петър Слабаков ще получи голямата награда „Аскеер“. Дневник, 23.4.2004, с. 16.
Пламенов, Светлин. Какво крие българското гърло – пита с пиесата си драматургът Пламен Дойнов. Шуменска заря, бр. 92, 13.5.2004, с. 16.
Програма на II международен фестивал „Театрален пристан на голямата река“, Русе 2004 (18-23 октомври)... Култура, бр. 38, 15.10.2004, с. 3.
Рулева, Галина. За кого е „Аскеер“-ът? Новинар, 22.5.2004, с. 16.
Рулева, Галина. Дъжд и откровения на раздаването на „Аскеер“-ите. Новинар, 25.5.2004, с. 6.
Стефанова, Аглика. Пиесата на Пламен Дойнов „Къщата на Иван“ ни кани в един „частен музей“ на Иван Вазов... В програмата на спектакъла.
Стефанова, Аглика. Корумпиране на историята. Литературен вестник, бр. 38, 26.11.-2.12.2003, с. 8.
Театралните награди от Враца. Култура, бр. 23, 28.5.2004, с. 4.
Терзиев, Асен. Къщата на Иван. Егоист, бр. 87, април 2004, с. 124.
Факти, факти, факти. Култура, бр. 7-8, 20.2.2004, с. 3.
Червенкова, Даниела. Враца... Добрич... Казанлък... Театър, 2004, бр. 5-6, с. 22-25.
Чернев, Димитър. Пиеси като „Къщата на Иван“ от Пламен Дойнов отдавна трябваше да бъдат написани и изиграни в българския театър... В програмата на спектакъла; в програмата на Друмевите театрални празници „Нова българска драма“, Шумен 2004.
Чернев, Димитър. Българският музей: експонатите от миналото като желания образ и на бъдеще. Литературен вестник, бр. 37, 19-25.11.2003, с. 6; в „Критикът с моята сянка. Текстове за театър и други“, Авангард принт, Русе, 2006, с. 88-90.
Чернев, Димитър. Фестивалът и паметта на реката (За II издание на Международния театрален фестивал „Театрален пристан на голямата река“ в Русе). Литературен вестник, бр. 37, 10-16.11.2004, с. 6.
Янева, Анелия. И нека по-добрият победи... Този път зад всички награди „Аскеер“ стои достоен избраник. Капитал Light (приложение на „Капитал“), бр. 21, 29.5.-4.6.2004, с. 20-21.

---

458. К а л п а з а н с к и р а й, детско шоу с много игри и награди от Панайот Цанев.

Постановка Панайот Цанев.

В ролите

Капка Пеняшка

Анна Ахчийска-Обретенова

Първото представление след обединението на театрите е на 29.12.2003 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

---

459. Дидро в Петербург, от Волфганг Херлес. Превод от немски на Владко Мурдаров.

Постановка Николай Поляков. Сценография Марина Додова и Виржиния Додова. Музикално оформление Николай Поляков.

В ролите

Екатерина II, императрица на Русия – Румяна Мерджанска
Екатерина Романова, княгиня Дашкова – Росица Огнянова
Дидро – Димитър Мартинов
Павел Иванович Лажечников – Борислав Борисов

Премиера на 20 февруари 2004 г. (Камерна сцена).

Първа постановка на пиесата в България.

На 22.5.2004 г. играна на XV международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Николай Поляков получава II награда за режисура, Марина Додова и Виржиния Додова получават I награда за сценография, а Димитър Мартинов получава III награда за мъжка роля.

На 16.9.2004 г. играна на Есенния международен театрален фестивал „Сцена на кръстопът“ в Пловдив.

На 10.11.2004 г. играна в София на сцената на Сатиричния театър „Алеко Константинов“.

Отзиви и други текстове

2004. Номинации, селекции, награди. Театър, 2004, бр. 10-12, с. 33-35.

Андрей Слабаков дебютира в театъра на феста „Сцена на кръстопът“. 24 часа, 30.8.2004, с. 33.

Волфганг Херлес е роден през 1951 г. в Оберфранкен. Биографична справка. В програмата на спектакъла.

Дечева, Виолета. Захер-Мазох срещу Дидро. Култура, бр. 44, 19.11.2004, с. 2; в „Между идеологиите и хедонизма. Театърът в началото на новия век. Част I“, издателство Black Flamingo Publishing, С., 2013, с. 255-256.

Калинкова, Пенка. „Сцена на кръстопът 2004“ – бърза панорама. Култура, бр. 38, 15.10.2004, с. 6.

Луцова, Мария. Наша драма на „Сцена на кръстопът“. Марица (Пловдив), бр. 191, 12.7.2004, с. 20.

Театралните награди от Враца. Култура, бр. 23, 28.5.2004, с. 4.

P.S., P.P.S., P.P.P.S. В програмата на спектакъла.

---

460. Четири приказки за един змей, от Милада Машатова.

Постановка Анастасия Янкова. Сценография и кукли Наталия Димитрова.

В ролите

Змей – Емил Пеняшки
Принцеса – Капка Пеняшка
Принцеса – Наташа Шаматова

Премиера на 11 март 2004 г. (Куклена сцена).

На 23 и 24.4.2005 г. играна на Фестивала в Благоевград.

---

461. О р ф е й, от Жан Кокто.

Постановка Росен Пенчев. Сценография и костюми Николай Каров. Музика Росен Пенчев.

В ролите

Орфей – Емил Пеняшки
Евридика – Милена Копралева
Сава Георгиев
Огнян Симеонов
Илиян Илиев

Премиера на 19 март 2004 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Стоянов, Стоян. „Орфей" – нова премиера на врачанска сцена. (Архив на театъра, 24.3.2004, с.1-2.)
Хитова, Даниела. „Орфей" е един различен спектакъл. (Архив на театъра, „Шанс експрес" (Враца), с. 2.)

---

462. П р и н ц е с а т а и с в и н а р я т, театрална игра от Дядо Пънч (Панчо Панчев) с подсказване от Андерсен.

Постановка Стефан Поляков. Сценография и костюми Екатерина Енева. Музика Юлиян Слабаков.

В ролите

Емил Пеняшки
Румяна Мерджанска
Анна Ахчийска-Обретенова
Малинка Лютибродска, Капка Пеняшка
Петко Петков

Премиера на 26 април 2004 г. (Голяма сцена).

Сезон 2004/2005

463. В а л о н с к а н о щ, от Ерик-Еманюел Шмит. Превод от френски на Снежина Русинова-Здравкова. Сценична редакция на Николай Поляков.

Постановка Николай Поляков. Сценография и костюми Чайка Петрушева. Музикално оформление Николай Поляков (използвани са фантазии от Моцарт, Майлс Дейвис, Чик Кърия, Дизи Гилеспи и Мирослава Кацарова).

В ролите

Дон Жуан – Огнян Симеонов
Херцогиня дьо Вобрикур – Марина Котева
Анжелик дьо Шифрьовил – Росица Огнянова
Рицарят дьо Шифрьовил – Владислав Виолинов
Графиня дьо ла Рош-Пике – Румяна Мерджанска
Госпожица дьо ла Тренгл – Малинка Лютибродска
Ортанс дьо Отклер – Ивелина Полякова
Госпожа Касен – Капка Пеняшка

Сганарел – Сава Георгиев
Марион – Ваня Герджикова (сътрудник)

Премиера на 9 март 2005 г. (Камерна сцена).

На 21.5.2005 г. играна на XVI международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Чайка Петрушева получава II награда за сценография, Росица Огнянова получава III награда за женска роля.

На 7.11.2005 г. играна на V международен фестивал „Есенни театрални срещи – станциите на желанието“ в Пазарджик.

Отзиви и други текстове

Вандов, Никола. От хвърчащи листа. Култура, бр. 10, 18.3.2005, с. 4.
Вандов, Никола. Банални бележки на един журиращ. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 22, 10.6.2005, с. 8.
Вандов, Никола. Един израстващ фестивал. V международен фестивал „Есенни театрални срещи“ в Пазарджик. Култура, бр. 44, 16.12.2005, с. 7.
Наградите във Враца. Култура, бр. 21, 3.6.2005, с. 1.
Ортега-И-Гасет. Из „Въведение към един „Дон Хуан“. В програмата на спектакъла.
Русинова-Здравкова, Снежина. В рамките на десет години Ерик-Еманюел Шмит стана най-играният и най-четеният пишещ на френски език автор... В програмата на спектакъла.
Театрални фестивали – 2005. Селекции, награди. Театър, 2005, бр. 10-12, с. 36-39.

---

464. Х р а н а з а к у ч е т а и к о т к и, от Николай Павлов (Гундеров).

Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Стефка Кювлиева. Музика Павел Васев.

В ролите:

Тина – Росица Огнянова
Филип – Ивайло Рогозинов
Парцала – Борислав Борисов
Майката – Румяна Мерджанска
Бащата – Кирил Стаменов
Посетител – Огнян Симеонов

Премиера на 11 май 2005 г. (Камерна сцена).

На 16.5.2005 г. играна на XVI международен фестивал на малките театрални форми във Враца.

Отзиви и други текстове

Вандов, Никола. Банални бележки на един журиращ. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 22, 10.6.2005, с. 8.
Павлов, Н. Запис от едната страна. В програмата на спектакъла.

Сезон 2005/2006

465. И н а й - м ъ д р и я т с и е м а л к о п р о с т, от Александър Островски. Превод от руски Любен Любенов.

Постановка Красимир Ранков (гост). Сценография и костюми Мира Каланова. Музика Александър Каланов и Йордан Борисов. Хореография Светлин Ивелинов и Антоанета Алексиева.

В ролите
Глумов – Ивайло Рогозинов
Глумова – Марина Котева
Мамаев – Сава Георгиев
Мамаева – Росица Огнянова
Крутицки – Теодор Гайдарджиев
Городулин – Борислав Борисов
Курчаев – Огнян Симеонов
Голутвин – Кирил Стаменов
Турусина – Румяна Мерджанска
Машенка – Ваня Герджикова
Манефа – Ивелина Полякова
Слуги – Пламен Михайлов, Илия Йорданов (сътрудник)
Премиера на 21 септември 2005 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Гюлева, Веселина. През целия си творчески път Александър Островски... В програмата на спектакъла.

---

466. С о г ъ н я и г р а н е б и в а, детско шоу за противопожарна охрана и безопасност от Панайот Цанев. Стихове от Иван Ангелов.
Постановка Панайот Цанев. Музика Евгений Платов.
В ролите
Водещ – Капка Пеняшка
Водещ – Наташа Шаматова
Премиера на 5 октомври 2005 г. (Куклена сцена).
На 18.4.2006 г. играна на Театралния фестивал в Благоевград.
На 5.5.2006 г. играна на Международния фестивал на детския театър „Вълшебната завеса“ в Търговище.

---

467. М е н т о в и ц е л у в к и (по „Куцият от остров Инишмаан“), от Мартин Макдона. Превод от английски Андрей Жишев.
Постановка Борислав Чакринов. Сценография и костюми Мария Диманова.
В ролите:
Кейт – Марина Котева
Айлийн – Румяна Мерджанска
Джони – Сава Георгиев
Били – Тони Карабашев
Бартли – Владислав Виолинов
Хелън – Христина Караиванова
Боби – Борислав Борисов
Мами О’Дугъл – Ивелина Полякова
Мак Шари – Димитър Мартинов
Премиера на 31 октомври 2005 г. (Камерна сцена).

На 16.5.2006 г. играна на XVII международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Сава Георгиев получава III награда за мъжка роля.

На 24.5.2006 г. играна на гастрол в Букурещ, Румъния, по покана на Българското посолство.

Отзиви и други текстове

Дечева, Виолета. С вкус на кино и Макдона. Култура, бр. 14, 14.4.2006, с. 2; в „Между идеологиите и хедонизма. Театърът в началото на новия век. Част I“, издателство Black Flamingo Publishing, С., 2013, с. 221-222.

Мартин Макдона е от ирландско потекло, но живее и работи в Лондон. В програмата на спектакъла.

Наградите на Враца 2006. Култура, бр. 22, 9.6.2006, с. 1.

Николова, Камелия. Мартин Макдона – най-успешният съвременен ирландски драматург – на 50. Литературен вестник, бр. 10, 11-17.3.2020, с. 8.

Селекции, номинации, награди 2006. Театър, 2006, бр. 9-12, с. 56-59.

Чакринов, Борислав. За пътищата и пътеките… В програмата на спектакъла.

---

468. Г а н г с т а, от Ребека Причард. Превод от английски на Андрей Филипов.

Постановка Димитър Мартинов. Сценография Мира Каланова и Димитър Мартинов. Костюми Мариета Ценова.

В ролите

Бу – Христина Караиванова

Мари – Ана Щастливова

Чистачка – Ваня Митева

Премиера на 17 януари 2006 г. (Балетна сцена).

Отзиви и други текстове

Андрей Филипов е автор на две стихосбирки и пет пиеси… В програмата на спектакъла.

Ана Щастливова е родена в гр. Сливен на 13.01.1982 г. В програмата на спектакъла.

Ваня Митева работи в театъра от началото на 2003 г. В програмата на спектакъла.

Мариета Ценова е водещ български дизайнер в последните години. В програмата на спектакъла.

Митко (Димитър) Мартинов е работил в театрите Русе, Сливен, Благоевград… В програмата на спектакъла.

Ребека Причард е родена през 1971 г. (Биографична справка.) В програмата на спектакъла.

---

469. П р и к л ю ч е н и я о п а с н и с ъ с г е р о и с л а д к о г л а с н и, от Недялко Йорданов.

Постановка Стефан Поляков. Сценография и костюми Елена Александрова.

В ролите

Водещ – Капка Пеняшка

Гарванът Пенчо – Росица Огнянова

Магарето Генчо – Кирил Стаменов

Петелът Димитър – Веселин Анчев, Емил Пеняшки

Кокошката Стоянка – Румяна Мерджанска

Славейчето Слави – Тони Карабашев

Бухалът Илия – Теодор Гайдарджиев

Лисицата Елвира – Малинка Лютибродска
Пътпъдъкът Харалампи – Емил Пеняшки, Ивайло Рогозинов
Щъркелът Йордан – Петко Петков
Премиера на 14 април 2006 г. (Голяма сцена).

---

470. Ивона, принцесата на Бургунда, от Витолд Гомбрович. Превод от полски на Димитрина Лау-Буковска.
Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Мира Каланова.
В ролите
Ивона – Румяна Мерджанска
Крал Игнаци – Димитър Мартинов
Кралица Малгожата – Росица Огнянова
Принц Филип – Владислав Виолинов
Иза – Мира Каланова
Цирил – Димитър Мартинов
Циприян – Тони Карабашев
Първа леля – Капка Пеняшка
Втора леля – Малинка Лютибродска
Премиера на 15 март 2006 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Витолд Гомбрович (биографична справка). В програмата на спектакъла.
Гомбрович, Витолд. Идеята на драмата. В програмата на спектакъла.
От историята на една мълчалива принцеса стана спектакъл за отличен. Шанс експрес (Враца), бр 12, 21.3.2006, с. 16.

---

471. Ела при мен, Кремъл!, от Алексей Казанцев. Превод от руски на Добринка Стефанова.
Постановка Николай Поляков. Сценография и костюми Мария Диманова. Кукла Майя Петрова. Музикално оформление Николай Поляков.
В ролите
Николай Онов – Анастас Попдимитров
Антоан Хлебов – Владислав Виолинов
Олга Саварска – Христина Караиванова
Клоун – Наташа Шаматова
Премиера на 4 май 2006 г. (Камерна сцена).
Първа постановка на пиесата у нас.
На 21.5.2006 г. играна на XVII международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Анастас Попдимитров печели II награда за мъжка роля, а Христина Караиванова печели III награда за женска роля.
На 10.9.2006 г. играна в Международен театрален фестивал „Ристо Шишков“в Струмица (Македония).
На 18.9.2006 г. играна на X есенен международен театрален фестивал „Сцена на кръстопът“ в Пловдив.

На 13.10.2006 г. играна на Международния театрален фестивал „Подмосковние вечера“ в Москва (Русия), където Анастас Поп димитров печели I награда за мъжка роля.

На 23.10.2006 г. играна в София, на сцената на Театрална работилница „Сфумато“.

На 3.11.2006 г. играна на Международния „Балкан Театър Фест“ в Димитровград (Сърбия).

Отзиви и други текстове

Калинкова, Пенка. Юбилейната „Сцена на кръстопът“. Култура, бр. 36, 20.10.2006, с. 11.
Наградите на Враца 2006. Култура, бр. 22, 9.6.2006, с. 1.
Селекции, номинации, награди 2006. Театър, 2006, бр. 9-12, с. 56-59.
Три премиери на „Сцена на кръстопът“. Монитор, бр. 2679, 2.9.2006, с. 41.

---

472. С в и н е т е, от Константин Костенко.

Постановка Красимир Ранков (гост).Сценография и костюми Красимир Вълканов (гост).

В ролите

Пьотр – Красимир Доков (гост)
Василий – Борислав Борисов
Борис – Димитър Мартинов

Премиера на 30 май 2006 г. (Балетна сцена)

Сезон 2006/2007

473. О с к а р и р о з о в а т а д а м а, от Ерик-Еманюел Шмит. Превод от френски на Зорница Китинска.

Постановка Йордан Славейков (дебют на професионална сцена). Художник Мира Каланова. Оригинална музика Александър Каланов и Йордан Борисов.

Моноспектакъл на Йорданка Стефанова

Премиера на 23 септември 2006 г. (Камерна сцена).

Йордан Славейков е номиниран за наградата на САБ „Икар 2007“ за дебют.

Йорданка Стефанова е номинирана за наградата „Аскеер 2007“ за водеща женска роля.

На 1.5.2007 г. играна на фестивала „Балкански театрални европортрети“ в Благоевград, където Йорданка Стефанова получава наградата за женска роля.

На 16.5.2007 г. играна на XVIII международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Йорданка Стефанова получава I награда за женска роля.

На 25.6.2007 г. играна на откриването на фестивала „Черната кутия“ в Пловдив.

На 25.6.2007 г. играна на Есенния международен театрален фестивал „Сцена на кръстопът“ в Пловдив.

На 30.6.2007 г. играна на Малкия сезон на Театрална работилница „Сфумато“ в София.

На 30.11.2007 г. играна на XII международен театрален фестивал в Анкара, Турция.

На 10.5.2008 г. играна на IV международен фестивал на Християнското изкуство и култура в София.

На 16.05. 2008 г. играна на II международен фестивал на спектаклите за един актьор BGMOT 2008, където Йорданка Стефанова получава наградата за най-добра женска роля.

Отзиви и други текстове

Александър Каланов и Йордан Борисов. Композитори. В програмата на спектакъла.

„Аскеер“: номинации. Култура, бр. 15, 20.4.2007, с. 2.

Богдановски, Лео. Куркински срещу Деян Донков за „Икар“.Телеграф, 12.1.2007, с. 19.

Вандов, Никола. Наградите на САБ „Икар 2007“. (Съдържа номинациите и наградите.) Култура, бр. 13, 6.4.2007, с. 3.

Вандов, Никола. „Балкански театрални европортрети“,Благоевград, 28.4.-5.5.2007. (Думи на селекционера и самата селекция.) Култура, бр. 16, 27.4.2007, с. 2.

Вандов, Никола. От хвърчащи листа III. Оскар и розовата дама. Бюлетин на фестивала „Балкански театрални европортрети“ в Благоевград, бр. 3, 4.5.2007, с. 7.

Дагер, Елисавета. Започва Софийски театрален салон 2007. Българска армия, бр. 16566, 16.3.2007, с. 24.

Дечева, Виолета. Оскар. Култура, бр. 28, 20.7.2007, с. 2.

Димитрова, Диляна. Гледаме спектакли с номинации. Дневен Труд, бр. 72, 14.3.2007, с. 26.

Ерик-Еманюел Шмит. Автор. В програмата на спектакъла.

Йордан Славейков. Режисьор. В програмата на спектакъла.

Йорданка Стефанова. Актриса. В програмата на спектакъла.

Камен Донев открива Софийския театрален салон. Седемнайсет представления, номинирани за годишните награди „Икар“ на САБ, може да гледаме по столични сцени от 19 до 27 март. Дума, бр. 63, 16.3.2007, с. 24.

Кръстева, Елена. Защо Икар отива на цирк. Монитор, бр. 2804, 13.1.2007, с. 30.

Луцова, Мария. Нов театрален фест в Пловдив. (За форума „Черната кутия“.) Марица (Пловдив), бр. 158, 15.6.2007, с. 14.

Луцова, Мария. Рекорд! Мариус разтърси 35 хиляди българи със „Сътресение“. Проф. Маргарита Младенова, Сашо Морфов, Иван Урумов, Камен Донев, Боян Иванов поставят през новия сезон. Иван Добчев прави „Лазар и Исус“ по едноименната творба на писателя на ЮНЕСКО за 2007-а Емилиян Станев. Марица (Пловдив), бр. 180, 7.7.2007, с. 10.

Мира Каланова. Художник. В програмата на спектакъла.

Михайлова, Милена. Детето-ангел и вярата. Бюлетин на фестивала „Балкански театрални европортрети“ в Благоевград, бр. 3, 4.5.2007, с. 5.

Михайлова, Милена. „Балкански театрални европортрети“ или за новото лице на театралните празници в Благоевград. Литературен вестник, бр. 19, 16-22.5.2007, с. 8.

На 16 май т.г. приключи II международен фестивал на спектаклите за един актьор „BGMOT 2008“... (Наградите на форума.) Култура, бр. 19, 23.5.2008, с. 3.

Награди 2008. Театър, 2008, бр. 10-12, с. 47-48.

Наградите в Благоевград. Култура, бр. 18, 11.5.2007, с. 4.

Номинации „Икар 2007“. Light (приложение на „Капитал“), бр. 6, 10-16.2.2007, с. 46.

Пенева, Елена. Театърът е лекарство срещу самота и пристанище за самотници. (Разговор с режисьора Йордан Славейков.) Бюлетин на фестивала „Балкански театрални европортрети“ в Благоевград, бр. 3, 4.5.2007, с. 6.

Пенева, Елена. Картината се получи. (За фестивала в Благоевград.) Култура, бр. 21, 1.6.2007, с. 8.

Пирозова, Гергана. „Икар“ за всички. При тазгодишните театрални награди липсва интрига. Дневник, бр. 11, 17.1.2007, с. 19.
Пирозова, Гергана. „Театрален салон“ отброява дните до икарите. Дневник, бр. 54, 19.3.2007, с. 19.
Пирозова, Гергана. Театърът между Враца и Анкара. Литературен вестник, бр. 3, 30.1.-5.2.2008, с. 8.
Програма на „Софийски театрален салон 2007“. Литературен вестник, бр. 10, 14-20.3.2007, с. 8.
Публиката за... „Оскар и розовата дама“. Бюлетин на фестивала „Балкански театрални европортрети“ в Благоевград, бр. 2, 2.5.2007, с. 8.
Театрални награди – Враца 2007. Култура, бр. 21, 1.6.2007, с. 2.
Тошева, Кристина. Мозаечен фестивал. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 23, 15.6.2007, с. 6.
BGMOT – 2008. (Селекцията на фестивала.) Култура, бр. 17, 9.5.2008, с. 16.

---

474. Бетовен 21, от Константин Илиев.

Постановка Борислав Чакринов. Сценография и костюми Мария Диманова.
В ролите

Мария Седларова – Марина Котева
Димитър Седларов – Анастас Попдимитров
Радослав – Юлиян Петров
Венета – Ивелина Полякова
Тони – Росица Огнянова
Вихра – Румяна Мерджанска
Богомил Милев-Богомолецът – Борислав Борисов
Звезделина – Ева Тепавичарова
Цико – Димитър Димитров
Джурко – Теодор Гайдарджиев
Тоа Път – Тони Карабашев

Премиера на 14 ноември 2006 г. (Камерна сцена).
На 5.12.2007 г. играна на Зимните театрални вечери в София (на сцената на Театър „София“).

Отзиви и други текстове

Зимни театрални вечери. Театър, 2008, бр. 1-3, III корица.
Константин Илиев е драматург, белетрист, преводач. В програмата на спектакъл

---

475. Отсрещния бряг на щастието, от Рада Александрова.

Постановка Петър Петров (гост). Сценография и костюми Весела Саръиванова (гост). Музикално оформление Валя Бояджиева.
В ролите

Старият писател – Сава Георгиев
Музата, Смъртта, Лаура – Росица Огнянова
Баба Геройка – Марина Котева
Пиринка от съда – Малинка Лютибродска
Доктор Примирев – Кирил Стаменов
Журналистката – Камелия Лишковска

Премиера на 20 декември 2006 г. (Камерна сцена).

Пиесата е написана в памет на Радой Ралин.
На 14.5.2008 г. играна на XVIII международен фестивал Друмеви театрални празници „Нова българска драма“ Шумен.

Отзиви и други текстове

Александрова, Рада. Посвещение на Радой Ралин. В програмата на спектакъла.
Гьорова, Севелина. А сега какво ми предстои. Словото днес, бр. 11, 22.3.2007.
Петров, Петър. И режисура ли?! В „Автографи издайници. Неподредени спомени“, издателска къща „РТА“, С., 2010, с. 230-247.
Пиесата „Отсрещният бряг на щастието“ е посветена на Радой Ралин... В програмата на спектакъла.
Ралин, Радой. Всичко ми говори. В програмата на спектакъла.

---

476. М е ч о П у х, от Венцислав Асенов по Алън Милн.
Постановка Венцислав Асенов. Сценография и кукли Маноела Дойчинова. Музика Павел Васев.
В ролите
Мечо Пух – Наташа Шаматова, Емил Пеняшки
Прасчо, Йори – Капка Пеняшка
Кенга – Анна Ахчийска
Ру – Наташа Шаматова
Тигър – Цветан Нецов
Муслон – Борислав Борисов (глас)
Премиера на 17 януари 2007 г. (Куклена сцена).
През октомври 2009 г. в ролята на Мечо Пух влиза Юлия Колова.

Отзиви и други текстове

Борисова, Миглена. Капка Пеняшка мечтае да играе под режисурата на сина си. Децата я познават като Палечка, Йори и Прасчо. Втора младост, бр. 17, 20.4.2015, с. 1-5.
След спектакъла „Мечо Пух“ младата актриса Юлия Колова сподели. Зов (Враца), бр. 184, 27.10.2009, с. 5.
Спектаклография за 2007 г. Драматично-куклен театър – Враца. КуклАрт, бр. 1, февруари 2008, с. 60.
Спектаклография за 2008 и 2009 г. Драматично-куклен театър – Враца. КуклАрт, бр. 3, декември 2009, с. 100.

---

477. С у п е р м а р к е т, от Биляна Сръблянович. Превод от сръбски на Добринка Стефанова.
Постановка Борис Тодорович (Сърбия). Сценография Мария Диманова.
В ролите
Лео Шварц – Димитър Мартинов
Даяна Църноевич-Шварц – Христина Караиванова
Малкия – Ивайло Рогозинов
Господин Брита – Огнян Симеонов
Колегата Маер – Кирил Стаменов
Колежката Милер – Росица Огнянова
Премиера на 23 март 2007 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Биляна Сръблянович е родена през 1970 г. Биографична справка. В програмата на спектакъла.
Тодорович, Борис. Всичко можете да купите от СУПЕРМАРКЕТ. В програмата на спектакъла.

---

478. У ч и л и щ е з а ж е н и, от Жан-Батист Молиер. Превод от френски на Кирил Кадийски. Сценичен вариант на Николай Поляков.

Постановка Николай Поляков. Сценография и костюми Мария Диманова. Пластика Татяна Соколова.

В ролите

Арнолф – Анастас Попдимитров
Агнес – Камелия Лишковска
Орас – Тони Карабашев
Ален – Юлиян Петров
Жоржет – Ева Тепавичарова
Кризалд – Огнян Симеонов
Анрик – Петър Горанов
Оронт – Борислав Борисов
Нотариус – Теодор Гайдарджиев
Мъжът от бара – Димитър Мартинов
Преминаващата дама – Венцислава Грозданова

Премиера на 9 май 2007 г. (Камерна сцена).

На 21.5.2007 г. играна на XVIII международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Мария Диманова получава II награда за сценография.

Отзиви и други текстове

Молиер, Ж. Б. Из Предговор към изданието на „Училище за жени“. В програмата на спектакъла.
Театрални награди – Враца 2007. Култура, бр. 21, 1.6.2007, с. 2.
Тошева, Кристина. Мозаечен фестивал. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 23, 15.6.2007, с. 6.

Сезон 2007/2008

479. С т р а ш н и с м е ш к и , с м е ш н и с т р а ш к и з а г е р о и с ъ с о п а ш к и, от Недялко Йорданов.

Постановка Стефан Поляков. Сценография и костюми Екатерина Енева-Александрова. Музика Петър Цанков.

В ролите

Водещ – Румяна Мерджанска
Заекът Стоянчо – Тони Карабашев
Вълкът бай Коста – Димитър Димитров
Лили Късата поличка – Камелия Лишковска
Дядо Борко – Огнян Симеонов
Глигана Хули – Кирил Стаменов
Глигана Ганчо – Борислав Борисов

Глигана Хулиганчо – Юлиян Петров
Премиера на 26 септември 2007 г. (Голяма сцена).

---

480. Игра на мъж и жена, от Кирил Топалов.
Постановка Красимир Ранков (гост). Сценография и костюми Николай Нинов (гост).
В ролите
Мъжът – Борислав Борисов
Жената – Румяна Мерджанска
Премиера на 23 ноември 2007 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Кирил Топалов. Биографична справка. В програмата на спектакъла.
Топалов, Кирил. Играта. В програмата на спектакъла.

---

481. Кожа и небе, от Димитър Динев. Превод от немски на Димитър Динев.
Постановка Бойко Илиев (гост). Художник на татуировките Нина Цончева. Музикално оформление Сашо Младенов. Пластика Александра Хонг.
В ролите
Тя – Параскева Джукелова
Той – Асен Блатечки
Войник – Ники Илиев
Премиера на 12 декември 2007 г. (Камерна сцена).
Копродукция с Продуцентска къща „Евро диалог“ – София.
На 13.5.2008 г. играна на XVIII международен фестивал Друмеви театрални празници „Нова българска драма“ в Шумен.

Отзиви и други текстове

Василева, Красимира. „Кожа и небе“ – нова българска пиеса на сцената на театър „Сълза и смях“. В „Под ръка с Мелпомена“, Издателско Ателие Аб, С., 2012, с. 49-50.
Дечева, Виолета. На пазар като на пазар. Култура, бр. 6, 14.2.2008; в „Между идеологиите и хедонизма. Театърът в началото на новия век. Част I“, издателство BlackFlamingoPublishing, С., 2013, с. 97-98.

---

482. Сексуални перверзии в Чикаго, от Дейвид Мамет. Превод от английски Теодора Йотова. Сценичен вариант Венцислав Асенов.
Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Маноела Дойчинова.
В ролите
Дан Шапиро – Юлиян Петров
Бърнард Литко – Калин Костадинов
Дебора Соломон – Силвана Пишимарова
Джоан Уебър – Ева Тепавичарова
Премиера на 18 януари 2008 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Дейвид Мамет е роден на 30 ноември 1947 г. в Чикаго. Биографична справка. В програмата на спектакъла.

---

483. Сън в лятна нощ, от Уилям Шекспир. Превод от английски на Валери Петров. Сценичен вариант на Николай Поляков.

Постановка Николай Поляков. Сценография и костюми Мария Диманова. Хореография Маргарита Градечлиева. Музикално оформление Николай Поляков.

В ролите

Тезей, Оберон – Димитър Мартинов
Егей, Пък – Анастас Попдимитров
Хиполита, Титания – Румяна Мерджанска
Фея – Камелия Лишковска
Лизандър – Тони Карабашев
Деметрий – Калин Костадинов
Хермия – Лидия Инджова
Елена – Росица Огнянова
Клина – Ивелина Полякова
Талашко – Кирил Стаменов
Дъното – Борислав Борисов
Пискуна – Огнян Симеонов
Носльо – Делчо Чолаков
Комара – Теодор Гайдарджиев

Премиера на 4 април 2008 г. (Камерна сцена).

На 22.5.2008 г. играна на XIX международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Николай Поляков получава III награда за режисура, Мария Диманова получава I награда за сценография, Лидия Инджова получава III награда за женска роля.

На 25.06.2008 г. играна на Фестивала „Перперикон“ в Кърджали.

На 10.10.2008 г. играна на Международния театрален фестивал „Йоаким Интер Фест“ в Крагуевац (Сърбия).

Отзиви и други текстове

Дечева, Виолета. Камерно за Враца 2008. Култура, бр. 20, 30.5.2008, с. 3.
Награди 2008. Театър, 2008, бр. 10-12, с. 47.48.
Наградите на „Враца 2008“. Култура, бр. 20, 30.5.2008, с. 3.
Рангелова, Преслава. Житейските роли на Лидия Инджова. Монитор, бр. 7301, 13.2.2021, с. 16.

---

484. Енигматични вариации, от Ерик-Еманюел Шмит. Превод от френски Снежина Русинова-Здравкова.

Постановка Йордан Славейков. Сценография и костюми Мира Каланова. Музика Александър Каланов и Йордан Борисов.

В ролите:

Абел Знорко – Веселин Ранков

Ерик Ласал – Пенко Господинов

Премиера на 8 май 2008 г. (Камерна сцена).

На 16.5.2008 г. играна на XIX международен фестивал на малките театрални форми във Враца.

На 15.10.2009 г. играна на III панаир на младите в Младежки театър „Николай Бинев“, София.

Отзиви и други текстове

Николова, Патриция. Между реформата и театралните подвизи. Сезон 2009/2010. Труд, бр. 205, 27.7.2010, с. 24.

Славейков, Йордан. На маргиналите с любов, без омерзение. В програмата на спектакъла.

Макарова, Элеонора. Глаза в глаза... (За фестивала във Враца през 2008 година.) Страстной бульвар, 10 (Москва), 2008, бр. 2(112), с. 116-119.

---

485. Бременските градски музиканти, по Братя Грим. Сценичен вариант на Светлозар Гагов.

Постановка Светлозар Гагов. Сценография Диляна Първанова.

В ролите

I музикант, Магаре, Разбойник – Цветан Нецов

II музикант, Куче, Разбойник – Емил Пеняшки, Борис Николов/Борислав Сарафанов

III музикант, Котка, Разбойник – Капка Пеняшка

IV музикант, Петел, Разбойник – Наташа Шаматова, Анатоли Бенкин

Техен колега от друг град – Анна Ахчийска

Премиера на 14 май 2008 г. (Камерна сцена).

Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Спектаклография за 2008 и 2009 г. Драматично-куклен театър – Враца. КуклАрт, бр. 3, декември 2009, с. 100.

Сезон 2008/2009

486. Хоровод, от Артур Шницлер. Превод от немски на София Тоцева.

Простановка Борислав Чакринов. Сценография и костюми Мария Диманова.

В ролите

Уличницата – Камелия Лишковска

Слугинята – Богомила Лачева, Цветана Горкиева

Младата госпожа – Ева Тепавичарова, Ралица Ковачева-Бежан

Сладкото момиче – Росица Огнянова

Актрисата – Румяна Мерджанска

Войникът – Тони Карабашев, Калин Костадинов

Младият господин – Борислав Сарафанов

Съпругът – Борислав Борисов

Поетът – Огнян Симеонов

Графът – Анастас Попдимитров

Премиера на 29 октомври 2008 г. (Камерна сцена).
На 11.9.2009 г играна на Театралния фестивал „На брега“ в Бургас.
На 7.11.2009 г играна на Международния фестивал „Есенни театрални срещи – Станциите на желанието“ в Пазарджик.
На 10.11.2009 г. играна на Международния фестивал „Балкан Театър Фест“ в Димитровград (Сърбия).
През ноември 2009 г. играна на Фестивала в Питещ, Румъния.
По-късно влиза Росица Александрова.

Отзиви и други текстове

Блатечки върти жестоки игри. (За фестивала „На брега“.) Монитор, бр. 3626, 4.9.2009, с. 23-24.
Бойчева, Дима. Селекционерът Никола Вандов: Двете европейски постановки на Пазарджишкия театър спасиха фестивала. Дали тукашната общественост съзнава, че има най-добрия извънстоличен театър. Това постижение трябва да се пази и подкрепя. (Разговор с Никола Вандов.) Знаме (Пазарджик), бр. 206, 9.11.2009, с. 8.
Врачански театрали играят в Сърбия. Зов (Враца), бр. 195, 11.11.2009, с. 9.
Врачанските театрали на турне в Румъния. Зов (Враца), бр. 204, 24.11.2009, с. 5.
Една от най-скандалните пиеси – отново на врачанска сцена. Враца днес, 19.21.3.2013,
Иванова, Аве. „Хоровод“ – Борислав Чакринов – Враца: браво! Култура, бр. 38, 7.11.2008, с. 2.
Питещ аплодира врачански артисти. Шанс експрес (Враца), бр. 76, 27.11.2009, с. 2.
Попиванова, Калина. „Хоровод“ отново на врачанска сцена. Зов (Враца), 11.4.2013, с. 12.
Скандалният „Хоровод“. Враца днес, бр. 10, 9-11.2.2010, с. 5.

---

487. В е л и к д е н, от Слободан Стоянович. Превод от сръбски на Слободан Алексич.

Постановка Владимир Лазич (Сърбия).Сценография и костюми Петьо Начев.
В ролите

Капитан Йордан Стоянов – Димитър Димитров
Поручик Сотир Славейков – Стефан Поляков
Поручик Желев – Калин Костадинов
Ординарец Кръстьо – Теодор Гайдарджиев
Поп Григор – Сава Георгиев
Войник – куриер – Анатоли Бенкин
Раде Марианович
Александър Златанов
Милан Наков
Александър Тръмчич
Игор Гоцев
Зоран Живкович
Слободан Алексич
Александър Радулович
Боряна Лямович
Наталия Гелебан
Александра Стоянович
Марта Келер
Весна Симонович
Йелена Велкович
Миляна Живкович

Премиера на 10 ноември 2008 г.
На 25.11.2008 г. играна в Белград (Сърбия).

---

488. Д а у б и е ш п р е м и е р, от Емил Андреев.
Постановка Светлозар Гагов. Сценография и костюми Диляна Първанова.
В ролите

Серафим – Стефан Мавродиев (гост)
Бай Димитър – Петко Петков (гост)
Писателя – Борислав Сарафанов
Пламенчо – Борислав Борисов
Методи – Дидо Мачев (гост)
Фончо – Кирил Стаменов
Павел дивия – Димитър Димитров
Санчо – Анатоли Бенкин
Лилето – Малинка Лютибродска

Премиера на 13 януари 2009 г. (Камерна сцена).
Съвместно с Общински театър-Видин.

Отзиви и други текстове

„Да убиеш премиер“ в Криводол. Враца днес, бр. 27, 16-19.4.2010, с. 4.
„Да убиеш премиер“ в Лом. Враца днес, бр. 64, 14-16.9.2010, с. 2.
За автора. В програмата на спектакъла
Миракъл. Речник за чужди думи. В програмата на спектакъла
Самотният, отчаян и пенсиониран учител… В програмата на спектакъла.
Петър Цветковски купи „Убийството на премиер“. Зов (Враца), бр. 57, 23.3.2010, с. 12.
„Убийството на премиер“ в Борован. Враца днес, бр. 23, 30.3-1.4.2010, с. 5.

---

489. Д - р (Диплома), комедия от Бранислав Нушич.
Постановка Димитър Стоянов (гост).Сценография и костюми Георги Мирчев (гост). Музикално оформление Димитър Стоянов.
В ролите

Живота Цвийович – Пламен Сираков (гост), Веско Зехиров (гост)
Мара – Марина Котева
Славка – Камелия Лишковска
Милорад – Огнян Симеонов
Вуйчо Благо – Теодор Гайдарджиев
Г-жа Драга – Румяна Мерджанска
Велимир – Делчо Чолаков
Клара – Малинка Лютибродска
Марица – Богомила Лачева
Д-р Райсер – Сава Георгиев
Пиколо – Илия Йорданов (сътрудник)
Пепика – Веселина Павлова (сътрудник)

Премиера на 2 февруари 2009 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Бранислав Нушич – сръбски писател и комедиограф. В програмата на спектакъла.
Бранислав Нушич пише забавната комедия… В програмата на спектакъла.
В Борован гледат „Доктор“ от Нушич. Враца днес, бр. 91, 20.23.11.2009, с. 4.
Д-р отива в Борован. Шанс експрес (Враца), бр. 75, 20.11.2009, с. 5.
„Д-р“ от Нушич в Борован. Зов за истина (Враца), бр. 39, 25-11-1.12.2009, с. 3.
„Доктор“ гостува в Криводол. Враца днес, бр. 83, 23-26.0.2009, с. 4.
„Доктор“ направи фурор в Борован. Шанс нюз (Враца), бр.229, 1.12.2009, с. 8.
Посмейте се с „Доктор“. Враца днес, бр. 10, 9-11.2.2010, с. 5.
Стоянов, Димитър. От която и страна да погледнем този автор… В програмата на спектакъла.
Театърът започва годината с „Д-р“. Шанс нюз (Враца), бр. 3, 6.1.2010, с. 8.

---

490. С ъ н у в а х б я г, по пиесата на Михаил Булгаков „Бяг“. Превод от руски на Банчо Банов. Сценична версия за хора и дяволи от Веселина Гюлева и Николай Поляков.

Постановка Николай Поляков. Сценография и костюми Мария Диманова.
В ролите

Серафима Корзухина – Жана Илиева
Сергей Голубков – Анатоли Бенкин
Григорий Чарнота – Огнян Симеонов
Люска – Росица Огнянова
Роман Хлудов – Анастас Попдимитров
Дяволи – Димитър Мартинов, Тони Карабашев

Премиера 12 май 2009 г. (Камерна сцена).

На 16.5.2009 г. играна на XX международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Анастас Попдимитров печели II награда за мъжка роля.

На 30 и 31.5.2009 г. играна на Фестивала „Руска класика“ в Москва (Русия), където Анастас Попдимитров печели I награда за мъжка роля.

На 8.9.2009 г. играна на Международния театрален фестивал „Ристо Шишков“ в Струмица (Македония).

На 14.3.2010 г. играна на Международния театрален фестивал „В театър Славия“ в Белград (Сърбия).

На 25.11.2009 г. играна на Международния театрален фестивал в Питещ (Румъния), където Анастас Попдимитров печели I награда за мъжка роля.

На 10.10.2010 г. играна на Международния театрален фестивал „Йоаким Интер Фест“ в Крагуевац (Сърбия), където Анастас Попдимитров получава награда за най-добра мъжка роля.

Отзиви и други текстове

Анастас Попдимитров награден и в Сърбия. Шанс експрес (Враца), бр. 40, 22.10.2010, с. 1.
Анастас Попдимитров с награда от Румъния. КДК (Издание на дейците на културата – Враца), декември 2009, с. 8.
Врачанските театрали на турне в Румъния. 5.Зов (Враца), бр. 204, 24.11.2009, с. 5.
Депутат и тв бос заведоха ученици на театър. Шанс нюз (Враца), бр. 41, 29.10.2010, с. 3.
Депутат от ГЕРБ води деца на театър. Зов (Враца), бр. 178, 28.10.2010, с. 12.
Депутат от ГЕРБ води деца на театър. Враца днес, бр. 78, 2-4.11.2010, с. 5.

Директорът на ДКТ – Враца се върна с награда. Журито единодушно го призна за най-добър актьор. Навигатор (Враца), бр. 57, 3.12.2009, с. 6.
Гастрол на врачанския театър. Зов за истина (Враца), бр. 40, 2-8.12.2009, с. 3.
Местен театър с нова престижна награда. Зов (Враца), 27.11.2014, с. 8.
Много награди за „Сънувах бяг“. Шанс експрес (Враца), бр. 38, 8.10.2010, с. 4.
Поредна награда за Врачанския театър. Шанс експрес (Враца), бр. 48, 21.12.2010, с. 8.
Питещ аплодира врачански артисти. Шанс експрес (Враца), бр. 76, 27.112009, с. 2.
Поредно признание за Врачанския театър. Зов (Враца), бр. 210, 2.12.2009, с. 8.
Поредно признание за Врачанския театър зад граница. Враца днес, бр. 87, 28.11-1.12.2014, с. 3.
Театрални награди 2009. Театър, 2009, бр. 10-12, втора корица.
Театърът отива в Белград. Шанс експрес (Враца), бр. 12, 12-18.3.2010, с. 4.
„Тестът“ с наградата за режисура. Враца днес (Враца), бр. 90, 14-16-.12.2010, с. 3.
Стефан Чукойски подари театър на тийнейджъри. Шанс нюз (Враца), бр. 166, 16-17.11.2010, с. 8.
Чукойски подари театър на тийнейджъри. Враца днес, бр. 82, 16-18.11.2010, с. 3.

Сезон 2009/2010

491. Т а н ц у в а щ и р ъ ц е, от Явор Зехиров.
Постановка Явор Зехиров. Сценография, костюми и кукли Веселка Бешировa. Музикално оформление Явор Зехиров.
В ролите
Анна Ахчийска-Обретенова
Капка Пеняшка
Юлия Колова
Янна Генчева
Руси Тодоров
Цветан Нецов
Премиера на 1 октомври 2009 г.(Куклена сцена).

Отзиви и други текстове

Спектаклография за 2008 и 2009 г. Драматично-куклен театър – Враца. КуклАрт, бр. 3, декември 2009, с. 100.
„Танцуващи ръце“ омайва публиката. Шанс експрес (Враца), бр. 77, 4.12.2009, с. 16.

---

492. Т е о р и я н а Е л Т и з а д о м а ш н и т е л ю б и м ц и, от Стивън Кинг. Превод от английски на Весела Прошкова.
Постановка Теодор Гайдарджиев.
Моноспектакъл на Теодор Гайдарджиев
Премиера на 23 октомври 2009 г. (Балетна сцена).

---

493. Н а й - и с т и н с к и я т и л и С ъ щ и я т т о з и М ю н х а у з е н, комична фантазия за живота и смъртта на знаменития барон Карл Фридрих Йероним фон Мюнхаузен, станал герой на много весели книги и предания, от Григорий Горин. Превод от руски на Михаил Маринов.
Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Теодора Лазарова. Хореография Бойка Дичева. Снимки Борислав Сарафанов.

В ролите:

Карл Фридрих Йероним фон Мюнхаузен – Борислав Борисов
Марта – Богомила Лачева, Росица Огнянова
Якобина фон Мюнхаузен – Румяна Мерджанска
Теофил фон Мюнхаузен – Анатоли Бенкин
Томас – Делчо Чолаков
Бургмистър – Петър Горанов
Хайнрих Рамкопф – Калин Костадинов
Франц Муса – Борислав Сарафанов
Съдия – Сава Георгиев
Екскурзовод – Анна Орозова

Премиера на 26 октомври 2009 г. (Камерна сцена).
На 21.5.2010 играна на XXI международен фестивал на малките театрални форми във Враца.

Отзиви и други текстове

Волейболисти гледаха „Най-истинският“. Зов за истина (Враца), бр. 4, 2.2.2011, с. 5.
Волейболисти на театрална постановка. Зов (Враца), бр.17, 28.1.2011, с. 12.
Георгиев, Красен. Хитрините на барон Мюнхаузен нямат край. Шанс нюз (Враца), бр. 207, 30.10.2009, с. 8.
Григорий Израилевич Горин (биографична справка). В програмата на спектакъла.
Депутат и съветник дариха младежи. Враца днес, бр. 33, 4-7.5.2012, с. 3.
Жест на бизнесмен зарадва пенсионери. Зов (Враца), бр. 62, 5.4.2011, с. 12.
Сериозен разказ за смисъла на живота. Зов (Враца), бр. 21, 4.2.2013, с. 12.

---

494. Греховната любов на зографа Захарий, от Павел Спасов.

Постановка Любомир Бъчваров. Сценография Христо Панев.
Моноспектакъл на Любомир Бъчваров

Премиера на 16 март 2010 г. (Камерна сцена).
На 17.2.2010 г. играна предпремиерно в Оряхово.

Отзиви и други текстове

Александров, Георги. Любомир Бъчваров: Вълнувам се от всяка среща с публиката. Шанс нюз (Враца), бр. 53, 18.3.2010, с. 8.
Александров, Георги. Любомир Бъчваров: Вълнувам се от всяка среща с публиката. Моноспектакълът „Греховната любов на зографа Захарий“ дебютира на врачанска сцена. Враца днес, бр. 20, 19-22.3.2010, с. 3.
Александров, Георги. Любомир Бъчваров: Срещата с публиката ме зарежда с енергия. Моноспектакълът „Греховната любов на зографа Захарий“ отново на врачанска сцена. Зов (Враца), бр. 70, 14.4.2010, с. 6.
Стотици гледаха премиерното заглавие на Врачанския театър. Зов (Враца), бр. 157, 29.9.2010, с. 2.

---

495. Тестът (Храбрият Симон Корах), от Лукас Берфус. Превод от немски на Владко Мурдаров.

Постановка Николай Поляков. Сценография и костюми Вечеслав Парапанов.
В ролите

Симон – Сава Георгиев

Хеле – Ивелина Полякова
Петер – Делчо Чолаков
Агнес – Камелия Лишковска
Франсек – Калин Костадинов
Погребални агенти – Янна Генчева, Юлия Колова, Венцислава Грозданова, Анна Попдимитрова

Премиера на 8 март 2010 г. (Камерна сцена).

На 16.5.2010 г. играна на XXI международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Сава Георгиев печели III награда за мъжка роля.

На 20.11.2010 г .играна на Международния театрален фестивал в Питещ, Румъния, където Николай Поляков печели I награда за режисура.

Отзиви и други текстове

Депутат и тв бос заведоха ученици на театър. Шанс нюз (Враца), бр. 41, 29.10.2010, с. 3.
Депутат от ГЕРБ води деца на театър. Зов (Враца), бр. 178, 28.10.2010, с. 12.
Депутат от ГЕРБ води деца на „Тестът“. Шанс нюз (Враца), бр. 161,28.10-1.11.2010, с. 8.
Депутат от ГЕРБ води деца на театър. Враца днес, бр. 78, 2-4.11.2010, с. 5.
Луканов, Кирил. Драматургията, а не режисьорът създават пиесата. Премиерата на Врачанския театър е доста шизофренна за нормални. Конкурент (Враца), бр. 48, 11.3.2010, с. 9.
Лукас Берфус е роден през 1971 г. Биографична справка. В програмата на спектакъла.
На 8 март се състоя премиерата на постановката „Тестът“. (Снимка от спектакъла.) Зов за истина (Враца), бр. 9, 10-6.3.2010, с. 3.
Наградите на Враца 2010. Култура, бр. 21, 4.6.2010, с. 3.
Поредна награда за Врачанския театър. Шанс експрес (Враца), бр. 48, 21.12.2010, с. 8.
Театрални награди – 2010. Театър, 2010, бр. 10-12, втора корица.
Театърът отива в Белград. Шанс експрес (Враца), бр. 12, 12-18.3.2010, с. 4.
„Тестът“ това е… В програмата на спектакъла.
Тест за бащинство във Врачанския театър. Враца днес, бр. 18, 12-15.3.2010, с. 7.
„Тестът“ с наградата за режисура. Враца днес, бр. 90, 14-16-.12.2010, с. 3.
Тестът с награда за режисура. Зов за истина (Враца), бр. 46, 15-21.12.2010, с. 3.
„Тестът“ с наградата за режисура. Зов за истина (Враца), бр. 46, 15-21.12.2010, с. 3.
Според някои данни, всяка година в Германия се появяват около 40000 от т.нар. „кукувичи гнезда“. В програмата на спектакъла.
Стефан Чукойски подари театър на тийнейджъри. Шанс нюз (Враца), бр. 166, 16-17.11.2010, с. 8.
Чукойски подари театър на тийнейджъри. Враца днес, бр. 82, 16-18.11.2010, с. 3.

---

496. П о с л е д е н ч а с – Я в о р о в, по Пейо Яворов.

Постановка Димитър Мартинов. Сценография Мира Каланова и Димитър Мартинов. Костюми Мариета Ценова. Музика Теодоси Спасов. Консултанти Пл. Димитров – Асоциация на българските психолози; П. Миланов и Хр. Белев – Ансамбъл „Филип Кутев“.
Моноспектакъл на Димитър Мартинов

Премиера на 26 март 2010 г. (Балетна сцена).

Постановката е реализира с любезното съдействие на Национален литературен музей и къща- музей „П. К. Яворов“.

На 8.7.2010 г. играна на Международния театрален фестивал „Актьор на Европа“ в Ресен (Македония)

Отзиви и други текстове

Авторски спектакъл „Последен час – Яворов“. Зов за истина (Враца), бр. 12, 31.3-6.4.2010, с. 5.

Бизнесмен и депутат даряват спектакъл. Шанс нюз (Враца), бр. 116, 22.6.2010, с. 8.
Бизнесмени черпят с билети за театър. Зов (Враца), бр. 117, 22.6.2010, с. 12.
Дати от живота на Яворов. В програмата на спектакъла.
Димитър Мартинов е роден на 29 март 1964 г. В програмата на спектакъла.
Врачански спектакъл на международен фестивал. Зов (Враца), бр. 123, 30.6.2010, с. 12.
„… Знаеш ли, приятелю, какво има в душата ми…“ Яворов пред М. Тихов, 15.10.1914 г. В програмата на спектакъла.
Канят спектакъл на театъра във Враца на фестивал в Македония. Шанс нюз (Враца), бр. 122, 30.6.2010, с. 8.
Константинов, К. „Тия угаснали очи…“ В програмата на спектакъла.
Откупиха спектакъл за деца. Зов за истина (Враца), бр. 24, 23-29.7.2010, с.5.
Поканиха постановка на театъра ни в Македония. Шанс експрес (Враца), бр. 27, 2.7.2010, с. 1.
„Уважаеми Господин председателю, При един нещастен случай… В програмата на спектакъла.
Чукойски подари театър на тийнейджъри. Враца днес, бр. 82, 16-18.11.2010, с. 3.

---

497. Една жена – трима мъже, от Петър Петрович-Пеция. Превод от сръбски Блажо Николич. Редакция на Емил Андреев. Сценична адаптация на Владимир Лазич. Превод на текста на песните от Мианович-Маш.

Постановка Владимир Лазич (Сърбия). **Асистент-режисьор и преводач Слободан Алексич.** Сценография и костюми Мира Каланова. Музикално оформление Владимир Лазич. В музикалното оформление са използвани откъси от Горан Брегович и Ненад Милосавлевич-Галия.

В ролите

Йован Лющина – Кирил Стаменов
Лука Вуйич – Калин Костадинов
Смиля – Румяна Мерджанска
Радоица Михич – Борислав Сарафанов
Анджа – Малинка Лютибродска
Рада Стаич – Богомила Лачева, Камелия Лишковска

Премиера на 23 април 2010 г. (Камерна сцена).
На 11.11.2010 г. играна на Международния фестивал „Балкан Театър Фест“ Димитровград (Сърбия.)

Отзиви и други текстове

Вижте „Една жена – трима мъже“. Враца днес, бр. 31, 30.4-4.5.2010, с. 4.
Врачанският театър гостува в Бяла Слатина. Враца днес, бр. 71, 4-7.10.2013, с. 5.
„Една жена – трима мъже“ в Криводол. Зов за истина (Враца), бр. 44, 1-7.12010, с. 3.
Една жена и трима мъже ще подобряват климата в „Ботев“. С постановката на Врачанския театър ще разнообразяват ежедневието на Врачанските футболисти. Шанс нюз (Враца), бр. 155, 7-11.10.2010, с. 4.
Една жена и трима мъже тръгват на турне. Шанс нюз (Враца), бр. 163, 4-8.11.2010, с. 8.
Комедия на Врачанския театър тръгва на турне. Зов за истина (Враца), бр. 41, 10-16.11.2010, с. 4.
Комедия на Врачанския театър тръгва на турне. Зов (Враца), бр. 182, 3.11.2010, с. 12.
Лазич, Владимир. Обичам чувството за хумор на Пеция... В програмата на спектакъла.
Момент от спектакъла „Една жена, трима мъже“ и снимка от спектакъла. Конкурент (Враца), бр. 102, 31.5.2010, с. 9.
Отборът на „Ботев“ – Враца на театър. Зов (Враца), бр. 162, 6.10.2010, с. 7.
Премиера. „Една жена – трима мъже“. Зов за истина (Враца), бр. 16, 28.4-4.52010, с. 2.
Програма на ДКТ – Враца. Премиера „Една жена – трима мъже. За режисьора. Зов (Враца), бр. 82, 30.4.2010, с.

Сезон 2010/2011

498. С т о л о в е т е, от Йожен Йонеско.

Постановка Люпчо Горгиевски (Македония). Сценография Валентин Светозарев. Костюми Благой Мицевски. Музика Марян Нечак.

В ролите

Старецът – Анастас Попдимитров

Старицата – Йоана Поповска (Македония)

Александър Лозановски

Премиера на 9 октомври 2010 г.(в Театър „The Tabernacle“, Лондон, Великобритания).

Копродукция с Малък драмски театър – Битола, Македония.

На 22.5.2011 г. играна на XXII международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Анастас Попдимитров получава I награда за мъжка роля, Йоана Поповска получава I награда за женска роля.Йоана Поповска и Анастас Попдимитров получават и специален приз от международното жури.

На12.10.2011 г. играна на Международния театрален фестивал „На булеварда“ в Букурещ (Румъния).

На19.7.2012 г. играна на Международния театрален фестивал „Скопско лято“ в Скопие (Македония).

На 9.9.2013 г. играна на Международния „Камерен фестивал“ в Битола (Македония).

Играна на Международния театрален фестивал „Албамоно“ Тирана (Албания) 22-28.9.2012 г., където Анастас Попдимитров печели наградата „Гран при“.

На 20.11.2012 г. играна на Международния театрален фестивал в Питещ (Румъния), където спектакълът получава „Специална награда“.

На 3.8.2013 г. играна на Международния фестивал „Актьор на Европа“ в Ресен (Македония), където Анастас Попдимитров получава награда „Актьор на Европа“.

На 4.9.2013 г. играна на Международния театрален фестивал Ex Ponto (Любляна, Словения), където е класиран от публиката като втори най-добър спектакъл.

На 11.9.2013 г. играна на Международния театрален фестивал на камерния театър „Ристо Шишков“ в Струмица (Македония), където печели награда на критиката за най-добро актьорско изпълнение.

На 1.6.2016 г. играна на Международния „Фестивал на камерен театър 55“ в Сараево (Босна и Херцеговина).

Играна на Международното театрално биенале в Подгорица (Черна гора).

Играна на Международния фестивал „Балкан Театър Фест“ в Димитровград (Сърбия), където печели награда за най-добър спектакъл.

Отзиви и други текстове

Анастас Попдимитров вече е актьор на Европа. Спектакълът „Столовете“ тръгва на обиколка от Торонто до Москва. Конкурент (Враца), 17.7.2013, с. 7.
В Европа оцениха Врачанския театър. Зов (Враца), бр. 182, 26.11.2012, с. 12.
Врачанската трупа жъне успехи на международната театрална сцена. Театърът представи „Столовете“ и „Боб“ на три европейски конкурса. Шанс нюз (Враца), 19-23.9.2013, с. 8.
ДКТ-Враца с изяви на 3 европейски сцени. Враца днес, бр.68, 24-26.9.2013, с. 7.
Йоана Поповска гостува в спектакъла „Столовете“. Зов (Враца), бр. 162, 29.10.2012, с.2.
Местен театър с нова престижна награда. Зов (Враца), 27.11.2014, с. 8.
Наши актьори с първи награди. Враца днес, бр. 38, 24-26.5.2011, с. 1.
Поредно признание за Врачанския театър зад граница. Враца днес, бр. 87, 28.11-1.12.2014, с. 3.
Преселници и воеводи аплодираха театрали. Зов (Враца), бр. 49, 17.3.2011, с. 12.
Театралните награди „Враца 2011“. Култура, бр. 22, 10.6.2011, с. 3.
Театърът във Враца взе 3 приза в чужбина. Конкурент (Враца), бр.183, 19.9.2013, с. 16.
Хитова постановка на македонски премиер. Враца днес, бр. 17, 8-10.3.2011, с. 7.
Шефът на Врачанския театър взе голяма награда в Албания. Шанс нюз (Враца), бр. 63, 2-3.10.202, с. 8.

---

499. Шекспир – събрани съчинения, от Джес Борджисън, Адам Лонг и Даниъл Сингър. Превод от английски на Харалампи Аничкин.
Постановка ВенциславАсенов. Сценография и костюми Мира Каланова. Графичен дизайн Надежда Кръстева.
В ролите
Анатоли Бенкин
Борислав Борисов
Калин Костадинов
Премиера на 21 септември 2010 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Бизнесмен купи билети за театър. Зов (Враца), бр. 17, 31.1.2012, с. 12.
„Ботев“ загрява за „Банско“ с Шекспир. Враца днес, бр. 20, 18-21.3.2011, с. 8
„Ботев“ загрява за „Банско“ с Шекспир. Шанс нюз (Враца), бр. 21, 17-21.3.2011, с. 8.
„Ботев“ загрява за „Банско“ с Шекспир. Зов (Враца), бр. 48, 16.3.2011, с. 6.
Врачанският театър с две представления в Лом. Враца днес, бр. 84, 19-21.11.2013, с. 5.
Изключителен зрителски интерес към постановка. Зов (Враца), бр. 11, 21.1.2013, с. 12.
Кръстева, Калина. Затворници участват в театрална постановка. Конкурент (Враца), бр. 80, 28.4.2014, с. 16.
Кръстева, Калина. Театрали се отдават на турнета от първия месец на сезона. Конкурент (Враца), бр. 173, 9.9.2014, с. 16.
Пандурска, Виктория. Актьори влизат със спектакъл в затвора. Зов, 18.4.2014, с. 8.
Парадоксът на нашето време е… В програмата на спектакъла.
Попиванова, Калина. „Шекспир – събрани съчинения“ или една много смешна вечер в театъра. Зов (Враца), бр.111, 14.6.2013, с. 12.
Премиерно театрално представление. Зов (Враца), бр. 151, 20.9.2010, с. 12.
Снимка от спектакъла. Театър, 2014, бр. 7-9, първа корица.
Фирми осигуряват билети за почитатели на Мелпомена. Зов (Враца), бр. 13, 25.1.2012, с. 12.
Шекспир във врачанския затвор. 200 раирани аплодират мъжки състав на местната трупа. Шанс нюз (Враца), бр. 34, 12.5.2014, с. 8.
„Шекспир – събрани съчинения“. (Снимка от спектакъла с коментар.) Зов за истина (Враца), бр. 35, 22-28.9.2010, с. 1.

---

500. Изгубени в звездите, от Семьон Злотников. Превод от руски на Борислав Чакринов.

Постановка Борислав Чакринов. Сценография и костюми Борислав Чакринов.

В ролите

Жената – Румяна Мерджанска
Бегачът – Огнян Симеонов
Мъжът с пудела – Борислав Борисов
Доцента – Димитър Мартинов

Премиера на 4 ноември 2010 г. (Камерна сцена).

На 16.5.2011 г. играна на XXII международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Румяна Мерджанска получава I награда за женска роля.

На 13.10.2011г. играна на Международния театрален фестивал в Крагуевац (Сърбия).

На 10.11.2011 г. играна на Международния „Балкан Театър Фест“ в Димитровград (Сърбия).

Отзиви и други текстове

Ачилдиев, Сергей. Вярвате ли, че словото може да спаси света? (Из интервю с автора за вестник „Невское время“) В програмата на спектакъла.
„Изгубени в звездите“ отново на наша сцена. Враца днес, бр. 79, 1-3.11.2011, с. 7.
„Изгубени сред звездите“ е новата театрална премиера. Зов (Враца), бр. 157, 10.10.2011, с. 12.
Наши актьори с първи награди. Враца днес, бр. 38, 24-26.5.2011, с. 1.
Нова премиера на Врачанския театър. Зов (Враца), бр. 180, 1.11.2010, с. 12.
Семьон Злотников е роден на 18.09.1945 г. Биографична справка. В програмата на спектакъла.
Стефанов, Красимир. Нова премиера на Врачанския театър. Враца днес, бр. 72, 11-13.10.2011, с. 5.
Театрални награди – 2011. Театър, 2011, бр. 7-9, втора корица.
Театралните награди „Враца 2011“. Култура, бр. 22, 10.6.2011, с. 3.

---

501. Малката баба Яга, драматизация на Емилия Маленова по едноименния роман на Отфрид Пройслер.

Постановка Емил Йорданов. Сценография и кукли Никола Налбантов. Музика Христо Намлиев.

В ролите

Малката Баба Яга, Леля Румпумпел – Юлия Колова
Главна вещица, г-н Пфеферкорн, Старица, Дете, Хулиган – Янна Генчева
Абрахас, Блатната вещица, Лесничей, Снежко – Явор Зехиров

Премиера на 8 март 2011 г. (Куклена сцена).

Играна на Фестивала в Битола (Македония).

На 28.9.2012 г. играна на Международния детски фестивал в Прищина (Косово).

Отзиви и други текстове

Снимка от спектакъла. Театър, 2014, бр. 7-9, с. 35.

---

502. Рейс, от Станислав Стратиев.

Постановка Венцислав Асенов. Сценография Бойко Дойчинов. Музика Павел Васев.

В ролите

Разумен – Огнян Симеонов
Неразумен – Калин Костадинов
Виртуоз – Димитър Димитров
Влюбен – Борислав Сарафанов, Делчо Чолаков
Влюбена – Камелия Лишковска
Безотговорен – Анатоли Бенкин
Мъж – Кирил Стаменов
Жена – Жана Рашева
Алдомировци – Теодор Гайдарджиев

Премиера на 9 март 2011 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

В Козлодуй гледат „Рейс“. Зов (Враца), бр. 89, 19.5.2011, с. 9.
„Рейс“ отново напълни театралната зала. Зов (Враца), 12.9.2013, с. 12.

---

503. Съвсем проста история, от Мария Мишурина-Ладо.
Постановка Люпчо Горгиевски (Македония). Сценография и костюми Мария Диманова. Музика Марян Нечак (Македония).

В ролите

Крава Зорка – Анна Ахчийска
Кобила Сестричка – Жана Рашева
Свиня – Ралица Ковачева-Бежан
Куче – Калина Кипрова
Петел – Константин Соколов
Стопанин – Кирил Стаменов
Стопанка – Марина Котева
Даша – Ина Георгиева
Съсед – Анастас Попдимитров
Алексей – Александър Алексич

Премиера на 29 май 2011 г. (Камерна сцена).
По-късно в ролята на Куче влиза Йоланда Михайлова.
По-късно в ролята на Петел влиза Георги Грозев.
По-късно в ролята на Алексей влизат Борислав Сарафанов/Калин Костадинов.

Отзиви и други текстове

Бизнесмени черпят с театър. Шанс експрес (Враца), 13.12.2012.
Горгиевски, Л(юпчо). Съвсем обикновена приказка… В програмата на спектакъла.
Депутат подари билети за театър на инвалиди. Конкурент (Враца), 4.12.2014, с. 2.
Депутат черпи инвалиди с театър. Благотворителният жест е по повод Международния ден на хората в неравностойно положение. Шанс нюз (Враца), бр. 85, 4-8.12.2014, с. 8.
Мария Мишурина (Ладо) е родена на 14 октомври 1965 г. в Киев. Биографична справка. В програмата на спектакъла.
Свършиха билетите за „Съвсем проста история“. Конкурент (Враца), бр. 240, 11.2.2012, с. 16.
„Съвсем проста история“ за любовта… на голяма сцена. Зов (Враца), бр. 10, 20.1.2014, с. 8.

Сезон 2011/2012

504. Сладкиш от любов, по мотиви от „**Рибарски свади**“ на Карло Голдони. Адаптация на Владимир Лазич. Стихове на Снежана Маш. Превод на стиховете на български от Слободан Алексич, Димитър Мартинов и останалите актьори.

Постановка Владимир Лазич (Сърбия). **Асистент-режисьор Слободан Алексич.** Сценография Красимир Вълканов (гост). Костюми Мария Димanова. Композитор Нино Адемович & comp. Хореография Ива Караманчева (гост). Корепетитор Олга Младенова.

В ролите

Падрон Тони – Димитър Димитров
Донна Паскуа – Малинка Ганчева
Падрон Фурте – Борислав Борисов
Донна Либера – Румяна Мерджанска
Карлеоне – Димитър Мартинов, Кирил Стаменов
Лучано – Сава Георгиев
Бушети – Огнян Симеонов
Орсета – Росица Огнянова
Кека (Франческа) – Юлия Колова
Лучета – Камелия Лишковска
Тоффоло – Калин Костадинов
Марчело – Анатоли Бенкин
Джузепе (Беппо) – Делчо Чолаков
Джоконда – Янна Генчева
Фелисиано – Петър Горанов
Баба – Теодор Гайдарджиев
Дядо – Слободан Алексич (гост)
Корлеоне – Кирил Стаменов

Премиера на 27 септември 2011 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Актьори отбелязват с постановки международния ден на театъра. Зов (Враца), бр. 27.3.2012, с. 12.
Актьори поднасят сладкиш от любов в Козлодуй. Шанс нюз (Враца), бр. 12, 14-18.2.2013, с. 4.
Куп отличия за врачански спектакъл. Враца днес, бр. 87, 29.11-1.12.2011, с. 2.
Лазич, Владимир. Режисьорски бележки. В програмата на спектакъла.
Отличават спектакъл на врачанските театрали. Зов (Враца), бр. 191, 28.11.2011, с. 12.
Попиванова, Калина. Смешният вариант на живота. Зов (Враца), бр. 75, 19.4.2013, с. 12.
„Сладкиш от любов“ за Деня на влюбените. Конкурент (Враца), бр. 29, 12.2.2013, с. 16.
„Сладкиш от любов“ ще „подслади“ душата на зрителите. Враца днес, бр. 84, 19-21.11.2013, с. 5.
Снимка от спектакъла. Театър, 2014, бр. 7-9, с. 36.
Театрален афиш. (За премиерата на „Сладкиш от любов“.) Зов (Враца), бр. 152, 3.10.2011, с. 12.
Театрална трупа гостува с комедия на енергетиците. Зов (Враца), 12.2.2013, с. 12.
Театърът откри сезона с интересна премиера. Зов (Враца), бр. 150, 29.9.2011, с. 12.
Шеф на съветници купи билети за театър. Зов (Враца), бр. 158, 11.10.2011, с. 12.
Шеф на фирма подари „Сладкиш от любов“. Зов (Враца), бр. 164, 19.10.2011, с. 12.

505. Т а н г о, от Славомир Мрожек. Превод от полски на Михаил Маринов. Сценичен вариант на Николай Поляков.

Постановка Николай Поляков. Сценография и костюми Мария Диманова. Хореография Альоша Миладинов.

В ролите

Едек – Борислав Борисов
Еугениуш – Сава Георгиев
Еугения – Ивелина Полякова
Стомил – Огнян Симеонов
Елеонора – Жана Рашева
Артур – Константин Соколов
Аля – Калина Кипрова, Сабина Коен

Премиера на 28 ноември 2011, г. (Камерна сцена).

Копродукция с Театралната мрежи NETA.

На 23.11.2011 г. играна предпремиерно на Фестивала на експерименталните постановки в Питещ (Румъния), където получава наградата за най-добър спектакъл, Николай Поляков получава наградата за най-добър режисьор, Жана Рашева получава наградата за женска роля.

На 2.2.2012 г. играна в София на сцената на Театрална работилница „Сфумато“.

Сава Георгиев е номиниран за наградата „Аскеер2012“ за поддържаща мъжка роля.

На 12.5.2012 г. играна на Театралния фестивал в Благоевград, където Николай Поляков получава награда за режисура, а Сава Георгиев награда за мъжка роля.

На 22.5.2012 г. играна на XXIII национален фестивал на малките театрални форми и на I фестивал на NETA във Враца, където Николай Поляков получава II награда за режисура, Огнян Симеонов получава II награда за мъжка роля, Сава Георгиев получава III награда за мъжка роля. Журито на NETA присъжда на представлението наградата за най-добро представление и за най-добра режисура.

На 10.9.2012 г. играна на Международния фестивал на камерния театър „Ристо Шишков“ в Струмица (Македония).

16.11.2012 г. играна на Международния „Балкан Театър Фест“ в Димитровград (Сърбия).

В периода от 2.02.2012 г. до 23.10.2012 г. играни пет представления в София на сцената на Театрална работилница „Сфумато“.

Отзиви и други текстове

Асен Шопов получава „Аскеер“ за цялостно творчество. Класа, бр. 1246, 12.4.2012, с. 20.

Асен Шопов с „Аскеер“. Труд, бр. 101, 12.4.2012, с. 30.

Балев, Васил. „Аскеер“ за Рицаря, Витенберг или нощната пеперуда? Преса, бр. 101, 12.4.2012, с. 1 и 24.

Биолчев, Боян. Действителността в най-типичните произведения на Мрожек… В програмата на спектакъла.

В(андов), Н(икола). „Аскеер 2012“: номинации. Култура, бр. 15, 20.4.2012, с. 3.

Врачанските театрали с най-много награди. Зов (Враца), бр. 88, 28.5.2012, с. 12.

Гигова, Ирина. Явор Гърдев шампион с 9 номинации „Аскеер“. Новинар, бр. 87, 12.4.2012, с. 22.
Гърдев срещу Младенова за „Аскеер“. Сега, бр. 87, 12.4.2012, с. 16.
Депутат плати гастрол на хитова постановка. Шанс нюз, бр. 56, 4-5.9.2012, с. 8.
Дечева, Виолета. Враца 2012 – кратка равносметка. Култура, бр. 21, 1.6.2012, с. 4; в „Между идеологиите и хедонизма. Театърът в началото на новия век. Част II“, издателство Black Flamingo Publishing, С., 2014, с. 236-239.
Куп отличия за врачански спектакъл. Враца днес, бр. 87, 29.11-1.12.2011, с. 2.
Местен театър с нова престижна награда. Зов (Враца), 27.11.2014, с. 8.
Миланов, Милен. Номинации за „Аскеер 2012“. Литературен вестник, бр. 15, 25.4.-1.5.2012, с. 7.
Мрожек, Славомир. Афоризми. В програмата на спектакъла.
Николова, Камелия. Каква беше театралната 2011? (Сред отговорилите на анкетата е и Ромео Попилиев.) Литературен вестник, бр. 41/42, 14-27.12.2011, с. 21-22.
Общински съветник подари „Танго“. Шанс нюз (Враца), бр. 2, 11.1.2012, с. 8.
Отличават спектакъл на врачанските театрали. Зов (Враца), бр. 191, 28.11.2011, с. 12.
Пандурска, Виктория. Едно красиво „танго“ за младо поколение, изгубило пътя си. Зов (Враца), бр. 28, 14.2.2014, с. 8.
Пеева, Майя. Спектакълът „Танго“ се завърна с отличия от Румъния. Шанс нюз (Враца), бр. 84, 29-30.11.2011, с. 8.
Поляков, Николай. Важна бележка на режисьора. В програмата на спектакъла.
Поредно признание за Врачанския театър зад граница. Враца днес, бр. 87, 28.11-1.12.2014, с. 3.
Представят „Танго“ на врачанска сцена. Зов (Враца), бр. 186, 21.11.2011, с. 12.
Представят „Танго“ на македонска сцена. Зов (Враца), септември 2012.
Представят „Танго“ на софийска сцена. Зов (Враца), бр. 124, 3.9.2012, с. 12.
Представят „Танго“ на софийска сцена. Зов (Враца), бр. 144, 3.10.2012, с. 12.
Ризова, Лора. Мая Новоселска напъва и за „Аскеер“. Телеграф, бр. 2488, 12.4.2012, с. 19.
Собственик на фирма дари постановка на бедни деца. Зов (Враца), бр. 208, 21.12.2011, с. 12.
Спектакълът на Врачанския драматично-куклен театър по пиесата „Танго“... (За наградите от фестивала в Румъния.) Култура, бр. 41, 2.12.2011, с. 3.
Стайков, Димитър. Народният театър води с 13 номинации „Аскеер“. След икарите и тези награди порязват артистите, нашумели като звезди от тв сериалите. 24 часа, бр. 101, 12.4.2012, с. 17.
Театрални награди – Благоевград 2012. Култура, бр. 21, 1.6.2012, с. 3.
Театрални награди – Враца 2012. Култура, бр. 21, 1.6.2012, с. 4.
Фирми осигуряват билети за почитатели на Мелпомена. Зов (Враца), бр. 13, 25.1.2012, с. 12.
Цветкова, Мариана. Явор Гърдев – лидер в номинациите за „Аскеер“. Монитор, бр. 4445, 12.4.2012, с. 25.

---

506. Дванайсета нощ, от Уилям Шекспир. Превод от английски на Валери Петров.

Постановка Надежда Сейкова. Сценография и костюми Мария Диманова. Хореограф Альоша Миладинов. Композитор на песните Димитър Вълчев. Китарист Димо Филипов.

В ролите

Оливия – Ралица Ковачева-Бежан
Виола – Янна Генчева
Орсино – Анатоли Бенкин
Тоби – Кирил Стаменов
Андрю – Калин Костадинов
Себастиан – Александър Алексич, Борислав Сарафанов
Капитана – Делчо Чолаков
Малволио – Явор Зехиров

Шутът – Георги Грозев
Мария – Диана Милушева, Камелия Лишковска
Стража – Анна Попдимитрова
Премиера на 13 декември 2011 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Актьори и ученици обсъждат спектакъл. Зов (Враца), бр. 35, 24.2.2012,.с.12.
Дариха 50 билета за театър на бедни деца. Зов (Враца), бр. 133, 18.9.2012, с. 12.
„Дванадесета нощ“ с премиера на врачанска сцена. Шанс нюз (Враца), бр. 88, 13-14.12.2011, с. 8.
„Дванадесета нощ“ на врачанска сцена. Зов (Враца), бр. 8.12.2011, с. 12.
Сейкова, Надежда. Комедията „Дванайсета нощ“ е написана за забавлението на кралица Елизабет I по коледните празници. В програмата на спектакъла.

---

507. О б у в к и з а щ а с т и е, драматизация на Венцислав Асенов по Братя Грим.
Постановка Венцислав Асенов. Сценография Венцислав Асенов. Музика Павел Васев. Хореография Юлия Колова.
В ролите
Анна Ахчийска
Капка Пеняшка
Юлия Колова
Росица Огнянова
Ина Георгиева
Цветана Велинова
Петър Горанов
Цветан Нецов
Премиера на 14 декември 2011 г. (Камерна сцена).
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Актьори отбелязват с постановки международния ден на театъра. Зов (Враца), бр. 27.3.2012, с. 12.
Бизнес дама дари театрален спектакъл на бедни деца. Зов (Враца), 10.12.2014.
Депутат подари спектакъл на деца. Зов (Враца), бр. 5, 13.1.2012, с. 12.

---

508. К а в к а з к и я т т е б е ш и р е н к р ъ г, от Бертолт Брехт. Превод от немски на Константин Илиев.
Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Маноела Дойчинова. Музика Павел Васев.
В ролите
Анатоли Бенкин
Борислав Сарафанов
Аздак, Певецът Аркадий Чхеидзе – Огнян Симеонов
Калин Костадинов
Петър Горанов
Жана Рашева

Ина Георгиева
Явор Зехиров
Росица Огнянова
Цветана Велинова
Юлия Колова
Янна Генчева

Премиера на 10 май 2012 г. (Камерна сцена).

На 16.5.2012 г. играна на XXIII национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където Огнян Симеонов печели II награда за мъжка роля, а ансамбълът печели наградата на проф. Стефан Драгостинов за най-добре музициращ актьор.

Отзиви и други текстове

Врачанските театрали с най-много награди. Зов (Враца), бр. 88, 28.5.2012, с. 12.
С пиеса на Брехт вдигна завеса театралният фестивал. Вежди Рашидов прати поздравителен адрес. Шанс нюз (Враца), 17-22.5.2012, с. 8.
Театрален празник за деца и възрастни. Зов (Враца), бр. 188, 2.10.2013, с. 12.
Театрални награди – Враца 2012. Култура, бр. 21, 1.6.2012, с. 4.

---

509. Ж и в а к, авторски спектакъл на Димитър Живков.

Постановка Димитър Стефанов. Сценография и костюми Димитър Димитров. Музика Мартин Каров. Фотограф Владислав Христов. Моноспектакъл на Димитър Живков

Премиера на 29 май 2012 г.

Съвместно с Продуцентска къща „Креди Арте“ – София.

На 15.5.2013 г. играна на Международния фестивал Друмеви театрални празници „Нова българска драма“ в Шумен, където Димитър Живков получава наградата за мъжка роля.

Играна на I фестивал „Тара-ра-бумбия“ (Територия за млад театър) в Благоевград, 13-20.5.2013 г.

На 23.5.2013 г. Димитър Живков получава наградата „Аскеер“ за изгряваща звезда.

През ноември 2018 г. Димитър Живков получава приза „Посланик на Враца“ за „Живак“.

Отзиви и други текстове

Актьор стана посланик на Враца. Телеграф, бр. 4824, 16.11.2018, с. 8.
Аскеер 2013: награди. Култура, бр. 20, 31.5.2013, с. 1.
Аскеер 2013: номинации. Култура, бр. 15, 19.4.2013, с. 2.
Атанасова, Албена. „Аскеерите“ тръгват в атака. Стандарт, бр. 7259, 12.4.2013, с. 36-37.
Балев, Васил. Трима клоуни търсят статуетка. Обявиха номинираните за „Аскеер“ 2013. Преса, бр. 101, 12.4.2013, с. 23.
Гигова, Ирина. „Самотни персонажи“ и „Живак“ – върхове на Малкия сезон. Димитър Живков се раздава като Мариус. Новинар, бр. 155, 6.7.2012, с. 14.
Дечева, Виолета. Един актьор, една история. Култура, бр. 20, 31.5.2013, с. 3.
Димитър Живков представя „Живак“. Дума, бр. 215, 6.11.2018, с. 19.
Дойчева, Венета. „Друмевите театрални празници“ в Шумен. Литературен вестник, бр. 24, 26.6.-2.7.2013, с. 8.

Миланов, Милен. Театрални награди „Аскеер“ – номинации. Литературен вестник, бр. 15, 17-23.4.2013, с. 7.
Награди „Аскеер 2013“. Литературен вестник, бр. 20, 29.5.-4.6.2013, с. 16.
Над сто постановки бяха разгледани за наградите „Аскеер“. Сега, бр. 87, 12.4.2013, с. 16.
Номинации за „Аскеер 2013“. Българска армия, бр. 15, 12.4.2013, с. 25.
Премиерен афиш. Театър, 2012, бр. 7-9, втора корица.
Първанова, Мариана. „Хамлет“ посяга и към каската на „Аскеер“. Монитор, бр. 4796, 12.4.2013, с. 23.
Ризова, Лора. Клоуни напират за „Аскеер“. Телеграф, бр. 2840, 12.4.2013, с. 16.
Стайков, Димитър. Аскеерите попълниха дупките, оставени от икарите. 24 часа, бр. 101, 12.4.2013, с. 34.
Театрални награди 2013. Театър, 2013, бр. 10-12, с. 48-51.
Тошева, Райна. Актьор стана посланик на Враца. Телеграф, бр. 4824, 16.11.2018, с. 8.
Цветкова, Виолета. Аскеери 3 D. Труд, бр. 134, 18.5.2013, с. 28-29.

Сезон 2012/2013

510. Умният храбър шивач, от Светлозар Гагов по Братя Грим.
Постановка Светлозар Гагов. Сценография Диляна Първанова.
В ролите

Юлия Колова
Анатоли Бенкин
Борислав Сарафанов
Калин Костадинов

Премиера на 5 ноември 2012 г. (Камерна сцена).
Спектакъл за деца.
През 2012 г. играна на фестивала „Златното петле“ в Бяла Слатина.
През 2015 г. играна на XVI международен фестивал на спектакли за деца „Вълшебната завеса“ в Търговище, където постановката получава наградата за находчиви визуални решения.
На 28.4.2017 г. играна на Националния куклено театрален фестивал „Михаил Лакатник“ в Ямбол.

Отзиви и други текстове

Постановка на Врачанския театър на фестивал „Златното петле“. Зов (Враца), 17.10.2012, с. 12.
Стоянова, Светломира. Ямбол – 2 в 1 – два юбилея в една година. Кратък обзор на българската куклена сцена през погледа на фестивала. (За фестивала в Ямбол.) КуклАрт, бр. 11, декември 2017, с. 43-45.
Театрални награди 2015. Театър, 2015, бр. 10-12, с. 37-40.

---

511. Лизелоте и месец май, от Жолт Пожгаи. Превод от унгарски на Нели Димова.
Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Маноела Дойчинова.
В ролите

Лизелоте – Жана Рашева
Карл, Лудвиг, Хенрик, Хайнрих, Роланд, Николаус, Мъжът – Константин Соколов

Премиера на 25 ноември 2012 г. (Камерна сцена).
На 21.11.2012 г. играна предпремиерно на Международен театрален фестивал в Питещ (Румъния), където печели награда „Най-добър спектакъл“, а Маноела Дойчинова печели награда „Най-добро оформление и костюми“.
На 16.5.2013 г. играна на XXIV национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където Жана Рашева получава II награда за женска роля, Константин Соколов получава III награда за мъжка роля.
На 14.10.2013 г. играна на Международния театрален фестивал „На булеварда“ в Букурещ (Румъния).
В периода от 8.4.2013 г. До 14.4.2014 г. играна пет пъти в София на сцената на читалище „Славянска беседа“.

Отзиви и други текстове

В Европа оцениха Врачанския театър. Зов (Враца), бр. 182, 26.11.2012, с. 12.
За автора. В програмата на спектакъла.
Местен театър с нова престижна награда. Зов (Враца), 27.11.2014, с. 8.
Награди на Враца 2013. Култура, бр. 26, 12.7.2013, с. 4.
Поредно признание за Врачанския театър зад граница. Враца днес, бр. 87, 28.11-1.12.2014, с. 3.
Театрални награди 2013. Театър, 2013, бр. 10-12, с. 48-51.

---

512. Търговци на презервативи, от Ханох Левин. Превод от иврит на Жозеф Бенато.
Постановка Борислав Чакринов. Сценография Борислав Чакринов.
В ролите
Шмуел Спрол – Огнян Симеонов
Йоханан Цингербай – Борислав Борисов
Бела Берло – Румяна Мерджанска
М-1 – Анатоли Бенкин
М-2 – Георги Грозев
Премиера на 5 декември 2012 г. (Камерна сцена).
На 22.5.2013 г. играна на XXIV национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където Румяна Мерджанска получава III награда за женска роля, а Огнян Симеонов получава II награда за мъжка роля.
На 8.11.2013 г. играна на Международния „Балкан Театър Фест“ в Димитровград (Сърбия).
На 24.11.2013 г. играна предпремиерно на Международен театрален фестивал в Питещ (Румъния), където печели награда за най-добра сценография.
На 9.9.2018 г. играна на XXVI международен фестивал на камерния театър „Ристо Шишков“ и на VIII фестивал на камерната драма NETA в Струмица, Македония, където награда на NETA за женска роля получава Румяна Мерджанска.

Отзиви и други текстове

4 награди за театъра от Румъния. Враца днес, бр. 87, 29.11-2.12.2013, с. 1.
Видова, Таня. Театърът във Враца взе три приза в чужбина. Конкурент (Враца), бр. 183, 19.9.2013, с. 16.
Награди на Враца 2013. Култура, бр. 26, 12.6.2013, с. 4.

Театрални награди 2013. Театър, 2013, бр. 10-12, с. 48-51.
Театърът във Враца представя. Конкурент (Враца), бр. 234, 3.12.2012, с. 16.
„Търговци на презервативи“ е новата пиеса на сезона. Зов (Враца), 29.11.2012, с. 12.
Ханох Левин (1943-1999). Биографична справка. В програмата на спектакъла.
Чакринов, Борислав. Отношението си към тази пиеса бих определил като „влюбване от пръв поглед“. В програмата на спектакъла.

---

513. Х и т ъ р П е т ъ р, от Панчо Панчев.

Постановка Стефан Поляков. Сценография и костюми Елена Александрова.
В ролите

Кръчмарката – Юлия Колова
Хитър Петър – Калин Костадинов
Настрадин Ходжа – Кирил Стаменов
Глашатаят – Борислав Сарафанов
Съдия, Поп – Явор Зехиров

Премиера на 17 декември 2012 г. (Камерна сцена).
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Бизнесмени черпят с театър. Шанс експрес (Враца), 13.12.2012.
Врачанският театър гостува в Бяла Слатина. Враца днес, бр. 71, 4-7.10.2013, с. 5.
Врачанският театър с две представления в Лом. Враца днес, бр. 84, 19-21.11.2013, с. 5.
Заможни хора даряват театрална постановка. Зов (Враца), бр. 195, 13.12.2012, с. 2.
Кръстева, Калина. Театрали се отдават на турнета от първия месец на сезона. Конкурент (Враца), бр. 173, 9.9.2014, с. 16.

---

514. Б о б, от Елин Рахнев.

Постановка Люпчо Горгиевски (Македония). Сценография и костюми Мария Диманова. Музика Марян Нечак (Македония).
В ролите

Тя – Йоана Поповска (Македония)
Той – Анастас Попдимитров
Пианиста – Георги Грозев

Премиера на 16 февруари 2013 г. (Камерна сцена).
Копродукция с Малък драмски театър в Битола (Македония).
На 13.3.2013г. играна в Белград, Сърбия.
На 14.5.2013г. играна на XXIII международен фестивал Друмеви театрални празници „Нова българска драма“ в Шумен.
На 18.5.2013 г. играна на II фестивал на NETA във Враца, където трио-то актьори Йоана Поповска, Анастас Попдимитров и Георги Грозев печелят наградата на проф. Стефан Драгостинов за най-добър музициращ актьор, а журито на II фестивал на NETA присъжда голямата награда на спектакъла.
На 10.9.2013г. играна на гастрол в Битола, Македония.
На 12.9.2013 г. играна на Международния театрален фестивал на камерния театър в Струмица (Македония), където печели наградата на критиката за най-добър спектакъл.

На 16.11.2013 г. играна на Международния „Балкан Театър Фест“ в Димитровград (Сърбия).

На 25.11.2013 г. играна на Международния театрален фестивал в Питещ (Румъния), където печели награда за най-добро представление, а Анастас Попдимитров печели награда за най-добър актьор, Йоана Поповска получава специалната награда на журито.

На 14.10.2014 г. играна на Международния театрален фестивал на NETA в Букурещ (Румъния).

Отзиви и други текстове

4 награди за театъра от Румъния. Враца днес, бр. 87, 29.11-2.12.2013, с. 1.
„Боб“ обра наградите от театралните фестивали във Враца. Враца днес, бр. 40, 28-30.5.2013, с. 7.
Вандов, Никола. „Скритото“ послание. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 26, 12.6.2013, с. 4.
Видова, Таня. Театърът във Враца взе три приза в чужбина. Конкурент (Враца), бр. 183, 19.9.2013, с. 16.
Врачанската трупа жъне успехи на международната театрална сцена. Театърът представи „Столовете“ и „Боб“ на три европейски конкурса. Шанс нюз (Враца), 19-23.9.2013, с. 8.
Горгиевски, Люпчо. „Боб“ е представление… В програмата на театъра.
Гран при спечели „Боб“.Конкурент (Враца), бр. 99, 14.5.2013, с. 5.
Дойчева, Венета. „Друмевите театрални празници“ в Шумен. Литературен вестник, бр. 24, 26.6.-2.7.2013, с. 8.
Македонската Стоянка Мутафова играе в българския „Боб“. Авторът Елин Рахнев възхитен от играта на Йоана Поповска. 24 часа, 15.2.2013.
Награди на Враца 2013. Култура, бр. 26, 12.6.2013, с. 4.
Рахнев, Елин. „Боб“ е писана… В програмата на спектакъла.

---

515. U n d e r g r o u n d (Ъндърграунд), от Христо Бойчев.

Постановка Николай Поляков. Сценография и костюми Кънчо Касабов.

В ролите

Васко – Борислав Сарафанов
Соня, Госпожицата – Росица Огнянова
Рем, Илия – Огнян Симеонов
Хелвия, Ватман, Барман, Архивар, Чистачка – Ивелина Полякова
Петър, Йосиф – Делчо Чолаков
Клеопатра, Клео – Румяна Мерджанска
Страшни съдии – Пламен Михайлов и Христо Михайлов

Премиера на 8 март 2013 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Бойчев, Христо. Когато започнах да пиша тази пиеса бяхме все още братя със Съветския съюз. В програмата на спектакъла.
Поляков, Николай. Човек може да се шегува с всичко – политика, власт, бунтове, революции… В програмата на спектакъла.
Попиванова, Калина. Чанта с мечти равно на чанта, пълна с пари? Зов (Враца), бр. 73, 17.4.2013, с. 12.
Представиха емблематична пиеса на паметна дата. Зов (Враца), бр. 153, 11.11.2015, с. 8.
Свършиха билетите за успешна постановка на местен театър. Зов (Враца), 13.1.2014, с. 8.
Спектакъл за самоиронията и за границата между сън и реалност. Зов (Враца), 8.3.2013.
Христо Бойчев: „Илюзията е фундаментът на човешкото обществуване“. Зов (Враца), бр. 96, 24.5.2013, с. 7.

Сезон 2013/2014

516. Ж е н и т б а, от Николай В. Гогол. Сценичен вариант на Владимир Лазич. Превод на сценичния вариант на Слободан Алексич.

Постановка Владимир Лазич (Сърбия). Костюми Виржиния Додова. Пластика Татяна Соколова. Корепетитор Олга Младенова.

В ролите

Подкальосин, Иван Кузмич – Анастас Попдимитров
Кочкарьов, Иван Фомин – Кирил Стаменов
Агафя Тихоновна – Росица Огнянова
Фьокла Ивановна – Румяна Мерджанска
Арина Пантелеймоновна – Цветана Велинова
Пържени яйца, Иван Павлович – Огнян Симеонов
Анучкин, Никадор Иванович – Калин Костадинов
Жевакин, Балтазар Балтазарович – Георги Грозев
Стариков, Алексей Димитриевич – Теодор Гайдарджиев
Слугиня – Камелия Лишковска

Премиера на 28 януари 2014 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Владимир Лазич. Биографична справка. В програмата на спектакъла.
Врачанският драматично-куклен театър поставя най-новата си постановка „Женитба“… (Снимка от спектакъла.) Земя, бр. 19, 29.01.2014, с. 19.
История за велики обещания, изневери и очаквания в театъра. Зов (Враца), 24.1.2014.
Лазич, Владимир. Думи за Гогол и за постановката. В програмата на спектакъла.
Пандурска, Виктория. „Женитба“ – класическа комедия през погледа на Владимир Лазич. Зов (Враца), бр. 17, 29.1.2014, с. 8.
Сръбски режисьор поставя „Женитба“ във Враца. Конкурент (Враца), бр. 18, 28.1.2014, с. 16.

---

517. О щ е в е д н ъ ж , а к о п о з в о л и т е… (За удоволствието да я видя отново), от Мишел Трамбле. Превод от английски на Харалампи Аничкин.

Постановка Николай Поляков (гост). Сценография и костюми Виржиния Додова.

В ролите

Нана – Станка Калчева (гост)
Разказвач – Анастас Попдимитров

Премиера на 11 февруари 2014 г. (Камерна сцена).

На 22.5.2014 г. играна на XXV национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където Николай Поляков получава I награда за режисура, Станка Калчева получава II награда за женска роля, а Анастас Попдимитров получава II награда за мъжка роля.

На 9.6.2014 г. играна в основната програма на XXII международен театрален фестивал „Варненско лято“.

На 22.9.2014 г. играна на XVIII есенен театрален фестивал „Сцена на кръстопът“ в Пловдив.

На 4.11.2016 г. играна на Международния „Балкан Театър Фест“ в Димитровград (Сърбия).

Отзиви и други текстове

Ангелова, Елена. В изкуството автобиографичните елементи са просто любопитна подробност. (Разговор с режисьора Николай Поляков.) Бюлетин на XXII международен театрален фестивал „Варненско лято“, бр. 4, 10.6.2014, с. 4.

До Коледа – безплатен театър за бедни деца във Враца. Шанс нюз (Враца), бр. 80, 3-7.12.2015. с. 8.

Започна „Варненско лято“ с най-доброто от родния театър. Дума, бр. 123, 2.6.2014, с. 20.

Калинкова, Пенка. „Сцена на кръстопът“ – възможните избори. Марица (Пловдив), бр. 202, 30.8.2014, с. 11.

Кръстева, Калина. Аплодираха Станка Калчева на врачанска театрална сцена. Конкурент (Враца), 4.3.2014, с.

Кръстева, Калина. Станка Калчева: Големите награди са пълните салони. Конкурент (Враца), бр. 44, 6.3.2014, с. 1-7.

Наградите във Враца 2014. Култура, бр. 20, 30.5.2014, с. 1.

Овации за Станка Калчева във Враца. Стандарт, бр. 7535, 23.1.2014, с. 23.

Поляков, Николай. Първо харесах пиесата. В програмата на спектакъла.

Станка Калчева има премиера във Врачанския театър. 24 часа, бр. 24, 25.1.2014, с. 80.

Станка Калчева с премиера във Враца. Монитор, бр. 5074, 25.1.2014, с. 33.

Станка Калчева с премиера по Трамбле. Телеграф, бр. 3118, 25.1.2014, с. 19.

Стефанов, Васил. Фестивалът като огледало. (За Враца 2014.) Култура, бр. 22, 13.6.2014, с. 5.

Театрали се отдават на турнета от първия месец на сезона. Конкурент (Враца), бр. 173, 9.9.2014, с. 16.

Театърът осигурява безплатен достъп с подкрепа на дарители. Конкурент (Враца), 2.12.2015, с. 5.

---

518. З а б р а д к а н а с л ъ н ц е т о, от Кирил Топалов.

Постановка Анастас Попдимитров. Сценография Анастас Попдимитров. Костюми Виржиния Додова.

В ролите

Жена – Марина Котева, Румяна Мерджанска
Абдуллах – Петко Петков
Фатима – Камелия Лишковска
Нуртен – Милена Милчева
Хатидже – Йоланда Михайлова
Мария – Цветана Горкиева
Сара – Сабина Коен

Премиера на 10 април 2014 г. (Камерна сцена).

На 5.11.2014 г. играна на Международния „Балкан Театър Фест“ в Димитровград (Сърбия).

На 15.11.2014 г. играна на Международния театрален фестивал в Питещ (Румъния), където Анастас Попдимитров получава I награда за режисура.

Отзиви и други текстове

Видова, Таня. Театърът във Враца взе три приза в чужбина. Конкурент (Враца), бр. 183, 19.9.2013, с. 16.

Висока цена на символа мюсюлманска забрадка. Зов (Враца), бр.65, 10.4.2014, с. 8.

Два пъти играят „Забрадка на слънцето“ във Враца. Враца днес, бр. 4, 1.2015, с . 5.

Дерменджиева, Мария. Заразени сме с малоумие. (Разговор с писателя и драматурга Кирил Топалов.) Гласове, бр. 41, 23-29.10.2009, с. 8-9.
До Коледа – безплатен театър за бедни деца във Враца. Шанс нюз (Враца), бр. 80, 3-7.12.2015. с. 8.
Два пъти играят „Забрадки на слънцето“ във Враца. Враца днес, бр. 2, 9-12.1.2015, с. 5.
Местен театър с нова престижна награда. Зов (Враца), 27.11.2014, с. 8.
Попдимитров, Анастас. По данни на ООН всяка година в света са убивани над 20000 жени при така наречените „убийства на честта“… В програмата на спектакъла.
Поредно признание за Врачанския театър зад граница. Враца днес, бр. 87, 28.11-1.12.2014, с. 3.
Снимка от спектакъла. Театър, 2014, бр. 7-9, с. 36.
Театърът осигурява безплатен достъп с подкрепа на дарители. Конкурент (Враца), 2.12.2015, с. 5.
Топалов, Кирил. Проблемът за мюсюлманската забрадка от редица години предизвиква остри дискусии… В програмата на спектакъла.
Тошева, Райна. Кирил Топалов сипва сол в раните. Стандарт, бр. 7611, 10.4.2014, с. 25.

---

519. К о т а р а к ъ т с ч и з м и, от Нина Стойчева по Шарл Перо.
Постановка Стефан Поляков. Сценография и костюми Виржиния Додова.
В ролите

Минашу – Юлия Колова
Блез – Георги Грозев
Жан – Калин Костадинов
Жано – Кирил Стаменов
Продавачката – Анна Ахчийска
Принцеса – Ивелина Попова
Царят – Явор Зехиров, Борислав Сарафанов
Великият съветник – Димитър Димитров
Роб, Великан – Петър Горанов
Разбойници – Валери Павлов

Премиера на 29 април 2014 г. (Голяма сцена).
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Кръстева, Калина. Театрали се отдават на турнета от първия месец на сезона. Конкурент (Враца), бр. 173, 9.9.2014, с. 16.
Поляков, Стефан. Мили приятелчета… В програмата на спектакъла.

---

520. Т о б е л и я, от Любомир Джуркович. Превод от сръбски на Александра Ливен.
Постановка Ник Ъпър (Словения). Сценография и костюми Мария Диманова. Музика Дамир Домитрович (Словения). Дизайн на осветление Нико Горшич (Ник Ъпър). Хореография Ясна Крез (Словения). Консултант Веселина Гюлева.
В ролите

Майка – Йоана Поповска (Македония)
Ана – Росица Огнянова
Бояна – Камелия Лишковска

Премиера на 29 април 2014 г. (Камерна сцена).
На 21.5.2014 г. играна на III фестивал на NETA във Враца, където спектакълът

печели „награда за единство на режисьорското решение и актьорската игра“.

На 11.7.2014 г. играна на Международния театрален фестивал „Актьор на Европа“ в Ресен, Македония, където получава наградата за най-добър спектакъл.

На 17 и 18.9.2014 г. играна на Международния театрален фестивал „Ex Ponto“ в Любляна (Словения), където печели наградата на публиката за най-добър спектакъл.

На 8.10.2014 г. играна на Биеналто на европейския театър в Подгорица (Черна гора).

На 31.8.2015 г. играна на Международния фестивал на NETA в Букурещ (Румъния).

На 10.9.2015 г. играна на XXIII международен фестивал на камерния театър „Ристо Шишков“ в Струмица, Македония.

На 21.11.2015 г. играна на Международния театрален фестивал в Питещ (Румъния), където печели голямата награда за най-добър спектакъл, а Нико Горшич печели награда за режисура.

На 5.3.2016 г. играна на Международния театрален фестивал „VIRKAS`16“ във Вировитица (Хърватска).

Отзиви и други текстове

Анастас Попдимитров с международна награда. Враца днес, бр.65, 15-17.9.2015, с. 2.

Врачански театрали гостуват на македонска сцена. Конкурент (Враца), бр. 174, 30.9.2015, с. 16.

Врачанският театър започва сезон с турне. Враца днес, бр. 61, 1-3.9.2015, с. 2.

Врачанският театър взе награда в Словения. Конкурент (Враца), бр. 185, 26.9.2014, с. 16.

Врачанският театър се върна с голяма награда от Словения. Успехът е грандиозен, тъй като фестивалът в Любляна е от най-реномираните в Европа. Шанс нюз (Враца), 30.9.2014, с. 8.

Врачанският театър играе на биеналето в Черна гора. Конкурент (Враца), бр. 192, 7.10.2014, с. 12.

Врачанският драматичен театър спечели 2 награди на фестивал в Румъния. Конкурент (Враца), бр. 230, 1.12.2015, с. 16.

Горшич, Нико. Жената, която обичаше твърде много. В програмата на XXV национален фестивал на малките театрални форми и IV международен фестивал на New European Theatre Action – NETA във Враца.

Гюлева, Веселина. Голяма награда за Анастас Попдимитров. (На фестивала „Ристо Шишков“ в Македония.) Култура, бр. 32, 25.9.2015, с. 4.

Две награди в Румъния спечели театрална постановка. (Спектакълът „Тобелия“ на Драматично-куклен театър с две награди от международен фестивал в град Питещ.) Зов нюз (Враца), бр. 166, 30.11.2015, с. 8.

Драматургът Любомир Джуркович е роден през 1952 в Черна гора. Биографична справка. В програмата на спектакъла.

Кръстева, Калина. Театрали се отдават на турнета от първия месец на сезона. Конкурент (Враца), бр. 173, 9.9.2014, с. 16.

Наградите във Враца 2014. Култура, бр. 20, 30.5.2014, с. 1.

Пандурска, Виктория. Ник Ъпър „В театъра текстът се прави за актьорите“. Зов (Враца), 27.4.2014, с. 4.

Пореден успех на Врачанския театър зад граница. Враца днес, бр. 69, 26-29.9.2014, с. 2.

Поредно признание зад граница за Анастас Попдимитров. Зов (Враца), бр. 114, 15.9.2015, с. 2.

Сълов, Николай. Театрали от Враца откриват сезона на еврофестивал. В престижната селекция попадна спектакълът „Тобелия“. Конкурент (Враца), 3.9.2015, с. 9.

Сълов, Николай. Анастас Попдимитров донесе награда от фест в Македония. Конкурент (Враца), 17.9.2015, с. 9.

Театърът във Враца започва новия си сезон с турне в чужбина. Трупата е поканена на два силни международни фестивала, където ще покаже две постановки. Шанс нюз (Враца), бр. 55, 1-2.9.2015, с. 8.
„Тобелия“ отива на турне в Черна гора. Враца днес, бр. 72, 7-9.10.2014, с. 5.
Ъпър, Ник. Благодаря на Анастас Попдимитров… В програмата на спектакъла.
Nik Upper (Нико Горшич), Словения. Биографична справка. В програмата на спектакъла.

---

521. М е к о к а з а н о, от Валери Петров.
Постановка Емил Йорданов. Сценография и кукли Димитър Димитров. Музика Владимир Джамбазов.
В ролите
Светльо – Янна Генчева
Кучето, Мишока – Емил Пеняшки
Кълви – Явор Зехиров
Коки – Юлия Колова
Къртис – Капка Пеняшка
Премиера на 12 юни 2014 г. (Куклена сцена).
Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

В Правец гледаха „Меко казано“. Враца днес, бр. 75, 17-20.10.2014, с. 4.
Врачански актьори играха пред хлапета в Правец. Конкурент (Враца), бр. 199, 16.10.2014, с. 3.

Сезон 2014/2015

522. В и к з а л ю б о в (Жижи + Юго), от Жозиан Баласко. Превод от френски на Пламен Дончев.
Постановка Борислав Чакринов. Сценография и костюми Мария Диманова.
В ролите
Жижи Ортега – Румяна Мерджанска
Юго Мартиал – Огнян Симеонов
Силвестър – Борислав Борисов
Леон – Георги Грозев
Премиера на 4 ноември 2014 г. (Камерна сцена).

Отзиви и други текстове

Аплодисменти за „Вик за любов“. Враца днес, бр. 81, 7-10.11.2014, с. 3.
Зрители се насладиха на премиерно представление. Зов (Враца), бр. 159, 6.11.2014, с. 8.
Премиера на комедия с много перипетии и обрати. Зов (Враца), бр. 57, 4.11.2014, с. 8.

---

523. К о л е д н а п р и к а з к а
В ролите
Гафса, Бубалина – Капка Пеняшка
Муми – Анна Ахчийска
Моми – Емил Пеняшки, Юлия Колова
Дядо Коледа – Цветан Нецов, Явор Зехиров

Играна след обединението на театрите през сезон 2014/2015.
Куклен спектакъл.

Отзиви и други текстове

„Коледна приказка“ радва деца. Конкурент (Враца), бр. 244, 18.12.2014, с. 9.
„Коледна приказка“ за децата от Враца. Шанс нюз (Враца), бр. 89, 18-22.12.2014, с. 8.
Спектакълът „Коледна приказка“ събужда детските емоции. Зов (Враца), бр. 189, 18.12.2014, с. 8.

---

524. Р о д о л ю б ц и, от Радослав Дорич. Превод от сръбски на Светлана Атанасова.

Постановка Васил Василев. Сценография и костюми Николай Нинов.

В ролите

Йеротие Жутич – Петко Петков
Драгиша Бояджията – Сава Георгиев
Алекса Нушич – Петър Горанов
Сърбиянка Зулфикармуйчич – Цветана Горкиева
Милош Трандафилович, Джаф – Делчо Чолаков
Плексия Баич – Ралица Ковачева-Бежан
Гаврило Босанеца – Георги Грозев
Добривое Каменаря – Кирил Стаменов
Лаза Зидаря – Явор Зехиров
Йован Попович – Анатоли Бенкин
Гута Циганина – Калин Костадинов
Доктор – Красен Ханджиев
Виолета Бузанчич – Сабина Коен
Цеца Жутич – Милена Милчева
Джока – Ивайло Кирев

Премиера на 8 януари 2015 г.

Отзиви и други текстове

Актьори играха с табели „Jesuis Charlie“. Конкурент (Враца), 12.1.2015.
Актьорите във Враца играят извънредно заради „Шарли Ебдо“. Конкурент (Враца), 15.1.2015.
Бивш заместник-министър прави партия във Враца. Това обаче се случва само на театралната сцена в политическата комедия „Родолюбци“. Шанс нюз (Враца), бр. 1, 6-7.1.2015, с. 8.
Бивш заместник-министър на културата прави партия на сцената. Зов (Враца), бр. 1, 6.1.2015, с. 8.
Местни актьори солидарни с трагедията във Франция. (Спектакълът „Родолюбци“ от Радослав Дорич в камерна зала на ДКТ – Враца.) Зов нюз (Враца), бр. 5, 12.1.2015, с. 8.

---

525. Б а щ а т а, от Аугуст Стриндберг. Превод от шведски на Васа Ганчева.

Постановка Люпчо Горгиевски (Македония). Сценография и костюми Мария Диманова. Композитор Марян Нечак (Македония).

В ролите

Адолф – Анастас Попдимитров
Лаура – Румяна Мерджанска
Берта – Йоланда Михайлова
Доктор Йостермарк – Борислав Борисов
Пасторът – Димитър Димитров

Бавачката – Марина Котева
Ньойд – Борислав Сарафанов

Премиера на 21 януари 2015 г. (Камерна сцена).

По-късно в ролята на Берта влиза Емона Илиева.

На 22.5.2015 г. играна на IV фестивал на NETA във Враца, където получава наградата за най-добър спектакъл.

На 9.9.2015 г. играна на XXIII международен театрален фестивал на камерния театър „Ристо Шишков“в Струмица, Македония, където Анастас Попдимитров получава Голямата награда.

На 29.9.2015 г. играна на Международния театрален фестивал в Тетово (Македония).

На 15.10.2015 г. играна на Международния театрален фестивал „На булеварда“ в Букурещ (Румъния).

На 5.11.2015 г. играна на Международния „Балкан Театър Фест“ в Димитровград (Сърбия).

На 19.11.2016 г. играна на Международния театрален фестивал в Питещ (Румъния), където Анастас Попдимитров печели Голямата награда, а Мария Диманова печели наградата за сценография.

Отзиви и други текстове

Ангел Престойски води служителите си на театър. Конкурент (Враца), 16.3.2015.
Анастас Попдимитров с международна награда. Враца днес, бр.65, 15-17.9.2015, с. 2.
ВиК-шеф черпи работниците си с театър. По този начин дружеството помага на местната трупа, и се превръща в неин меценат. Шанс нюз (Враца), бр. 20, 7-18.3.2015, с. 8.
Враца 2015: наградите. Култура, бр. 22, 5.6.2015, с. 3.
Врачански театрали гостуват на македонска сцена. Конкурент (Враца), бр. 174, 30.9.2015, с. 16.
Врачанският театър започва сезон с турне. Враца днес, бр. 61, 1-3.9.2015, с. 2.
Врачанският театър представя историята на полудял баща. Конкурент (Враца), 22.1.2015.
Горгиевски, Люпчо. Всички сме божии деца. В програмата на спектакъла.
Гюлева, Веселина. Голяма награда за Анастас Попдимитров. (На фестивала „Ристо Шишков“ в Македония.) Култура, бр. 32, 25.9.2015, с. 4.
Поредно признание зад граница за Анастас Попдимитров. Зов (Враца), бр. 114, 15.9.2015, с. 2.
Сълов, Николай. Театрали от Враца откриват сезона на еврофестивал. В престижната селекция попадна спектакълът „Тобелия“. Конкурент (Враца), 3.9.2015, с. 9.
Сълов, Николай. Анастас Попдимитров донесе награда от фест в Македония. Конкурент (Враца), 17.9.2015, с. 9.
Театърът във Враца започва новия си сезон с турне в чужбина. Трупата е поканена на два силни международни фестивала, където ще покаже две постановки. Шанс нюз (Враца), бр. 55, 1-2.9.2015, с. 8.
Трупата във Враца – с трета премиера за сезона. „Бащата“ от Аугуст Стринберг се играе на камерна сцена. Шанс нюз (Враца), 22-26.1.2015, с. 8.
Ясни са призьорите на фестивалите във Враца. Зов (Враца), бр. 91, 25.5.2015, с. 8.

---

526. Приказки от Виенската гора, от Йодьон фон Хорват. Превод от немски на Владко Мурдаров. Текстове на песните от Йохан Волфганг Гьоте, Райнер Мария Рилке, Николаус Ленау и Венцислав Асенов.

Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Кирил Буховски. Музика Павел Васев. Хореография Валерий Кондратцев. Фотограф Борислав Сарафанов.

В ролите

Конферансието – Георги Грозев
Алфред – Димитър Костадинов
Майката – Капка Пеняшка
Бабата – Ивелина Полякова
Хирлингер – Борислав Сарафанов
Валерѝ – Ралица Ковачева-Бежан
Мариане – Ина Георгиева
Музикален педагог – Милена Милчева
Ида – Юлия Колова
Оскар – Красен Ханджиев
Хавличек – Калин Костадинов
Дамата – Ивелина Попова, Емона Илиева
Ритмайстер – Явор Зехиров
Цауберкьонинг, наричан Вълшебника – Огнян Симеонов
I леля – Цветана Горкиева
II леля – Йоланда Михайлова
Ерих – Ивайло Кирев
Ема – Сабина Коен
Американецът – Кирил Стаменов
Баронесата – Янна Генчева
Момичета от кабарето – Ивелина Попова, Йоланда Михайлова, Милена Милчева, Сабина Коен, Цветана Горкиева, Юлия Колова, Янна Генчева

Премиера на 25 март 2015 г. (Камерна сцена).
По-късно (от 2016) в ролята на Алфред влиза Валери Белев.
По-късно (от ноември 2015) в ролята на Музикален педагог влиза Жана Рашева.
По-късно (от 2016) в ролята на Ритмайстер влиза Борислав Борисов.
На 16.5.2015 г. играна на Националния фестивал на малките театрални форми във Враца, където Ралица Ковачева-Бежан получава II награда за женска роля, Капка Пеняшка получава наградата на проф. Стефан Драгостинов за най-музикален и пеещ актьор.
На 13.5.2015г. играна в Младежки театър „Николай Бинев“ в София.

Отзиви и други текстове

Враца 2015: наградите. Култура, бр. 22, 5.6.2015, с. 3.
Йодьон фон Хорват. Биографична справка. В програмата на спектакъла.
Наградиха най-добрите на театрални фестивали. Два форума събраха знакови постановки и творци във Враца. Конкурент (Враца), бр. 96, 25.5.2015, с. 3.
Николова, Милена. Врачански театрали играят „Приказки от виенската гора“. Конкурент (Враца), 26.11.2015, с. 9.
Раздадоха наградите на двата театрални фестивала във Враца. Най-голяма се оказа конкуренцията сред актьорите, журито даде по две първи отличия за мъжка и женска роля. Шанс нюз (Враца), 26.5.2015.
Станаха ясни победителите в 26 фестивал на малките форми. Враца днес, бр. 38, 26-28.5.2015, с. 4.
Театрални награди 2015. Театър, 2015, бр. 10-12, с. 37-40.
Трупата на Враца посреща с ново заглавие празника. Премиерните представления на „Приказки от Виенската гора“ са в навечерието на Международния ден на театъра. Шанс нюз (Враца), бр. 23, 26-30.3.2015, с. 8.

Сезон 2015/2016

527. С и н я т а п т и ц а, от Морис Метерлинк.

Постановка Бетина Примо. Сценография и костюми Ивелина Минева. Музика Емилия Гацова. Анимация Боряна Кръстева. Мултимедия Петко Танчев.

В ролите

Титил – Кирил Трифонов
Митил – Вероника Шомаклийска
Майката, Бабата – Янна Генчева
Бащата, Дядото – Иван Наньов
Феята, Забравата – Юлия Колова
Светлината – Йоланда Михайлова
Нощта – Пламена Пенчева
С участието на трупа „Темп“ от Младежки дом, Враца

Премиера на 2 октомври 2015 г. (Голяма сцена).

Спектакъл за деца.

Отзиви и други текстове

Премиера на „Синята птица“ пълни залата. Конкурент (Враца), бр. 190, 6.10.2015, с. 16.
Уникален детски спектакъл на местна сцена. Зов (Враца), бр. 124, 1.10.2015, с. 8.

---

528. П о с л е д е н к в а р т е т, по мотиви от разказа на Ярон Зилберман „Късен квартет“. Превод и сценична адаптация на Десислава Шпатова.

Постановка Десислава Шпатова. Сценография и костюми Николета Алексиева. Музикална преработка и интерпретация на живо Константин Цеков (ФСБ).

В ролите

Питър – Рашко Младенов
Робърт – Валентин Ганев
Даниел – Стоян Младенов
Джулиет – Йорданка Стефанова
Александра – Катерина Златарова
Нина – Кристина Иванова

Премиера на 10 октомври 2015 г. (сцената на Театрална работилница „Сфумато“, София).

Съвместен проект с Театрална работилница „Сфумато“.

На 27.3.2016 г. Константин Цеков получава наградата на САБ „Икар 2016“ за музика.

В периода от 10.10.2015 г. до 12.1.2016 г. са играни пет представления на сцената на ТР „Сфумато“.

На 9.9.2016 г. играна на Празниците на изкуствата „Аполония“ в Созопол.

Отзиви и други текстове

Актьори свирят Бетовен на живо. Земя, бр. 196, 15.10.2015, с. 18.
Атанасова, Албена. Подводни камъни, скука и опера на Икарите. Стандарт, бр. 8306, 29.3.2016, с. 24-25.

Василева, Сабина. В „Сфумато“ засвири „Последен квартет“. Сега, бр. 246, 26.10.2015, с. 16.
Василева, Сабина. Явор Гърдев и Крис Шарков „полетяха“ с „Икар“ 2016. Сега, бр. 72, 29.3.2016, с. 18.
Василева, Сабина. Човекът на изкуството бе героят на изминалия сезон. Сега, бр. 204, 7.9.2016, с. 16.
Гигова, Ирина. Актьори свирят Бетовен на живо в „Последен квартет“. Новинар, бр. 241, 14.10.2015, с. 15.
Димитрова, Мария. Драмата с четири номинации за Икар. „Евридика в подземния свят“ и „Сестри Палавееви“ с признание от Съюза на артистите. Марица (Пловдив), бр. 10, 14.1.2016, с. 6.
За 10 дни на „Аполония“ ще има над 70 културни прояви. Сега, бр. 140, 22.6.2016, с. 16.
„Икар 2016“. Национални награди на Съюза на артистите в България. Литературен вестник, бр. 13, 30.3.-5.4.2016, с. 8.
„Икар“ за Чочо. Стандарт, бр. 8232, 13.1.2016, с. 25.
Каприев, Георги. Ансамбълът и солистите. Култура, бр. 44, 18.12.2015, с. 2.
Костова, Ваня. Валентин Ганев ходи на уроци по контрабас. Телеграф, бр. 3751, 6.11.2015, с. 29.
Кръстева, Елена. Актьорите към Рашидов: Не отнемайте от театъра. (За наградите „Икар“.) Монитор, бр. 5794, 29.3.2016, с. 23.
Номинации за театралните награди ИКАР 2016. Литературен вестник, бр. 2, 13-19.1.2016, с. 8.
Панчева, Светлана. Вдъхновение от киното. Дума, бр. 281, 5.12.2015, с. 26.
Последен квартет. Програмата, бр. 727, 9-15.10.2015, с. 21.
Ризова, Лора. 300 първо бойкотират, после чакат Икари. Телеграф, бр. 3887, 29.3.2016, с. 19.
Семерджиева, Вилиана. 8 спектакъла в театралната програма на „Аполония“. Дума, бр. 190, 20.8.2016, с. 26.
Стайков, Димитър. Театрални звезди превземат „Аполония“. 24 часа, бр. 228, 25.8.2016, с. 17.
Чочо Попйорданов с посмъртен „Икар“. Час ПИК (приложенние на „Ретро“), бр. 4, 28.1.-3.2.2016, с. 14.

---

529. Н о р а, от Хенрик Ибсен. Превод от норвежки на Димитър Стоевски. Адаптация на Нико Горшич.

Постановка Ник Ъпър (Нико Горшич, Словения). Сценография Нико Горшич. Костюми Мария Диманова. Хореография Татяна Соколова. Дизайн Пламен Кънчев.

В ролите

Нора – Камелия Лишковска
Торвалд Хелмер – Огнян Симеонов
Доктор Ранк – Анастас Попдимитров
Кристине Линде – Росица Огнянова
Нилс Крогстад – Калин Костадинов

Премиера на 3 ноември 2015 г. (Камерна сцена).

На 18.5.2016 г. играна на IV фестивал на NETA във Враца, където получава награда за най-добър спектакъл, а Камелия Лишковска получава специално поощрение.

На 21.10.2016 г. играна на Международния театрален фестивал „На булеварда“ в Букурещ (Румъния).

На 9.9.2017 г. играна на Международния фестивал на камерния театър „Ристо Шишков“ в Струмица (Македония), където Камелия Лишковска печели награда за женска роля.

На 16.10.2017 г. играна на Международния „Балкан Театър Фест“ в Димитровград (Сърбия).

Отзиви и други текстове

До Коледа – безплатен театър за бедни деца във Враца. Шанс нюз (Враца), бр. 80, 3-7.12.2015. с. 8.
Ибсен и неговата „Нора“. В програмата на спектакъла.
Наградите на Враца 2016. Култура, бр. 19, 27.5.2016, с. 1.
„Нора“ е третото ново заглавие в театралния афиш. Зов (Враца), бр. 147, 3.11.2015, с. 8.
„Нора“ на Ибсен с премиера на врачанска сцена. Конкурент (Враца), бр. 210, 3.11.2015, с. 16.
Президентът на НЕТА пристигна във Враца заради „Нора“. Конкурент (Враца), бр. 213, 6.11.2015, с. 2.
Театърът осигурява безплатен достъп с подкрепа на дарители. Конкурент (Враца), 2.12.2015, с. 5.
Ъпър, Ник. Ибсен и капиталистическата приказка. В програмата на спектакъла.

---

530. О т б л и з о, от Патрик Марбър. Превод от английски на Искра Ангелова и Пламен Марков.

Постановка Тамара Янков. Сценография Красимир Вълканов и Мария Диманова. Костюми Мария Диманова. Музика и видео Калин Николов.

В ролиге

Алис – Сабина Коен
Дан – Васил Зелямов
Лари – Анатоли Бенкин
Ана – Цветана Горкиева

Премиера на 11 март 2016 г. (Камерна сцена).

На 16.5.2016 г. играна на XXVII международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Тамара Янков получава III награда за режисура, Сабина Коен получа II награда за женска роля, Анатоли Бенкин получава III награда за мъжка роля.

Отзиви и други текстове

Байчинска, Светлана. Предимствата на малката сцена. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 23, 24.6.2016, с. 9.
Наградите на Враца 2016. Култура, бр. 19, 27.5.2016, с. 1.
Янков, Тамара. „Отблизо“ е история... В програмата на спектакъла.

---

531. С п а с и т е л я, комедия от Кирил Топалов.

Постановка Васил Василев. Сценография и костюми Васил Василев.

В ролите

Спасител – Георги Грозев
Барман – Калин Костадинов
Барманка – Росица Огнянова
Певица – Цветана Горкиева
Журналистка – Ина Георгиева
Надомник – Ивайло Кирев
Морският – Красен Ханджиев
Лекарка – Румяна Мерджанска

Премиера на 3 май 2016 г. (Камерна сцена).

Кирил Топалов е номиниран за наградата „Аскеер 2017“ за съвременна българска драматургия.

На 21.5.2016 г. играна на XXVII международен фестивал на малките театрални форми във Враца.

Отзиви и други текстове

Врачанският театър игра премиерно „Спасителят“ от Кирил Топалов. Конкурент (Враца), бр. 86, 5.5.2016, с. 9.

Признание за театъра във Враца. Номинация за театралната пиеса на ДКТ-Враца „Спасителя“ за престижната награда Аскеер 2017 г. Конкурент, бр. 68, 7.4.2017, с. 16.

Топалов, Кирил. Пет пояснения от автора на „Спасителя“. В програмата на спектакъла.

Сезон 2016/2017

532. З о н а З а м ф и р о в а, от Стеван Стремац. Превод от сръбски на Слободан Алексич.

Постановка Слободан Алексич (Сърбия). Сценография Слободан Алексич. Костюми Биляна Кръстич. Музика Василие Петрович.

В ролите

Хаджи Замфир – Кирил Стаменов
Ташана – Марина Котева
Зона Замфирова – Камелия Лишковска
Манчо – Анатоли Бенкин
Митанчо – Борислав Сарафанов
Васка – Янна Генчева
Чорбаджи Рангел – Петър Горанов
Манулач – Георги Грозев
Журналист – Ивайло Кирев
Коте – Красен Ханджиев
Поте – Калин Костадинов
Кръчмар – Сава Георгиев
Леля Дока – Румяна Мерджанска
Таска – Цветана Горкиева
Дениза – Анна Ахчийска
Музиканти – Любомир Иванов, Ани Михайлова, Иван Флоров, Цветан Цеков

Премиера на 18 октомври 2016 г. (Камерна сцена).

---

533. О п а с н о з и м н о п р и к л ю ч е н и е, от Панчо Панчев по „**Червената шапчица**“ на Шарл Перо.

Постановка Стефан Поляков. Сценография и костюми Стефан Поляков. Музика Димитър Вълчев. Хореография Стефан Поляков.

В ролите

Червената шапчица – Юлия Колова
Вълкът – Борислав Сарафанов
Майката, Бабата – Румяна Мерджанска
Ловецът – Калин Костадинов

Чичо Мануш – Кирил Стаменов
Бобо – Анна Ахчийска

Премиера на 3 февруари 2017 г. (Камерна сцена).
Спектакъл за деца.
На 12.5.2017 г. играна на Международния фестивал на спектакли за деца „Вълшебната завеса“ в Търговище.

---

534. Т а р т ю ф, по Жан-Батист Молиер. Превод от френски на Асен Разцветников.

Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Невена Георгиева.
В ролите
Клеант – Иван Станчев
Госпожа Пернел – Цветана Горкиева
Оргон – Огнян Симеонов
Елмира – Ина Георгиева
Дамис – Виктор Ганчев
Мариана – Сабина Коен
Валер – Валери Белев
Тартюф – Борислав Борисов
Дорина – Ралица Ковачева-Бежан
Г-н Лоял – Красен Ханджиев

Премиера на 25 април 2017 г. (Камерна сцена).
На 21.5.2017 г. играна на XXVIII международен фестивал на малките театрални форми във Враца, където Венцислав Асенов печели II награда за режисура, Сабина Коен печели II награда за женска роля, Борислав Борисов печели I награда за мъжка роля и Огнян Симеонов печели III награда за мъжка роля.
На 8.10.2017 г. играна на Международния театрален „Фестивал на булеварда“ в Букурещ (Румъния).
На 13.10.2017 г. играна на Международния театрален фестивал в Крагуевац (Сърбия).
На 7.4.2018 г. Сабина Коен получава награда на ДСТ „Алеко Константинов“ „Кукерикон“ за дебют.

Отзиви и други текстове

Враца 2017 – награди. Култура, бр. 22, 9.6.2017, с. 4.
Театър подреди премиера на „Тартюф“. Конкурент (Враца), бр. 77, 24.4.2017, с. 16.
Христакиев, Красимир. „Тартюф“, или за превеса на визуалната сигнификация. Литературен вестник, бр. 39, 29.11.-5.12.2017, с. 6-7 и 15.

Сезон 2017/2018

535. С и м у л а т о р з а ч и ф т о с в а н е, комедия от Джоузеф Скрим-шоу. Превод от английски на Любов Костова.
Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Мария Диманова.
В ролите
Моника – Цветана Горкиева
Боби – Борислав Борисов
Сервитьор – Борислав Сарафанов
Премиера на 3 октомври 2017 г. (Камерна сцена).
На 14.12.2018 г. играна на Международния „Балкан Театър Фест“ в Димитровград (Сърбия).

---

536. Ш о к о л а д о в о к о л е д н о ш о у
Постановка Светлозар Гагов.
В ролите
Юлия Колова
Анатоли Бенкин
Премиера на 9 декември 2017 г. (Куклена зала).

---

537. Л е т е н е, от Оля Мухина. Превод от руски на Добринка Стефанова.
Постановка Възкресия Вихърова. Асистент-режисьор Дарина Стоименова (студентка от НБУ). Сценография арх. Зарко Узунов. Хореография Росен Михайлов.
В ролите
Теодор Софрониев
Георги Грозев
Емона Илиева
Венета Иванова
Виктор Ганчев
Красен Ханджиев
Стефани Ивайло
Ина Георгиева
Премиера на 19 декември 2017 г. (Камерна сцена).
По-късно влиза Милена Милчева.
На 21.5.2018 г. играна на XXIX национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където младата трупа печели колективна награда.
На 18.10.2018 г. играна на Международния театрален фестивал „На булеварда“ в Букурещ (Румъния).

Отзиви и други текстове

XXIX национален фестивал на малките театрални форми и VIII фестивал на NETA – Враца 2018 (програма). Враца днес, бр. 34, 15-17.5.2018, с. 7.

Александров, Жоро. Драматично-куклен театър Враца представя нова заглавие. Театър (електронна версия), 27.5.2018.
Вандов, Никола. Довиждане. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 29, 27.7.2018, с. 10.
Враца стана театрална столица. Враца днес, бр. 35, 18-23.5.2018, с. 2.
Кортенкса, Мирослава. Западните Балкани през погледа на театъра. Фестивалът във Враца показа, че изкуството последно ще напусне бедния ни Северозапад. Публиката видя 15 представления, гостуваха трупи от 6 страни. Стандарт, бр. 8053, 21.52018, с. 14.
Награди Враца 2018. Култура, бр. 21, 1.6.2018, с. 1.

---

538. Р о м е о и Ж у л и е т а, от Уилям Шекспир. Превод от английски на Валери Петров.

Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Невена Георгиева. Музика Павел Васев.

В ролите

Ескал – Петър Горанов
Парис – Иван Юруков (видеозапис)
Капулети – Кирил Стаменов
Ромео – Виктор Ганчев
Меркуцио – Борислав Борисов
Бенволио – Теодор Софрониев
Тибалт – Борислав Сарафанов
Отец Лоренцо – Огнян Симеонов
Балтазар, IV зрител – Красен Ханджиев
Синьора Монтеки – Емона Илиева
Синьора Капулети – Цветана Горкиева
Жулиета – Сабина Коен
Дойката на Жулиета – Румяна Мерджанска
Розалинда, II зрител – Стефани Ивайло
I зрител – Анна Ахчийска
III зрител – Капка Пеняшка

Премиера на 9 март 2018 г. (Камерна сцена).

Сезон 2018/2019

539. П р е д г р а д и е, от Ерик Богосян. Превод от английски на Георги Даскалов.

Постановка Евгени Будинов (дебют). Сценография Мария Диманова. Костюми Мариела Иванкова.

В ролите

Тим – Виктор Ганчев
Бъф – Борислав Сарафанов
Джеф – Калин Костадинов
Сузи – Венета Иванова
Би – Би – Камелия Лишковска

Назир Чорди – Красен Ханджиев
Пакиза Чорди – Емона Илиева
Нийл Монихън – Георги Грозев
Ерика – Стефани Ивайло

Премиера на 13 септември 2018 г. (Камерна сцена).
На 13.2.2019 г. играна в София на сцената на Сатиричен театър „Алеко Константинов“.

Отзиви и други текстове

Александров, Жоро. Драматично-куклен театър Враца представя ново заглавие. Театър (електронна версия), 27.5.2018.
Евгени Будинов дебютира като режисьор. 24 часа, бр. 246, 8.9.2018, с. 54.
Евгени Будинов с дебют в режисурата. Монитор, бр. 6558, 18.9.2018, с. 16.
Митрев, Петър. Депутатът Евгени Будинов дебютира като режисьор. Галерия, бр. 36, 4-11.9.2018, с. 58-59.

---

540. Г е р г ь о в д е н, по „Ивкова слава“ на Стеван Стремац. Превод от сръбски на Слободан Алексич.

Постановка Слободан Алексич (Сърбия). Сценография и костюми Слободан Алексич. Музика Василие Петрович (Сърбия).

В ролите
Петър Горанов
Малинка Ганчева-Лютибродска
Теодор Софрониев
Румяна Мерджанска
Камелия Лишковска
Калин Костадинов
Красен Ханджиев
Капка Пеняшка
Юлия Колова
Ивайло Вълчев
Анна Ахчийска
Сава Георгиев
Кирил Стаменов
Цветан Нецов
Ивайло Кирев
Петко Петков
Оркестър – Любомир Иванов, Цветослав Николов, Калоян Трайков, Никола Вутов, Иван Иванов, Калин Костадинов
Солистка – Капка Пеняшка

Премиера на 22 ноември 2018 г. (Камерна сцена).
Музикантите са от оркестъра към Народно читалище „Развитие“.

Отзиви и други текстове

„Гергьовден“ е новото заглавие на театъра във Враца. Земя, бр. 227, 27.11.2018, с. 18.

---

541. Красавицата и князът, по повестта „Сънят на чичото“ от Фьодор М. Достоевски. Пълната и забележителна история на славата и тържественото падение на Маря Александрова и целия ѝ дом. Драматизация на Николай Поляков.

Постановка Николай Поляков. Сценография и костюми Виржиния Додова.

В ролите

Емона Илиева
Сабина Коен
Анастас Попдимитров
Ивайло Вълчев
Борислав Борисов
Огнян Симеонов
Венета Иванова
Стефани Ивайло
Теодор Софрониев
Ивайло Кирев

Премиера 10 декември 2018 г. (Камерна сцена).

На 19.1.2019 г. играна в София на сцената на Сатиричен театър „Алеко Константинов“ (на голямата сцена).

На 16.5.2019 г. играна на Националния фестивал на малките театрални форми във Враца.

На 8.9.2019 г. играна на XXVII международен фестивал на камерния театър „Ристо Шишков“ и на IX фестивал на камерната драма NETA в Струмица, Северна Македония, където спектакълът получава награда на NETA „за продуктивно сценично преобразуване на прозаичната творба „Сънят на чичото“ на Достоевски в жанра на комедия“.

През октомври 2019 г. играна в Букурещ, Румъния.

Отзиви и други текстове

Байков, Михаил. Предстоящо: Враца 2019. (Думи на селекционера на фестивала във Враца и самата селекция.) Вестник „К“, бр. 14, 19.4.2019, с. 1.

Христакиев, Красимир. „Красавицата и княза“ на ДКТ Враца. Литературен вестник, бр. 34, 23-29.10.2019, с. 8.

---

542. Дядо вади ряпа, от Мариета Ангелова. Текст на песните от Елена Димитрова.

Постановка Мариета Ангелова. Сценография Недко Данев и Красимир Василев. Кукли Недко Данев. Музика Петко Манчев.

В ролите

Разказвач, Мишка – Юлия Колова
Разказвач, Баба, Внучка – Капка Пеняшка
Разказвач, Куче, Котка – Анна Ахчийска
Разказвач, Дядо – Цветан Нецов

Премиера на 18 февруари 2019 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

---

543. За светлото, което бе, поетичен спектакъл по текстове на Димитър Подвързачов, Димчо Дебелянов, Христо Смирненски, Тома Измирлиев, Алеко Константинов, Димитър Бояджиев, Христо Ясенов, Николай Лилиев, Дора Габе, Елисавета Багряна, Александър Вутимски. Идея и композиция Маргарита Младенова.

Постановка Маргарита Младенова. Сценография и костюми Ивайло Николов. Музика Христо Намлиев. Фотографи Цвете Горки и Изабела Манолова.

В ролите

Румяна Мерджанска
Огнян Симеонов
Петър Горанов
Милена Милчева
Росица Огнянова
Ралица Ковачева-Бежан
Камелия Лишковска
Сабина Коен
Ивайло Вълчев
Венета Иванова
Калин Костадинов
Емона Илиева
Цветана Горкиева
Теодор Софрониев
Владимир Богатинов
Красен Ханджиев
Ивайло Кирев
Георги Грозев

Премиера на 24 април 2019 г. (Камерна сцена).

На 21.5.2019 г. играна на XXX национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където Маргарита Младенова получава награда за режисура, Ивайло Николов получава награда за сценография, актьорите от спектакъла получават колективна актьорска награда.

На 16.12.2019 г. играна в София на Камерната сцена на Народния театър „Иван Вазов“.

Маргарита Младенова е номинирана за театралната награда на САБ „Икар 2020“ за режисура.

На 10.3.2020 г. играна на Софийския театрален салон, на сцената на Театър „Азарян“ в Националния дворец на културата.

Постановката е селекционирана за Театралния фестивал „Нова българска драма“ 2020 в Шумен, но пандемията от Ковид-19 отлага фестивала.

Отзиви и други текстове

Байков, Михаил. Предстоящо: Враца 2019. (Думи на селекционера на фестивала във Враца и самата селекция.) Вестник „К“, бр. 14, 19.4.2019, с. 1.

Гигова, Ирина. Бойко Кръстанов се бори с връстници за мъжкия „Икар“. Монитор, бр. 6980, 31.1.2020, с. 16.

За светлото, което бе. Програмата, специално издание за Софийския театрален салон, март 2020, с. 20.
Калоянов, Христо. Никога не е било светло. Литературен вестник, бр. 8, 26.2.-3.3.2020, с. 8.
Лозанова, Лиза. Владо Пенев поведе война срещу икарите. Най-престижните театрални призове остават без пари. Уикенд, бр. 6, 8-14.2.2020, с. 68-69.
Марин Янев с „Икар“ за принос към театъра. Труд, бр. 26, 31.1.2020, с. 18.
Март е за театър. (Програма на Софийския театрален салон, който беше отложен.) Програмата, бр. 941, 21-27.2.2020, с. 14-15.
Медея и Маричков литват с „Икари“. Телеграф, бр. 5252, 31.1.2020, с. 11.
Младенова, Маргарита. „За светлото, което бе“ е поетичен спектакъл за духа и творбите на българската литературна бохема от първите десетилетия на миналия век... Театър „Азарян“, програма март 2020, с. 8.
Награди Враца 2019. Вестник „К“, бр. 20, 31.5.2019, с. 1.
Номинации за националните награди ИКАР 2020. Литературен вестник, бр. 5, 5-11.2.2020, с. 8.
Семерджиева, Вилиана. Марин Янев получава почетен „Икар“. Дума, бр. 26, 7.2.2020, с. 21.
Театралния фестивал „Нова българска драма“ 2020 ще представи селекцията си през 2021 г. Литературен вестник, бр. 20, 20-26.5.2020, с. 8.
Тошева, Райна. Блатечки с награда във Враца. Телеграф, бр. 5006, 24.5.2019, с. 11.

Сезон 2019/2020

544. Извън контрол, от Рей Куни. Превод от английски на Венцислав Асенов.

Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Росица Грънчарова. Музика Павел Васев.

В ролите

Цветана Горкиева
Борислав Борисов
Петър Горанов
Росица Огнянова
Калин Костадинов
Джордж Пиджън – Владимир Богатинов
Делчо Чолаков
Красен Ханджиев
Ралица Ковачева-Бежан

Премиера на 6 ноември 2019 г. (Камерна сцена).

На 24.1.2020 г. играна в София на голямата сцена на Младежкия театър.

През февруари 2020 г. Владимир Богатинов е номиниран за наградата „Златен Кукерикон“ в категория „Млада надежда“.

---

545. Човекът с петте котки, от Йон Сабдару. Превод от румънски на Лора Ненковска.

Постановка Боян Иванов. Сценография и костюми Ванина Цандева. Хореография Татяна Соколова. Музикално оформление S.U.S.F.

В ролите

Оливър – Огнян Симеонов
Матилда – Цветана Горкиева

Рози – Милена Милчева
Силвия – Сабина Коен
Лариса – Венета Иванова
Нинет – Камелия Лишковска

Премиера на 13 декември 2019 г. (Камерна сцена)

---

546. Хиляда метра над морето III – Айгър, от Петър Маринков.

Постановка Владлен Александров. Сценография и костюми Весела Статкова и Иван Карев. Музика Евгени Господинов.

В ролите
Делчо Чолаков
Кирил Стаменов
Росица Огнянова
Димитър Димитров
Румяна Мерджанска
Калин Костадинов
Борислав Сарафанов
Ивайло Кирев
Красен Ханджиев
Теодор Софрониев
Ивайло Вълчев

Премиера на 29 януари 2020 г. (Камерна сцена).

Пиесата е номинирана в категория „Съвременна българска драматургия“ за „Аскеер 2021“.

Отзиви и други текстове

Малин Кръстев, Свежен Младенов и Христо Мутафчиев посягат към мъжкия „Аскеер“. Монитор, бр. 7373, 11.5.2021, с. 17.

Сезон 2020/2021

547. Щастливият принц, по приказките на Оскар Уайлд „Славеят и розата“ и „Младият крал“. Превод от английски на Сидер Флорин.

Постановка Веселин Мезеклиев. Сценография и костюми Мария Диманова.

В ролите
Щастливият принц – Сабина Коен
Славеят и розата – Емона Илиева
Младият крал – Теодор Софрониев

Премиера на 13 октомври 2020 г.

На 9.9.2021 г. играна на Фестивала на камерните театри „Ристо Шишков“ в Струмица, Северна Македония.

---

548. Ж е н а т а н а д н а с, от Алексей Слаповски. Превод от руски на Веселина Гюлева.

Постановка Огнян Симеонов. Сценография Виржиния Додова. Хореография и пластични решения Огнян Симеонов, Милена Милчева, Борислав Борисов, Деян Жеков и Ивайло Вълчев.

В ролите

Милена Милчева
Борислав Борисов
Деян Жеков
Ивайло Вълчев

Премиера на 11 ноември 2020 г. (Камерна сцена)

---

549. О т в о р е н а б р а ч н а д в о й к а, от Дарио Фо и Франка Раме. Превод от италиански на Цветана Горкиева.

Постановка Борислав Борисов. Сценография и костюми Мария Диманова. Хореография Юлия Колова.

В ролите

Антония – Цветана Горкиева
Мъжът – Калин Костадинов

Премиера на 17 февруари 2021г.

Отзиви и други текстове

„Отворена брачна двойка“ във Врачанския театър. Земя, бр. 34, 18.2.2021, с. 16.

---

550. С и р е н а и В и к т о р и я, от Александър Галин. Превод от руски на Венцислав Асенов.

Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Мария Диманова. Музика Павел Васев.

В ролите

Сирена – Сабина Коен
Виктория – Ралица Ковачева-Бежан
Константин – Кирил Стаменов
Татарка – Юлия Колова

Премиера на 13 април 2021 г. (Камерна сцена).
На 22.11.2022 г. играна в София.

Отзиви и други текстове

Премиера на пиеса от Александър Галин. Земя, бр. 721, 14.4.2021, с. 16.

---

551. Е д н а и с т о р и я с д в е м и ш к и, по Жан дьо Лафонтен. Драматизация на Елизабет Радева.

Постановка Веселин Мезеклиев. Сценография и кукли Силва Бъчварова. Музика Асен Аврамов.

В ролите:

I разказвач, Градски мишок, Котка – Юлия Колова

II разказвач, Селски мишок, Стопанка – Капка Пеняшка

Премиера на 28 май 2021 г. (Куклена сцена).

Куклен спектакъл.

Сезон 2021/2022

552. Гостилничарката (Мирандолина), комедия в 3 действия от Карло Голдони. Превод от италиански на Весела Василева.

Постановка Весела Василева. Сценография и костюми Елена Иванова. Музикален педагог Ралица Ковачева-Бежан.

В ролите

Кавалер ди Рипафрата – Огнян Симеонов

Маркиз ди Форлипополи – Кирил Стаменов

Граф Д'Албафиорита – Борислав Борисов

Мирандолина (Гостилничарката) – Сабина Коен

Баронеса Ортензия – Ралица Ковачева-Бежан

Графиня Деянира – Милена Милчева

Фабрицио – Деян Жеков

Слуга на Кавалера – Калин Костадинов

Слуга на Графа – Ивайло Вълчев

Премиера на 1 октомври 2021 г. (Камерна сцена).

На 1.10.2021 г. играна премиерно на XXXI национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където Сабина Коен получава награда за женска роля, Елена Иванова получава награда за костюмография. Актьорският състав на „Гостилничаркаета" получава наградата за музикално изпълнение на живо, връчвана от проф. Стефан Драгостинов.

---

553. Двайсет хиляди страници, от Лукас Берфус. Превод от немски на Владко Мурдаров.

Постановка Дамян Тенев. Сценография и костюми Радостина Тодорова. Музика Дамян Тенев.

В ролите

Тони – Борислав Сарафанов

Лиза – Цветана Горкиева

Елена Госбор – Емона Илиева

Силвия, Приска, Лорена – Венета Иванова

Буф, Оскар, Мъж без талант – Петър Горанов

Жан-Мошел Блонай, Джон – Веселин Мезеклиев

Елвис Пресли, Арвил – Теодор Софрониев

Мелани, Човек облечен като кокошка – Малинка Ганчева-Лютибродска

Мала, Валери – Камелия Лишковска

Премиера на 2 октомври 2021 г. (на голямата сцена, където е и публиката).
На 2.10.2021 г. играна премиерно на XXXI национален фестивал на малките театрални форми във Враца.

---

554. П р е с т ъ п л е н и е и н а к а з а н и е, по Фьодор М. Достоевски. Превод от руски на Георги Константинов. Драматизация на Дамян Тенев.
Постановка Дамян Тенев. Сценография и костюми Радостина Тенева.
В ролите

Родион Романович Разколников – Деян Жеков
Порфирий Петрович – Огнян Симеонов
Дмитрий Прокофич Разумихин – Теодор Софрониев
Авдотя Романовна Разколникова – Емона Илиева
Пулхерия Александровна Разколникова – Румяна Мерджанска
София Семьоновна Мармеладова, Альона Ивановна – Сабина Коен
Аркадий Иванович, Кох, Николай – Борислав Сарафанов
Лужин, Пестряков – Петър Горанов
Заметов – Ивайло Вълчев

Премиера на 16 май 2022 г. (Камерна сцена).
На 16.5.2022 г. играна на XXXII национален фестивал на малките театрални форми във Враца, където Деян Жеков получава награда за мъжка роля.
На 16.5.2022 г. играна на X международен фестивал New European Theatre Action във Враца, където Огнян Симеонов получава Голямата награда „Благой Стефановски“ за актьорското му майсторство в постановката.
На 11.9.1922 г. играна на XXX международен фестивал на камерния театър „Ристо Шишков“ в Струмица, Северна Македония, където получава наградата за най-добро представление.
На 3.11.2022 г. играна на Международния фестивал „Балкан Театър Фест“ в Димитровград, Сърбия.
През февруари 2023 г. Огнян Симеонов е номиниран за годишната награда на САБ „Икар“ за поддържаща мъжка роля.

Отзиви и други текстове

Мария Стефанова и Антон Радичев получават почетни награди „Икар“. Владо Пенев, Деян Донков и Иван Юруков спорят за приза за най-добра мъжка роля. www.Sega.bg, 2.2.2023.
Спектакълът „Орфей“ на Народния театър е сред фаворитите за наградата „Икар“. www.dnevnik.bg,

---

Сезон 2022/2023

555. Хотел между тоя и оня свят, от Ерик-Еманюел Шмит. Превод от френски Снежина Русинова-Здравкова.

Постановка Венцислав Асенов. Сценография и костюми Мария Диманова. Музика Ина Георгиева.

В ролите

Жюлиен Портал – Деян Жеков
Магът Раджапур – Кирил Стаменов
Доктор С. – Цветана Горкиева
Президентът Делбек – Борислав Борисов
Лора – Сабина Коен
Мари – Ина Георгиева
Девойка в бяло – Юлия Колова
Младеж в бяло – Калин Костадинов

Премиера на 5 октомври 2022г. (Камерна сцена).

Обща библиография

Преди 1938

Рогачев, Лалйо. Една необходимост за гр. Враца. Провинциален актьор, II, бр. 3 (23), 10.3.1927, с. 4.

Нашите театри. Образуван е Областен Народен Театър Враца-Плевен под директорството на Дочо Касабов и режисьор Иван Пуховски. Театърът ще обслужва Врачанската и Плевенската Област. Репертоар: „Иванку“, „Непознатото момиче“, „Които Х“, „Черна орисия“, „Съдебна грешка“, „Разбойника Оскар“, „Скандал в Рая“ и др. Български народен театър, бр. 100, 25.8.1935, с. 3.

1938

Бобошевски, Владимир. Читалищно дело (Враца), бр. 15, 15.7.1938.

Бобошевски, Владимир. Читалищно дело (Враца), бр. 16, 1.8.1938.

Бобошевски, Владимир. Северозападен преглед (Враца), бр. 1, 20.8.1938.

Театрални и музикални вести. (За назначаването на Стефан Кортенски за директор на Врачанския областен театър.) Български народен театър, IX, бр. 161, 10.9.1938, с. 4.

Хроника. Артистът Ст. Кортенски, наш съгражданин, е назначен за директор на Врачанския областен театър. Изток (Сливен), бр. 186, 11.9.1938, с. 3.

Чавдаров, Ан. Врачанският областен театър. Наше слово (Фердинанд, днес Монтана), бр. 695, 27.8.1938.

Виж още: Вършец, бр. 4, 15.9.1938; Читалищно дело (Враца), бр. 23, 15.11.1938.

1939

Дневни новини. (За закриването на сезона на Врачанския областен театър с директор Стефан Кортенски. Поставени са 6 пиеси.) Воля (Пловдив), бр. 1193, 13.5.1939, с. 1.

Кортенски, Стефан. Северозападен преглед (Враца), бр. 20, 7.6.1939.

Театрални и музикални вести. Театрите за предстоящия сезон. (Посочени са директорите на деветте професионални театри у нас – „вън от София“. На Врачанския театър директорът ще се определи допълнително.) Български народен театър, IX, бр. 178, 12.7.1939, с. 4.

Театрални и музикални вести. (За Врачанския областен театър с директор Иван П. Георгиев.) Български народен театър, бр. 180, 25.8.1939, с. 4.

Театрални и музикални вести. (За Врачанския областен театър с директор Иван П. Георгиев.) Български народен театър, бр. 181, 24.9.1939, с. 4.

Театрални и музикални вести. (За Врачанския областен театър с директор Иван П. Георгиев, който ще открие сезона си на 26.10.1939 със „Заплакала е гората“ от Иван П. Георгиев.) Български народен театър, бр. 182, 20.10.1939, с. 4.

Хроника. (За директор на Врачанския областен театър е назначен Ив. П. Георгиев.) Народен театър, бр. 78, 8.8.1939, с. 4.

Хроника. Областният театър. Северозападен преглед (Враца), бр. 14, 5.3.1939, с. 3.

Виж още: Северозападен преглед (Враца), бр. 25, 20.8.1939; Вършец, бр. 16, 15.9.1939.

1940

Вратчанския обл. театър. От 19 до 22 т.м. гостува в града ни Вратчанския областен театър под директорството на г. Ив. Георгиев. Изнесоха се пиесите: „Индже войвода“, „Борба за щастие“ и „Големанов“. В последния спектакъл участвува артистът Кръстю Сарафов. Изток (Сливен), бр. 259, 25.1.1940, с. 1.

Врачанският областен театър. (Информация за последно турне на театъра преди закриването на сезона.) Дневник, бр. 12099, 20.4.1940, с. 4.

Врачанският областен театър в обиколка в Видин и Лом. (В „Боряна“ „член гастрольорът на театъра“ К. Сарафов играе централната роля.) Дневник, бр. 12263, 7.11.1940, с. 4.

Врачанският областен театър започва обиколката си из областта. Дневник, бр. 12238, 8.10.1940, с. 4. (Директор Ив. П. Георгиев. В репертоара на театъра влизат: „Боряна“ от Йовков, „Мануш войвода“ от Ив. Петков, „Огньовете на маяка“ от Ив. Карасев – съветска, „Цигани“ по поемата на Пушкин, „Фабиен“ от К. Сокери, „Сребърната сватба“ от Ж. Жиралд, „Богдане, Бог да те убие“ от Д. Димитров и други.)

Врачанският областен театър с директор Ив. П. Георгиев е обиколил вече своята област и сега обхожда... Народен театър, бр. 83-84, 1.1.1940, с. 3.

Гостуването на Врачанския областен театър. (Гастрол с „Индже войвода“ от Иван П. Георгиев, директор на театъра, в ролята на Георги Гърбавия – Христо Стефанов; „Големанов“, в който Кръстьо Сарафов играе главната роля.) Правда (Сливен), бр. 941, 25.2.1940, с. 1.

Културни вести. Вратчанският областен театър под ръководството на г. Ив. П. Георгиев, гостува няколко дни в града ни. Завой, Варна, бр. 22, март 1940, с. 3.

Максимов, д-р Ст. Областните театри. Български народен театър, бр. 2-2, 25.10.1940, с. 1-2.

Месечков, Н. Българският театър през 1940 г. Народен театър, бр. 98, 31.12.1940, с. 2.

Обиколката на Врачанския областен театър. Дневник, бр. 12248, 19.10.1940, с. 4.

Областният театър в гр. Враца. (Откриват сезона във Враца на 9.12.1940 – след обиколка из цялата област – с „Мануш войвода“ от директор-режисьора на театъра Ив. П. Георгиев. Ще се представят непосредствено и пиесите „Развод“ от Кл. Сокери, „Цигани“ по Пушкин, „Боряна“ и други.) Дневник, бр. 12291, 11.12.1940, с. 4.

Провинциалните театри сформирани. (Информация за новите директори на театрите, включително на Враца – Ив. Георгиев.) Дневник, бр. 12166, 15.7.1940, с. 4.

Скръбна вест. (На 1.12.1940 г. умира Тодор В. Тодоров, на 33 години, артист от Врачанския областен театър.) Правда (Сливен), бр. 974, 8.12.1940, с. 2.

Театрални и музикални вести. (За Врачанския областен театър с директор Иван П. Георгиев.) Български народен театър, бр. 185-186, 1.1.1940, с. 7.

Театрални и музикални вести. Български народен театър, бр. 200, 12.9.1940, с. 4.

Успехът на Ал. Гиргинов. Пиесите му се играят почти в всички театри в страната. („Цигани“ и „Дъщерята на греха“ се играят в ДТ-Враца.) Дневник, бр. 12270, 16.11.1940, с. 4.

Успехът на Врачанския обл. театър. Дневник, бр. 12298, 19.12.1940, с. 4. (към общи; За турнетата на театъра – успешни.)

Хроника. Врачанският областен театър пристигна в града ни и от понеделник вечер ще започне представленията си в читалище „Зора“. Най-напред ще бъде представена новата българска пиеса „Заплакала е гората – Индже войвода“... Правда (Сливен), бр. 940, 18.2.1940, с. 4.

Виж още: Варненска поща, бр. 7644, 25.2.1940; Читалищно дело (Враца), бр. 4, 1.4.1940; Читалищно дело (Враца), бр. 7, 15.5.1940; Читалищно дело (Враца), бр. 19, 15.12.1940; Врачанско слово, бр. 217, 27.5.1940; Врачанско слово, бр. 220, 23.12.1940; Наше слово (Монтана), бр. 806, 12.10.1940.

1941

Врачански обл. театър. Нова вечер, бр. 435, 25.9.1941.

Провинциалните театри в Добруджа. Врачанският театър в Добрич и Варна. (Архив на театъра, софийски вестник от 13.1.1941.)

Провинциалните театри. 30 дни, бр. 1, септември 1941, с. 3.

Театрални и музикални вести. (За Врачанския областен театър.) Български народен театър, бр. 211, 21.4.1941, с. 4.

Театрални и музикални вести. (За Врачанския областен театър.) Български народен театър, бр. 217, 26.7.1941, с. 4.

Театрални и музикални вести. (За предстоящия сезон на театъра и гастрола на Кръстьо Сарафов като режисьор и актьор.) Български народен театър, бр. 219-220, 8.9.1941, с. 6.

Хроника. (За турне на театъра в Добруджа.) Народен театър, бр. 99, 28.1.1941, с. 4.

Хроника. (За турне на театъра с „Тартюф“, „Три синджира роби“, „Боряна“, „Калофер войвода“ и други.) Народен театър, бр. 104, 27.10.1941, с. 4.

Виж още: (За новата сграда на читалище „Развитие“.) Читалищно дело (Враца), бр. 2, 1.2.1941; Читалищно дело (Враца), бр. 18, 1.10.1941.

1942

Б(обошевски, Владимир). Областните театри. Читалищно дело, бр. 4, 1.3.1942.
Б(обошевски, Владимир). Врачанският областен театър. Читалищно дело, бр. 15, 1.9.1942.
В., Сл. Пред новия театрален сезон. Заря, 27.9.1942.
Закон за театрите. Държавен вестник, бр. 74, 9.4.1942.
За театралния музей. Български народен театър, бр. 230-231, 5.4.1942, с. 2.
Отчет на Врачанския областен театър за театралния сезон 1941-1942 г. (Репертоара за сезона: „Три синджира роби“, „Вампир“, „Момичето от улицата“ от Иохан Скружний, „Братя Карамазови“, „Борба за щастие“ от Ото Шварц, „Тартюф“ и „Майчини сълзи“ от Дарио Никодеми.) Народен театър, бр. 111, 8.7.1942, с. 2.
Провинциалните театри. Народен театър, бр. 108, 21.2.1942, с. 3.
Рунтов, Ст. Щадете театъра! (По повод писмо на Ив. Северин, публикувано във в. „Заря“ на 27.1.1942 г., в което авторът се възмущава от представленията на Врачанския театър „Вампир“ и „Три синджира роби“. Рунтов също е възмутен, че театърът се е „разпуснал“.) Български народен театър, бр. 228, 3.2.1942, с. 2.
Театрални и музикални вести. Врачанският областен театър... Български народен театър, бр. 236-237, 2.8.1942, с. 5.
Театрални и музикални вести. Театрите в провинцията. (За назначаването на директори, включително на Ив. П. Георгиев на Врачанския областен театър.) Български народен театър, бр. 236-237, 2.8.1942, с. 5.
Хроника. (За предстоящето назначение на директори на театри съгласно новия Закон за театрите.) Народен театър, бр. 111, 8.7.1942, с. 4.

1943

Вратчански областен театър. Подготовката му за новия сезон. Дъга, 9.8.1943.
Вратчански обл. театър. (За новия сезон.) Заря, бр. 6568, 1.8.1943.
Врачански областен театър. Нова премиера – „Буря над равнината“. Народен театър, бр. 122, бр. 4.4.1943, с. 3.
Г(ендов), Ст(ефан). Закриване сезона на Врачанския обл. театър с пиесата „Боряна“. Народен театър, бр. 125, 11.6.1943, с. 3.
Генчев, Г. Врачанският областен театър. Слово, бр. 6140, 4.1.1943.
Иванов, Ив. Вратчанският обл. театър закри сезона си. Заря, бр. 6514, 29.5.1943.
Рогачев, Лалю. Пет години Врач. областен театър. Артисти и артистки. Врачанско слово, бр. 338, 14.6.1943.
Рогачев, Лалю. Врачанският областен театър. Врачанско слово, бр. 345, 11.9.1943.
Стефков, Васил. Пред новия театрален сезон. Заря, бр. 6585, 24.8.1943, с. 4.
Хроника. Народен театър, бр. 117-118, 1.1.1943, с. 8.
Виж още: Врачанско слово, бр. 332, 19.4.1943.

1944

Виж: Врачанско слово, бр. 366, 27.3.1944.

1945

Врачанският областен театър в предизборна обиколка. Отечествен зов (Враца), бр. 38, 26.8.1945, с. 3.
Димитров, Петър. Новата народна власт и театърът. Отечествен зов (Враца), бр. 41, 16.9.1945.
Конференция на директорите на обл. театри. Откри се вчера в Пловдив. Въпросите, с които се занимава. Воля (Пловдив), бр. 2285, 15.1.1943, с. 2.
Отправен упрек. (От театъра към няколко села, че не „не са указвали никакъв прием“.) Отечествен зов (Враца), бр. 53, 9.12.1945, с. 4.
Преглед. Врачански областен народен театър. Български театър, бр. 1, април 1945, с. 4.
Рангелов, Ан. Постиженията на Врачанския Обл. театър. (С портретна фотография на Ради Тамамджиев, Иван Симеонов, Мара Кръстева, Истилиян Кръстев, Александър Бечев, Иван Атанасов, Михаил Михайлов, Йордан Петков.) Отечествен зов (Враца), бр. 53, 9.12.1945, с. 2.
Театрален преглед. У нас. (Видове театри у нас. Врачанският е областен театър.) Театър, I (1945/1946), бр. 1, с. 30-32.

Театрален преглед. У нас. Врачански областен народен театър. Театър, I (1945/1946), бр. 2, с. 26-29.
Театрите в провинцията. Врачанският театър. Знаме, бр. 7, 1.10.1945, с. 4.
Виж още: Отечествен зов (Враца), бр. 44, 7.11.1945.

1946

Димитров, Богдан. Врачанският народен театър в обиколка на Варненска област. (С постановките: „Чуждото дете“, „Неспокойна старост“, „Двете момичета“, „Тоска“, „Хъшове“, „Г-жа министершата“ и други. Директор – Р. Тамамджиев.) Народно дело (Варна), бр. 502, 10.4.1946, с. 3.
Костов, Георги (директор-инспектор на театрите). Врачанският Обл. театър става държавен. Грижи на ОФ власт за издигане на новите театри. Отечествен зов (Враца), бр. 60, 3.2.1946, с. 2.
Нови успехи на Народния театър – Враца. Отечествен зов (Враца), бр. 65, 10.3.1946, с. 4.
Театрален преглед. Областни театри. Театър, I (януари 1946), бр. 1, с. 30.
Театрален преглед. Врачански областен народен театър. Театър, I (февруари 1946), бр. 2, с. 27-28.
Ч., Х. Врач. Областен театър в агитация за Народната република. Подготовка за откриване на сезона. Отечествен зов (Враца), бр. 89, 1.9.1946, с. 4.

1947

Гиргинов, Александър. Две интересни книги. (За книгите на Петко Тихолов за Кръстю Сарафов и Петър Райчев.) Отечествен зов (Враца), бр. 144, 12.10.1947, с. 2.
Киров, Марко. Из страната. (Директор – Ради Тамамджиев, режисьор – Никола Попов. Досега са поставени през сезона: „Свекърва“, „Чакай ме“ от К. Симонов, „Севилският бръснар“, „Някъде в Москва“ от Маас, „Балкански аристократи“ от Бобич. Предстои „Младият човек“ от Мдивани и Киров, реж. Георги Костов.) Литературен фронт, бр. 19, 24.1.1947, с. 4.
Савова, Мила. 15 години от смъртта на артистката Мара Тотева. Отечествен зов (Враца), бр. 127, 8.6.1947, с. 4.
Състав на театрите в България. Сезон 1947/1948 год. Врачански обл. народен театър. Театър, II, бр. 5-6, с. 44-45.
Христов, Ас. Врачанският народен театър открива сезона си. Отечествен зов (Враца), бр. 143, 5.10.1947, с. 4.

1948

Репертоара на театрите през сезона 1946-1947 година. Театър, II, бр. 9-10, с. 44-45.
Сведение за броя на артист., администр. и технич. персонал при народните и общинските театри и опери, броя представления, играните пиеси и посетителите, добитите приходи за сезон 1946-1947 год. Театър, II, бр. 9-10, с. 46.
Състав на театрите в България. Сезон 1947/1948 год. Театър, II, бр. 5-6, с. 44-45.

1949

Андонов, Мицо. Постижения и слабости в репертоара на театрите през миналия сезон и изгледи за сезона 1949-1950 год. Театър, III, септември-октомври 1949, бр. 1-2, с. 22-31.
Гочев, Гочо. Борба на реализма срещу неизживени още формалистични уклони. Театър, III, 1949-1950, бр. 3-4, с. 14-22.
Гочев, Гочо. Проблеми на българския театър. Изкуство, 1949, бр. 4, с. 307-325.
Гочев, Гочо. Борба на реализма в театъра срещу неизживени още формалистични уклони. Изкуство, 1949, бр. 11-12, с. 977-989.
Кр(ънзов), Г(еорги). Показно публично обсъждане на пиесата „Разузнаване“ във Враца. Театър, III, 1949-1950, бр. 3-4, с. 40-42.
Луканов, Карло. Решение на Комитета за наука, изкуство и култура за състоянието на провинциалните драматични театри и мерки за подобряване тяхната работа. Театър, III, септември-октомври 1949, бр. 1-2, с. 40-43.
Репертоарите на драматичните театри през новия сезон. Литературен фронт, бр. 6, 13.10.1949, с. 4.
Репертоар на театрите в страната за първата половина на сезона 1949-1950 година. Театър, III, септември-октомври 1949, бр. 1-2, с. 58-59.

1950

Гочев, Гочо. Състояние и задачи на драматическия ни театър. Доклад, изнесен на директор-режисьорската конференция след прегледа на драматическите театри 1950 година. Безплатно приложение към сп. „Театър“, IV, 1950-1951, бр. 1-2, с. 1-15.

Иванов, Ангел В. Врачанският народен театър пред новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 235, 18.10.1950, с. 4.

Милев, Георги. Българският театър и дейността на САТС в светлината на Януарския пленум на БКП и Петия пленум на ОРПС. Театър, III, 1949-1950, бр. 9-10, с. 10-21.

Откриване на театралния сезон 1950-1951 година. Театър, IV, 1950-1951, бр. 1-2, с. 32-33.

Художествени състави на театрите през сезона 1949-1950 г. Народен театър – Враца. Театър, III, 1949-1950, бр. 7-8, с. 48.

1951

А. За работата на Врачанския народен театър. Театър, IV, 1950-1951, бр. 7-8, с. 36.

Андонов, Мицо. Към по-актуален и по-близък до живота репертоар. Театър, IV, 1950-1951, бр. 9-10, с. 26-30.

Анев, Анани. Съветският театър – най-прогресивният театър в света. Отечествен зов (Враца), бр. 278, 31.10.1951, с. 4.

Артистите от Врачанския народен театър поеха шефството над завод „Елисейна“. Театър, V, 1951–1952, бр. 2-3, с. 44.

Артистите от Врачанския народен театър поеха шефството над завод „Елисейна“. Отечествен зов (Враца), бр. 281, 23.10.1951, с. 4.

Борис Диновски. (Некролог за починалия на 9.10.1951 г. актьор от Врачанския народен театър.) Театър, V, 1951-1952, бр. 1, с. 29.

Врачанският народен театър в обиколка из окръга. Отечествен зов (Враца), бр. 254, 16.4.1951, с. 4.

Врачанският народен театър пое шефство и над ДНВ и поделение 45440. Отечествен зов (Враца), бр. 282, 1.12.1951, с. 4.

За работата на Врачанския народен театър. Театър, IV, 1950-1951, бр. 7-8, с. 36.

Репертоар за сезона 1951-1952 г. Театър, V, 1951–1952, бр. 2-3, с. 55-56.

Театралните самодейни колективи през настоящия сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 281, 2311.1951, с. 1.

1952

Георгиев, Х. За работата на Врачанския народен театър. Работническо дело, бр. 137, 16.5.1952.

На 9 февруари 1952 г. почина, след кратко боледуване, актрисата Добрана Димитрова Камбурова на 62 години... (Некролог за актрисата от Врачанския народен театър.) Театър, V, 1951–1952, бр. 4-5, с. 58.

Починали съюзни членове. (Включително за Коста Василев Димов и Вилма Георгиева-Ханс, актьори, които са играли и в трупата на Враца.) Театър, V, 1951–1952, бр. 8-9, с. 67.

Репертоар на театрите за сезона 1952-1953 г. Театър, V, 1951–1952, бр. 10, декември, с. 50-51.

Танев, Тачо. Обръщение към всички артисти и служители от театрите в провинцията. Театър, V, 1951–1952, бр. 4-5, с. 62-64.

1953

Пенев, Пенчо и Стефан Каракостов. Кръстю Сарафов. Живот и творчество. (Съдържа и „Библиография за творчеството на Кръстю Сарафов“ от Надежда Тихова – с. 121-151.) Издателство „Наука и изкуство“, С., 1953, 152 с.

1954

Дългогодишен театрален деятел. На 22 септември т.г. Иван П. Георгиев, един от старите наши театрални деятели, навърши 60-годишна възраст и 35-годишна театрална дейност... Театър, 1954, бр. 10, с. 46.

За 35-годишната дейност на артиста Ст. Кортенски. Театър, 1954, бр. 7, с. 62-63.

Милев, Георги. За фактическия репертоар на театрите. Театър, 1954, бр. 5, с. 13-15.

1955

Андонов, Мицо. Бележки за репертоара на театрите и за изпълнението му през миналия сезон. Театър, 1955, бр. 10, с. 25-30.

Атанасов, Борис. Стопанската сметка като фактор за развитието на театралното изкуство. Театър, 1955, бр. 6, с. 59-64.

Георги Крънзов на петдесет години. Театър, 1955, бр. 10, с. 74.

За репертоара на народните театри и театралните художествени колективи в окръга. Отечествен зов (Враца), бр. 565, 13.10.1955, с. 1.

Иванов, Вичо. Коста Трандафилов. За тридесет и петгодишната му театрална дейност. Театър, 1955, бр. 11, с. 21-24.

Иван Радев на 60 години. Театър, 1955, бр. 1, с. 74.

Милица Атанасова Ерато. (Некролог за починалата на 25.3.1955 г. актриса, навършила 60 години.) Театър, 1955, бр. 4, с. 80.

Молевски, Георги. Неотложна задача. Театър, 1955, бр. 11, с. 39-42.

Народен театър – Враца. Театър, 1955, бр. 9, с. 80.

Свежин, Ив. (Иван Теофилов). Христо Казанджиев. (Некролог.) Театър, 1955, бр. 10, с. 80.

Честуване на артиста Никола Антонов Попов. Театър, 1955, бр. 12, с. 67-68.

Четиридесетгодишна дейност на актьора Стефан Георгиев. Театър, 1955, бр. 11, с. 66.

1956

Ангел Станев-Гелето. (Некролог за сценичния работник от Врачанския театър.) Театър, 1956, бр. 3, с. 80.

Диков, Ив. За какво идват такива в театъра? Отечествен зов (Враца), бр. 681, 25.11.1956, с. 2.

Маркова, Г. Бележки из историята на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 671, 21.10.1956.

Нови постановки. Театър, 1956, бр. 9, с. 95-96.

Панов, Димитър. Така започна всичко. Отечествен зов (Враца), бр. 671, 21.10.1956.

Чернев, М. Какво ще гледаме във Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 665, 30.9.1956, с. 1.

1957

Андонов, Мицо. По въпроса за ръководствата и съставите на театрите. Театър, 1957, бр. 7, с. 3-12.

Въпросът за мястото на българската драма в репертоарите на държавните театри. (Съвещание, в което изказвания е направил и директорът на театъра Димитър Панов.) Театър, 1957, бр. 12, с. 67-74.

Георгиев, Виктор. Актрисата. (За Надежда Вакъвчиева.) Отечествен фронт, бр. 4151, 29.12.1957.

Иванова, А(на). Пред новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 767, 26.9.1957, с. 4.

Иванова, Ана. Културни прояви в страната. Враца. Народна култура, бр. 38, 12.10.1957, с. 4.

Какво ще представят извънстоличните театри до края на сезона 1956-1957 година. Театър, 1957, бр. 2, с. 105-106.

Крънзов, Георги. Полезен почин. (За съвещание по проблемите на драматурзите в театрите, където се е изказал и директорът на театъра Димитър Панов.) Народна култура, бр. 2, 2.2.1957, с. 6.

Крънзов, Георги. Неуморен театрален труженик. Народният артист Тачо Танев на 75 години. Театър, 1957, бр. 11, с. 32-36.

Леви, Вики. При юбилярите. (Разговор с актьорите Петър Кючуков и Надежда Вакъвчиева.) Вечерни новини, бр. 1978, 26.12.1957.

Михайлов, М. Културни прояви в страната. Враца. Народна култура, бр. 39, 19.10.1957, с. 2.

Обсъждане работата на младите актьори от Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 707, 3.3.1957, с. 4.

Парушев, Николай. За младите в един театър. Народна култура, бр. 6, 2.3.1957, с. 6.

Прегледи на театралното изкуство. Народна култура, бр. 44, 23.11.1957, с. 1.

Първото национално съвещание на драматурзите от народните театри в страната. (Включително изказване на директора на театъра Димитър Панов.) Театър, 1957, 2, с. 96-99.

Резюме на изказванията на разширеното съвещание по някои въпроси около комплектуването на съставите. (Включва и изказване на директора на театъра Димитър Панов.) Театър, 1957, бр. 7, с. 66-71.

Репертоарът на театрите за новия сезон. Народна култура, бр. 28, 3.8.1957, с. 4.

Станев, Т. Врачанският театър в Бяла Слатина. Отечествен зов (Враца), бр. 783, 5.11.1957, с. 3.
Танчев, Стоян. Пред новия театрален сезон. Врачанският театър се готви да отбележи 20 год. творческа дейност. Отечествен зов (Враца), бр. 767, 20.9.1957, с. 4.
Цялата страна се готви за великия празник. Декада на съветската пиеса. Народна култура, бр. 41, 2.11.1957, с. 1-2.

1958

В., П. Четвърт век сценична дейност. (За актрисата Надежда Вакъвчиева.) Театър, 1958, бр. 2, с. 80-81.
Врачанският театър на село. Отечествен зов (Враца), бр. 128, 4.11.1959, с. 4.
Георгиев, Хр. (директор на театъра). Драматичното изкуство близо до народа. (За предстоящия творчески сезон.) Отечествен зов (Враца), бр. 880 (74), 27.6.1958, с. 4.
Дачев, Цако. Стоплят и задължават. Отечествен зов (Враца), бр. 856 (50), 30.4.1958, с. 6.
Дж(урова), Р(айна). Вяра Делчева на 50 години. Театър, 1958, бр. 4, с. 76.
Зидаров, Камен. Съвещание за репертоара на театрите. Септември, 1958, бр. 1, с.152-155.
Зрителите предлагат. Отечествен зов (Враца), бр. 812, 17.1.1958, с. 4.
Иванова, Ана. Пример достоен за подражание. (По повод пенсионирането на актьора Итко Стоянов.) Отечествен зов (Враца), бр. 100, 30.8.1958, с. 8.
Иванова, Ана. Пред откриването на новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 104, 12.9.1958, с. 2.
Иванова, Ана. В подготовка на предстоящия преглед на българската драма и театър. Отечествен зов (Враца), бр. 50, 29.4.1959, с. 4.
Калев, Ж. Артистът Иван Симеонов на 60 години. Театър, 1958, бр. 8, с. 82-83.
Кръстев, Бор. Стефчо Киров. (Некролог.) Театър, 1958, бр. 11, с. 78-79.
Мавродиев, Васил. Юбилеят на Цвета Иванова. Театър, 1958, бр. 7, с. 80-81.
Найденов, Владимир (режисьор, зав.театралната секция при окръжния методически кабинет). Какво е нужно, за да се постави една пиеса. Отечествен зов (Враца), бр. 115 10.10.1958, с. 4.
Николай Тодоров награден с орден „Кирил и Методий“ I степен. (Съобщение на БТА за наградата на режисьора на Врачанския театър.) Отечествен зов (Враца), бр. 59, 22.5.1959, с. 1.
Николов, Цв. Четиридесет години на сцената. (За Итко Стоянов.) Театър, 1958, бр. 7, с. 81 и 84.
Николов, Цвятко. Новата година – година на творчески търсения. Отечествен зов (Враца), бр. 151, 31.12.1958, с. 3
Николов, Цвятко Четиридесет години на сцената. (За актьора Итко Стоянов.) Театър, 1958, бр. 7, с. 81 и 84.
Съвещание в Министерството на народната просвета и култура. (В него участва и Димитър Панов.) Театър, 1958, бр. 5, с. 72-76.

1959

Врачанският народен театър между народа. Театър, 1959, бр. 2, с. 82.
Георгиев, Христо. Резултати от пунктовия преглед на българската драма и театър в Плевен. Отечествен зов (Враца), бр. 66, 10.6.1959, с. 2.
И., А. Никола Попов. (Некролог.) Театър, 1959, бр. 7, с. 82-83.
Иванова, А. Прегледът на българската драма. Враца. Театър, 1959, бр. 3, с. 64-65.
Иванова, Ана (драматург на театъра). Народен театър – Враца. В „Национален преглед на българската драма и театър“, издание на Министерството на просветата и културата, Съюза на българските писатели, Профсъюза на работниците по просветата и културата, Съюза на българските художници, С., 1959, с. 21.
Иванова, Ана. В подготовка за предстоящия преглед на българската драма и театър. Отечествен зов (Враца), бр. 59, 22.5.1959, с. 1.
Илиев, Хр. Актьорът Цвятко Николов. (Творчески портрет.) Отечествен зов (Враца), бр. 84, 22.7.1959, с. 4.
Николай Тодоров-Фол награден с орден „Кирил и Методий“ – I степен. (По случай 60-годишнината му и неговите 30 години в българския театър.) Отечествен зов (Враца), бр. 59, 22.5.1959, с. 1.
С репортажен бележник... Във Враца. Театър, 1959, бр. 5, с. 51-54.
Трайков, Никола. 35 години на сцената на родния театър. (За актрисата Ангелина Георгиева.) Театър, 1959, бр. 2, с. 84-85.

1960

Баберков, Г. Някои мисли за репертоара на нашия театър. Отечествен зов (Враца), бр. 88, 20.7.1960, с. 4.

Драганов, В. Врачанският народен театър през новия сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 127, 18.10.1960, с. 4.

Драганов, В. Тесните връзки между зрителите, театъра и операта са наложителни. Отечествен зов (Враца), бр. 130, 25.10.1960, с. 4.

Иванова, А. Обичам театъра и искам да му помогна. (В рубриката „Даваме думата на зрителите“.) Отечествен зов (Враца), бр. 48, 22.4.1960, с. 4.

Казанджиев, Н. Пролетта на артиста. (По повод юбилея на Стефан Кортенски – 40 години сценична дейност, който ще бъде отбелязан на 26.3.1960 г.) Комсомолска искра (Пловдив), бр. 9, 29.2.1960, с. 3.

Модева, Цветана. На актрисата Зора Македонска пожелаваме творчески сили и дълъг живот. (Творчески портрет). Отечествен зов (Враца), бр. 28, 6.3.1960, с. 3.

Модева, Цв(етана). Тържествена вечер за юбиляра Стефан Петров. Отечествен зов (Враца), бр. 34, 20.3.1960, с. 2.

Модева, Цв(етана). За театъра трябва да се пише. (В рубриката „Имат думата театралните работници“.) Отечествен зов (Враца), бр. 73, 22.6.1960, с. 4.

Четиридесет години в театъра. (За Стефан Кортенски.) Театър, 1960, бр. 4, с. 80.

1961

Баберков, Г. Към по-големи творчески успехи! Отечествен зов (Враца), бр. 121, 12.10.1961, с. 4.

Борисов, Илия. Вратите на театъра отново се разтварят. Отечествен зов (Враца), бр. 30, 11.3.1961, с. 1.

Врачански артист на националния екран. (За Цвятко Николов.) Отечествен зов (Враца), бр. 135, 14.11.1961, с. 4.

Каменов, Христо. Врачанският народен театър пред новия сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 108, 12.9.1961, с.4.

Модева, Цв(етана). Обновеният театър. Отечествен зов (Враца), бр. 29, 9.3.1961, с. 2.

Модева, Цветана. Пред откриването на новия театрален сезон. (Съдържа и репертоарния план на театъра за новия сезон.) Отечествен зов (Враца), бр. 120, 10.10.1961, с. 1.

Орлинов, Орлин. Кога „Бабината питка“ ще се търкулне и към нашия театър? Отечествен зов (Враца), бр. 141, 28.11.1961, с. 4.

1962

30 години театрална дейност на актрисата Зора Македонска. Издание на Народен театър – Враца, 1962, 16 с.

Апостолова, Лилия Златева. Моето пожелание. Отечествен зов (Враца), бр. 28, 8.3.1962, с. 4.

Борисов, Ив. Съветникът – актьор. (В рубриката „Наши кандидати“.) Отечествен зов (Враца), бр. 22, 22.2.1962, с. 4.

Вълов, Иван. Театърът – желан гост и приятел. Народна култура, бр. 11, 17.3.1962.

Гочев, Гочо. Театър съвременен, театър художествен. Бележки от една конференция. Отечествен фронт, бр. 5457, 20.3.1962.

Мавродиев, Васил. Четиридесет години на сцената. (За Димитър Панов.) Театър, 1962, бр. 4, с. 51-52.

Михайлов, Веселин. Да пестим повече и в театрите... Народна култура, бр. 25, 23.6.1962.

Николов, Цвятко. Новото във Врачанския театър: През новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 105, 6.9.1962, с. 4.

Тихолова, Цв. 30 години на сцената. (Творчески портрет на Зора Македонска.) Отечествен зов (Враца), бр. 75, 28.6.1962, с. 4.

Трифонов, Г(еорги). Артистите от Врачанския театър – приятели на работниците от текстилния комбинат. Отечествен зов (Враца), бр. 126, 25.10.1962, с. 4.

1963

25 години Врачански народен театър. (Страница посветена на юбилея на Врачанския театър. Съдържа спомени на Стефан Кортенски „Така започнахме“, на актрисата Мила Савова „Щастлива съм...“, на реквизитора Васил Рангелов „Няма ги вече ония трудности“, кратки

откъси от статии, публикувани през годините в различни периодични издания „Ехо от аплодисментите“, материала „Зрителите – за своя театър“, мисли и афоризми на Николай Фол и Орлин Василев, снимка на колектива на театъра с Кръстьо Сарафов – сезон 1939/1940, снимка от „Чернозем“.) Отечествен зов (Враца), бр. 120, 8.10.1963, с. 4.

В., Ал. ...и във Враца. (В рубриката „В перспективата на прегледа“.) Театър, 1963, бр. 6, с. 43-44.

Веселинов, Йордан. Ради Тамамджиев – актьор-комунист. (Биографичен очерк.) Театър, 1963, бр. 12, с. 25.

Герасков, Ал. Първият спектакъл: 25 години Врачански народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 80, 6.7.1963, с. 2.

За високо идейно, комунистическо изкуство! (Текстове на режисьора Веселин Михайлов, поета Константин Павлов, скулптора Цвятко Йорданов и писателя Кирил Тороманski по повод срещата на Политбюро на ЦК на БКП с дейци на културния фронт.) Отечествен зов (Враца), бр. 50, 27.4.1965, с. 1.

Костов, Антим. Началото. Първият сезон на театъра. (В рубриката „25 години Врачански народен театър“. Съдържа и снимка на Стефан Кортенски – първият директор на театъра, и снимка от „Пристанала“ – първата постановка на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 61-62, 23.5.1963, с. 4.

Костов, Антим. Трудните стъпки на втория и третия сезон. (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 103, 29.8.1963, с. 4.

Костов, Антим. Когато над Дунав се мръкне..: (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 111, 17.9.1963, с. 2.

Костов, Антим. Първи стъпки след победата (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 117, 1.10.1963, с. 4.

Костов, Антим. 25 години Врачански театър. Кооперативно село, бр. 231, 2.10.1963.

Костов, Антим. Двадесет и пет години Врачански народен театър. Театър, 1963, бр. 12, с. 26-28.

Крънзов, Георги. Театър и драматургия. Статии. Издателство „Български писател“, С., 1963, 176 с.

Мавродиев, Васил. Яворовите драми в борба за сцена. Театър, 1963, бр. 7, с. 32-34.

Мавродиев, Васил. Един век българо-полски театрални връзки. Театър, 1963, бр. 9, с. 32-36.

Найденов, Христо. Театър-юбиляр. Отечествен фронт, 10.10.1963.

Панов, Димитър. Републико наша, здравей! (В рубриката „25 години Врачански народен театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 114, 24.9.1963, с. 2.

Пред прегледа на българската драма и театър. Отечествен зов (Враца), бр. 143, 30.11.1963, с. 1.

Славчева, С(оня). Актьор-общественик. (За Ради Тамамджиев.) Литературен фронт, бр. 26, 27.6.1963, с. 3.

Ст(ефанов), В(асил) и П. Б. В началото на решителната фаза.(В рубриката „В перспективата на прегледа“, разговори с директори на театри, включително с Пенка Дамянова.) Театър, 1963, бр. 10, с. 16-21.

Творческо всекидневие. 25 години от своето създаване празнува Врачанския народен театър... Литературен фронт, бр. 42, 17.10.1963, с. 4.

Театрален празник във Враца. Народна култура, 12.10.1963.

Театър-юбиляр. 25 години Врачански народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 120, 8.10.1963, с. 1.

Тороманski, Кирил. Тревожно!... Отечествен зов (Враца), бр. 6, 15.1.1963.

Фуренски, Цветан. Тържествено честуване 25-годишнината на Врачанския народен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 121, 10.10.1963.

Христов, П. и Ил. Борисов. Двадесет и пет години Врачански театър. Работническо дело, бр. 100, 10.4.1963.

1964

Мавродиев, Васил. Шекспир в България. Театър, 1964, бр. 4, с. 3036.

Месечков, Недялко. Марта Мянкова. (Некролог.) Театър, 1964, бр. 10, с. 50.

М(есечков), Н(едялко). Константин Хаджиминев. (Некролог.) Театър, 1964, бр. 10, с. 51.

Минков, Ц. (дописник). Другари от Врачанския театър, елате при нас. (Дописка от Козлодуй.) Отечествен зов (Враца), бр. 151, 26.12.1964, с. 1.

Ненчовски, Т. Актьорът Цвятко Николов. (Творчески портрет.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 12, 30.1.1964, с. 2.

Фуренски, Цветан. Една горчива равносметка: Пред прегледа на съвременната българска драма и театър. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 48, 25.4.1964, с. 1-2.

Чернев, Милко и Цв. Фуренски. Да върнем театъра на зрителя! (Разговор с новия директор на театъра Евгени Генов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 102, 29.8.1964, с. 1 и 4.

1965

Борисов, Ил. На театър във Враца. Работническо дело, 21.5.1965.

Диалог в края на сезона. (Разговор с директора на театъра Евгени Генов.) Отечествен зов (Враца), бр. 70, 17.6.1965, с. 2.

Костов, К. Новото в театралния афиш. Отечествен зов (Враца), бр. 128, 2.11.1965, с. 4.

Маринов, Викенти. Възмъжаване. (Портрет на режисьора Кирил Каменов.) Пулс (притурка на вестник „Народна младеж“), 23.8.1965, с. 2.

Маркова, Горка и Михаил Величков. Три дни от живота на един театър. Театър, 1965, бр. 5, с. 19-25.

Месечков, Недялко. Матей Тодоров. (Некролог.) Театър, 1965, бр. 9, с. 50. (бил е и във Враца, роден е през 1896))

Ненчовски, Тодор. Свой дом е сцената. Творчески портрет на артиста Иван Томов. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 2.3.1965, с. 4.

Фуренски, Цветан. Още една стъпка по пътя. Творчески портрет на артистката Ралица Димова. Отечествен зов (Приложение Дъга), бр. 65, 5.6.1965, с. 1-2.

Чернев, Милко. Модерно, искрено... (Портрет на художника Антон Гюков.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 29.6.1965, с. 2.

1966

Атанасова, Надежда (драматург на театъра). В новия репертоар – хуманната тема за истината в живота. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 23.6.1966, с. 1-2.

Атанасов, Надежда (драматург на театъра). 30 години на сцената. (Портрет на Иван Атанасов.) Отечествен зов (Враца), бр. 125, 20.10.1966, с. 4.

М., В. Ангелина Георгиева. (Биографичен очерк за актрисата.) Театър, 1966, бр. 10, с. 37-38.

Михайлов, Веселин. Репертоарът на Врачанския театър през новия сезон. Отечествен зов (Враца), бр.119, 6.10.1966, с. 2.

Нови срещи. (Разговор с директора на театъра Христо Лъжев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 103, 27.8.1966, с. 1 и 3.

Снимка на Джуни Александрова, която е класирана на първо място в Националния конкурс за изпълнение на Ботеви произведения. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 23.6.1966, с. 4.

Театрите през новия сезон. (Разговори с театрални директори, включително с директора на театъра Христо Лъжев за изминалия сезон и предстоящите постановки.) Театър, 1966, бр. 11, с. 19-29.

Успех на врачански артист. (На национален конкурс-рецитал на хумористични творби е получил II награда Тодор Георгиев.) Отечествен зов (Враца), бр. 75, 23.6.1966, с. 1.

Фуренски, Цв. Три срещи с един актьор. (Портрет на Никола Дадов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 24, 24.2.1966, с. 1 и 4.

1967

Иде театрална есен... Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 106, 7.9.1967, с. 1.

Лъжев, Христо (директор на театъра). Нов театрален сезон – нови тревоги. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 39, 1.4.1967, с. 2.

Мавродиев, Васил. Българският театър под знака на Октомврийската революция. Пламък, 1967, бр. 8, с. 81-86; бр. 9, с. 85-91.

Найден Траянов. (Некролог.) Театър, 1967, бр. 2, с. 54.

Стоилов, Богомил. Цял един свят... (Портрет на Цвятко Николов в рубриката „Творците на нашия град“.) Комсомолска искра (Пловдив), бр. 29, 10.7.1967, с. 5.

Т., Ц. Пред новия театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 101, 29.8.1967, с. 1.

1968

Врачански артисти в киното. Отечествен зов (Враца), бр. 43, 11.4.1968, с. 4.

За учителите и за себе си... Разговор със заслужилият артист Цвятко Николов. Театър, 1968, бр. 5, с. 30-31.

Икономов, Никола. Между изкуството и живота. (Съдържа и продължение на спомените, написано от Пенка Икономова – с. 248-355). Издателство „Народна младеж“, С., 1968, 356 с.
Календар. (За гримьора-перукер Георги Сачанов.) Театър, 1968, бр. 6, с. 50.
Камерен театър във Враца. (Съобщение за откриването.) Работническо дело, бр. 42, 11.2.1968.
К., Г. Свежи сили във Врачанския театър. (Разговор с директора на театъра Христо Лъжев.) Отечествен зов (Враца), бр. 107, 14.9.1968, с. 4.
Костов, А. Радич Радичев навърши 80 години... (Биографичен очерк за актьора.) Театър, 1968, бр. 10, с. 36.
Културни вести. (За промените в състава на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 95, 15.8.1968, с. 1.
М(авродиев), В(асил). Календар. (За Мара Пенкова по повод 65-годишнината ѝ.) Театър, 1968, бр. 5, с. 55.
М(авродиев), В(асил). Календар. (За Борис Денизов.) Театър, 1968, бр. 10, с. 36.
Месечков, Н(едялко). Зора Македонска. (Некролог.) Театър, 1968, бр. 7, с. 54.
Мечева, Л. Иванка Ангелова. (По повод 2 години от смъртта на актрисата.) Театър, 1968, бр. 2, с. 44.
Многозначни ориентири. (Информация за предишните национални прегледи.) Театър, 1968, бр. 7, с. 7-8.
Монолог за деня. Среща с артиста Илия Чакъров. Отечествен зов (Враца), бр. 60, 23.5.1968, с. 3.
Сезон 68-69. Нашата амбиция: Да се явим в София със собствена постановка. Предсезонно интервю с директора на Врачанския драматичен театър Христо Лъжев. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 29.6.1968, с. 1-2.
Ненчовски, Т(одор). Врачанският драматичен театър. Състояние и проблеми. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 50, 27.4.1968, с. 1 и 4.
Обсъждане във Врачанския театър. (На годишната продукция през сезон 1967/1968 г.) Информация (Бюлетин на Съюза на артистите в България), 1968, бр. 8, с. 31-32.

1969

Брадистилова, Маргарита. Последно интервю. (Разговор с режисьора Николай Фол, направено във връзка с 70-годишнината му и два месеца преди да почине.) Театър, 1969, бр. 3, с. 55-56.
Васев, Василен. Камерният театър. Театър, 1969, бр. 3, с. 21-26.
Драматичният театър във Враца. (Директорът Васил Луканов отговаря на „Дъга“ по повод Камерния театър.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 139, 29.11.1969, с. 4.
Канушев, Димитър. Цвятко Николов. (Некролог.) Народна култура, бр. 46, 15.11.1969, с. 2.
Карданов, Георги. Негов първи и последен дом. (Портрет на Георги Горанов.) Отечествен зов (Враца), бр. 58, 24.5.1969, с. 3.
К., В. Започва новият театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 96, 21.8.1969, с. 1.
К., Г. „Изкуството да бъдеш зрител“. (Среща с режисьора Леон Даниел.) Отечествен зов (Враца), бр. 14, 4.2.1969, с. 1.
Костов, Ант(им). Николай Фол на 70 години. (Творчески портрет.) Отечествен зов (Враца), бр. 10, 25.1.1969, с. 2.
Културна хроника. (За срещата с режисьора Леон Даниел, провела се на 10.2.1969 г.) Отечествен зов (Враца), бр. 18, 13.2.1969, с. 1.
Л., Кр. Да имаш и да нямаш. (За залата на Камерния театър във Враца.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 128, 1.11.1969, с. 4.
Люцканов, Илия (драматург на театъра). Проверка на творческите възможности. IV национален преглед на българската драма и театър. Отечествен зов (Враца), бр. 43, 15.4.1969, с. 4.
М., В. Творец на извънстоличния театър. (За 70-годишнината на Любен Атанасов Попов.) Театър, 1969, бр. 7, с. 37.
Паунов, Димитър. Един от старите майстори. (За 70-годишнината на Петър Кючуков.) Театър, 1969, бр. 7, с. 35-36.
Петров, Ангел. Двадесет години на сцената. Актьорът на Врачанския драматичен театър Павел Савов навърши 50 години, от които 20 е посветил на театъра. Шест години вече той играе на врачанска сцева. Отечествен зов (Враца), бр. 138, 27.11.1969, с. 4.
Прощаване с приятеля, човека и артиста. (По повод смъртта на Цвятко Николов.) Отечествен зов (Враца), бр. 133, 15.11.1969, с. 1.
Стоилов, Богомил. Актьор на правдата. (За Димитър Панов.) Театър, 1969, бр. 7, с. 22-28.

Стоилов, Богомил. Мъжеството да живееш в изкуството. Почина заслужилият артист Цвятко Николов. Комсомолска искра (Пловдив), бр. 46, 17.11.1969, с. 4.
Фол, Николай. Авторът пред рампата. Проблеми на изкуството, 1969, бр. 2, с. 57-61.
Цвятко Николов. (Портрет на актьора, по повод смъртта му.) Театър, 1969, бр. 11, с. 59.
Чернев, Милко. Театрална дейност. 100 години народно читалище във Враца. Отечествен зов (Враца), бр. 52, 10.5.1969, с. 2.

1970

Ботунски, Марин. Врачанският театър – проблеми, търсения, намерения. (Разговор с директора на театъра Георги Молевски, режисьорите Леон Даниел и Георги Попов, актьора Иван Томов и драматурга на театъра Върбан Велчев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 128, 31.10.1970, с. 1-2.
Васев, Василен. Изкуството на живия човешки отклик. Кина Македонска. (Портрет.) Театър, 1970, бр. 7, с. 25-27.
Високи отличия за артисти от Враца. (Втори национален преглед за пиеса с младежка тема.) Отечествен зов (Враца), бр. 65, 4.6.1970, с. 1.
Врачански актьори на екрана. Отечествен зов (Враца), бр. 110, 19.9.1970, с. 4.
Врачанският драматичен театър пред новия сезон. (разговор с драматурга на театъра Върбан Велчев.) Отечествен зов (Враца), бр. 58 (2893), 6.8.1971, с. 1-2.
Грудев, Стефан. Кръстьо Сарафов. Жизнен и творчески път. Издателство „Наука и изкуство“, С., 1970, 284 с.
Карданов, Георги. Никола Анастасов пред „Панорама“. (Разговор с актьора.) Отечествен зов (Враца), бр. 31, 14.3.1970, с. 4.
Карданов, Георги. Любов, която не остарява: 25 години на сцената. (Портрет на Иван Гайдарджиев.) Отечествен зов (Враца), бр. 39, 2.4.1970, с. 4.
Карданов, Георги. Една среща с Григор Вачков. Отечествен зов (Враца), бр. 43, 11.4.1970, с. 4.
Месечков, Недялко. Редицата на старите актьори. Театър, 1970, бр. 10, с. 64-67.
„Нашият път започна от Враца“. Срещи с любими артисти. (Среща във Враца с Григор Вачков, Георги Черкелов, Никола Анастасов и режисьора Любомир Шарланджиев.) Отечествен зов (Враца), бр. 24, 26.2.1970, с. 1.
Христов, Цанко. Да воюваш. (Портрет на Юлия Ганчева.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 37, 28.3.1970, с. 4.
Чайковски, Георги. Голяма артистка, писателка, общественичка. (За актрисата Роза Попова.) Отечествен зов (Враца), бр. 78, 4.7.1970, с. 4.
Чернев, Милко. Живот в театъра. (Разговор с Иван Атанасов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 139, 28.11.1970, с. 4.

1971

Бояджиев, Атанас. Димитър Панов. (Творчески портрет.) Издателство „Наука и изкуство“, С., 1971, 76 с.
Велчев, Върбан. Врачанският драматичен театър през новия сезон. (За репертоара и конкретните изяви на актьорите.) Отечествен зов (Приложение Дъга), бр. 58, 6.8.1971, с. 1-2.
Иванов, Вичо. Личност в живота и в изкуството. Коста Трендафилов. Театър, 1971, бр. 6, с. 51-54.
Карданов, Георги. Момъкът на Мелпомена. (Портрет на Георги Стефанов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 4, 29.1.1971, с. 2.
Клуб на актьора. (За откриването на Клуба на актьора в сградата на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 30, 30.4.1971.
Културна хроника. (За гостуване на проф. Любомир Тенев във Враца.) Отечествен зов (Враца), бр. 11, 23.2.1971.
Месечков, Недялко. Редицата на старите актьори. (По повод смъртта на редица театрали, включително за Атанас Христов, Радич Радичев, Стефан Петров-Зигото, Иван Радев и Иван П. Георгиев-Пепеляша.) Театър, 1971, бр. 10, с. 64-67.
Моето творчество в две години. (Анкета. Сред творците, отговорили на анкетата, са и режисьорът Николай Колов, актьорът Веселин Вълков.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 97, 24.12.1971, с. 2.
Полянов, Владимир. Две премиери. Театър, 1971, бр. 4, с. 26-29.

При Димитър Панов. С вяра и искреност в изкуството. (Разговор с актьора.) Театър, 1971, бр. 4, с. 5-8.
При Преслав Петров. Пътят на актьора. (Разговор с актьора, който е започнал във Врачанския театър.) Театър, 1971, бр. 12, с. 3-5.
Разговор на актьори от извънстолични театри. (Участва и Петър Тасев.) Театър, 1971, бр. 9, с. 16-27.
Фол, Николай. Театър в антрактите. Издателство „Народна младеж“, С., 1971, 124 с.
Христов, Павел. Преди да се вдигне завесата... (Разговор със заместник-директора на театъра Иван Томов за плановете за новия сезон.) Кооперативно село, бр. 202, 31.8.1971.

1972

Бончев, Георги. Амбиция: Враца с истински професионален театър! (Разговор с новия директор на театъра Дамян Антонов.) Отечествен зов (Враца), бр. 66, 29.8.1972, с. 8.
Велчев, Върбан. Вик за театър. (Портрет на Никола Дадов по повод неговата 50-годишнина.) КДК-Враца'72, 24.5.1972, с. 5.
Врачански актьори се снимат. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 28.1.1972, с. 4.
Врачанският драматичен театър пред новия сезон. (Разговор с драматурга на театъра Върбан Велчев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 58, 6.8.1971, с. 1-2.
Карданов, Георги. Едно творческо съзряване. (Портрет на Веско Зехиров.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 28.1.1972, с. 2.
Карданов, Георги. „Обичам младия зрител“. Актрисата Нина Станимирова пред „Младежка трибуна“. (Разговор с актрисата.) Отечествен зов (Враца), бр. 97, 15.12.1972, с. 9.
Начев, Спас. „Да го научим да разбира изкуството“. (В рубриката „Разговаряме за младия зрител“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 85, 3.11.1972, с. 7.
Ненчовски, Тодор. В края на театралния сезон. (Преглед на работата на театъра през сезон 1972 – 1973.) Отечествен зов (Враца), бр. 44, 8.6.1972, с. 16.
Петров, Ангел. Пътят на актьора – към бригадирите. (За Ивайло Диков.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 29.9.1972, с. 7.
Петров, Ангел. Киното и врачанските актьори. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 85, 3.11.1972, с. 6.

1973

Андровски, К(ирил). Врачанският театър през новия сезон. Вечерни новини, бр. 6813, 4.9.1973.
Бончев, Георги. Театър се прави от талантливи актьори. (Разговор с Димитър Панов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 7, 26.1.1973, с. 6.
Бончев, Георги. Истината – в живота и на сцената. (Портрет на Никола Дадов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 1.4.1973, с. 1 и 6.
Бончев, Георги. Врачанският театър пред своя нов сезон. За директор на театъра е назначен н.а. Иван Кондов. Обновление в режисьорското звено. Нова свежа струя артисти. С любов и преданост към театъра. Отечествен зов (Враца), бр. 68, 31.8.1973, с. 3.
Велчев, Върбан. Ведър талант. (Портрет на Веселин Вълков.) Отечествен зов (Враца), бр. 16, 1.3.1973, с. 5.
Враца трябва да има държавен куклен театър! Отечествен зов (Враца), бр. 99, 24.12.1973, с. 8.
Диалогът: Актьорът и зрителят. Двеминутно интервю. (С директора на театъра актьора Иван Кондов). Отечествен зов (Враца), бр. 88, 13.11.1973, с. 1 и8.
Игнатова, Евдокия. Многозвучието на таланта. (Портрет на Леда Тасева.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 58, 27.7.1973, с. 6.
Карданов, Георги. Поезията – мост към съвремието. (Разговор с Джуни Александрова.) Отечествен зов (Враца), бр. 10, 8.2.1973, с. 7.
Карданов, Георги. Митко Бомбата разказва. (Разговор с Григор Вачков.) Отечествен зов (Враца), бр. 34, 4.5.1973, с. 7.
Карданов, Георги. Любовта ме доведе в България. (Разговор с Владимир Смирнов.) Отечествен зов, приложение „Младежка трибуна“ (Враца), бр. 80, 16.10.1973, с. 3.
Мавродиев, Васил. Островски в България. Театър, 1973, бр. 3, с. 18-20.
Митрофанова, Недялка. Тяхната творческа биография започна. (За младите актьори Румяна Гайтанджиева и Александър Александров.) Отечествен зов, приложение „Младежка трибуна“ (Враца), бр. 90, 20.11.1973, с. 1 и 3.
Ненчовски, Тодор. В края на театралния сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 44, 8.6.1973, с. 6.

Харизанов, Васил. Театралната сцена във Враца през 1936 г. по страниците на полицейските архиви. (Съветската пиеса „Чудната сплав“ на режисьора Георги Костов е представена на врачанска сцена през 1936 г.) Отечествен зов (Враца), бр. 83, 26.10.1973, с. 5.

1974

Александров, Георги. Много шум за нищо! (За Камерния театър.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 28.1.1974, с. 8.

Ангелов, Веселин. На прага на Мелпомена. (Портрет на Иван Бодуров.) Отечествен зов (Враца), бр. 46, 14.6.1974, с. 4.

Андровски, Кирил. Богат театрален сезон. Вечерни новини, бр. 7111, 3.10.1974.

Бончев, Георги. Безименна звезда. (Портрет на актьора Никола Ферденандов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 18, 4.3.1974, с. 6.

Бончев, Георги. И един актьор пътува. (Портрет на Матей Иванов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 34, 29.4.1974, с. 2.

Велчев, Вървбан. Режисьорът Иван Кондов. КДК’74, (Враца), 9.9.1974, с. 5.

Врачанският театър в Благоевград: Пети национален преглед на българската драма и театър. Отечествен зов (Враца), бр. 37, 13.5.1974, с. 16.

Врачанският театър пред новия сезон. КДК’74, (Враца), 9.9.1974, с. 2.

Иванова, Ана. С младостта на творческия си дух. (Участието в V-ти национален преглед на българската драма и театър.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 40, 23.5.1974, с. 2.

Мавродиев, Васил. Социалистическият ни театър извън България. Театър, 1974, бр. 9, с. 52-54.

На врачанска сцена – нови актьори. (Представени са Надя Кисякова, Ангел Христозов, Петър Пайнавелов, Васил Банов, Митко Марков, Христо Рашков.) Отечествен зов (Враца), бр. 95, 10.12.1974.

1975

Андреева, Христина. Радостта от едно начало: Първи стъпки на сцената (За дебюта на Иван Попов.) Отечествен зов (Враца), бр. 77, 7.10.1975, с. 4.

Андреева, Христина и Веселин Ангелов. Ярка целенасоченост или „Конникът без глава“? (Разговор с директора на театъра Иван Кондов.) Отечествен зов (Враца), бр. 80, 17.10.1975, с. 5.

Вечер на хумора. Отечествен зов (Враца), бр. 26, 4.4.1975.

Гайдарджиев, Иван. Наздравица за приятеля. (За 50-годишнината на Иван Кондов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 100, 26.12.1975, с. 6.

Георгиев, Георги. Театърът е вечен. Предизвикан автограф. (Интервю с Ангел Петров.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 49, 27.6.1975, с. 2.

Главното е позицията. (Разговор с Иван Кондов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 16, 28.2.1975, с. 1-2-3.

Динова-Русева, Вера. Българска сценография. Български художник, С., 1975, 334 с.

Дунчев, Александър. Творческата лаборатория на актьора. (Разговор с Иван Кондов.) Театър, 1975, бр. 1, с. 7-16.

Иван Кондов на 50 години. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.7.1975, с. 1.

Каракостов, Стефан. Равносметка на един театрален сезон. В „Революция и сцена“, издателство „Български писател“, С., 1975, с. 336-340.

Карданов, Георги. Заслужилият артист Григор Вачков: „Коренът ми е в Трънчовица и Враца...“. (Разговор с актьора.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 31.1.1975, с. 5.

Кондов, Иван. Мисли за театъра. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 100, 26.12.1975, с. 6.

Култура хроника. („С премиерните постановки на „Златното покритие“ от Драгомир Асенов и „Провинциални анекдоти“ от Ал. Вампилов играни в Мизия и Оряхово, Врачанският драматичен театър закри своя сезон“.) Отечествен зов (Враца), бр. 51, 4.7.1975, с. 3.

Лирически посвещения на юбиляра. (Стихове на Цанко Христов, Цонка Илиева и Вървбан Велчев за 50-годишнината на Иван Кондов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 100, 26.12.1975, с. 6.

Маркова, Параскева. Врачанският период – най-щастливият в живота ми. Интервю с н.а. Георги Черкелов. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 32, 25.4.1975, с. 8.

Месечков, Недялко. Георги Кръзнов на 70 години. (Биографичен портрет.) Театър, 1975, бр. 11, с. 34.

Минкова, Красимира. Изкуството е изпитание. Цако Дачев. (Портрет на актьора.) Театър, 1975, бр. 11, с. 21-23.

Митрофанова, Недялка. Актриса с подчертано комедиен натюрел. (Портрет на Цветана Гайдарджиева.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 32, 25.4.1975, с. 6.
Митрофанова, Недялка. „Откровен, публицистичен театър“. Врачанският драматичен театър откри своя нов сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 75, 30.9.1975, с. 8.
Цанев, Стефан. Иван Кондов на 50 години. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 100, 26.12.1975, с. 1 и 6.
Цолов, Димитър. „Провинциални“ впечатления. Пулс, бр. 14, 1.7.1975, с. 13.
Чернев, Милко. Сезон на театрални вълнения. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 57, 25.7.1975, с. 3.
Чернев, Милко. Врачанският театър в дните на Септември. (Исторически преглед – пиеси, актьори, 1 фотография.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 67, 29.8.1975, с. 2.

1976

Врачански актьори се снимат. Отечествен зов (Враца), бр. 70, 7.9.1976, с. 5.
Във Враца: преглед на годишната програма на театъра. (От 3 до 7.5.1976 г.) Отечествен зов (Враца), бр. 35, 4.5.1976, с. 6.
Дунчев, Александър. Творческата лаборатория на актьора. (Разговор с актьора и режисьора Иван Кондов.) Театър, 1976, бр. 1, с. 7-16.
Карданов, Георги. Часовникът отмерва: премиера. (Съдържа и разговор с директора на театъра Николай Колов.) Отечествен зов (Враца), бр. 81, 15.10.1976, с. 16.
Конференция за театралния сезон 1975-1976. (Включително изказване на Александър Дунчев, наблюдател на театъра през сезона.) Театър, 1976, бр. 10, с. 9-11.
Митрофанова, Недялка. Румяна Гайтанджиева. (Портрет на актрисата в рубриката „Млади сили“.) Театър, 1976, бр. 8, с. 34.
Награди на Окръжния съвет за изкуство и култура за значителни идейно-художествени постижения на творци, работещи във Врачански окръг в областта на изкуството и литературата за сезона 1975-1976 година. (Театър – Иван Кондов, Венелин Върбанов, Румяна Гайтанджиева, Никола Фердинандов, Ивайло Диков.) Отечествен зов (Враца), бр. 40, 21.5.1976, с. 3.
Петков, Павел. Първото театрално представление във Враца. (Нещо ново за старото време.) Отечествен зов (Враца), бр. 10, 6.2.1976, с. 15.
Петров, Ангел. Никола Дадов – киноактьорът. Бележки за един изминат творчески път. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 95, 3.12.1976, с. 7.

1977

Бениеш, Моис. С по-голяма взискателност. Антени, бр. 20, 8.5.1977.
Бончев, Георги. Юбилей на една любов. (Портрет на Иван Атанасов.) Отечествен зов, приложение „КДК’77“ (Враца), бр. 96, 16.12.1977, с. 3.
Враца пред голям театрален празник. (За Първия национален преглед на камерните постановки, 11-17.4.1977 г.) Отечествен зов (Враца), бр. 27, 5.4.1977, с. 3.
Георгиева, Калина. Театрален сезон, богат на събития. (За предстоящите театрални форуми у нас.) Народна култура, бр. 39, 23.9.1977, с. 4.
Георгиев, Иван. Черти от един портрет. (За Никола Дадов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 34, 29.4.1977, с. 4.
Динова-Русева, Вера. Георги Каракашев. Издателство „Български художник“, С., 1977, 168 с.
Започва юбилейният четиридесети сезон на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 71, 13.9.1977, с. 8.
Иванова, Евгения. Главното изискване – съвременност. Първи национален преглед на камерните театри. (Във Враца.) Отечествен фронт, бр. 10017, 29.4.1977.
Игнатова, Евдокия. Пътуване със сезоните... (Портрет на Иван Гайдарджиев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 51, 1.7.1977, с. 7.
Илиева, Цонка. С най-чистия тон на времето. (Разговор с директора на театъра Николай Колов.) Отечествен зов, приложение „КДК’77“ (Враца), бр. 96, 16.12.1977, с. 3.
Каракашев, Владимир. Голямата правда на „малките сцени“. Мисли по повод Първия национален преглед на камерните постановки. (Във Враца.) Труд, бр. 103, 6.5.1977.
Карданов, Георги. „Дъга“ адмирира: Актьорите сред трудовите хора! Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 34, 29.4.1977, с. 7.

Карданов, Георги. Успешен сезон, предстоят отговорни задачи. (Разговор с директора на театъра Николай Колов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 51, 1.7.1977, с. 1 и 3.

Костов, Кирил. Дванадесет години по-късно... (За I национален преглед на камерните театрални постановки – Враца’77.) Театър, 1977, бр. 7, с. 19-22.

Награди на първия национален преглед на камерните постановки Враца`77. Театър, кн. 7, 1977, с. 27.

Обсъждане на театралния сезон 1976-1977 година. (Участват и Александър Дунчев – театрален наблюдател на театъра, Любомир Дековски и Николай Колов – режисьори в театъра.) Театър, 1977, бр. 9, с. 25-27.

Открит е националният преглед на камерните театри. Отечествен зов (Враца), бр. 29, 12.4.1977, с. 1-2.

Панчева, Светлана. Проблеми и търсения. (За I национален преглед на камерните театри във Враца.) Народна култура, бр. 17, 22.4.1977, с. 4.

Пламти огънят пред храма на Мелпомена. (Пиесите в Първи национален преглед на камерните постановки. Съдържа и текстове на автори, актьори, театрални критици, режисьори.) Отечествен зов (Враца), бр. 30, 15.4.1977, с. 1 и 3.

Попиванова, Стефка. Нови творчески измерения. Първият национален преглед на камерните театрални постановки. (Във Враца.) Работническо дело, бр. 116, 26.4.1977.

Резултати от националния преглед на камерните постановки. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 19.4.1977, с. 8.

Снимки от спектакли на Врачанския театър. (Сцени от „Боряна“, „Да бъде забравен Херострат“, „Тузлушка история“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 34, 29.4.1977, с. 7.

Състави на театрите за сезон 1976-1977. Драматични театри. Информация. Издание на Съюза на артистите в България, 1977, бр. 1-2, с. 34-45.

Театралният огън няма да загасне. Закриване на първия национален преглед на камерните постановки. Отечествен зов (Враца), бр. 31, 19.4.1977, с. 1.

Театралният огън няма да загасне. (Мнения, изказани на Първия национален преглед на камерните постановки, от Димитър Цолов „Тези трудни галилеевци“, Крикор Азарян „Аз съм за това пътуване“, Васил Стефанов „Да правиш театър, значи да бъдеш отговорен“, Кольо Георгиев „Драматургия с философска вглъбеност“. Информация за „Симпозиум по проблемите на камерния театър“.) Отечествен зов (Враца), бр. 31, 19.4.1977, с. 8.

Театралният сезон – закрит. Отечествен зов (Враца), бр. 50, 26.6.1977, с. 2.

Цветанова, Ваня. От себе си – за хората. Млади актьори на врачанска сцена. Отечествен зов, приложение „Младежка трибуна“ (Враца), бр. 3, 11.1.1977, с. 4.

Цолов, Димитър. В търсене на отговора. (За I национален преглед на камерните театрални постановки – Враца’77.) Пулс, бр. 10, 10.5.1977, с. 12.

1978

Актьорът Иван Атанасов на 60 години. Отечествен зов (Враца), бр. 7, 24.1.1978, с. 2.

Боздуганов, Никола. Обликът на малките театри. Народна култура, бр. 34, 25.8.1978, с. 4.

Високи почетни звания. (Включително за удостояването на Никола Дадов със званието „Заслужил артист“.) Народна култура, бр. 21, 26.5.1978, с. 5.

Високи почетни звания. (Включително за удостояването на Никола Дадов със званието „Заслужил артист“.) Театър, 1978, бр. 7, с. 3.

Врачанският театър пред своя нов сезон. За директор на театъра е назначен з.а. Никола Дадов. Отечествен зов (Враца), бр. 69, 1.9.1978, с. 1-2.

Дни на камерните театрални постановки. (24-28.4.1978 г. Предстоящи представление.) Отечествен зов (Враца), бр. 33, 25.4.1978, с. 2.

Дни на камерните театрални постановки. (Блок текстове на Катя Зехирева, Гинка Станчева, Ана Георгиева, Калина Попова, Ангел Геров, и „Домна Ганева в „Мария“.) Отечествен зов (Враца), бр. 34, 28.4.1978, с. 8.

За да влезе зрителят в театъра... (Разговор с директора на театъра Никола Дадов.) Отечествен зов (Враца), бр. 95, 1.12.1978.

Иванова, Ана. Николай Фол. 80 години от рождението му. Театър, 1978, бр. 11, с. 41-42.

И зрителят трябва да направи своята крачка. (Разговор с режисьора Любомир Дековски.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 91, 17.11.1978, с. 4.

Карданов, Георги. Мелпомена влезе в своя храм! (В новооткрития Дворец на културата във Враца.) Отечествен зов (Враца), бр. 47, 16.6.1978, с. 2.
Лалов, Нано (първи секретар на ОК на БКП-Враца). До другаря Иван Атанасов, артист от Врачанския драматичен театър... (Поздравления по повод 60-годишнината на актьора и 40-годишната му сценична дейност.) Отечествен зов (Враца), бр. 7, 24.1.1978, с. 1.
Пред новия театрален сезон. Работническо дело, 5.9.1978.

1979

Боздуганов, Никола. Младостта по театралните сцени. Народна култура, бр. 50, 14.12.1979, с. 6.
Бончев, Георги. Камерният театър – изповед. (Разговор с режисьора Крикор Азарян.) Отечествен зов (Враца), бр. 29, 11.4.1979, с. 7.
Бончев, Георги. Пленник съм на този вид театър. (Разговор с Григор Вачков по повод „Лазарица“ на Йордан Радичков – спектакъл на Сатиричния театър.) Отечествен зов (Враца), бр. 30, 13.4.1979, с. 6.
Бончев, Георги. Театър – творчески неспокоен, съвременен. Щрихи от една биография. (Разговор с новия директор на театъра Николай Правдев) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 74, 28.9.1979, с. 1 и 3.
Грозева, Вера. Срещи и интервюта с театрални режисьори. Издателство на ЦК на ДКМС, С., 1979, 192 с.
Дни на камерните театрални постановки Враца’79. (2-7.4.1979 г.) Отечествен зов (Враца), бр. 25, 30.3.1979, с. 2.
Дните на камерните театрални постановки – закрити. Отечествен зов (Враца), бр. 28, 10.4.1979, с. 2.
Завърши шестият зонален преглед на българската драма и театър. (Публикувани са наградите.) Отечествен зов (Враца), бр. 42, 1.6.1979, с. 3.
Започва новият театрален сезон. Отечествен зов (Враца), бр. 69, 7.9.1979, с. 2.
Константинова, Елена и Христо Буцев. Враца: в производството „мъртви сезони“ няма. А в културата?... Народна култура, бр. 18, 4.5.1979, с. 1 и 7.
Наградени културни дейци. (Държавният съвет на НРБ и Комитетът за култура награждават: с „Медал за трудово отличие“ Павел Савов. ОСИК-Враца награждава Калчо Константинов, Катя Попова и сценографа Венелин Върбанов.) Отечествен зов (Враца), бр. 41, 29.5.1979, с. 2.
Огънят на театралния преглед на театрите е запален. (Откриване. Програма.) Отечествен зов (Враца), бр. 39, 18.5.1979, с. 1-2.
Паунов, Димитър. Мелпомена се бори. (Съдържа очерк и за Ради Тамамджиев.) Партиздат, С., 1979, 248 с.
Петков, Павел. За живота на една актриса и врачанският епизод от него. (За Роза Попова.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 30.3.1979, с. 5.
Пред шестия районен преглед на българската драма и театър. Отечествен зов (Враца), бр. 38, 15.5.1979, с. 1-2.
Тошева, Кристина. Актьорите за своята професия. (Разговори с изтъкнати актьори, включително с Димитър Панов – с. 26-40; Иван Кондов – с. 98-111.) Издателство „Наука и изкуство“, С., 1979, 158 с.
Цанова, Елеонора. В търсене на характера. (Портрет на Христо Рашков.) Отечествен зов (Враца), бр. 33, 24.4.1979, с. 5.

1980

Ангелов, Емил. На добър час в голямото изкуство! За най-малките зрители от Враца и окръга – куклен театър. (Под названието Куклена сцена към Драматичен театър – Враца.) Отечествен зов (Враца), бр. 13, 15.2.1980, с. 1-2.
Боздуганов, Никола. Творчески доказателства на младите. (Равносметка на актьорската игра на младите актьори на Врачанския театър за двата сезона.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 3, 11.1.1980, с. 1-3.
Боздуганов, Никола. Плодотворни тенденции. За таланта и етиката на младите актьори от извънстоличните театри. Пулс, бр. 49, 2.12.1980, с. 9.
Боздуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1978/1979 година“, т. 3, издание на САБ, С., 1980, с. 52-77.
Бояджиев, Атанас. Труден, противоречив, обнадеждаващ. (За първата половина на театралния сезон.) Отечествен зов (Враца), бр. 11, 8.2.1980, с. 16.

Бончев, Георги. Диалог за едно творческо начало. (Разговор със Севелина Гьорова, Ана Иванова, Валентин Стойчев, Ювелина Попова, Никола Боздуганов, Атанас Бояджиев, Любомир Дековски и Николай Колов за новите постановки на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 2, 8.1.1980, с. 1 и 8.

Григор Вачков. (Некролог.) Театър ,1980, бр. 5, с. 16.

Григорова, Виолета. Дните на камерните постановки – проблеми и постижения. Отечествен зов (Враца), бр. 29, 11.4.1980, с. 1-2.

Гьорова, Севелина. За активно общуване със зрителите. Черти от портрета на нашата млада театрална режисура. Пулс, бр. 18, 29.4.1980, с. 9.

Гьорова, Севелина. Младежките групи в театрите. Пулс, бр. 34, 19.8.1980, с. 8.

Дните на камерните постановки – проблеми и постижение. Отечествен зов (Враца), бр. 29, 11.4.1980, с. 1-2.

Евгениева, Цветана. Театър – емоционален, човешки. Интервюта между две представления. (С някои от гостиге от гостуващия във Враца Сумски театър за драма и музикална комедия „М. С. Шчепкин“, УССР.) Отечествен зов (Враца), бр. 84, 28.10.1980.

Една седмица с театралното изкуство на малката сцена: Закрити са дните на камерните постановки във Враца. Отечествен зов (Враца), бр. 30, 15.4.1980, с. 2.

Иванова, Ана. По-дръзновени творчески цели. Работническо дело, бр. 36, 7.2.1980, с. 3.

Иванова, Ана. Закаляване на таланта. За младите актьори от извънстоличните театри. Пулс, бр. 45, 4.11.1980, с. 10.

Митрофанова, Недялка. Първият български театрал. (За Кръстьо Пишурка.) Отечествен зов (Враца), бр. 7, 25.1.1980, с. 16.

Митрофанова, Недялка. Цветана Гайдарджиева. (Творчески портрет.) Театър, 1980, бр. 3, с. 17-18.

Открити са дните на камерните постановки. Отечествен зов (Враца), бр. 28, 8.4.1980, с. 1.

Панов, Димитър. Тези, от които се учих... (Спомени, включително за работата му във Враца.) Народна култура, бр. 12, 21.3.1980, с. 6; бр. 13, 28.3.1980, с. 4; бр. 14, 4.4.1980, с. 4; бр. 15, 11.4.1980, с. 6; бр. 16, 18.4.1980, с. 6; бр. 18, 30.4.1980, с. 10; бр. 19, 9.5.1980, с. 4; бр. 20, 16.5.1980, с. 9.

Правдев, Николай. Следи от патриархалност. (Портрет на Иван Гайдарджиев по повод неговата 60-годишнина.) Отечествен зов (Враца), бр. 49, 23.6.1980, с. 8.

Правдев, Николай. Умението на „епизодика“. (Портрет на Павел Савов по повод неговата 60-годишнина.) Отечествен зов (Враца), бр. 49, 23.6.1980, с. 8.

Пред дните на камерните постановки. (7-13.4.1980 г.) Отечествен зов (Враца), бр. 27, 4.4.1980, с. 1.

Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1979/1980 година“, т. III, издание на САБ, С., 1980, бр. 6, с. 147-165.

Сейкова, Надежда. Младите във Врачанския театър. Пред Националната конференция на културата за работата с младите творци. Народна култура, бр. 42, 17.10.1980, с. 4.

Среща с реалистичното изкуство на сумските актьори. (За гастрола във Враца на Сумския театър за драма и музикална комедия „М. С. Шчепкин“, УССР.) Отечествен зов (Враца), бр. 84, 28.10.1980.

Стойчев, Валентин. За младежките сцени и за творческото дръзновение. (Разговор с младите творци от театъра Константин Христов, Петя Силянова, Лина Гладийска, Йорданка Любенова, Стефан Делев, Красимир Ранков и Йордан Желязков.) Пулс, бр. 6, 5.2.1980, с. 8.

Фуренски, Цветан. Дворецът на културата – едно пулсиращо сърце за всички. (Съдържа изказвания на директора на театъра Иван Кондов и ръководители на други културни институции.) Отечествен зов (Враца), бр. 70, 7.9.1980, с. 16.

1981

Ведов, Валери. Пионерско театрално студио „Знаме на мира“. Отечествен зов (Враца), 25.9.1981.

Вести. Преглед във Враца. Народна култура, бр. 49, 4.12.1981, с. 4.

Груева, Весела. Драматургията. Поуки от драматургията на Й. Радичков, В. Петров, М. Величков. След Втория национален преглед на камерните театри – Враца-81. Народна култура, бр. 51, 18.12.1981, с. 4.

Дековска, Стефка (драматург на театъра). Пътят към сърцето. (Портрет на Петя Силянова.) Отечествен зов (Враца), бр. 48, 19.6.1981, с. 12.

Данова, Йорданка. „Великденско вино“. (И по повод спектакъла на СОТ-Ботевград, представен на прегледа във Враца.) Отечествен зов (Враца), бр. 96, 5.12.1981, с. 2.

Държавни отличия за дейци на изкуството и културата. (Веско Зехиров получава орден „Кирил и Методий“ II степен, шофьорът на театъра Иван Георгиев Яков и реквизиторът Илия Йорданов Тошев получават медал „За трудово отличие“.) Отечествен зов (Враца), бр. 41, 26.5.1981, с. 3.

Евгениева, Цветана. Малка тайна, наречена „голям спектакъл“. (Разговор с Иван Кондов – главен художествен ръководител на театъра.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 16, 27.2.1981, с.1 и 3.

Евгениева, Цветана. Всеки спектакъл – безспорен художествен факт. (Разговор с главния художествен ръководител на театъра Иван Кондов.) Отечествен зов (Враца), бр. 72, 11.9.1981, с. 8.

Завърши Вторият национален преглед на камерните театрални постановки. (Публикувани са и наградите на прегледа.) Отечествен зов (Враца), бр. 98, 11.12.1981, с. 3.

Канушев, Димитър. Камерният театър. Отечествен зов (Враца), бр. 95, 1.12.1981, с. 1-2.

Кондов, Иван. Половинчато изкуство не може да се прави. Отечествен зов (Враца), 7.6.1981.

Младенов, Бойко. Публиката против театъра или Театърът против себе си. Враца, есен, 1980 година. Отечествен зов (Враца), бр. 36, 8.5.1981, с. 12; бр. 38, 15.5.1981, с. 12; бр. 42, 29.5.1981, с. 5; бр. 49, 23.6.1981, с. 6; бр. 51, 30.6.1981, с. 4-5; бр. 56, 17.7.1981, с. 12.

Открит е Вторият национален преглед на театралните камерни постановки. (30.11.-6.12.1981 г. Публикувана е и програмата на прегледа.) Отечествен зов (Враца), бр. 95, 1.12.1981, с. 1-2.

Панева, Лада. За „Притча за философа“ и „Театър – любов моя“ на Театър 199. (В рубриката „Дневник на Втория национален преглед на театралните камерни постановки“.) Отечествен зов (Враца), бр. 97, 8.12.1981, с. 2.

Русинова, Красимира. Публиката расте заедно с театъра. Театър, 1981, бр. 8, с. 31-33.

Снимки от спектакли на Врачанския театър. (Фотограф на7-те снимки е Никола Друмев: 2 – от „Младостта на бащите“, 2 – от „Пътуване до истината“ и 3 – от „Доходно място“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 100, 18.12.1981, с.2.

Стайков, Димитър. Новите млади актьори. Театрални дебюти в Сливен, Хасково и Враца. Народна култура, бр. 28, 10.7.1981, с. 4.

Театрални наблюдатели през сезон 1980/1981 година. (Красимира Русинова е определена за наблюдател на театъра.) Театрален бюлетин, 1981, бр. 1, с. 188-189.

Художествени консултанти на драматичните театри през сезон 1980/1981 година. (Иван Кондов е определен за консултант на театъра.) Театрален бюлетин, 1981, бр. 1, с. 188.

Цолов, Димитър. За „Съдбата на човека“ на ДТ-Плевен, „Перерудите са свободни“ на ДТ-Стара Загора и „Великденско вино“ на СОТ-Ботевград. (В рубриката „Дневник на Втория национален преглед на театралните камерни постановки“.) Отечествен зов (Враца), бр. 96, 5.12.1981, с. 1-2.

Цолов, Димитър. Силната личност – ето моята актьорска тема. Разговор с Мария Стефанова. Театър, 1981, бр. 12, с. 19-22.

Червенкова, Копринка. Реализациите. Успехът на „Великденско вино“ и „Театър – любов моя“. След Втория национален преглед на камерните театри – Враца-81. Народна култура, бр. 51, 18.12.1981, с. 4.

Четирима актьори за филма „Петко войвода“ и за себе си. (Сред участниците във филма са и Иван Гайдарджиев, Павел Савов, Лина Гладийска, Дичо Дичев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 40, 22.5.1981, с. 6.

1982

Бончев, Георги. Диалог край зелената маса: Младите театрални критици обсъждат младите актьори. Могат ли спектаклите „Нора“ и „Емилия Галоти“ да се играят на Театъра на окръзите в столицата? (Обсъждане, проведено на 21.3.1982 г., с участието на Валентин Стойчев, Никола Вандов, Димитър Цолов и сценографката Александра Игнатиева.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 2.4.1982, с. 7.

Герджиков, Станчо. Грижата за утрешния зрител. Театър, 1982, бр. 7, с. 8-12.

За Враца’81. (За второто издание на фестивала.) Театър, 1982, бр. 3, с. 23-25.

Изкуството е като земята...! (Разговор с Никола Дадов.) Веслец, 1982.

Илиев, Константин. Жизнерадостните стари актьори. (За Георги Фратев.) Вечерни новини, бр. 121, 25.5.1982; в „Паметта на гарвана. Текстове за театър, драматургия и политика“, издателска

къща „Жанет 45“, Пловдив, 2005, с. 39-40; в „Думи извън сцената. Есеистика. Теория на театъра. Публицистика“, издателство „Жанет 45“, Пловдив, 2017, с. 211-213.

Кольовски, Петър. 60 години на сцената. Нар. артист Димитър Панов на 80 години. Народна култура, бр. 20, 14.5.1982, с. 4.

Лазаров, Лъчезар. Сама жена на сцената. Един час със заслужилата артистка Джуни Александрова. (Разговор с актрисата.) Отечествен зов (Враца), бр. 43, 1.6.1982, с.7.

Мариянска, Емилия. Когато съм се родил, съм казал... „роля“! (За Георги Фратев.) Народна култура, бр. 29, 16.7.1982, с. 4.

Митрофанова, Недялка. Укрепва ново изкуство. (За отдела на театъра за деца и юноши.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 8, 26.1.1982, с. 7.

Митрофанова, Недялка. Петя Силянова (Портрет на актрисата.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 16, 26.2.1982, с. 4-5.

Несторова, Нина. Мама Сава. (Портрет на Сава Кисьова.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 34, 30.4.1982, с. 3.

Панева, Лада. Камерният тееатър. Насоки, търсения, проблеми. Отечествен зов (Враца), бр. 2, 8.1.1982, с. 16.

Първанов, Траян. Богатството ми е в човешките сърца. (Портрет на Георги Горанов. Съдържа и 3 снимки от спектакли.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 60, 30.7.1982, с. 2.

Първанов, Траян. Само неспокойствието ме удовлетворява. (Портрет на Веско Зехиров.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 93, 26.11.1982, с. 6.

Русинова, Красимира. Поетичност и документалност, или Увеличаване „обема“ на „малкия“ театър. Втори национален преглед на камерните театрални постановки – Враца’81. Театрален бюлетин, 1982, бр. 1, с. 51-60.

Русинова, Красимира. Актьорът и неговото творчество. З.а. Никола Дадов на 60 години. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 2.4.1982, с. 5.

Русинова, Красимира. Изпитание на таланта. За младите творци от Врачанския драматичен театър. Пулс, бр. 38, 21.9.1982, с. 8.

Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1980/1981 година“, т. III, издание на САБ, С., 1982, бр. 10, с. 119-140.

Самобитен талант. Честуване 60-годишнината на з.а. Никола Дадов. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 34, 30.4.1982, с. 3.

Тошева, Кристина. Малките театрални форми. София, 1982, бр. 5, с. 27-28.

1983

Боздуганов, Никола. Радостни и горчиви равносметки. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 49, 24.6.1983, с. 7.

Ведов, Валери. Трима от големия дом, наречен театър. (Представяне на младите актьори Владимир Данченко, Ибиш Орханов и Йордан Биков.) Отечествен зов (Враца), бр. 21, 15.3.1983, с. 5.

Велковска, Мария. Новият сезон – сезон на българската драма. Отечествен зов (Враца), бр. 97, 9.12.1983, с. 16.

Гърчев, Иван. „Хуморът е моят живот“. 80 години от рождението на Мара Пенкова. Народна култура, бр. 15, 15.4.1983, с. 4.

Започна новият сезон. Работническо дело, бр. 277, 24.10.1983.

Костов, Кирил. Панчо Мачев. (Портрет.) Театър, 1983, бр. 12, с. 17-18.

Кръзнов, Георги. По трудни пътеки... Припомки около постановките ми на български пиеси. Театър, 1983, бр. 4, с. 52-56.

Кръчмаров, Христо. За камерния театър. Театър, 1983, бр. 6, с. 4-7.

Люцканов, Николай. Оптимистични думи за българската режисура. (Доклад, изнесен на националната режисьорска конференция през 1975 г.) Театрален бюлетин, 1984, бр. 1, с. 7-35.

На добър час през новия театрален сезон! Отечествен зов (Враца), бр. 70, 6.9.1983, с. 2.

Панов, Димитър. Животът е само един. Спомени. (Литературен запис Петър Кольовски. За Врачанския театър – с. 161-169.) Издателство „Христо Г. Данов“, Пловдив, 1983, 280 с.

Патрашкова, Кристина. С ритъма на времето. Младежка сцена „Пулс“ към Драматичния театър във Враца. Пулс, бр. 47, 22.11.1983, с. 8.

Радовенски, Кирил. Радост и болка, живот и хляб. (Портрет на Ивайло Диков. Публикувани са и 2 снимки.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 16, 25.2.1983, с. 4.

Русинова, Красимира. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1981/1982 година“, т. III, издание на САБ, С., 1983, бр. 14, с. 113-132.

Снимки от спектакли на театъра. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 24, 25.3.1983, с. 4 и 7.

Тошева, Райна. За вяра в днешния и утрешния ден. (Разговор с художествения ръководител на театъра Александър Попов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 77, 30.9.1983, с. 3.

Учредена е младежка театрална сцена „Пулс“. Първо представление – първи вълнения. Отечествен зов (Враца), бр. 96, 6.12.1983, с. 4.

Цолов, Димитър. Христо Кузмов. (Портрет.) Театър, 1983, бр. 3, с. 14-15.

1984

Ахрянов, Ангел. Знае се не от вчера. В края на театралния сезон. (За положението с техниката в някои театри.) Народна култура, бр. 30, 27.7.1984, с. 4.

Бождуганов, Никола. Драматичен театър – Враца. В сборника „Обзорно-проблемни статии на театралните наблюдатели. Сезон 1982/1983 година“, т. III, издание на САБ, С., 1984, бр. 18, с. 155-174.

Високи награди. (Никола Фердинандов получава орден „Кирил и Методий“ II степен. Публикувани са и наградите на Окръжния комитет за култура.) Отечествен зов (Враца), бр. 41, 23.5.1984, с. 1-2.

Димитрова, Райна. Театър за зрителя. (За плановете на театъра през новия сезон.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 78, 28.9.1984, с. 6.

Добрев, Чавдар. Изкуството на актьора. (Портрет на Георги Черкелов.) В „Драматургични идеи и театрална методология“, издателство „Наука и изкуство“, С., 1984, с. 181-196.

Игнатова, Евдокия. Попътен вятър, младежка сцена! Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 78, 28.9.1984, с. 6.

Кинов, Васил. Скритите пружини на времето. Защо правим театър? (Разговор с главния художествен ръководител на театъра Александър Попов, с актьорите Веско Зехиров и Ева-Мария Радичкова.) Земеделско знаме, бр. 309, 27.12.1984.

Костова, Венелина. В очакване на Жулиета. Представяме младата актриса Ева-Мария Радичкова. Пулс, бр. 10, 6.3.1984, с. 9.

Народен артист Димитър Панов. (Некролог за актьора, починал на 15.11.1985 г.) Отечествен глас (Пловдив), бр. 271, 16.11.1985, с. 1 и 3.

Начало на трайно сътрудничество. Рейд на вестник „Пулс“ във Враца. (Изказвания на Александър Попов, Божидар Божилов, Димитър Чернев, Никола Дадов, Ева-Мария Радичкова и други.) Пулс, бр. 7, 14.2.1984, с. 9.

Панов, Димитър. Животът е само един. (Откъс от книгата.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 18, 2.3.1984, с. 8.

Тошева, Райна. С детска чистота, с младежка искреност. 30 години студио „Пионер – знаме на мира“. 15 години студио „Младежка сцена“. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 30.3.1984, с. 1 и 6.

Тошева, Райна. Доверие, покълнало от сцената. (Портрет на Никола Фердинандов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 41, 23.5.1984, с. 6.

Тошева, Райна. Нов мехлем за старите рани. Първичната партийна организация при Врачанския драматичен театър в ролята на отговорен водач. Вярна посока с конкретни измерения. (Публикувани са и 3 снимки от спектакли на театъра.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 102, 21.12.1984, с. 3.

Цолов, Димитър. Лицедейство с продължение. Творчески изяви на младите актьори от Врачанския драматичен театър през настоящия сезон. Отечествен фронт, 28.4.1984.

1985

Ведов, Валери. Случаен кръстопът на неслучаен път. Представяме ви младия актьор Любомир Петкашев. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 28.3.1986, с. 2.

Високи отличия. (Включително за удостояването на Никола Фердинандов със званието „Заслужил артист“.) Театър, 1985, бр. 7, с. 4-5.

Митрофанова, Недялка. Кой е виновен? (Рубрика „Каним Ви на дискусията „Творец и зрител“.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 50, 28.6.1985, с. 7.

Митрофанова, Недялка. В началото. (Портрет на Теодор Гайдарджиев.) Отечествен зов (Враца), бр. 57, 23.7.1985, с. 4-5.

Митрофанова, Недялка. В търсене на положителния герой. (Успехи и неуспехи.) Отечествен зов (Враца), бр. 84, 29.10.1985, с. 5.

Ничев, Драган. Пленникът. Георги Кръзов на 80 години. Пламък, 1985, бр. 12, с. 155-157.

Преглед на театралната продукция. (20-23.5.1986 г.) Отечествен зов (Враца), бр. 39, 20.5.1986, с. 2.

Пред новия театрален сезон. (Репертоарен план за сезона.) Отечествен зов (Враца), бр. 72, 17.9.1985, с. 2.

Резов, Тодор. Свое място на сцената. (Портрет на Огнян Узунов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 25, 29.3.1985, с. 7.

Творец и зрител. Каним ви на дискусията. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 17, 1.3.1985, с. 1-2.

Цолов, Димитър. В плен на хармонията. Народният артист Иван Кондов на 60 години. (Портрет.) Пулс, бр. 31, 30.7.1985, с. 9.

1986

Ангелов, Веселин. Значително събитие в театралния живот на страната: Във Враца предстои III национален преглед на камерните театрални постановки. Пресконференция в столицата. (Публикувана е и Програмата на прегледа.) Отечествен зов (Враца), бр. 93, 28.11.1986, с. 1 и 3.

Бончев, Георги. С неугасващия пламък на изкуството. (За III национален преглед на камерните театрални постановки.) Отечествен зов (Враца), бр. 96, 9.12.1986, с. 1 и 3.

Ведов, Валери. Театрални… (Портрет на Йордан Биков.) Отечествен зов (Враца), бр. 14, 18.2.1986, с. 5.

Голямо събитие в театралния живот. (За Третия национален преглед на камерните театрални постановки.) Отечествен зов (Враца), бр. 95, 5.12.1986, с. 1 и 3.

Добринска, Наташа. Светъл празник за театъра. (За Третия национален преглед на камерните театрални постановки.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 101, 26.12.1986, с. 4-5.

Карадимова, Антоанета. Професия и за жени. При сценографката Миглена Казаска. (Разговор.) Пулс, бр. 45, 11.11.1986, с. 9.

Наградени дейци на културата и изкуството. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 23.5.1986, с. 1 и 4.

Наградите на Третия национален преглед на камерните театрални постановки. Отечествен зов (Враца), бр. 96, 9.12.1986, с. 3.

Паунов, Димитър. Борис Денизов. (Портрет.) Театър, 1986, бр. 6, с. 48-49.

Преглед на театралната продукция. Отечествен зов (Враца), бр. 39, 20.5.1986, с. 2.

Съобщаваме за вас. Третият национален преглед на камерните театрални постановки „Враца’86“ ще се проведе от 1 до 7 декември т.г. във Враца... Народна култура, бр. 48, 28.11.1986, с. 2.

Филчев, Петър. Малкият голям театър. Трети национален преглед на камерните театрални постановки Враца’86. Народна култура, бр. 50, 12.12.1986, с. 1 и 6.

Фуренски, Цветан. Да побеждаваш с доброта. (Разговор с Иван Гайдарджиев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 9, 31.1.1986, с. 4-5.

Юрукова, Марияна. Обещаващо начало. Йордан Биков. (Портрет в рубриката „Млади сили“.) Театър, 1986, бр. 8, с. 30-31.

Юрукова, Марияна. С талант и взискателност. (Разговор с млади актьори от театъра: Светлана Милчева, Малина Гайдарджиева, Любомир Петкашев, Николай Пърлев и Олег Чернев.) Театър, 1986, бр. 12, с. 24-26.

Ярко театрално събитие. (За откриването на III национален преглед на камерните театрални постановки.) Отечествен зов (Враца), бр. 94, 2.12.1986, с. 1.

1987

Бончев, Георги. Юбилеят задължава. (Врачанският театър в своя 49-ти сезон.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 25.9.1987, с. 1.

Гостува ни Клайст театър от Франкфурт на Одер. Отечествен зов (Враца), бр. 99, 18.12.1987, с. 1-2.

Йорданов, Цвети. Театрални празници на дружбата. (За гастрола на Клайс театър от ГДР. Разговор с трите режисьори на трите гостуващи постановки.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 101, 25.12.1987, с. 2.

Кръстев, Йоло. Триптих в синьо. (За Веско Зехиров.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 10, 6.2.1987, с. 1 и 4-5.

Милетиев, Красимир. Трудна любов. (Разговор с Ина Гроздановa.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 60, 31.7.1987, с. 7.

Странджев, Коста. Любов първа и последна... (За Цветана Панова по случай 70-годишнината ѝ.) Отечествен глас (Пловдив), бр. 230, 29.9.1987, с. 4.

Чакъров, Александър. Вижте този театър. (За гастрола във Враца на 2 и 3.10.1987 г. на театър „Чинохерни клуб“ от Прага, Чехословакия.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 75, 25.9.1987, с. 2.

Чакъров, Александър. Предстоящи срещи с изкуството на Клайст театър. (Гастролът на театъра от ГДР е на 16-18.12.1987 г. с три постановки.) Отечествен зов (Враца), бр. 97, 11.12.1987, с. 9.

1988

Бончев, Георги. Стабилен репертоар, силна творческа трупа: Обсъждане продукцията на Врачанския театър. Отечествен зов (Враца), бр. 16, 20.4.1988, с. 8.

Бончев, Георги. Прелистена страница. (За книгата „Врачански драматичен театър 1938 – 1988. Минало, творчески състав, репертоар“.) Отечествен зов (Враца), бр. 47, 23.11.1988, с. 3.

Борисов, Емил. Пълните салони са нашата награда. Драматичен театър – Враца през новия сезон. Септемврийско дело (Михайловград), бр. 232, 29.11.1988.

Борисов, Илия. Винаги в съзвучие с времето. (За 50-годишнината на театъра.) Работническо дело, бр. 256, 12.10.1988.

Ведов, Валери. Наша съдба, радост и болка... (Изказвания на Ивайло Диков, Георги Горанов и Веско Зехиров във връзка с юбилея на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 41, 12.10.1988, с. 5.

Ведов, Валери. Достойни за традициите на Врачанския театър. (Интервю с директора Николай Колов.) Отечествен зов (Враца), бр. 41, 12.10.1988, с. 1 и 4.

Вечер на младия актьор. Отечествен зов (Враца), бр. 40, 5.10.1988, с. 2.

Дилова, к.ф.н. Анета. Стремеж към художествено извисяване. Врачанският народен театър в периода 1948-1958 г. Пред 50-годишнината на Врачанския драматичен театър. Отечествен зов (Враца), бр. 38, 21.9.1988, с. 8.

Евгениева, Цветана. Изкуство, неподвластно на времето. 50 години Драматичен театър – Враца. Септемврийско дело (Михайловград), бр. 200, 13.10.1988.

Кръзнов, Георги. По трудни пътеки. Втора книга. Спомени и размисли. Издателство „Български писател“, С., 1988, 184 с.

Митрофанова, Недялка. Нови срещи – нови успехи. (За новите млади актьори в театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 11, 16.3.1988, с. 4-5.

Митрофанова, Недялка. Всяка роля е частица от живота. (За Анна Костова.) Отечествен зов (Враца), бр. 35, 31.8.1988, с. 5.

Ненчовски, Тодор. Обаянието на изкуството. Размисли по повод 50-годишнината на Врачанския драматичен театър Гордостта: Няма голям български артист, който да не е играл на тази сцена. Честване, достойно за история с богати традиции. Септемврийско дело (Михайловград), бр. 202, 15.10.1988.

Панов, Димитър. Тия, от които се учех... (Спомени.) Янтра, 1988, бр. 9, с. 168-177.

Присъдата на зрителя. (Изказвания във връзка с 50-годишнината на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 41, 12.10.1988, с. 4.

Райкински, Иван. Раждането. 50 години Врачански драматичен театър. (Исторически преглед.) Отечествен зов (Враца), бр. 17, 27.4.1988, с. 4.

Райкински, Иван, Анета Дилова, Мариела Ценова, Таня Баберкова, Милко Чернев, Александър Чакъров, Стефан Кортенски, Никола Анастасов, Джуни Александрова, Белла Цонева, Спак Начев, Николай Колов, Ваня Андреева, Искра Николова. Врачански драматичен театър 1938 – 1988. Минало, творчески състав, репертоар. (Съставителство и обща редакция Иван Райкински.) Издателство „Наука и изкуство“, С., 1988, 166 с.

Среща, посветена на предстоящия Осми национален преглед на българската драма и театър. (Разговор в редакцията с участието на Никола Вандов, Светла Бенева, Николай Поляков,

Васил Стефанов, Иван Русев, Кристина Тошева, Маргарита Младенова, Руси Карабалиев, Светослав Пеев, Георгина Богданова, Николай Недялков, Маргарит Минков, Стефан Танев, Веселина Гюлева.) Театрален бюлетин, 1988, бр. 3, с. 5-45.

Театралният репертоар за сезона. (Планове на българските театри.) Народна култура, бр. 42, 14.10.1988, с. 2.

Тошева, Райна. И ще останем при тая велика държава – човека. (Разговор с директора на театъра Николай Колов.) Отечествен зов (Враца), бр. 41, 12.10.1988, с. 1 и 4; Поправка. Отечествен зов (Враца), бр. 42, 19.10.1988, с. 2.

Тържествен спектакъл. (За 50-годишнината на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 42, 19.10.1988, с. 2.

Ценова, Мариела. Априлски хоризонти. (За 50-годишнината на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 40, 5.10.1988, с. 3.

Цолов, Димитър. Присмехулниците на Веско Зехиров. (Портрет на актьора.) Театър, 1988, бр. 3, с. 35-36.

Цолов, Димитър. Лицедейство с продължение. Творчески изяви на младите актьори от Врачанския драматичен театър през настоящия сезон. Отечествен фронт, бр. 12903, 28.4.1988

Цолов, Димитър. Живото сценично изкуство. Впечатления от няколко постановки на Врачанския драматичен театър. Работническо дело, бр. 159, 7.6.1988.

Юбилейни театрални тържества. (За 50-годишнината на театъра.) Отечествен зов (Враца), бр. 41, 12.10.1988, с. 2.

1989

Берберян, Едуард. С творчески и обществен принос. 60 години от рождението на актьора Цвятко Николов. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 21, 24.5.1989, с. 5.

Лазарова, Галина. Желание за диалог със зрителя. Новият творчески сезон на Драматичен театър – Враца. (Разговор с директора на театъра Николай Колов.) Септемврийско дело (Михайловград), бр. 211, 25.10.1989.

Марангозова, Евдокия. Театърът днес – театърът утре. (Разговор с директора на театъра Николай Колов.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 43, 25.10.1989, с. 1 и 7.

Цолов, Димитър. Лицедейство на сцената. Българският репертоар на младия актьор Теодор Гайдарджиев. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 26, 28.1.1989, с. 3.

Цолов, Димитър. Двойникът на „малкия“ човек. (Портрет на Теодор Гайдарджиев.) Пулс, бр. 35, 29.8.1989, с. 8.

Янчев, Иван. Достоен път. Радич Радичев на 80 години. Театър, 1989, бр. 3, с. 37.

1990

Даниел, Леон. Ефектът на присъствието. Гестус, 1990, бр. 5-6, с. 5-39.

Иванова, Ана. 1969 г. – пирова победа на догматиците. Някои от мрачните истории, които се случиха на Четвъртия национален преглед на българската драма и театър. Народна култура, бр. 7, 16.2.1990, с. 5.

Оптимизъм, каквото и да става. (Разговор със Звезделин Минков.) Отечествен зов (Враца), бр. 6, 9.2.1990, с. 8.

Попдимитров, Анастас. „Кръстопътно безветрие“ или Некомпетентно раздухване. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 30, 25.7.1990, с. 3.

Попиванова, Стефка. С достойнство през времето. Гергана Кофарджиева. (Портрет.) Театър, 1990, бр. 9, с. 15-17.

Стайков, Димитър. Горчивата чаша на живота. (Портрет на Ивайло Диков.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 13, 30.3.1990, с. 1-2.

Тошева, Райна. Трябва да сме заедно! Обичаме ви! Повярвайте ни! (Разговор с новия директор на театъра Огнян Данчев.) Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 39, 26.9.1990, с. 1 и 3.

1991

Ведов, Валери. До нови срещи. (За творческа вечер на актьора Ивайло Диков.) Зов (Враца), бр. 10, 13.3.1991, с. 2.

Кроника. (За честването на творческия юбилей на Ивайло Диков.) Култура, бр. 12, 22.3.1991, с. 5.

Тошева, Райна. Умира ли театърът? (Разговор за състоянието на театъра с участието на Огнян Данчев, Стефан Делев, Бина Харалампиева, Веско Зехиров, Теодор Гайдарджиев, Малина Лютибродска, Ивайло Диков, Николай Пърлев, Николай Колов, Марина Котева, Румяна Мерджанска и Любомир Петкашев.) Зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 4, 30.1.1991, с. 1-2.

Тошева, Райна. Ролята на театъра през този сезон. (Разговор с директора на театъра Огнян Данчев.) Зов (Враца), бр. 42, 23.10.1991, с. 4.

Цолов, Димитър. „Юбилейно писмо“ до приятеля и актьора Ивайло Диков. Театър, 1991, бр. 7, с. 65-67.

1992

Димитрова, Елица. Новият театрален сезон: Амбиции, идеи и… Шанс експрес (Враца), бр. 79, 15-20.9.1992, с. 4.

Луканов, Софокъл. Врачанските театрали категорично отказват да плащат. Зов за истина (Враца), бр. 41, 8-14.10.1992, с. 115.

Марангозова, Евдокия. С много надежди... Пред новия театрален сезон. (Разговор с директора на театъра Бина Харалампиева.) Зов (Враца), бр. 38, 30.9.1992, с. 4.

Нов директор на Врачанския драматичен театър. (За Бина Харалампиева.) Зов (Враца), бр. 31, 12.8.1992, с. 2.

Обява. (За откриване на младежка театрална школа при театъра.) Зов за истина (Враца), бр. 43, 22-28.10.1992, с. 4.

Стефанов, Красимир. В ролята на гастарбайтер, но не на сцената, а в живота. Актьор сменя професията си. (Изповед на актьора Х.) Зов (Враца), бр. 50, 23.12.1992, с. 4-5; бр. 51, 30.12.1992, с. 4.

Стрелкова, Даниела. Ивайло Герасков. (Разговор с актьора.) Театър, 1992, бр. 6-7, с. 61-62.

Трифоновска, Светлана. За актьора Теодор, с много обич и без капка омерзение. (Разговор с Теодор Гайдарджиев.) Зов за истина (Враца), бр. 22, 28.5.-3.6.1992, с. 5.

Цанова, Елеонора. Само духовно богатият човек е истински добър. (Разговор с директора на театъра Бина Харалампиева.) Вселена (Михайловград), бр. 114, 29.9.1992.

1993

Антова, Мая. Храмът на Мелпомена е отреден за любов, но в него „разстреляха“ блестящи актьори. (Разговор с Мария Стефанова.) Зов за истина (Враца), бр. 40, 7-13.10.1993, с. 8.

Асенов, Дени. С прогноза за любов, кич и още нещо. Новият театрален сезон. (Разговор с директора на театъра Бина Харалампиева.) Зов за истина (Враца), бр. 42, 21-27.10.1993, с. 9.

Вандов, Никола. Епидемия от анемия във Враца. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 23, 4.6.1993.

Ведов, Валери. Актьорът Теодор Гайдарджиев – все на него му се случва да се забърква в провокации. Зов за истина (Враца), бр. 1, 7-13.1.1993, с. 4.

Ведов, Валери. Отново преглед на камерните театри: След седемгодишно прекъсване. Зов за истина (Враца), бр. 19, 13-19.5.1993, с. 5.

Внезапно почина Георги Горанов. (Некролог.) Зов (Враца), бр. 20, 19.5.1993, с. 2.

Враца – отново фестивален град на камерните театри. Отечествен зов, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 12, 30.3.1993, с. 3.

Враца – театрален град. Национален фестивал на камерните постановки. Зов (Враца), бр. 21, 26.5.1993, с. 2.

Гюлева, Веселина. Сезон 93/94. (Разговор с директорката на театъра Бина Харалампиева.) Култура, бр. 39, 24.9.1993, с. 7.

Дечева, Виолета. Когато скуката удари, как ехото отсъства. Национален фестивал на малките театрални форми Враца’93. Стандарт, 4.6.1993; в „Театърът на 90-те. „Реплика от ложата“ и други текстове“, издателство „СОНМ“, С., 2001, с. 31-34.

Директори на държавните театри към Министерството на културата. Култура, бр. 37, 10.9.1993, с. 7.

Завърши Националният преглед на камерните театри: Жури с председател Копринка Червенкова присъди следните награди... (Изброени са наградите.) Зов за истина (Враца), бр. 21, 27.5.-2.6.1993, с. 9.

Йорданов, Цвети. Врачанският театър навърши 55 години. Стандарт, бр. 401, 14.10.1993.

Какво предлага на актьорите Дмитрик Грант-Чароу? (Димитър Грънчаров.) Шанс експрес (Враца), бр. 45, 26-31.10.1993, с. 3.

Константинова, Ели. Духовните потребности са по-силни от кризата. Камерните театри ще се съберат за шести път във Враца. (Съдържа и изказване на директора на театъра Бина Харалампиева.) Вселена (Монтана), бр. 45, 16.4.1993.
Коцева, В. Малко култура или малко за култура. Шанс експрес (Враца), бр. 38, 28.9.-3.10.1993, с. 15.
Коцева, В. Бина Харалампиева – директор на Врачанския драматичен театър. (Анкета.) Шанс експрес (Враца), бр. 60, 21.12.1993, с. 17.
Кошничарски, Иван. Ехо от прегледа на камерните театри. (Мнения на Копринка Червенкова, Татяна Лолова, проф. Гриша Островски и Марин Янев.) Шанс експрес (Враца), бр. 21, 1-6.6.1993, с. 11.
На 59-годишна възраст ни напусна завинаги актьорът от Врачанския драматичен театър Георги Горанов... (Некролог.) Зов за истина (Враца), бр. 20, 20-26.5.1993, с. 2.
Национален фестивал на театралните камерни форми. 17-23 май, Враца'93. Отечествен зов (Враца), бр. 15, 4.5.1993, с. 8.
Национален фестивал на малките театрални форми. Зов (Враца), бр. 18, 5.5.1993, с. 5.
Национален фестивал на малките театрални форми Враца'93. 17-23 май. Шанс експрес (Враца), бр. 19, 18-23.5.1993, с. 2.
Николова, Румяна. „Хайде към Европа!" – ни кани Врачанският драматичен театър. (Разговор с директора на театъра Бина Харалампиева.) Зов (Враца), бр. 44, 3.11.1993, с. 1 и 5.
Трифоновска, Светлана. С голям интерес към малките форми на театъра. Шанс експрес (Враца), бр. 20, 25-30.5.1993, с. 14.
Цанова, Елеонора. Предизвикателства и през новия сезон. Вселена (Монтана), бр. 115, 1.10.1993.

1994

Ангелова, Христина. Враца събра най-доброто от камерните театри. Отечествен вестник, бр. 14503, 10.5.1994.
Борисов, Илия. Фестивал на малките театрални форми. Дума, бр. 97, 3.5.1994.
Вандов, Никола. Враца и фестивалът. Култура, бр. 37, 9.12.1994, с. 2.
Враца отново ще бъде театрална столица през май. Стандарт, бр. 580, 21.4.1994.
Дачев, Юрий. Отворено писмо до г-н Стефан Цанев, професионален драматург. Култура, бр. 38, 16.12.1994, с. 5.
Дворецът на културата пак ще зъзне... Зов (Враца), бр. 42, 19.10.1994, с. 2.
Директори на държавните театри към Министерството на културата. Култура, бр. 32, 4.11.1994, с. 2.
Завесата е спусната, наградите – раздадени. (За фестивала във Враца.) Зов за истина (Враца), бр. 19, 19-25.5.1994, с. 2.
Иванова, Вера. Георги Фратев на 90 години. Театър, 1994, бр. 7-8, с. 7.
Койнаков, Явор. „Субсидията подаяние" не е за поета Цанев, а за Русенския театър. (В рубриката „Право на отговор".) Труд, бр. 284, 9.12.1994.
Маркова, Цветана. Шести преглед на малките театрални форми. Новини, бр. 70, 30.4.1994.
Мечтаем нашият град да се събуди. Разговор със семейство Капка и Емил Пеняшки – актьори от Врачанския куклен театър. Зов за истина (Враца), бр. 20, 26.5.-1.6.1994, с. 7.
Михайлова, Валентина. Душко Добрев. (Разговор с режисьора.) Театър, 1994, бр. 5-6, с. 42-43.
Национален фестивал на малките театрални форми – Враца. (Програмата на фестивала.) Зов за истина (Враца), бр. 17, 5-11.5.1994, с. 2.
Николова, Румяна. Враца събра цвета на националните жреци на Мелпомена. Зов (Враца), бр. 20, 18.5.1994, с. 2.
Предстоящи театрални празници във Враца. Зов за истина (Враца), бр. 15, 21-17.4.1994, с. 2.
Тошева, Райна. Враца – столица на малките театрални форми. Зов (Враца), бр. 17, 27.4.1994, с. 2.
Тошева, Райна. Вече гледат на нас без снизхождение! (Разговор с директора на театъра Бина Харалампиева.) Зов (Враца), бр. 43, 26.10.1994, с. 7.
Трифоновска, Светлана. Малки форми с монументални намерения. Национален фестивал на малките театрални форми във Враца. Век 21, бр. 24, 22-28.6.1994, с. 1 и 9.
Фестивалът на малките театрални форми във Враца е открит. Зов за истина (Враца), бр. 18, 12-18.5.1994, с. 2.
Христова, Емануила. Театърът като форма за оцеляване. (За форума във Враца.) Земеделско знаме, бр. 76, 26.4.1994.
Цанова, Елеонора. Преглед на малките театрални форми. Земя, бр. 85, 10.5.1994.

Цветкова, Кети. Румяна Мерджанска: Основното е да съхраниш ценностната си система. (Разговор с актрисата.) Зов за истина (Враца), бр. 40, 13-19.10.1994, с. 12.
Цветков, Цветан. Министър размахва секира над врачанската култура. Зов за истина (Враца), бр. 24, 23-29.6.1994, с. 9.

1995

8 театрални награди във Враца. (За фестивала на малките театрални форми.) Отечествен фронт, бр. 13545, 15.5.1995.
Василева, Красимира. Силата на театралния миг. (Разговор с режисьорката Бина Харалампиева.) Век 21, бр. 34, 11-17.10.1995, с. 18.
Враца пак ще е Мекката на камерния театър. Стандарт, бр. 927, 12.4.1995.
Врачанският театър – награден. (Наградата на фондация „Идея за театър“ е присъдена на Прегледа на малките театрални форми.) Зов за истина (Враца), бр. 11, 5-11.4.1995, с. 2.
Врачанският театър си избра директор. Шанс експрес (Враца), бр. 25, 27.06.1995, с. 2.
Врачанският театър с нов директор и премиера. 24 часа, бр. 173, 28.6.1995.
Дачев, Юрий. Голямото богатство на бедните спонсори. Театралните фестивали у нас не са борса на спектакли, както е по света. Кеш, бр. 20, 17-23.5.1995.
Дачев, Юрий. Мелпомена мокра до колене. (За Националния фестивал на малките театрални форми във Враца.) Стандарт, 21.5.1995, с. 38.
Дечева, Виолета. Драматургията Враца'95. Национален фестивал на малките театрални форми Враца'95. Култура, бр. 20, 19.5.1995; в „Театърът на 90-те. „Реплика от ложата“ и други текстове“, издателство „СОНМ“, С., 2001, с. 90-92.
Донева, Бистра. Умея да се радвам и на чуждите успехи. (Разговор с режисьорката Бина Харалампиева.) Континент, бр. 142, 21.6.1995, с. 12.
Държавните драматични и куклени театри и директорите им (сезон 1995-1996 г.). Театър, 1995, бр. 9-10, с. 44.
Калинкова, Пенка. Харалампиева, Бина: Най-важният проблем на българския театър са случайно набраните трупи. (Интервю с театралната режисьорка.) Дами и господа, бр. 10, 1995, с. 42-43.
Наградата „Аскеер“ пристигна и във Враца. Зов за истина (Враца), бр. 19, 31.5-6.6.1995, с.2.
Национален фестивал на малки театрални форми Враца'95. Зов (Враца), бр. 14, 12.4.1995, с. 2.
Никола Фердинандов. (Некролог.) Театър, 1995, бр. 11-12, с. 40.
Николова, Румяна. За или против връщането званията на дейците на културата? (Анкета, сред участниците са Румяна Мерджанска и Наташа Шаматова.) Зов (Враца), бр. 22, 7.6.1995, с. 3.
Нов директор на Врачанския театър. Дума, бр. 146, 24.6.1995.
Новият директор на Врачанския театър. Пред в. „Зов за истина“ Анастас Попдимитров. Зов за истина (Враца), бр. 24, 5-11.7.1995, с. 3.
Петрова, Диана. 13 постановки одобрени за Врачанския театрален фестивал. Дума, бр. 87, 13.4.1995.
Саркисян, Лора. Селекционер идва да гледа новата премиера. (За „Надежда сляпата“ в ДТ-Русе.) Русенски Стандарт, бр. 11, 14-15.1.1995.
Студенти-критици за малките театрални форми. Зов (Враца), бр. 21, 29.5.1995, с. 6.
Театрални постановки радват любители. Зов за истина (Враца), бр. 6, 10-16.5.1995, с. 2.
Театрални съзвездия във Враца. (Стартира Националният фестивал на малките театрални форми.) зов (Враца), бр. 18, 10.5.1995, с. 2.
Театралният фестивал във Враца може да стане международен. Стандарт, бр. 839, 13.1.1995.
Трети театрален фестивал във Враца. Шанс експрес (Враца), бр. 13/14, 4.4.1995, с. 2
Факти, факти, факти. (За назначаването на Анастас Попдимитров за директор на театъра.) Култура, бр. 27, 7.7.1995, с. 1.

1996

Актьорски заплати с 50% повече засега. Конкурент (Враца), бр. 22, 30.9.-6.10.1996, с. 2.
Борисов, Илия. Приятели рисуват образа на актьора Никола Дадов. (По повод 75-годишнината му.) Шанс експрес (Враца), бр. 48, 2.12.1996, с. 4.
Ботунски, Марин. Добре е, че те има, мама! Артистът Никола Дадов на 75 години. Зов за истина (Враца), бр. 44, 27.11-3.12.1996, с. 5.
Враца – театрална столица на България от 16 до 22 май. (Откриване на Националния фестивал на малките театрални форми.) Зов за истина (Враца), бр. 20, 22-28.5.1996, с. 1-2.
Врачанският театър с три премиери за сезона. Земя, бр. 181, 13.9.1996.

Дечева, Виолета. Средата „Враца'96“. Култура, бр. 22, 31.5.1996; в „Театърът на 90-те. „Реплика от ложата“ и други текстове“, издателство „СОНМ“, С., 2001, с. 125-129.
Директори на държавните драматични и куклени театри. Култура, бр. 38, 20.9.1996, с. 2.
Иван Атанасов. (Некролог.) Театър, 1996, бр. 3-4, с. 13.
Завърши прегледът на малките театрални форми. (Обявени наградените театрали в четирите раздела.) Зов за истина (Враца), бр. 21, 29.5-4.6.1996, с. 2.
Награда за женска роля грабна Румяна Мерджанска. Зов (Враца), бр. 21, 29.5.1996, с. 2.
Никола Дадов на 75 години. Зов (Враца), бр. 44, 19.11.1996, с. 1.
Парното на театъра гълта 1 млн. лева всеки месец... Конкурент (Враца), бр. 19, 9-15.9.1996, с. 2.
Пенева, Ники. Актьори от 13 трупи ще радват врачани. (За фестивала на малките театрални форми.) Конкурент (Враца), бр. 2, 13-19.5.1996, с. 13.
Резов, Тодор. Никола Дадов-Мамата навърши 75 години. Нощен Труд, бр. 229, 20-21.11.1996.
Репертоар на държавните драматични театри – 1995 г. Справка. Гестус, 1996, с. 213-251.
„Страх и любов“ – Национален фестивал на малките театрални форми. (Програма на фестивала.) Конкурент (Враца), бр. 2, 13-19.5.1996, с. 7.
Театрален афиш. (Програма на театъра през следващите дни.) Зов за истина (Враца), бр. 11, 20-26.3.1996, с. 2.
Театрални директори – сезон 1996/1997. Театър, 1996, бр. 7-8-9, с. 48.
Театърът открива сезона с пиеса на Бърнард Шоу. Конкурент (Враца), бр. 20, 16-22.9.1996, с. 13.
Финансови отчети за дейността на драматичните театри за 1995 г. Справка. Гестус, 1996, с. 209-212.
Харалампиева, Бина. Врачанският фестивал вдигна равнището на местния театър. Гестус, 1996, с. 44-47.
Виж още за юбилея на Никола Дадов. Шанс експрес (Враца), бр. 46, 18.11.996, с. 12.

1997

Андреев, Александър. Чакам български текст, който да ме „захлупи“. (Разговор с режисьора Димитър Гочев.) В „Шурбанова, Олга, Стоян Грозлеков и Емил Иванов. Автономията живот. Диалози с бележити българи в чужбина“, издателство „Литературен форум“, С., 1997, с. 22-33.
Бонев, Светослав. Държавата пое актьорите от Враца. Театралната трупа тръгва на турне в Украйна, директорът ѝ лети до Париж. Конкурент (Враца), бр. 38, 22-28.9.1997, с. 4.
Даниел, Леон. Игрите… Опит за мемоари. Издателство „Захарий Стоянов“, С., 1997, 352 с.
Дойчева, Венета. Залози и покрития. (Награди и постижения за Врачанския театър през 1997 година.) Литературен вестник, бр. 20, 11-17.6.1997, с. 7.
Един фестивал и добре да върви – свършва. Зов за истина (Враца), бр. 12, 28.5.1997, с. 2.
Койнаков, Явор. Направете своите залози! Култура, бр. 18, 9.5.1997, с. 2.
Минкова, Илияна. Около 17 милиона ще глътне театралният фестивал във Враца. Шанс (Враца), бр. 18, 12.5.1997, с. 4.
Национален фестивал на малките театрални форми – Враца`97. Култура, бр. 21, 30.5.1997, с. 4.
Николаева, Пепа. 13 камерни постановки се състезават във Враца. Конкурент (Враца), бр. 20, 19-25.5.1997, с. 17.
Нова схема за финансиране на професионалните театри в България. Театър, 1997, бр. 10-11-12, III корица.
Пояснително писмо. (Писмо на Министерството на културата, в което се уточнява как ще бъдат финансирани театрите според вида им.) Култура, бр. 38, 26.9.1997, с. 1.
Сава Георгиев взе наградата за мъжка роля на приключилия в четвъртък национален фестивал... Снимка от спектакъла. Конкурент (Враца), бр. 21, 26.5.-1.6.1997, с. 5.

1998

Воденичарова, Ели. Мариус Куркински: Хубаво е актьорът да ходи при публиката, а не обратното. (Разговор с актьора.) Конкурент (Враца), бр. 106, 3.6.1998, с. 5.
Гълъбова, Марияна. Петдесет години заедно, в живота и на сцената. „Най-истинската роля и за двамата ни е била да сме съпрузи“. (За Цветана и Иван Гайдарджиеви.) Шанс експрес (Враца), 5.10.1998, с. 6.
Двадесет и два мил. лв. са нужни за театрален фестивал. Конкурент (Враца), бр. 92, 14.5.1998, с. 2.
Николаева, Пепа. Краси Радков: За мен беше важно да науча как американците снимат филм. (Разговор с актьора.) Конкурент (Враца), бр. 88, 8.5.1998, с. 11.

Николова, Деси. Наградите на Враца се връчват днес, 4-ма творци стават почетни граждани. Конкурент (Враца), бр. 104, 1.6.1998, с. 4.
Попилиев, Ромео. Национален фестивал на малките театрални форми – Враца. Култура, бр. 18, 9.5.1998.
Справка за сроковете на трудовите договори на директорите на драматични и куклени театри в София и в страната. Култура, бр. 27, 10.7.1998, с. 4.
Театрални директори'98. Театър, 1998, бр. 8-9, III корица.
Театралният фестивал тръгна по вода. Шанс (Враца), бр. 19, 18.5.1998, с. 10.
Три награди за Врачанския театър. Зов за истина (Враца), бр. 10, 27.5.1998, с. 1-3.
Цветана и Иван Гайдарджиеви – 50 г. все ръка за ръка. Шанс (Враца), 15.6.1998.

1999

Бончев, Георги. Само земята няма да ти измени никога. (Разговор с Никола Дадов.) Слово плюс (Враца), бр. 49, 23.12.1999, с. 4.
Борисов, Илия. Талантът не подлежи на пенсиониране. (За Никола Дадов.) Шанс експрес (Враца), бр. 102, 31.5.1999, с. 8.
В(андов), Н(икола). Националният театрален съвет при Министерството на културата... (Отчет за приходи от основна дейност и за зрители. Врачанският театър и по двата показателя в първите десет театри.) Култура, бр. 8, 26.2.1999, с. 1.
Вандов, Никола и Виолета Дечева. Театърът не идва от главата, а от петите. (Разговор с режисьора Димитър Гочев.) Култура, бр. 1, 8.1.1999, с. 10-11; във „Вандов, Никола и Виолета Дечева. Режисьорите на 90-те", издателство „Валентин Траянов" и Фондация „Пространство Култура", С., 2003, с. 58-66.
Вандов, Никола и Аве Иванова. Около Враца`99. (Разговор.) Култура, бр. 22, 4.6.1999, с. 4.
Войната стъпи на врачанска сцена. Шанс (Враца), бр. 95, 19.5.1999, с. 8.
Гръмнаха шампанско в чест на театрален фест. Шанс (Враца), бр. 94, 18.5.1999, с. 8.
Десетилетието 1989 – 1999 в културни факти. Култура, бр. 45, 12.11.1999, с. 1 и 4.
Кирков, Красен. Малките театрални форми са с голямо театрално съдържание. Шанс (Враца), бр. 97, 21.5.1999, с. 8.
Михайлова, Валентина. Надя Тержуманова. Актриса на свободна практика. (Разговор с актрисата.) Театър, 1999, бр. 1-2, с. 10.
Молитва. Спас Начев. (Некролог за актьора.) Театър, 1999, бр. 7-8, трета корица.
Стоянов, Стефан. Завърши Националният фестивална малките театрални форми. Зов за истина (Враца), бр. 12, 2.6.1999, с. 3-4.
Театралната практика в края на 90-те. Материали от критическа дискусия, Варна, 7-8-9 юни 1999. Издание на Фондация „Концепции-България" и Сдружение „Антракт", С., 1999, 146 с.
Факти, факти, факти. (За Постановление на МС № 204/2.12.1999 г., с което от 1.1.2000 г. се преобразуват държавни театри, включително ДТ-Враца и КТ-Враца се сливат в ДКТ-Враца.) Култура, бр. 49, 10.12.1999, с. 2.
Хитова, Даниела. С каретата на миналото никъде не се отива... (Разговор с Никола Дадов.) Шанс експрес (Враца), бр. 102, 31.5.1999, с. 8.
Част от врачанските „Аскеери" се покриха със софийските. Шанс експрес (Враца), бр. 98, 25.5.1999, с. 8.
Честито, Мама! Никола Дадов стана почетен гражданин на Враца. Шанс експрес (Враца), бр. 101, 28.5.1999, с. 1.

2000

Атанасов, Димитър. Иван Томов: състезавах се с Брандо. (Разговор с актьора Иван Томов.) Вести (Пловдив), бр. 144, 29.8.2000, с. 8.
Ахрянов, Ангел. Знае се не от вчера. (За състоянието на театрите като сгради и сценична механизация.) В „За театъра, киното и още нещо – преди и след Рубикона", С., 2000, с. 95-98.
Враца е столица на българския театър. Шанс (Враца), бр. 7, 17.5.2000, с. 3.
Дамянова, Ани. Във Враца се събира най-доброто от българския театър за седмица: Плеяда сценични звезди ще ангажират всяка вечер поклонниците на Мелпомена, организаторите обещават фурор. Конкурент (Враца), бр. 95, 16.5.2000, с. 10.
Дунчев, Александър. Руската драматургия в българския театър. Издателство „Пеликан Алфа", С., 2000, 136 с.

Наградиха първенците в Националния театрален фест. Шанс експрес (Враца), бр. 101, 25.5.2000, с. 8.
Национален фестивал на малките театрални форми Враца 2000. Зов за истина (Враца), бр. 10, 17.5.2000, с. 1-2.
Пеева, Майя. Артистична седмица. Враца днес (Враца), бр. 18, 24-30.5.2000, с. 2.
Петкова, Стаменка. 30 000 лева осигуриха за театрален фест във Враца. Конкурент (Враца), бр. 92, 11.5.2000, с. 3.
Фестивалът завърши, започва фестивалът. Зов за истина (Враца), бр. 11, 31.5.2000, с. 3.
Хитрова, Даниела. Звезди от фестивала. Шанс (Враца), бр. 9, 22.5.2000, с. 8.

2001

Борисов, Илия. Никола Дадов пусна корен в артистична Враца. Шанс експрес (Враца), бр.226, 21.11.2001, с. 8.
Вдигна завесата театралният фест. Шанс (Враца), бр. 95, 18.5.2001, с. 8.
Гьорова, Севелина. Лиляна Тодорова и чудото на детския театър. Издателско ателие Аб, С., 2001, 364 с.
Дечева, Виолета. Театърът на 90-те. „Реплика от ложата“ и други текстове. Издателство СОНМ, С., 2001, 344 с.
Завърши XII фестивал на малките театрални форми. Зов за истина (Враца), бр. 20, 30.5.2001, с. 3.
Започва фестивалът на малките театрални форми. Зов за истина (Враца), бр. 18, 6.5.2001, с. 1.
Контрабасът обра наградите на театралния фест във Враца. Шанс експрес (Враца), бр. 99, 24.5.2001, с. 3.
Луканов, Кирил. Теодор Гайдарджиев: Поезията на Ботев прекрасно се връзва с блус и рокендрол. (Разговор с актьора.) Конкурент (Враца), 17.1.2001, с. 11.
Отново фестивал на малките театрални форми. Зов за истина (Враца), бр. 14, 11.5.2001, с. 1.
Само второ място за женска роля на фестивала във Враца. Конкурент (Враца), бр. 96, 24.5.2001, с. 5.
Спасов, Ивайло. Актьорът Никола Дадов на 80 г. (Разговор с актьора.) Враца днес, бр. 20, 23-29.5.2001, с. 6.
Спасов, Ивайло. Никола Дадов отглежда зеленчуци, за да преживява. (Разговор с актьора.) 24 часа, приложение „Златия“, 7.11.2001, с. 7.
Тончева, Мариана. Най-добрите образци на врачанска сцена. Враца днес (Враца), бр. 19, май 2001, с. 2.
Хитова, Даниела. „Сега сме по-зле от турско робство“. Интервю с актьора Теодор Гайдарджиев, който мечтае да изпее и стихове на Емили Дикенсън. Шанс експрес (Враца), 14.5.2001, с. 8.

2002

Васил Вачев. В киното и театъра. (Съставител Иван Ан. Вачев.) „Тип-топ прес“ ООД, С., 2002, 64 с.
В очакване на фестивала. Зов за истина (Враца), бр. 18, 15.5.2002, с. 1-2.
Врачанският театър взе четири награди. Зов за истина (Враца), бр. 20, 20.5.2002, с. 1.
Епосът на театралните конкурси – II. (За конкурсите за директори на театри.) Култура, бр. 43, 22.11.2002, с. 1.
Иванова, Ана. Незабравимите. Портрети и скици на театрални творци. Издателство „Дамян Яков“, С., 2002, 344 с.
Книга за актьора, който умееше да мълчи. (За книгата „Васил Вачев. В киното и театъра“.) Дума, бр. 291, 16.12.2002, с. 16.
Куп звезди на театъра идват във Враца. Конкурент (Враца), бр. 89, 10.5.2002, с. 3.
Куркински и Финци разделиха I-ва награда на врачанския фестивал. Шанс (Враца), бр. 98, 24.5.2002, с. 2.
Молитва. (Некролози, включително за Юлия Ганчева.) Театър, 2002, бр. 7-9, III корица.
Програма на Национален фестивал на малките театрални форми. Враца днес, бр. 20, май 2002, с. 6.
Стефанова, Аглика. Сава Георгиев на 70. Литературен вестник, бр. 35, 30.10.-5.11.2002, с. 8.
Стефанов, Васил. Враца 2002. (Думи на селекционера и самата селекция.) Култура, бр. 18, 10.5.2002, с. 4.
Стефанов, Васил. Достойна среща на изкуството: Национален фестивал на малките театрални форми – Враца 2002. Пулс, бр. 13, 10-23.5.2002, с. 11.
Стефанова, Аглика. Сава Георгиев на 70. Литературен вестник, бр. 35, 30.10.-5.11.2002, с. 8.

Цанова, Елеонора. Никола Дадов: Бих казал на управляващите: „Поради що се срамите да се наречете българи?“. (Разговор с актьора.) Земя, 27.2.2002, с. 7.

2003

Завърши Националният фестивал на малките театрални форми`2003. Зов за истина (Враца), бр. 20, 28.5.2003, с. 3-6.

Илиев, Цветан. Откровено за актьора Васил Вачев. (По повод книгата „Триптих“ от Васил Ан. Вачев.) Слово (Враца), бр. 12, 27.3.2003, с. 8.

2004

Божилова, Наталия. Отрязаха бюджета на фестивала на малките театрални форми във Враца. Конкурент (Враца), бр. 92, 13.5.2004, с. 2.

Вандов, Никола. Иван Кондов (18.7.1925 – 8.9.2004)... (In memoriam.) Култура, бр. 34, 17.9.2004, с. 4.

Вече без Актьора Иван Кондов (1925-2004). Театър, 2004, бр. 7-9, с. 35-36.

Йорданов, Николай. Театрите в България между двете световни войни. Издателска къща „Петко Венедиков“, С., 2004, 272 с.

Луканов, Кирил. Врачанска постановка взе приза на театралния фест. Конкурент (Враца), бр. 99, 24.5.2004, с. 4.

Младенова, Мария, Светла Девкова и Силвия Найденова. Йордан Радичков. 1929 – 2004. Биобиблиография. Издателство АРГУС, С., 2004, 488 с.

Модерният старомодник. Книга за Васил Луканов. (Съдържа и текстове от Иван Русев, Белла Цонева, Издателство „Дамян Яков“, С., 2004, 176 с.

Наградата „Йордан Радичков“ отпадна от театрален фест. Шанс (Враца), бр. 89, 13.5.2004, с. 8.

Награди на Националния фестивал на малките театрални форми. Нов зов (Враца), бр. 20, 26.5.2004, с. 7.

Национален фестивал „Малки театрални форми“, Враца 17 – 22 май 2004 т. (Актьори и роли.) Враца днес, бр. 37, май 2004, с. 5.

Нелова, Жулиета. Фестивалът във Враца е важен за оцеляването на българския театър. Нов зов (Враца), бр. 18, 18.5.2004, с. 7.

Почина актьорът Иван Кондов. Черноморие (Варна), бр. 188, 9.9.2004.

Стоянка Мутафова взе две награди на феста. Шанс (Враца), бр. 97, 25.5.2004, с. 8.

Стоянов, Стоян. Фестивалът ще отрази точно състоянието на българския театър. (Интервю с Анастас Попдимитров.) Зов за истина (Враца), бр. 18, 12.5.2004, с. 1-2.

2005

Андровски, Кирил. Получих всичко, мама... (За Никола Дадов.) Конкурент (Враца), 4.2.2005, с. 8.

Апостолова, Ана. Враца отново става столица на театралното изкуство. Нов зов (Враца), бр. 68, 15.5.2005, с. 5.

Борисов, Илия. Всички го наричаха Мама. Девизът на Никола Дадов бе: „Мама, жените лъжат, ракията не лъже – пиеш ли, ще се напиеш“. Шанс експрес (Враца), бр. 212, 29.11.-5.12.2005, с. 16.

Борисов, Илия. Никола Дадов достойно изпълни мисията си. Зов за истина, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 43, 30.11.-6.12.2005, с. 1 и 4.

Вандов, Никола. Театърът принадлежи на младите. Българска неврологична и психиатрична практика, II, 2005, бр. 2, с. 39.

Враца пак е театрална столица на България. Зов за истина (Враца), бр. 19, 18.5.2005, с. 1-2.

Данаилов, Стефан. Телеграма на министъра на културата. (По повод смъртта на Никола Дадов.) Зов за истина, приложение „Дъга“ (Враца), бр. 43, 30.11.-6.12.2005, с. 1.

Каменова, Албена. Врачанският театър взе две награди от фестивала. Конкурент (Враца), бр. 17, 25.5.2005, с.4.

Луканов, Кирил. Театрален маратон ще събира публиката във Враца. Зов за истина (Враца), бр. 15, 12-18.5.2005, с. 3.

Мариус Куркински мери сили с Тодор Колев във Враца. Шанс (Враца), бр. 92, 13-15.5.2005, с. 1-2.

На 21 ноември почина Никола Дадов на 84 години. (некролог.) Конкурент (Враца), бр. 226, 22.11.2005, с. 2.

Наградите във Враца. Култура, бр. 21, 3.6.2005, с. 1.

Наградите на фестивала „Малки театрални форми“. Враца днес (Враца), бр. 39, 27-30.5.2005, с. 8.
Почина актьорът Никола Дадов. Дума, 23.11.2005, с. 15.
Почина Никола Дадов. Зов за истина (Враца), бр. 42, 23-29.11.2005, с. 1.
Програма на Националния фестивал на малките театрални форми – Враца 2005. Зов за истина (Враца), бр. 17, 4-10.5.2005, с. 5.
Простихме се с актьора Никола Дадов. Труд, 23.11.2005, с. 5.
Стоянов, Стоян. Театралният фестивал във Враца – своеобразен културен феномен. Зов за истина (Враца), бр. 19, 18.5.2005, с. 3.
Фестивал на камерните театри във Враца. Враца днес (Враца), бр. 35, 10-12.5.2005, с. 4.

2006

Дамянов, Емил. Актриса от Враца взе приз за дебют на XVII фестивал на малките форми. Конкурент (Враца), бр. 33, 23.5.2006, с. 7.
Директори на държавните драматични и куклени театри. Култура, бр. 29. 8.9.2009, с. 3.
Каменова, Албена. Балкански трупи идват на театрален фестивал. Конкурент (Враца), бр. 31, 12.5.2006, с. 2.
Малки театрални форми. Враца днес, бр. 39, май 2006, с. 5.
Петров, Найчо. Като филм. Издание на Съюза на артистите в България, С., 2006, 264 с.
Ралчева, Емилия. Наградиха най-добрите на театралния фест. Враца днес, бр. 40, 23-25.5.2006, с. 2.
Стоянов, Стоян. Завърши Националният фестивал на малките театрални форми. Зов за истина (Враца), бр. 14, 24-30.5.2006, с. 2.
Фестивалът започна! Зов за истина (Враца), бр. 13, 17-23.5.2006, с. 1.
Явор Гърдев обявен за режисьор номер едно във Враца. Шанс (Враца), бр. 15, 23.5.2006, с. 16.

2007

Благов, Крум. Кой е Димитър Гочев? Стандарт, 24.3.2007.
Гърдев, Борислав. Памет за Григор Вачков. (Бил е актьор във Враца две години от 1955 до 1957 г.) Литературен вестник, бр. 23, 13-19.6.2007, с. 7.
Завърши Националният фестивал. Зов за истина (Враца), бр. 19, 23-29.5.2007, с. 1-2.
Каменова, Албена. Откриват фестивала на малките театрални форми. Конкурент (Враца), бр. 98, 11.5.2007, с. 8.
Летопис. 60 години списание „Театър“. 1946/2006. „Театро“, С., 2007, 264 с.
Любомирова, Емилия. Врачански театрални празници. Враца днес, бр. 39, 22.5.2007, с. 8.
Мариус Куркински фаворит на театралния фестивал. Шанс (Враца), бр. 17, 11.5.2007, с. 8.
Николова, Деси. Врачанска пиеса взе първа награда. Конкурент (Враца), бр. 98, 30.5.2007, с. 16.
Николова, Камелия. Театърът на границата на XX и XXI век. Издателство „Фигура“, С., 2007, 274 с.
Раздадоха наградите на театралния фест. Мариус Куркински и Йорданка Стефанова – актьори номер едно на фестивала. Шанс (Враца), бр. 18, 23.5.2007, с. 8.
Фестивалът започва днес. Зов за истина (Враца), бр. 18, 16-22.5.2007, с. 1.

2008

Враца столица на българския дух. Зов за истина (Враца), бр. 17, 14-20.5.2008, с. 1-4.
Дечева, Виолета. Камерно за Враца. Култура, бр. 20, 30.5.2008, с. 3.
Дунчев, Александър. Откровения. Автопортрет. С., 2008, 248 с.
Енциклопедия на българския театър. Актьори, режисьори, драматурзи, сценографи, композитори, педагози, хореографи, критици, театри, институции, печат. Второ преработено и допълнено издание. Книгоиздателска къща „Труд“, С., 2008, 530 с.
Йорданова, Таня. „Сфумато“ взе приза за „Мъртвешки танц“: Отличиха и „Малка пиеса за детска стая“. Конкурент (Враца), бр. 98, 26.5.2008, с. 5.
Йоцова, Теменужка. Театрален фест радва врачани. 24 часа, бр. 140, 23.5.2008, с. 4-5.
Кортенски, Стефан. Да създадеш театър. Историографски сборник. (Съставител и предговор Мирослава Кортенска.) Издателство „Дамян Яков“, С., 2008, 198 с.
Ралчева, Емилия. Стефан Данаилов открива театрален фестивал. Враца днес, бр. 38-39, 12.5.2008, с. 1.
Тошева, Кристина. Достоен юбилей. (70-годишен юбилей на Драматично-куклен театър – Враца.) Култура, бр. 41, 28.11.2008, с. 2.

Фестивал на малките театрални форми. Дневник, бр. 95, 19.5.2008, с. 19.
Янков, Стефан. Селекцията за театралния фестивал във Враца. Култура, бр. 15, 18.4.2008, с. 3.
Макарова, Элеонора. Глаза в глаза... (За фестивала във Враца през 2008 година.) Страстной бульвар, 10 (Москва), 2008, бр. 2(112), с. 116-119.

2009

Вандов, Никола. Обичайте театъра. Поне не му пречете с глупости! (За Закона за предотвратяване и разкриване на конфликт на интереси.) Култура, бр. 29, 31.7.2009, с. 1.
Врачанските театрали на турне в Румъния. Зов (Враца), бр. 204, 24.11.2009, с. 5.
Дечева, Виолета. За познатите форми. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 21, 5.6.2009, с. 8.
Димитрова, Марияна. Да накараш куклата да оживее и детето да се усмихне, е дар от бога. Наташа Шаматова, актриса във Врачанския драматично-куклен театър. Зов (Враца, бр. 184, 27.10.2009, с. 5.
Караламбова, Меглена. Не съм „вещо“ лице, а просто една благодарна леономанка. (Текстът е по повод една година от смъртта на режисьора Леон Даниел.) Homo ludens, 2009, бр. 14, с. 45-60.
Малки театрални форми. Враца днес, бр. 39, 16.5.2009, с. 5.
Наградиха първенците в Националния театрален фест. Шанс експрес (Враца), бр. 101, 29.5.2009, с. 8.
Николова, Камелия. Британската драма 1945-1989. (Съдържа и приложението „Модерна и най-нова британска драматургия, поставена у нас от септември 1945 до края на 2000 г.“) Издание на Института за изкуствознание, БАН, С., 2009, 296 с.
Николова, Патриция. Има ли конфликт на интереси в театъра. (За последиците от прилагането на новоприетия Закон за предотвратяване и разкриване на конфликт на интереси.) Труд, 4.8.2009, с. 22.
Питещ аплодира врачански артисти. Шанс експрес (Враца), бр. 76, 27.112009, с. 2.
Росица Ненчева. (Книга за театроведа Росица Ненчева, съдържащ спомени за нея и откъси от нейни книги, разговори и творчески портрети включително на Леда Тасева. Съставители Вера Найденова и Кева Апостолова.) Издателска къща „Проф. Петко Венедиков“, С., 2009, с. 157-164.
След спектакъла „Мечо Пух“ младата актриса Юлия Колова сподели. Зов (Враца), бр. 184, 27.10.2009, с. 5.
С пиеса на Булгаков вдигна завеса театрален фест. Шанс нюз (Враца), бр. 89, 18.5.2009, с. 8.
Стефанов, Васил. Враца 2009. (Селекцията за фестивала.) Култура, бр. 18, 15.5.2009, с. 1.

2010

Анастас Попдимитров награден и в Сърбия. Шанс експрес (Враца), бр. 40, 22.10.2010, с. 1.
Анастас Попдимитров – председател на БАРОК. Зов за истина (Враца), бр. 39, 20-26.10.2010, с. 1.
Анастас Попдимитров оглави БАРОК. Зов (Враца), бр. 171, 19.10.2010, с. 2.
Анастас Попдимитров: „Не сме Комеди Франсез!“ Шанс експрес (Враца), бр. 5, 5-11.2.2010, с. 2.
Анастас Попдимитров, шеф на Врачанския театър: По света държавата дотира сценичното изкуство. Монитор, бр. 10-11.4.2010, с. 37.
Анастас Попдимитров, директор на драматично-кукления театър – Враца. Враца днес, бр. 8, 2.4.2010, с. 3.
Анастас Попдимитров – директор на ДКТ – Враца. Кого още да съкращаваме? Враца днес, бр. 34, 14-17.5.2010, с. 5.
Бояджиев, Любомир. Театрите в Монтана и Враца не враждуват. Конкурент (Враца), бр. 195, 11.10.2010, с. 8.
БТВ излъчи материал за Врачанския театър. Навигатор (Враца), бр. 4, 4.2.2010, с. 6.
Вандов, Никола. 21-ата Враца. Култура, бр. 21, 4.6.2010, с. 3.
„ВИК“ подкрепи културата. Зов (Враца), бр. 164, 8.10.2010, с. 12.
Враца – домакин на фестивал. Зов (Враца), бр. 183, 4.11.2010, с. 7.
Враца е театралната столица на България тази седмица. 14 постановки си оспорват награден фонд от 6000 лева. Шанс нюз (Враца), 16.5.2010, с. 8.
Враца – театрална столица на България: Фестивалът на малките театрални форми във Враца. Зов за истина (Враца), 19-21.5.2010, с. 3.
Враца – театрална столица до петък. Враца днес, бр. 35, 18-20.5.2010, с. 1.
Врачанският театър получи златна книга. Шанс нюз (Враца), бр. 121, 29.6.2010, с. 8.

Врачани си спомниха за Иван Гайдарджиев. Шанс експрес (Враца), бр. 13, 19-25.3.2010, с. 5.
Въпреки кризата фестивал ще има. 39 хиляди лева са нужни за провеждането на фестивала във Враца. Зов (Враца), бр. 89, 12.5.2010, с. 3.
Въпреки кризата, фест на камерните театри ще има. Шанс нюз (Враца), бр. 88, 12.5.2010, с. 8.
Ганова, Галина. Театралите очакват пари. Враца днес, бр. 71, 8-11.10.2010, с. 2.
Гълъбова, Мариана. Да бъдем по-добри, нищо че сме българи: Интервю с актьора от Врачанския драматичен театър Огнян Симеонов. Зов нюз (Враца), бр. 10, 15.1.2010, с. 1-5.
Депутат от ГЕРБ води деца на „Тестът“. Шанс нюз (Враца), бр. 161, 28.10-1.11.2010, с. 8.
Депутат от ГЕРБ води деца на театър. Зов (Враца), бр. 178, 28.10.2010, с. 12.
Депутат и тв бос заведоха ученици на театър. Шанс нюз (Враца), бр. 41, 29.10.2010, с. 3.
Депутат от ГЕРБ води деца на театър. Враца днес, бр. 78, 2-4.11.2010, с. 5.
Завърши Фестивалът на малките театрални форми. Зов за истина (Враца), бр. 20, 26.5.2010, с. 1-6.
Звездата от българския сериал „Стъклен дом“ пристига в града. (Калин Врачански играе в „Грозният“, постановката участва във Фестивала на малките театрални форми.) Зов (Враца), бр. 94, 19.5.2010, с. 1.
„Златна книга“ за театъра във Враца. Шанс нюз (Враца), бр. 114, 18.6.2010, с. 8.
„Златна книга“ за Врачанския театър. Зов (Враца), бр. 115, 18.6.2010, с. 7.
„Златна книга“ за Врачанския театър. (Престижна награда, присъдена на Врачанския драматичен театър.) Зов нюз (Враца), бр. 83, 30.4.2010, с. 3.
Иванова, Аве. Фанфари по време на ступор – 1. Театърът ни през Враца 2010 и „Аскеер 2010“. Гласове, бр. 20, 28.5.-3.6.2010, с. 13.
Иванова, Аве. Фанфари по време на ступор – 2. Театърът ни през Враца 2010 и „Аскеер 2010“. Гласове, бр. 21, 4-10.6.2010, с. 14.
Иванова, Аве. Фанфари по време на ступор – 3. Театърът ни през Враца 2010 и „Аскеер 2010“. (Публикувани са и наградите на фестивала във Враца.) Гласове, бр. 22, 11-17.6.2010, с. 14.
Интересни спектакли и силно актьорско присъствие в традиционното издание на малките театрални форми, който ще се проведе от 16-и до 21-ви май. Зов (Враца), бр. 86, 6.5.2010, с. 7.
Йорданова, Таня. Кризата изяде парите за театъра. Конкурент (Враца), бр. 83, 30.4.2010, с. 3.
Кадри от театралния фест ще се въртят на видеостена. Шанс нюз (Враца), бр. 90, 14.5.2010, с. 8.
Кметът на Враца – патрон на театрално споразумение. Зов нюз (Враца), бр. 95, 20.5.2010, с. 3.
Кризата не спря театрите. (Интервю с Анастас Попдимитров.) Шанс експрес (Враца), бр. 20, 14.5.2010, с. 2.
Македонски топзвезди идват във Враца. Шанс нюз (Враца), бр. 95, 21.5.2010, с. 4.
Милкова, Цвети. Театър 199 обра наградите във Враца. Зов нюз (Враца), бр. 97, 25.5.2010, с. 7.
Наградиха театъра със „Златна книга“. Шанс експрес (Враца), бр. 27, 2.7.2010, с. 2.
Накратко. (Културен афиш.) Зов за истина (Враца), бр. 14, 14-20.4.2010, с. 2.
Накратко. (Културен афиш.) Зов за истина (Враца), бр. 15, 21-27.4.2010, с.2.
Национален фестивал на малките театрални форми Враца 2010. Програма. Зов за истина (Враца), бр. 18, 12-18.5.2010, с. 5.
Наш актьор в „Стъклен дом“. Борислав Борисов е избран за участие след кастинг. Конкурент (Враца), бр. 224, 19.12.2010, с. 16.
Номинирани за „Аскеер“ ще се вихрят на врачанска сцена. Шанс нюз (Враца), бр. 75, 21.4.2010, с. 4.
Няма да се обединяват театри в Северозапада. Конкурент (Враца), бр. 180, 20.9.2010, с. 1-4.
Паметна вечер за Иван Гайдарджиев. Враца днес, бр. 20, 19-22.3.2010.
Пелова, Весела. Ромео и Жулиета в една драма с хепиенд. (С актрисата Цветана Гайдарджиева се срещаме в навечерието на 90-годишнината от рождението на съпруга ѝ – актьора Иван Гайдарджиев.) Зов (Враца), бр. 53, 17.3.2010, с. 1-7.
Пеева, Майя. Голямата звезда на българския театър блести на небето: Врачани отбелязаха 90-годишнината от рождението на Андрей Чапразов. Шанс нюз (Враца), бр. 34, 18.2.2010, с. 8.
Попдимитров, Анастас. Ние сме за диалог, но такъв няма. (Предложение на Сдружението на театралните директори за оценяване на театрите по време на кризата.) Зов нюз (Враца), бр. 89, 12.5.2010, с. 7.
Поредна награда за Врачанския театър. Шанс експрес (Враца), бр. 48, 21.12.2010, с. 8.
Престижна награда за Врачанския театър. Враца днес, бр. 44, 18-21.6.2010, с. 2.
Приз за Врачанския театър. Зов (Враца), бр. 122, 29.6.2010, с. 4.
Програма на ДКТ – Враца. Премиера „Една жена – трима мъже“. За режисьора. Зов (Враца), бр. 82, 30.4.2010, с.

Програма на ДКТ – Враца. 16 – 21.5.2010 Национален фестивал на малките театрални форми. Зов (Враца), бр. 87, 10.5.2010, с. 8.
Програма на ДКТ – Враца. 16 – 21.5.2010 Национален фестивал на малките театрални форми. Зов (Враца), бр. 93, 18.5.2010, с. 8.
Програма на Националния фестивал на малките театрални форми – Враца – 16-21 май 2010. Шанс експрес (Враца), бр. 20, 14.5.2010, с. 8.
Програма на Фестивал на малките театрални форми Враца 2010. Зов (Враца), бр. 94, 19.5.2010, с. 8.
Пълни зали и фурор в първите дни на театралния фестивал. Шанс нюз, 19.5.2010.
Режат жива плът от театрите. Шанс нюз (Враца), бр. 88, 12.5.2010, с. 1-4.
Самарджийска, Ани. Театрали правят мюзикъл кабаре. Зов (Враца), бр. 163, 7.10.2010, с. 2.
Самарджийска, Ани. Врачанският театър център на северозапада? Зов (Враца), бр. 164, 8.10.2010, с. 12.
Силно присъствие на театралния форум във Враца. Зов (Враца), бр.75, 21.4.2010, с. 6.
Срамни приходи съсипват театъра. Трупата във Враца е само с аванси, в Монтана взимат редовно заплати. Конкурент (Враца), бр. 191, 5.10.2010, с. 1-3.
Стефан Чокойски подари театър на тийнейджъри. Шанс нюз (Враца), бр. 166, 16-17.11.2010, с. 8.
Стоянов, Стоян. Врачанският театър е готов да поеме регионални функции. Зов за истина (Враца), бр. 38, 13-19.10.2010, с. 1-4.
Театралният фест предизвика голям интерес. Шанс експрес (Враца), бр. 21 21.5.2010, с. 8.
Театър 199 обра наградите във Враца. Шанс нюз (Враца), бр. 97, 26.5.2010, с. 8.
Театър 199 обра наградите във Враца. Враца днес (Враца), бр. 37, 24-27.5.2010, с. 2.
Театърът закъса за заплати. Причина за проблема е неспазването на препоръките, твърди министър Рашидов. Навигатор (Враца), бр. 35, 7.9.2010, с. 3.
Театърът отива в Белград. Шанс експрес (Враца), бр. 12, 12-18.3.2010, с. 4.
„Тестът“ с наградата за режисура. Враца днес, бр. 90, 14-16-.12.2010, с. 3.
Тошева, Райна. Тест за бащинство разбуни Враца. Скандално представление даде старт на камерен фестивал. Стандарт, бр. 6227, 18.5.2010, с. 36.
Тошева, Райна. Врачанският театър става регионален за Северозапада. Шанс нюз (Враца), бр. 155, 7-11.10.2010, с. 4.
Фестивал събира театри във Враца. Конкурент (Враца), бр. 90, 12.5.2010, с. 5.
Фестивал ще има, напук на кризата. Повече от половината пари обаче театралите трябва да си намерят сами. Навигатор (Враца), бр. 18, 13.5.2010, с. 3.
Фуренска, Петя. Започва Фестивал на малките театрални форми. (Програма на фестивала.) Враца днес, бр. 34, 14-17.5.2010, с. 5.
Шеф на театър нападна колега. Конкурент (Враца), бр. 194, 8.10.2010, с. 1-2.
Чукойски подари театър на тийнейджъри. Враца днес, бр. 82, 16-18.11.2010, с. 3.

2011

Вандов, Никола. XXII и I – неочаквано добра комбинация. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 26, 8.7.2011, с. 3.
Враца – театрална столица на Балканите. 22 фестивал на малките театрални форми във Враца ще се съпътства от международен фестивал на NETA. Шанс нюз (Враца), бр. 37, 17-18.5.2011, с. 4.
Врачански актьори взеха отличия от феста на камерните театри. Шанс нюз (Враца), бр. 39, 26-30.5.2011, с. 4.
Врачански актьор в реклама на „Данон“. Враца днес, бр. 9, 4-7.2.2011, с. 4.
Гледаме театър на топло. Враца днес, бр. 8, 1-3.2.2011, с. 2.
Гюлева, Веселина. Професия директор. (Разговор с Анастас Попдимитров.) Гестус, 2011, с. 163-173.
Гюлева, Веселина. Фестивал на малките театрални форми, Враца. Летопис (1977-2010). Издателство „Валентин Траянов“, С., 2011, 148 с.
Делчо Чолаков грее в реклама на „Данон“. Шанс нюз (Враца), 3.2.2011.
Делчо Чолаков грее в реклама на „Данон“. Зов (Враца), 2.2.2011.
Дечева, Виолета. Театърът между посткомунизма и хедонизма. Култура, бр. 2, 21.1.2011, с. 5.
Димитър Иванов подари театър на средношколци. Враца днес, бр. 94, 23-28.12.2011, с. 6.
Донков, Петьо. Борислав Борисов: „Държавата абдикира тотално от изкуството“. (Интервю с актьора.) Зов нюз (Враца), бр. 195, 2.12.2011, с. 9.

Драматично куклен театър – Враца. Национален фестивал на малките театрални форми (Програма с коментар.) Зов (Враца), бр. 80, 9.5.2011, с. 6.
Драматично куклен театър – Враца. Национален фестивал на малките театрални форми (Програма с коментар.) Зов (Враца), бр. 81, 9.5.2011, с. 6.
Йорданов, Иво. Враца – балканска столица на театъра. Враца днес, бр. 36, 17-19.5.2011, с. 4.
Йорданов, Николай, Ромео Попилиев, Камелия Николова, Виолета Дечева и Йоана Спасова. История на българския театър. Том 4. Българският театър между двете световни войни на XX век. Издание на Института за изследване на изкуствата, С., 2011, 528 с.
Койнаков, Явор. Фестивалната Враца. (Думи на селекционера и самата селекция.) Култура, бр. 17, 6.5.2011, с. 1.
Коцев захапа шеф на театър. Анастас Попдимитров взел в пъти по-малко на Георги Първанов за наем на залата. Конкурент (Враца), бр. 71, 8.9.2011, с. 3.
Куп отличия за врачански спектакъл. Враца днес, бр. 87, 29.11-1.12.2011, с. 2.
Наш актьор изгря от телевизионна реклама. Шанс нюз (Враца), бр. 4, 4-10.2.2011, с. 2.
Наши актьори с първи награди. Враца днес, бр. 38, 24-26.5.2011, с. 1.
Национален фестивал на малките театрални форми. (Програма с коментар.) Зов (Враца), бр. 78, 3.5.2011, с. 4.
Носителите на наградата „Икар“ идват на фестивал. Зов (Враца), бр. 67, 12.4.2011, с. 9.
Общината дава рамо на културата. Шанс нюз (Враца), 3-7.2.2011, с. 8.
Откриха Фестивала на малките театрални форми. Зов (Враца), бр. 87, 17.5.2011, с. 3.
Отличават спектакъл на врачанските театрали. Зов (Враца), бр. 191, 28.11.2011, с. 12.
Орхан Памук разбуни духовете. Враца днес, бр. 37, 20-23.5.2011, с. 1.
Осигуряват пари за културни институти. Конкурент (Враца), бр. 21, 1.2.2011, с. 3.
Посланик ходжа след спектакъл във Враца. Зов (Враца), бр. 90, 20.5.2011, с. 5.
Собственик на фирма дари постановка на бедни деца. Зов (Враца), бр. 208, 21.12.2011, с. 12.
Стартира фестивалът на малките театрални форми. Зов (Враца), бр. 85, 13.5.2011, с. 4.
Стефанов, Васил. Пътят на режисурата. Издателство „Валентин Траянов“, С., 2011, 408 с.
Театърът няма да бъде закрит. Враца днес, бр. 82, 11-14.11.2011, с. 1-3.
Фотоалбум. Визуална история на българския театър. Из фотоархива на сп. „Театър“. (Публикувани са 11 снимки от спектакли на театъра, с. 121-122.).) Театър, 2011, бр. 10-12, 192 с.

2012

Актьор подготвя млади таланти. Зов (Враца), бр. 55, 23.3.2012, с. 2.
Актьор от „7часа разлика“ отказва да плаща. Шанс нюз (Враца), бр. 24, 27-28.3.2012, с. 8.
Актьори и ученици обсъждат спектакъл. Зов (Враца), бр. 35, 24.2.2012,.с.12.
Актьори отбелязват с постановки международния ден на театъра. Зов (Враца), бр. 27.3.2012, с. 12.
Александрова, Рада. Театралната реформа на министър Рашидов – паралелна реалност. Култура, бр. 41, 30.11.2012, с. 6-7.
Афиш. 23-ти национален фестивал на малките театрални форми – Враца 2012. (Програмата на фестивала.) Враца днес, бр. 36, 15-17.5.2012, с. 1-7.
Бизнесмен купи билети за театър. Зов (Враца), бр. 17, 31.1.2012, с. 12.
Вачкова, Силвия, Мартина Вачкова и Юрий Дачев. Пратеник на мъжки времена. Спомени за Григор Вачков. Издателство „Жанет 45“, Пловдив, 2012, 256 с.
Враца става театрална столица на България. Зов (Враца), бр. 75, 7.5.2012, с. 4.
Врачанските театрали с най-много награди. Зов (Враца), бр. 88, 28.5.2012, с. 12.
Георги Стефанов: „Богата с изяви програма е рецептата за излизане от кризата“. Зов (Враца), бр. 170, 8.11.202, с. 7.
Григор Вачков. 1932-1980. Биобиблиография. (Съставител Милена Арсова-Димова.) Издание на Регионална библиотека „Христо Смирненски“ – Плевен, Плевен, 2012, 84 с.
Две актриси с 90-годишен юбилей. (Едната е Сия Цветкова.) Театър, 2012, бр. 1-3, с. 52.
Двоен театрален фестивал във Враца. Национален фестивал на малките театрални форми. (Програма.) 24 часа, 11.5.2012.
Депутат подари спектакъл на деца. Зов (Враца), бр. 5, 13.1.2012, с. 12.
Депутат и съветник дариха младежи. Враца днес, бр. 33, 4-7.5.2012, с. 3.
Донков, Петьо. За 23-ти път откриха фестивал на малките театрални форми. Зов (Враца), 17.5.2012.

Донков, Петьо. Благой Стефановски: „Фестивалът на малките театрални форми е най-значимият на Балканите.“ Зов (Враца), бр. 86, 22.5.2012, с. 9.
Започнаха 23-те „малки форми“. Враца днес, бр. 37, 18-21.5.2012, с. 3.
Михайлова, Валентина. Петя Силянова. (Разговор с актрисата.) Театър, 2012, бр.4-6, с. 16-17.
Национален фестивал на малките театрални форми. (Програма.) Зов (Враца), бр.15.5.2012, с. 12.
Общински съветник подари „Танго“. Шанс нюз (Враца), бр. 2, 11.1.2012, с. 8.
Предстои издание на Фестивал на малките театрални форми. Зов (Враца), бр. 6, 16.1.2012, с. 12.
С пиеса на Брехт вдигна завеса театралният фестивал. Вежди Рашидов прати поздравителен адрес. Шанс нюз (Враца), 17-22.5.2012, с. 8.
Театрален форум събира носители на „Икар“-и. Враца днес, бр. 29, 13-19.4.202, с. 4.
Театър. Целият свят е сцена и всички ние сме актьори. (По случай Международния ден на театъра 27 март кратки интервюта с актьорите Борислав Борисов, Жана Рашева, Калина Кипрова, Огнян Симеонов и Константин Соколов.) Враца днес, бр. 24, 27-29.3.2012, с. 5.
Фестивал на малките театрални форми във Враца. Слово плюс (Монтана), бр. 17, 10-16.5.2012, с. 8.
Фирми осигуряват билети за почитатели на Мелпомена. Зов (Враца), бр. 13, 25.1.2012, с. 12.
Фуренска, Петя. Започва маратон на театралните форми. Враца днес, бр. 33, 4-7.5.2012, с. 2.
Хитови постановки показват на театралния фестивал във Враца. Шанс нюз (Враца), бр. 29, 12-16.4.2012, с. 8.

2013

4 награди за театъра от Румъния. Враца днес (Враца), бр. 87, 29.11-2.12.2013, с. 1.
Актьор оглави „Нова алтернатива“ във Враца. Зов (Враца), бр. 11, 21.1.2013.
Александров, Георги. Анастас Попдимитров: Канят Врачанския театър на фестивали от Торонто до Санкт Петербург. Да си директор на театър е призвание, но и наказание, смята шефът на Драматично-куклен театър – Враца. Слово (Враца), бр. 33, 29.8-4.9.2013, с.5.
Александров, Георги. Драматично-кукленият театър във Враца започна с летящ старт 75-ия си творчески сезон. Слово (Враца), бр. 37, 1.10.2013, с. 8.
Амбициозен и напрегнат юбилеен театрален сезон. Зов (Враца), 19.9.2013, с. 12.
Анастас Попдимитров. Решението на група общински съветници е безотговорно. Шанс нюз (Враца), бр. 16, 28.2.2013, с. 3.
Анастас Попдимитров: Канят Врачанския театър на фестивали от Торонто до Санкт Петербург. Да си директор на институцията е призвание, но и наказание, смята директорът на ДКТ – Враца. Конкурент (Враца),19.7.2013, с. 7.
Анастас Попдимитров остава директор на Драматично-куклен театър. Враца днес, бр. 51, 5-8.7.2013, с. 1.
Анастас Попдимитров вече е актьор на Европа. Спектакълът „Столовете“ тръгва на обиколка от Торонто до Москва. Конкурент (Враца), 17.7.2013, с. 7.
Анатоли Бенкин: „Политическите лица разиграват прекрасен театър“. Зов (Враца), 1.4.2013, с. 7.
А(постолова), К(ева). Асен Константинов. (Разговор с театроведа, член на журито на фестивала във Враца през 2013 г.) Театър, 2013, бр. 7-9, с. 37-39.
Божидарова, Ина. Враца 2013: селекция. (Думи на селекционера и самата селекция.) Култура, бр. 14, 12.4.2013, с. 2.
Вандов, Никола. Скритото посланне. (За фестивала във Враца.) Култура, бр. 26, 12.7.2013, с. 4.
Видова, Таня. Театърът във Враца взе три приза в чужбина. Конкурент (Враца), бр. 183, 19.9.2013, с. 16.
В публичното пространство се тиражират откровени лъжи. (Интервю с Анастас Попдимитров.) Зов (Враца), 11.3.2013, с. 5.
Враца става театрален град през май. Зов (Враца), бр. 85, 9.5.2013, с. 2.
Враца – театрална столица на Балканите. (Програма Международен фестивал на NETA.) Враца днес, бр. 36, 14-16.5.2013, с. 7.
Врачанският драматично-куклен театър – на 75! Култура, бр. 38, 15.11.2013, с. 1.
Врачанският театър гостува в Бяла Слатина. Враца днес, бр. 71, 4-7.10.2013, с. 5.
Врачанският театър навърши 75. Земя, бр. 209, 30.10.2013, с. 15.
Врачанската трупа жъне успехи на международната театрална сцена. Театърът представи „Столовете“ и „Боб“ на три европейски конкурса. Шанс нюз (Враца), 19-23.9.2013, с. 8.
Врачанската трупа стана на 75. Театърът празнува юбилея с коктейл от постановки. Шанс нюз (Враца), бр. 74, 31.10-4.11.2013, с. 8.

Врачанският театър с две представления в Лом. Враца днес, бр. 84, 19-21.11.2013, с. 5.
Врачанският театър с шест награди накуп. Зов (Враца), бр. 96, 24.5.2013, с. 12.
Врачанският театър отбеляза 75-годишния си юбилей. Враца днес, бр. 79, 1-4.11.2013, с. 5.
Георгиев, Мартин. Губернатор представи Емил Пеняшки като кандидат за директор на театър. Зов (Враца), 14.4.2013, с. 5.
Декларация от клуб на привържениците „Ботев Враца завинаги“. Зов (Враца), 6.3.2013.
ДКТ-Враца с изяви на 3 европейски сцени. Враца днес, бр.68, 24-26.9.2013, с. 7.
Закриват театрален фестивал с песни, музика и огнено шоу. Зов нюз (Враца), бр. 115, 20.5.2013, с. 12.
Донков, Петьо. Марин Иванов: В театъра играят ли се само главни роли, няма да има представление. (Интервю с актьора, роден във Враца.) Зов нюз (Враца), бр. 17, 29.1.2013, с. 7.
Какво ще видим по врече на Фестивала на малките театрални форми. Зов (Враца), бр. 90, 16.5.2013, с. 3.
Каменова, Албена. Днес Враца става културен център на Балканите. Конкурент (Враца), бр. 93, 16.5.2013, с. 9.
Канят Врачанския театър на фестивали от Торонто до Санкт Петербург. (Разговор с Анастас Попдимитров, включително по повод присъждането му на наградата „Актьор на Европа“.) Враца днес, бр. 55, 19-22.7.2013, с. 5.
Костадинова, Ели. За юбилея, аплодисментите, сълзите и още нещо. 75 години Врачански драматично-куклен театър. Слово (Враца), бр. 43, 13.11.2013, с. 8.
Кръстева, Калина. Йоланда Михайлова: Актьорът е дете с умно сърце. Конкурент (Враца), бр. 2234, 29.11.2013, с. 7.
Млади таланти обмениха опит с врачански актьори. Конкурент (Враца), бр. 39, 26.2.2012, с. 12.
Министър игра на врачанска сцена при огромен интерес. Зов (Враца)1 бр. 95, 23.5.2013, с. 12.
Обричат театъра на мизерия. Враца днес, бр. 16, 1-4.3.2013, с. 1.
Орязания бюджет разгневи директор. Конкурент (Враца), бр. 41, 28.2.2013, с. 4.
Позиция на ръководството на ДКТ Враца, предизвикана от пресконференция на група общински съветници. Зов (Враца), бр.42, 5.3.2013, с. 3.
Позиция на ръководството на ДКТ Враца, предизвикана от пресконференция на група общински съветници. Шанс нюз (Враца), бр. 17, 5-6.3.2013, с. 4.
Попиванова, Калина. Борислав Сарафанов: „Да бъдеш съвсем различен, е предизвикателство всеки път“. Зов (Враца), 28.3.2013, с. 7.
Попиванова, Калина. Театрална формула „две в едно“. (Програма Национален фестивал на малките театрални форми Враца`13 и Програма Международен фестивал на NETA) Зов (Враца), бр. 89, 15.5.2013, с. 7.
Промените в бюджета са „корпоративна сделка“. Враца днес, бр. 18, 8-11.3.2013, с. 6.
Разнобой за годишната издръжка на Драматично-куклениа театър. Конкурент (Враца), бр. 44, 5.3.2013, с. 3.
С коктейл от постановки отбелязаха 75-годишнината на театъра във Враца. (Снимка от събитието.) Конкурент (Враца), бр. 22, 30.10.2013, с. 1.
Спектакъл на Врачанския театър ще се играе на реномиран фестивал. Шанс нюз (Враца), бр. 57, 3-4.9.2013, с. 8.
Театрален празник за деца и възрастни. Зов (Враца), бр. 188, 2.10.2013, с. 12.
Тошева, Райна. Владо Пенев играе на врачанските „Аскеери“-и. Театралният фестивал вдига завесата на 16 май. Шанс експрес (Враца), бр. 35, 10-13.5.2013, с. 8.
Тошева, Райна. Театрален шеф стата актьор на Европа. Стандарт (Арт), 17.7.2013, с. 23.
Футболни запалянковци в подкрепа на местен театър. Зов (Враца), 1.3.2013, с. 3.

2014

Аксин. Шарж на Анастас Попдимитров. Конкурент (Враца), бр. 92, 9.5.2014, с. 8.
А(постолова), К(ева). Анастас Попдимитров. Директор на Драматично-куклен театър – Враца. (Разговор с директора на театъра.) Театър, 2014, бр. 7-9, с. 34-36.
Вандов, Никола. Юбилей на театралния фестивал във Враца. (Думи на селекционера и самата селекция.) Култура, бр. 15, 18.4.2014, с. 2.
Врачанският театър играе на биеналето в Черна гора. Конкурент (Враца), бр. 192, 7.10.2014, с. 12.
Връчиха наградите на Враца. (На 2.6.2014 г. театърът получава Наградата на Враца.) Враца днес, бр. 40, 3-5.6.2014, с. 1.

Георгиев, Йордан. Без маски. Интервюта. (Разговори с 22 театрали – режисьори, актьори, драматурзи, композитори.) Издателство „Жанет 45“, Пловдив, 2014, 236 с.
Грозданова, Диана. Поглед към културата. Конкурент (Враца), бр. 92, 9.5.2014, с. 8.
Два фестивала завладяха Враца. Конкурент (Враца), бр. 98, 27.5.2014, с. 9.
Димитрова, Ивон. Ивайло Герасков и Милена Живкова. (Разговор с актьорите.) Театър, 2014, бр. 10-12, с. 33-34.
Европейска асоциация театралното сътрудничество. Зов (Враца), бр. 88, 22.5.2014, с. 8.
Каменова, Албена. XXV Национален фестивал на малките театрални форми и Международен фестивал на Нова европейска театрална асоциация – Враца. Конкурент (Враца), 103, 2.6.2014, с. 5.
Кръстева, Калина. Вдигнаха завесата на два фестивала. Конкурент (Враца), бр. 92, 19.5.2014, с. 3.
Кръстева, Калина. Театрали се отдават на турнета от първия месец на сезона. Конкурент (Враца), бр. 173, 9.9.2014, с. 16.
Кьостебеков, Емил. Опити за театрални профили. Портрети, публицистика и проучвания. (Включва и текстове за Иван П. Георгиев, Ангелина Георгиева, Атанас Божинов-Фиро, Веса Пенева-Куманова-Кортенска, Борис Денизов.) Издателство „ВН“, Русе, 2014, 304 с.
Международен фестивал стана запазена марка. Зов (Враца), бр.78, 8.5.2014, с. 8.
Местен театър с нова престижна награда. Зов (Враца), 27.11.2014, с. 8.
Пандурска, Виктория. Йоана Поповска: „Когато се играе с любов, всичко се получава.“ Зов (Враца), 13.5.204, с. 4.
Пандурска, Виктория. Проф. Васил Стефанов: „Аз съм щастлив човек“. Зов (Враца), бр. 86, 20.5.2014, с. 4.
Пандурска, Виктория. Николай Урумов: „Съдбата ми се отблагодари, че не изневерих на театъра“. Зов (Враца), бр. 89, 23.5.2014, с. 4.
Поредно признание за Врачанския театър зад граница. Враца днес, бр. 87, 28.11-1.12.2014, с. 3.
Проф. Васил Стефанов: Искам да сложа граница между себе си и театъра. Конкурент, бр. 104, 4.6.2014, с. 7.
Славова, Корнелия. Американската драма на българска сцена: театърът като превод на култури. Издателство „Полис“, С., 2014, 320 с.
Стартираха престижни театрални фестивали. Зов (Враца), бр. 85, 19.5.2014, с. 8.
Стефанов, Васил. Фестивалът като огледало. (За Враца 2014.) Култура, бр. 22, 13.6.2014, с. 5.
Търсят 50 бона за театрален фест. Конкурент (Враца), бр. 85, 8.5.2014, с. 3.
Фестивал на камерните театри във Враца вдига завеса. Шанс нюз (Враца), бр. 32, 20-21.5.2014, с. 4.
Ясни са наградите от театрални фестивали. Враца днес, бр. 38, 27-29.5.2014, с. 5.

2015

80 минути смях със „свалячите“ Малин Кръстев и Геро. Залите за представленията от театралните фестивали във Враца се пукат по шевовете. Шанс нюз (Враца), бр. 37, 21-25.5.2015, с. 8.
Актриса от врачанската трупа взе „Аскеер“. Шанс нюз (Враца), 26.5.2015.
Актьорите във Враца колкото в Сатирата. Стандарт, 15.4.2015, с. 25.
Анастас Попдимитров: Очаква ни изключително интересен фестивал. Враца днес, бр. 36, 5.2015, с. 5.
Анастас Попдимитров: Парадокс е системата, а не нашия театър. Враца днес, 17.4.2015.
Бизнесмен купи театър за деца. Конкурент (Враца), бр. 187, 1.10.2015, с. 2.
Борисова, Миглена. Капка Пеняшка мечтае да играе под режисурата на сина си. Децата я познават като Палечка, Йори и Прасчо. Втора младост, бр. 17, 20.4.2015, с. 1-5.
Враца отново стана евростолица на театъра. Новинар, бр. 7999, 18.5.2015, с. 7.
Врачанска актриса взе „Аскеер“. Конкурент (Враца), бр. 97, 26.5.2015, с. 16.
Врачанска актриса се прочу зад граница. Зов (Враца), бр. 149, 5.11.2015, с. 8.
Готова е селекцията на Фестивала на малките театрални форми. Враца днес, бр. 21, 4.2015, с. 4.
Дечева, Виолета и Георги Каприев. На фокус Dimiter Gotscheff. Издателство „Изток-Запад“, С., 2015, 288 с.
Жана Рашева взе награда „Аскеер“. Зов (Враца), бр.92, 26.5.2015, с. 8.
Зам.-министър скочи срещу щата във Врачанския театър. Конкурент (Враца), 17.4.2015, с. 5.
Избраха най-добрите камерни постановки за театралния фест. Публиката може да види любими актьори в класически и съвременни пиеси. Шанс нюз, 6.4.2015, с. 2.

Избраха постановките на Феста на малките театрални форми. Конкурент (Враца), 19.3.2015, с. 9.
Известни са първите постановки в театрален фестивал. Зов (Враца), бр. 52, 20.3.2015, с. 8.
Йолова, Ива. По думите ще ги познаете. Срещи с 49 майстори на словото и изкуствата. (Включително за Григор Вачков и Никола Анастасов.) Enthusiast, С., 2015, 464 с.
Кмет и зам.-министър дадоха старт на театралните фестивали. Конкурент (Враца), бр. 91, 18.5.2015, с. 3.
Кмет и зам.-министър дадоха старт на театралните фестивали във Враца. Враца днес, бр. 36, 5.2015, с. 5.
Магията на Мелпомена докосва сетивата ни чрез най-добрите камерни постановки. Зов (Враца), бр. 83, 13.5.2015, с. 15.
Наградиха най-добрите на театрални фестивали. Два форума събраха знакови постановки и творци във Враца. Конкурент (Враца), бр. 96, 25.5.2015, с. 3.
Най-добрите камерни постановки си дават среща във Враца: За най-стария театрален фестивал у нас ще се изхарчат 90 бона, по-голяма част от тях са събрани благодарение на кмета Николай Иванов. Шанс нюз (Враца), бр. 35, 14-18.5.2015, с. 8.
Най-голямата театрална мрежа в Европа заседава във Враца: Генералният секретар е въодушевен от двата фестивала, които се провеждат в града и е оптимист за бъдещето им. Шанс нюз (Враца), бр. 37, 21-25.5.2015, с. 2.
Николова, Камелия. Театърът в началото на XXI век. Издателство „Панорама + плюс“, С., 2015, 552 с.
Нормално ли е? (Право на отговор на Анастас Попдимитров.) Зов (Враца), 17.4.2015.
Попиванова, Калина. Борислав Сарафанов: Да бъдеш съвсем различен, е предизвикателство за всеки и във всеки миг. (Интервю за актьорската игра – по повод деня на театъра 27 март.) Зов нюз (Враца), бр. 59, 28.3.2015, с. 7.
Пълни зали на театралните фестивали във Враца. Шанс нюз (Враца), 19-20.5.2015, с. 4.
Раздадоха наградите на двата театрални фестивала във Враца. Най-голяма се оказа конкуренцията сред актьорите, журито даде по две първи отличия за мъжка и женска роля. Шанс нюз (Враца), 26.5.2015.
Станаха ясни победителите в 26 фестивал на малките форми. Враца днес, бр. 38, 26-28.5.2015, с. 4.
Театрали от страната и Европа играят на врачанска сцена. Конкурент (Враца), 13.5.2015, с. 3.
Театрали от Русия обраха овациите на международния фестивал във Враца. Конкурент (Враца), бр. 94, 21.5.2015, с. 9.
Театър дава шанс на младите актьори. Зов (Враца), бр. 88, 20.5.2015, с. 8.
Фестивал се нуждае от подкрепата на театрална мрежа. Зов (Враца), 20.5.2015.
Ясни са призьорите на фестивалите във Враца. Зов (Враца), бр. 91, 25.5.2015, с. 8.

2016

А(постолова), К(ева). Сибила Серафим. (Разговор с актрисата.) Театър, 2016, бр. 4-6, с. 34-37.
Байчинска, Светлана. Предимствата на малката сцена. Зов за истина (Враца), 25.6.2016.
Вандов, Никола. Театралният фестивал във Враца: селекция. (Думи на селекционера и самата селекция.) Култура, бр. 13, 8.4.2016, с. 1.
Георгиев, Йордан. Младите театрали говорят в „Без маски“. (Разговори с 27 млади театрали.) Издателство „Жанет 45“, Пловдив, 2016, 298 с.
Йорданов, Николай. Театърът в България 1989-2015. Издание на Института за изследване на изкуствата и Фондация „Homo ludens“, С., 2016, 392 с.
Фотоалбум’2016. 70 години сп. „Театър“. Визуален летопис на българския театър. Из архива на сп. „Театър“. (Публикувани са 9 снимки от спектакли на театъра, с. 69-70.) Театър, 2016, бр. 10-12, 110 с.

2017

В студ и вятър – хайде на театър. Конкурент (Враца), 7.4.2017, с. 16.
Върбанова, Венера. Врачани ходят повече на кино и в библиотеката, и по-малко на театър. Конкурент (Враца), бр. 191, 6.10.2017, с. 4.
Николова, Камелия. Наследството на Леон Даниел. (По повод 90 години от рождението му.) Литературен вестник, бр. 8, 1-7.3.2017, с. 8.
Откриват театрални фестивали във Враца. Конкурент (Враца), бр. 89, 16.5.2017, с. 16.
Тотев, Божидар. Енциклопедия на Пловдив. Пловдив, 2017, 608 с.

Цанкова, Емилия, Корнелия Божанова, Елена Илиева и Никола Петков (съставители). Артисти със сребро в косите. Истински истории. (Съдържа и разговор на Корнелия Божанова с Мария Стефанова.) Издателство „Пощенска кутия за приказки“, С., 2017, 316 с.

2018

80-годишнина стяга театърът във Враца. Враца днес, бр. 34, 15-17.5.2018, с. 4.

XXIX национален фестивал на малките театрални форми и VIII фестивал на NETA Враца 2018. 16-21.5.2018. (Публикувана е програмата на фестивалите.) Враца днес, бр. 34, 15-17.5.2018, с. 7.

Бенева, Светла. Враца 2018 – селекция. (Думи на селекционера и самата селекция за фестивала във Враца.) Култура, бр. 15, 20.4.2018, с. 4.

Враца е домакин на фестивалите на камерните и алтернативните театри. Земя, бр. 92, 17.5.2018, с. 18.

Враца стана театрална столица. Враца днес, бр. 35, 18-23.5.2018, с. 2.

Върбанова, Венера. Каменов откри най-стария театрален фестивал в България. Конкурент (Враца), бр. 92, 18.5.2018, с. 3.

Кортенска, проф. Мирослава. Западните Балкани през погледа на театъра. Фестивалът във Враца показа, че изкуството последно ще напусне бедния ни Северозапад. Публиката видя 15 представления, гостуваха трупи от 6 страни. Стандарт, бр. 9053, 21.5.2018, с. 14.

Митрев, Петър. Депутатът Евгени Будинов дебютира като режисьор. Галерия, бр. 36, 4-11.9.2018, с. 58-59.

Николова, Камелия. Българският театър след 1989 и новата британска драма. (Съдържа и приложението „Новата британска драма в афиша на българския театър от 1989 до 2009 година“.) Второ преработено издание. Издание на Института за изследване на изкуствата, БАН, С., 2018, 456 с.

Разпознаха в рейс 305 „Заслужилата артистка“. (За Белла Цонева.) Уикенд, бр. 37, 15-21.9.2018, с. 64.

2019

Блатечки с награда във Враца. Телеграф, бр. 5006, 24.5.2019, с. 11.

Братоева-Даракчиева, Ингеборг, Ирина Генова, Клер Леви, Йоана Спасова-Дикова, Теодора Стоилова-Дончева, Стела Ташева и Елка Трайкова. Българският XX век в изкуствата и културата. Издание на Институт за изследване на изкуствата, С., 2019, 648 с.

Гюлева, Веселина. Фестивал на малките театрални форми, Враца. Летопис (2011-2019). Издателство „Микротест“ ООД, Враца, 2019, 128 с.

Илиева, Даринка. ЦИК обяви починал човек за депутат. 2 дни след това се поправи. (За избирането на директора на театъра Анастас Попдимитров за депутат.) 24 часа, бр. 245, 9.9.2019, с. 4.

Лолова, Татяна. Дневници & делници. (Под редакцията на Георги Тошев.) Издателство „Книгомания“, С., 2019, с. 139.

Спасова-Дикова, Йоана. Театрални търсения с „вятъра на промяната“. В „Българският XX век в изкуствата и културата“, издание на Институт за изследване на изкуствата, С., 2019, с. 501-511.

Тошева, Райна. Шефът на Врачанския театър става депутат. Телеграф, бр. 5112, 9.9.2019, с. 2.

Шефът на Врачанския театър става депутат. Политика, бр. 796, 13-19.9.2019, с. 2.

2020

Врачанският театър загуби емблематичен актьор. (In memoriam за Теодор Гайдарджиев, починал на 23.1.2020 г.) www.dir.bg, 23.1.2020.

Гигова, Ирина. Ева Тепавичарова живее екстремно, но само в театъра. Монитор, бр. 7244, 5-6.12.2020, с. 17.

Дойнов, Пламен. Милен Миланов: Трябва отново да опресним мечтите си. (Разговор с актьора.) Литературен вестник, бр. 29, 9-15.9.2020, с. 3.

Костова, Ивета. Мария Стефанова на 81: Театърът ме напусна, но пак си ме взе. Минаха години, бр. 45, 2.11.2020, с. 36.

Културата пуска кепенците. Заради COVID-19. Затворени са Театър 199, врачанския Драматично-куклен театър и Оперетата. Труд, бр. 249, 22.10.2020, с. 21.

Станимирова-Кръзова, Неда. XX век през очите на най-скъпите ми. Документален летопис. (Включително за Георги Кръзов.) Издателска къща „Гутенберг“, С., 2020, с. 88-89.

Тагарева, Албена. Сценографията през 60-те: мигове свобода. Литературен вестник, бр. 31, 23-29.9.2020, с. 8.

Цветкова, Виолета. Актриса с достойнство. (Разговор с Мария Стефанова.) Сп. „Култура“, бр. 2, февруари 2020, с. 23-26.

2021

Алекс, Елия. Краси Радков играл травестит пред бъдещата си жена. (За Красимир Радков.) Уикенд, бр. 37, 18-24.9.2021, с. 26.

Бенгюзова, Лалка. Актрисата от ДТ „Н. Вапцаров“ – Благоевград Нина Болгар: Израснала съм на сцената. За първи път съм участвала в постановка като 40-дневно бебе и до днес играя, ролите ми са повече от годините. (Разговор с актрисата, чийто дебют на сцената като бебе е в „Службогонци“, родителите ѝ тогава са актьори във Врачанския театър.) Струма (Благоевград), бр. 169, 27.7.2021, с. 12-13 и 16.

И Богдана Вулпе отлетя към Небесния театър. Уикенд, бр. 18, 1-9.5.2021, с. 69.

Любен Гройс прибра жена си – актрисата Гергана Кофарджиева. Уикенд, бр. 7, 13-19.2.2021, с. 68.

Митова, Елиана. Любомир Петкашев – искрено и лично: 12 години държах кръчма и черпех колегите актьори. (Разговор с актьора.) Минаха години, бр. 17, 19.4.2021, с. 20 и 22.

Нейкова, Альона. Джуни Александрова: Ще си остана непримирима. (Разговор с актрисата.) Дума, бр. 79, 23.4.2021, с. 7-8.

Пешунова, Цветана. Актьорът от „Пътят на честта“ и „Сани бийч“ Любомир Петкашев: „Бях се уплашил, че имам рак“. (Разговор с актьора.) Уикенд, бр. 36, 11-17.9.2021, с. 27.

Почина жената на Любен Гройс. (Некролог за Гергана Кофарджиева.) Телеграф, бр. 5618, 9.2.2021, с. 27.

Родената в Благоевград актриса Мария Стефанова: Когато разбереш цената, ти вече си изплатил дълга си. (Разговор с актрисата.) Струма (Благоевград), бр. 113, 15.6.2021, с. 12-13.

Съчувстват на Любомир Петкашев за злата жена. Минаха години, бр. 32, 2.8.2021, с. 16.

2022

Белчева, Мая. Краси Радков още от дете имитира Тодор Живков. Със съученика си Явор Дачков забавлявали класа с буфосинхрон върху гласа на държавния ръководител. Галерия, бр. 10, 9-15.3.2022, с. 14.

Боянова, Албена. Ето го младия Краси Радков – слаб и с коса. (Очерк за актьора, който е бил в театъра в периода 1995-2000 г.) Уикенд, бр. 8, 26.2.-4.3.2022, с. 20.

Добчев, Иван. Автопортрет в огледалото на сцената. (По-специално с. 139.) Издателство „Жанет 45“, Пловдив, 2022, 388 с.

Петрова, Ина. Телефонна терористка тровела живата на Милена Живкова. Секссимволът на 80-те Ивайло Герасков свалил бъдещата си жена с грузински тост. Галерия, бр. 49, 7-13.12.2022, с. 14-15.

Стоева, Марина. Мария Стефанова спи сред мишки на тавана в Народния. (За Мария Стефанова.) Галерия, бр. 40, 5-11.10.2022, с. 15.

Тонева, Стефани. Екранният Христо Ботев Деян Жеков върти любов със съученичка. Галерия, бр. 11, 16-22.3.2022, с. 13.

2023

Костова, Виктория. Заради френско „р“ Тодор Колев не приема Ева Тепавичарова в НАТФИЗ. (Портрет на актрисата.) 24 часа, бр. 11, 14.1.2023, с. 24.

Приложения

Състав на театъра

(*към 1.12.2022 г.*)

Анастас Попдимитров –
директор на Драматично-куклен театър – Враца

инж. Нина Донева –
заместник-директор

Снежана Иванова –
главен счетоводител

Венцислав Асенов –
режисьор

Светлозар Гагов –
режисьор

Весела Василева –
режисьор

Мария Диманова –
сценограф

Радостина Тенева –
сценограф

Веселина Гюлева –
експерт връзки с обществеността

Ивайло Иванов –
финансов контрол

Лила Иванова –
счетоводител

Йордан Манчев –
експерт маркетинг

Волга Иванова –
технически секретар

Мирослава Ангелова –
билетен касиер, домакин

Тодорка Иванова –
инспектор салон

Актьори

Анна Ахчийска
Борислав Борисов
Борислав Сарафанов
Венета Иванова
Веселин Мезеклиев
Делчо Чолаков
Деян Жеков
Емона Илиева
Ивайло Вълчев
Ивелина Попова
Ина Георгиева
Калин Костадинов
Камелия Лишковска
Капка Пеняшка
Кирил Стаменов
Малинка Ганчева-Лютибродска
Милена Милчева
Милена Рудева
Огнян Симеонов
Петър Горанов
Ралица Ковачева-Бежан
Росица Огнянова
Румяна Мерджанска
Сабина Коен
Станислав Дойнов
Теодор Софрониев
Цветана Горкиева
Цветан Нецов
Юлия Колова

Различни служби в театъра

Генка Симеонова – *организатор*
Мирена Семкова – *организатор*
Димитрина Кисьова – *организатор*
Иванка Йорданова – *организатор*
Иван Сашков – *завеждащ техническа служба*
Любомир Любенов – *художник изпълнител*
Цветан Първанов – *енергетик*
Анатоли Първанов – *ел. монтьор*
Николай Кръстев – *театър майстор*
Ангел Сиреняков – *театър майстор*
Валентина Тонова – *осветител, помощник-режисьор*
Асен Александров – *тоноператор, осветител*
Васил Мутафчийски – *осветител, сценичен работник*
Марин Попдимитров – *театрален реквизит*
Румяна Каменова – *театрален гардероб*
Юлияна Обретенова – *театрален гардероб*
Нина Тошева – *театрален шивач*
Захарин Ангелов – *театрален железар*
Валери Павлов – *сценичен работник*
Тихомир Пащрапански – *сценичен работник*
Христо Михайлов – *сценичен работник, театрален реквизит*
Стилиян Иванов – *пожарникар*
Първолета Иванова – *информатор*
Николай Събков – *охрана*
Димитър Велков – *шофьор автобус*
Цветан Мутафчийски – *шофьор товарна кола*
Мая Иванова – *чистачка*

Директори на театъра

Стефан Кортенски (1938 – 1939)

Иван П. Георгиев – Пепеляша (1939 – 1945)

Ради Тамамджиев (1.8.1945 – 1950)

Георги Фратев (1950 – 1955)

Димитър Панов (1.8.1955 – 1958)

Христо Георгиев (1958 – 1959)

Александър Токушев (1959 – 1960)

Цвятко Николов (1960 – 1964)

Евгени Генов (август 1964 – 1966)

Христо Лъжев (август 1966 – 1969)

Васил Луканов (август 1969 – 1970)

Георги Молевски (1970 – 1972)

Дамян Антонов (август 1972 – 1973)

Иван Кондов (август 1973 – 1976)

Николай Колов (август 1976 – 1978)

Никола Дадов (септември 1978 – 1979)

Николай Правдев (август 1979 – 1980)

Иван Кондов (август 1980 – 1983)

Александър Попов (август 1983 – 1986)

Николай Колов (1986 – 1990)

Огнян Данчев (септември 1990 – 1992)

Бина Харалампиева (август 1992 – май 1995)

Анастас Попдимитров (май 1995 – септември 2019)

Венцислав Асенов (септември 2019 – 2020)

Веселин Мезеклиев (2020 – май 2021)

Анастас Попдимитров (от 2021)

Драматурзи на театъра

Горка Маркова (1955 – 1957)

Ана Иванова (септември 1957 – 1960)

Орлин Василев (1960 – 1962)

Орлин Орлинов (1961 – 1962)

Цветана Модева (1960 – 1962)

Антим Костов (1963 – 1964)

Кирил Костов (1964 – 1966)

Надежда Атанасова (1966 – 1969

Илия Люцканов (май 1967 – април 1969)

Вербан Велчев (1970 – 1975)

Стефка Дековска (1975 – 1981)

Димитър Чернев (1980 – 1982)

Бойко Младенов (1980 – 1985)

Маргарит Минков (1.12.1981 – 15.8.1983)

Александър Чакъров (1986 – 1989)

Ивайло Михайлов (1991 – 1992)

Веселина (Ина) Гюлева (от 1993)

Теодора Захариева (февруари 2020 – юни 2022)

Показалци

Показалец на постановките

***Бележка**. Тук, както и при другите показалци, след заглавието следва поредният номер на постановката, посочен в настоящия Летопис на театъра (август 1938 – декември 2022).*

Аз, ти, той и... телефонът – *221*
Албена – *198*
Алхимия на куршума – *375*
Амфитрион & Алкмена – *442*
Анна Бижуто – *383*
Антигона – *272*
Антиутопия – *335*
Апетит за череши – *263*
Април 1876 – *15*
Арсеник и стари дантели – *423*
Атентат в затворена улица – *227*
А тук по здрач е тихо – *244*
А утрините тук са тихи – виж А тук по здрач е тихо

Баба Марта внучка жени – *447*
Балкански аристократи – *75*, *392*
Бащата – *525*
Бедността не е порок – *171*
Без вина виновен – *80*
Без да се посочват имената – *138*
Без зестра – *95*
Безтегловната принцеса – *455*
Белите цветя на Япония – *256*
Бетовен *21* – *474*
Бийтълс за теб – *413*
Благородният испанец – *370*
Близък непознат – *235*
Блокада – *167*
Блудният син – *48*
Боб – *514*
Богдане, Бог да те убие!... – *21*
Бог да прости леля – виж Наследници
Бойка – *51*
Борба за щастие – *12*
Борислав – *174*
Боряна – *40*, *266*, *403*
Боян Магьосникът – *304*
Братя Карамазови – *35*
Бременските градски музиканти – *485*
Буря над равнината – *49*
Бяг – виж Сънувах бяг

Валонска нощ – *463*
Вампир – *37*, *134*, *360*
Варвари – *271*
Варненско лято – виж Идолопоклонци
Васа Железнова – *79*, *216*
В деня на сватбата – *207*
Вдовиците – *313*
Великден – *487*
Великденче цвят люлее – *434*
Венецианският търговец – *393*
Верни сърца – *131*
Вечерите на Иван Гилин – *228*
Вечеря за глупаци – *433*
Взаимна любов – *94*
Викат ви от Таймир – *123*
Вик за любов – *522*
В името на революцията – *212*
Владетели на ключове – *205*
В Молдованка свиреше цигулка – *303*
Волпоне – *213*
В очакване на Дядо Коледа – *425*
В полите на Витоша – *151*
Враг на народа – *378*
Врагове – *60*, *128*
Всички са наши деца – *193*
В степите на Украйна – *136*
Всяка есенна вечер – *195*

Вуйчо Ваня – *449*
Вуйчо владика – *219*
Вълци и овце – *36*
Вълци нема – *302*
Вълшебният цилиндър и слънчевата топка – *430*
Въображаем репортаж за един американски попфестивал – *300*
Въпрос на принцип – *252*
Върла магесница – *47*

Гангста – *468*
Гергьовден – *540*
Гибел – *41*
Главчо и царската дъщеря – *27*
Гласът на Америка – *104*
Гледна точка – *301*
Глупавият търговец – *31*
Гнил дом – виж Жена без сърце
Голата жена - *9*
Големанов – *11*, *126*, *241*
Големият род – *356*
Голямото наследство – *204*
Горещо лято – *367*
Госпожица в панталони – *28*
Гостилничарката – виж Мирандолина
Градина без земя – *373*
Граничари – *111*
Греховната любов на зографа Захарий – *200*, *494*
Грижата на ангелите – *180*

Да бъде забравен Херострат – *262*
Да измислим приказка – *424*
Да убиеш премиер – *488*
Двайсет хиляди страници – *553*
Двамата веронци – *405*
Дванайсета нощ – *247*, *506*
Двата клена – *261*
Две момичета на улицата – *70*
Двубой – *162*
Девет песни за Апостола – *286*
Делото Сагадеев – *323*
Ден на чудесата – *340*
Деспот Добротица – *189*
Детско шоу: Измислен рожден ден – *439*
Дидро в Петербург – *459*
Диплома – виж Д-р
Добрата стара Англия – *187*
Догодина по същото време – *344*, *415*
Домът на Бернарда Алба – *338*
Дон Карлос – *342*
До трети петли – *332*
Доходно място – *89*, *305*
Д-р – *489*
Д-р Ерика - *6*
Духовете на Цибрица – *291*
Дълбоки корени – *90*
Дърветата умират прави – *158*, *391*
Дъщерята на греха - *10*
Дядо вади ряпа – *542*

Една жена – трима мъже – *497*
Една история с две мишки – *551*
Едно момиче търси истината – *223*
Езоп – *230*
Ела при мен, Кремъл! – *471*
Електра в черно – *298*
Емилия Галоти – *173*, *317*
Енигматични вариации – *484*
Епопея на забравените – *276*
Есента на следователя – *307*
Ескориал – виж Escorial

Железният светилник – *177*
Жена без сърце – *29*
Жената над нас – *548*
Жени с минало – *232*
Женитба – *121*, *516*
Женитбата на Белугин - *14*
Женско царство – *309*
Жестоки игри – *366*
Живак – *509*
Живата кукла - *161*
Живият труп – *120*
Животът започва отново – *117*
Жижи + Юго – виж Вик за любов
Жорж Данден (или Измаменият съпруг) – *62*, *251*
Жълтото око – *275*

Забрадка на слънцето – *518*
Зад втория фронт – *110*
Зад телената мрежа – *105*
Заключена пролет – *191*
Законът на вечността – *348*
Закуска с неизвестни лица – *364*
Заплакала е гората – *7*, *63*
За радостта – *160*
Заровеното слънце – *175*
За светлото, което бе – *543*
За удоволствието да я видя отново – виж Още веднъж, ако позволите...
Здравей и сбогом – *321*
Зелената брадавица – *238*
Земята се върти – *352*
Зимните навици на зайците – *410*
Златка, златното момиче – *16*
Златното покритие – *269*
Змейове – *389*
Зона Замфирова – *532*

Ивайло – *133*
Иванко, убиецът на Асеня I – *215*
Ивона, принцесата на Бургунда – *470*
Игра на любовта и случайността – *239*
Игра на мъж и жена – *480*
И греховете наши – *274*
И да се слея с песента – *336*
Идолопоклонци – *179*
Избор – *248*
Извън контрол – *544*
Изгубени в звездите – *500*
Изключителен шанс – виж Присъдата
Изоставената – виж Голата жена
Имат думата жените – *116*
И най-мъдрият си е малко прост – *465*
Индже войвода – виж Заплакала е гората
Инженер Райдовски – *115*
И ние не сме ангели – *168*
Иркутска история – *218*
Искам да ме боли – виж Кукла-Букла
Искам да се върна у дома – *106*
Испанска муха – виж Секстаблетка
История на една любов – *144*

Кавказкият тебеширен кръг – *508*
Как се обира една банка – *290*
Как се управлява жената – *220*
Както капят листата - *4*
Калинова горичка – *127*
Калпазански рай – *458*
Кандид – *421*
Кантон *705* – *208*
Карнавал – *170*
Клаксони, свирки и... – *358*
Клара – виж Борба за щастие
Клопка – *328*
Коварство и любов – *132*, *273*
Когато гръм удари – *147*
Когато дните питат – *182*
Когато котката я няма – *384*
Когато розите танцуват – *185*
Когато розите цъфтят – *20*
Когато слушаш хората – *8*, *142*
Кожа и небе – *481*
Кой уби твоя брат? – *294*
Коледна приказка – *441*, *523*
Конникът без глава – *203*
Космонавтите – виж Шест души – едно сърце
Котаракът с чизми – *412*, *519*
Крадецът на тролейбуси – *357*
Красавицата и князът – *541*
Красивият Флавио Бриаторе е в криза – *450*
Крила – *186*
Криминална песен – *288*
Кукла-Букла – *320*
Куклен дом – виж Нора
Куцият от остров Инишмаан – виж Ментови целувки
Кучето, което не можело да лае – *436*
Кълбовидна мълния – *368*
Късна любов – *86*
Къщата на Иван – *457*

Легенда за любовта – *137*
Легенда за майката – *292*
Лека нощ, мамо... – *408*
Лека нощ, Патриция – *155*

Лесно им е на мъжете - *3*
Летене – *537*
Лизелоте и месец май – *511*
Лисицата и гроздето – виж Езоп
Лично дело – *141*
Любов – *118*
Любов под брястовете – *285*
Любовта побеждава – *46*
Любоф – виж Миниатюри
Лют звяр – *217*

Майка – виж Майчини сълзи
Майстори – *139*, *246*
Майчини сълзи – *24*, *82*
Майчино сърце – *71*
Макар Дубрава – *102*
Макбет – *280*
Максималистът – *334*
Макс Катеричката – *428*
Малката баба Яга – *501*
Малката милионерка – виж Шоколадиерката
Малки куклени истории – *440*
Мандрагора – *382*
Мануш войвода – *19*
Мария – *283*
Мария Тюдор – *214*
Мач – *355*
Машенка – *183*
М. Бътерфлай – *390*
Медикаментозно отравяне – *287*
Между два стола – *379*
Меко казано – *345*, *429*, *521*
Ментови целувки – *467*
Месец на село – *398*
Мечо Пух – *476*
Милионерът – *156*, *318*
Милион за усмивка – *172*
Миниатюри – *295*
Министершата – *68*
Мирандолина – *42*, *135*, *324*, *552*
Младият човек – *78*
Младоженецът – *225*
Младостта на бащите – *233*
Модистката от Сайгон – *236*
Моето семейство – *181*
Мой бедни Марат – *201*
Момичето от улицата – *39*
Моралът на госпожа Дулска – *146*
Морско синьо – виж Пук
Москва се строи – виж Огньовете на маяка
Московски характер – *99*
Мотопедът – *253*
Мръсните ръце – *395*
Мъгленската царица – *52*
Мълвата – *199*

Над морското равнище – виж Присъдата (Иван Радоев)
На другата страна – *148*
На дъното – *143*, *361*
Най-истинският или Същият този Мюнхаузен – *493*
Нами-ко – *55*
Наполеон е момиче – *25*
Напразни усилия на любовта – *234*
Наследници – *152*
Нахлуване в замъка – *249*
Нашествие – *153*
На юг от *38*-ия паралел – *112*
Непознатото момиче – *18*
Не пресичай на червено – *438*
Неразделни – *54*
Нерви за любов – *346*
Неспокойна младост – *145*
Неспокойна старост – *69*
Ние, долуподписаните – *296*
Новогодишна приказка – *341*
Ново слънце – виж Заплакала е гората
Ножът – *254*
Нора – *314*, *529*
Нощни пазачи – *319*
Някъде в Москва – *77*
Няма да платим, няма да платим! – *386*

Обещай ми светло минало – *363*
Облог – *443*
Обувки за щастие – *507*
Огнивото – *453*

Огньовете на маяка – *26*, *61*
Одисей пътува за Итака – *351*
Опасно зимно приключение – *533*
Опечалена фамилия – *224*
Оркестърът – *399*
Орфей – *461*
Осем жени – *265*
Оси – *163*
Оскар и розовата дама – *473*
Островът – *242*
Островът на мира – *91*
Отблизо – *530*
Отворена брачна двойка – *549*
Отвъд хоризонта – *326*
Отсрещния бряг на щастието – *475*
Очи в очи – *260*
Очи на светица – *56*
Още веднъж, ако позволите... – *517*

Палечка – *445*
Пансион за кучета – *414*
Парижката света Богородица – *154*
Парижките бедни – *5*
Пеперудите са свободни – *312*
Персонално ченге – *377*
Пет вечери – *316*
Пижо и Пенда – виж Пролет, добре си ни дошла
Платон Кречет – *65*
Плешивата певица – *407*
Побъркани от любов – *396*
Повест за една жена – *72*
Поглед от моста – *188*
Погребение без мъртвец – *417*
Под игото – *119*
Под кестените на Прага – *85*
Подкрепи и мен ръката – *209*
Под мрачното небе – *32*
Покана от Париж – *293*
Покер – *448*
Полет над кукувиче гнездо – *380*
Посещение на страха – *264*
Последен квартет – *528*
Последен час – Яворов – *496*
По следите на радостта – виж За радостта
Походен марш – *165*
Почивен ден – *93*
Праведните не закусват в петък – *402*
Празникът на фенерите – *169*
Предградие – *539*
Предложение – *129*, *295*
Преспанските камбани – *202*
Престъпление и наказание – *554*
Престъпления на сърцето – *350*
Приказка за калпаците – виж Щръклица
Приказки от Виенската гора – *526*
Приключение на горската полянка – *432*
Приключения опасни със герои сладкогласни – *365*, *469*
Принцесата и свинарят – *462*
Принцеса Турандот – *149*
Принц Скрежко – *452*
Пристанала - *2*
Присъдата (Кольо Георгиев) – *245*
Присъдата (Иван Радоев) – *330*
Провинциални анекдоти – *268*
Прокурорът – *194*
Пролет, добре си ни дошла – *431*
Професионалистът – виж Персонално ченге
Професия за ангели – *243*
Професията на мисис Уорън – *387*
Процесът против богомилите – *289*
Пук – *416*
Пусия за верблюд – *437*
Първа конна – *178*
Пътеки – *226*
Пътуване до истината – *255*

Развод – *23*
Раздяла през юни – *354*
Разлом – *103*
Разпаленият въглен – *231*
Разузнаване – *98*
Районна болница – *372*
Ревизор – *107*,
Ревниви съпрузи – *129*
Ревност в три факса – *456*
Редници – *343*
Рейс – *311*, *502*

Ретро – *331*
Рибарска любов – *58*
Рибарски свади – виж Сладкиш от любов
Родолюбци – *524*
Розенкранц и Гилденстерн са мъртви – *419*
Ромео и Жулиета – *538*
Руският въпрос – *122*

Сако от велур – *281*
Сама – *150*
Само теб обичам – *38*
Сватба със зестра – *114*
Сватбата на Кречински – *325*
Сватбата на Червенушко – *333*
Свекърва – *74*, *192*, *250*, *400*
Светлините на маяка – виж Огньовете на маяка
Светото семейство – *385*
Свинете – *472*
Свои хора сме – ще се спогодим – *96*
Севилският бръснар – *76*
Секс, наркотици и рокендрол – *404*
Секстаблетка – *376*
Сексуални перверзии в Чикаго – *482*
Село Борово – *109*
Семейство Тот – *349*
Сестри – виж Градина без земя
Симеон – *53*
Симулатор за чифтосване – *535*
Синята птица – *527*
Сирена и Виктория – *550*
Ситуация – *279*
Скакалци – *184*
Скромният Дон Жуан – *45*
Скъперникът – *43*, *140*
Скъпи гости – *83*
Сладкиш от любов – *504*
След сезона – *315*
Слуга на двама господари – *125*
Службогонци – *257*
Случка в зоопарка – *297*
С любовта шега не бива – *444*
Смертью смерть поправ! – *299*
Снаха – *108*
Снежанка и седемте джуджета – *426*
Снежната кралица – *451*
С огъня игра не бива – *466*
Спасителя – *531*
Спящата красавица – *196*
Сребърният пръстен – *166*
Сребърната сватба – *30*
Столовете – *498*
Страхил страшен хайдутин – виж Три синджира роби
Страшни смешки, смешни страшки за герои със опашки – *479*
Страшният съд – *371*
Студена земя – *210*
Стъклената менажерия – *339*
Стълбище – *454*
Суматоха – *369*
Супермаркет – *477*
Счупени стъкла – *409*
Съвсем проста история – *503*
Съдии на самите себе си – *258*
Сън в лятна нощ – *483*
Сънувах бяг – *490*
Сърцето на Луиджи – виж Убийство с тъп меч

Тайна - *1*
Танго – *505*
Танц на сенките – *353*
Танцуващи ръце – *491*
Таралеж – *359*
Тартюф – *34*, *113*, *534*
Теория на Ел Ти за домашните любимци – *492*
Тестът – *495*
Тобелия – *520*
Тоска – *67*
Тревога – *88*
Тримата мускетари – *284*
Тримата снежковци – *446*
Тринадесетият председател – виж Делото Сагадеев
Три синджира роби – *33*
Троил и Кресида – *374*
Тузлушка история – *277*

Тъжна комедия на Лука – виж Персонално ченге
Търговци на презервативи – *512*
Тяхната последна любов – *278*

Убийство с тъп меч – *282*
Удушвачът – *397*
Укротяване на опърничавата – *159*
Умният храбър шивач – *510*
Урокът – *411*
Учени жени – *206*
Училище за жени – *478*

Фабиен – виж Развод
Фантазиите на Фарятиев – *306*
Фиданките цъфтят – виж Неспокойна младост

Ха да видим кой кого – виж Облог
Хан Татар – *81*, *84*
Хеда Габлер – *327*
Хиляда метра над морето III – Айгър – *546*
Хитрините на Скапен – *308*
Хитър Петър – *513*
Хляб наш насущний – *100*
Хоро – *157*
Хоровод – *486*
Хотел между тоя и оня свят – *555*
Храбрият Симон Корах – виж Тестът
Храна за кучета и котки – *464*
Хулиганът – виж Всички са наши деца
Хъшове – *64*, *124*, *222*,

Царска милост – *92*, *97*
Цигани – *22*, *59*

Чакай ме – *73*
Чакат ни някъде – *190*
Частен детектив – *388*
Червената връзка – *87*
Червената шапчица – *427*, *533*
Червени рози – *50*
Червено и кафяво – *322*
Черешова градина – *337*
Чернозем – *164*
Чер хайвер и леща – *362*
Четвърта-пета степен по скалата на Рихтер – *329*
Четири приказки за един змей – *460*
Чими – *310*
Човекът и оръжието – виж Шоколадовият войник
Човекът от досието – *240*
Човекът с петте котки – *545*
Чудо – *394*
Чуждата сянка – *101*
Чуждото дете – *66*
Чутна Яна – *176*
Чучулигата – *267*

Шекспир – събрани съчинения – *499*
Шест души – едно сърце – *211*
Шестият етаж – *17*
Шивашки дни в Силмачи – *347*
Шоколадиерката – *57*
Шоколадовият войник – *401*
Шоколадово коледно шоу – *536*
Шум зад кулисите (Noises Off) – *381*

Щастие – *130*
Щастливият принц – *547*
Щастлив случай – *418*
Щедра вечер – *197*
Щръклица – *237*, *406*
Щурецът – *44*
Щурецът на огнището - *13*

Ъндърграунд – виж Underground

Юни – началото на лятото – *270*

Яго – *435*
Я, колко макове – *229*
Януари – *259*

Escorial – *422*
Underground – *515*

Показалец на авторите

на поставените оригинални пиеси, авторски приказки, обработки, драматизации, адаптации, сценични варианти, сценарии, текстове за интермедии и текстове за песни

***Бележка**. Тук, както и при другите показалци, след името следва поредният номер на постановката, посочен в настоящия Летопис на театъра (август 1938 – декември 2022).*

Абдулин, Азат – *323*
Адамис, Ана – *300*
Александрова, Рада – *475*
Алексиев, Георги – *291*
Альошин, Самуел – *150*
Анар – *221*
Анастасов, Петър – *363*
Ангелова, Мариета – *542*
Ангелов, Иван – *466*
Андерсен, Ханс Кр. – *31*, *71*, *445*, *451*, *453*, *462*
Андреев, Емил – *488*, *497*
Ануи, Жан – *267*, *272*, *399*
Априлов, Борис – *242*, *310*
Арбузов, Алексей – *190*, *201*, *218*, *248*, *366*
Арнолди, М. – *30*
Арнолд, Франц – *45*
Асенов, Венцислав – *444*, *445*, *455*, *476*, *482*, *507*, *526*
Асенов, Драгомир – *243*, *269*
Атанасова, Ганета – *447*
Афиногенов, Александър Н. – *183*

Багряна, Елисавета – *543*
Бакалов, Петър – *309*
Балабанов, Боян – *115*
Баласко, Жозиан – *522*
Барабаш, Паул – *3*
Баранов, Анатолий – *148*
Батай, Анри – *9*
Бах, Ернст – *45*
Башева, Миряна – *282*, *286*
Бенедети, Алдо де – *50*, *155*
Берфус, Лукас – *495*, *553*
Бил-Белоцерковски, Владимир Н. – *111*
Бирх-Пфайфер, Шарлота – *44*
Блажек, Вратислав – *197*
Блауманис, Рудолфс – *347*
Бобич, Любинка – *75*, *392*
Богосян, Ерик – *404*, *539*
Бойчев, Христо – *372*, *515*
Бомарше, Пиер Огюстен Карон дьо – *76*
Бонев, Емил – *448*
Борджисън, Джес – *499*
Борозанов, Борис А. – *71*
Ботев, Христо – *2*, *209*
Бояджиев, Николай – *453*
Бояджиев, Димитър – *543*
Брехт, Бертолт – *508*
Буковчан, Иван – *282*
Булгаков, Михаил – *490*

Вазов, Иван – *64*, *119*, *124*, *133*, *162*, *174*, *222*, *257*, *276*
Вампилов, Александър – *268*, *354*
Васерман, Дейл – *380*
Василев, Орлин – *88*, *118*, *130*, *174*, *175*
Василиев, Борис – *244*, *299*
Вашичек, Павел – *430*
Вебер, Франсис – *433*
Величков, Михаил – *254*
Велков, Крум – *109*
Венков, Йосиф – *154*
Визбор, Юрий – *299*
Вилар, Естер – *456*
Вирта, Николай Евг. – *100*
Висоцки, Владимир – *354*
Вишневски, Всеволод – *178*
Володарски, Едуард – *274*

Володин, Александър – *316*
Волтер, Франсоа-Мари Аруе – *421*
Волф, Пиер – *1*
Вутимски, Александър – *543*
Вълов, Тодор – *447*
Вълчев, Найден – *278*

Габе, Дора – *543*
Гаво, Пол – *57*
Гагов, Светлозар – *485*, *510*
Галин, Александър – *331*
Галина, Г. – *71*
Галич, Александър – *123*, *165*, *550*
Гелдерод, Мишел де – *422*
Гелман, Александър – *296*
Гендов, Стефан – *49*
Георгиева, Ангелина – *55*
Георгиев, Иван П. – *7*, *19*, *33*, *52*, *63*
Георгиев, Кольо – *245*, *258*, *277*, *329*
Герасков, Александър М. - *2*, *41*
Герш, Леополд – *312*
Гимиджийски, Димитър Н. – *51*
Гиргинов, Александър – *10*, *22*, *47*, *59*
Гогол, Николай В. – *107*, *121*, *516*
Голдони, Карло – *42*, *125*, *135*, *324*, *504*, *552*
Голфелд, Владимир – *131*
Гомбрович, Витолд – *470*
Горанов, Георги – *336*
Горбатов, Борис – *233*
Горин, Григорий – *262*, *493*
Горки, Максим – *60*, *79*, *128*, *143*, *216*, *271*, *361*
Горшич, Нико – *529*
Гоци, Карло – *149*
Гочев, Димитър – *349*
Грим, Братя (Вилхелм и Якоб) – *426*, *485*, *507*, *510*
Грос, Юрген – *355*
Гуляшки, Андрей – *196*
Гьоргей, Габор – *376*
Гюлева, Веселина – *284*
Гюлева, Веселина (Ина) – *490*

Данаилов, Георги – *307*, *357*
Дановски, Боян – *119*
Дачев, Юрий – *402*, *414*
Дебелянов, Димчо – *543*
Дейри, Тибор – *300*
Дековски, Любомир – *291*
Джагаров, Георги – *194*
Джиакоза, Джузепе - *4*
Джонсън, Бен – *213*
Джуркович, Любомир – *520*
Дикенс, Чарлз – *13*
Димитрова, Елена – *542*
Димитрова, Кремена – *445*
Димитров, Димитър – *21*
Димов, Димитър – *232*
Динев, Димитър – *481*
Добрев, Душко – *348*
Дозорцев, Владлен – *364*
Дойнов, Пламен – *457*
Дончев, Иван – *166*
Дорич, Радослав – *524*
Достоевски, Фьодор М. – *35*, *541*, *554*
Дренски, Кръстьо – *292*
Друмев, Васил – *215*
Дударев, Алексей – *343*
Думбадзе, Нодар – *348*
Дюма, Александър – *284*
Д`Юссо, Арнолд – *90*
Дяконов, Николай – *114*

Едлис, Юлиус – *270*, *294*, *353*
Елин Пелин – *333*
Енгел, Георг – *58*

Жари, Алфред – *17*
Желязков, Йордан – *312*
Живков, Димитър – *509*
Жироду, Жан – *442*

Залите, Елина – *116*
Заполска , Габриела – *146*
Захаров, Марк – *299*
Зехиров, Явор – *491*
Зидаров, Камен – *92*, *97*, *119*, *167*, *304*
Зилберман, Ярон – *528*
Злотников, Семьон – *500*

Ибсен, Хенрих – *314*, *327*, *378*, *529*
Иванова, Ана – *162*
Измирлиев, Тома – *543*
Икономов, Никола П. – *81*, *84*, *109*, *152*
Иларионов, Илко – *413*
Илиев, Илиян – *435*
Илиев, Константин – *351*, *474*
Исаев, Константин – *123*

Йовков, Йордан – *19*, *40*, *156*, *198*, *266*, *318*, *403*
Йонеско, Йожен – *407*, *411*, *498*
Йорданова, Стефка – *436*
Йорданов, Недялко – *252*, *253*, *365*, *469*, *479*
Йоркен, Ищван – *349*
Йохан – *28*

Казанцев, Алексей – *471*
Камбуров-Фурен, Светослав – *16*
Камолети, Марк – *383*
Каракашев, Владимир – *196*
Карасев, Леонид, П. – *26*, *61*
Караславов, Георги – *108*, *219*
Карас, Стратис – *319*
Касона, Алехандро – *158*, *391*
Катаев, Валентин – *93*
Кацаров, Христо – *210*
Кертес, Акош – *313*
Кесълринг, Джоузеф – *423*
Кинг, Стивън – *492*
Кирицеску, Александру – *163*
Киров, А. – *78*
Киси, Кен – *380*
Клайст, Хайнрих фон – *442*
Кноблок, Хайнц – *402*
Ковачевич, Душан – *377*
Кокто, Жан – *461*
Кондов, Иван – *322*,
Константинов, Алеко – *543*
Корнейчук, Александър Е. – *65*, *102*, *127*, *136*, *186*
Кортенски, Стефан – *2*
Костенко, Константин – *472*
Костов, Стефан Л. – *11*, *27*, *53*, *126*, *184*, *241*, *309*
Красински, Славчо – *145*, *176*
Крумов, Красимир – *417*
Кук, Брайън – *384*
Кундера, Милан – *205*
Куни, Рей – *379*, *544*
Кюлявков, Крум – *83*

Лавреньов, Борис А. – *103*, *104*
Лазич, Владимир – *497*, *504*, *516*
Лаудаж, Карл-Хайнрих – *428*
Лафонтен, Жан дьо – *551*
Левин, Лев Д. – *72*
Левин, Ханох – *512*
Леонов, Леонид – *153*
Лесинг, Готхолд Ефраим – *173*, *317*
Лилиев, Николай – *543*
Линде, Гюнтер – *402*
Лонг, Адам – *499*
Лорка, Федерико Гарсия – *338*
Лукиан – *442*
Лъжев, Христо – *221*

Макдоналд, Джордж – *455*
Макдона, Мартин – *467*
Макиавели, Николо – *382*
Маклярски, Михаил – *236*
Маленова, Емилия – *501*
Мамет, Дейвид – *482*
Манов, Емил – *225*
Марбър, Патрик – *530*
Мариво, Пиер дьо – *239*
Маринков, Петър – *546*
Марков, Георги – *227*
Машатова, Милада – *460*
Маш, Снежана – *504*
Мдивани, Георгий Д. – *78*
Мелконян, Агоп – *335*
Месечков, Недялко – *56*
Метерлинк, Морис – *527*
Методиев, Димитър – *336*
Методиев, Сергей Д. – *312*
Мианович-Маш – *497*
Милева-Даковска, Иванка – *443*
Милков, Милко – *278*
Милн, Алън – *476*

Милър, Артър – *188*, *378*, *409*
Минко, Васил П. – *138*
Минков, Маргарит – *356*
Мирчовски, Васил – *287*
Михалков, Сергей – *87*, *106*
Мишурина-Ладо, Мария – *503*
Младенова, Маргарита – *543*
Модева, Цветана – *174*
Молиер, Жан-Батист – *34*, *43*, *62*, *113*, *140*, *206*, *251*, *308*, *442*, *478*, *534*
Молнар, Ференц – *18*
Морис, Едита – *256*
Мортимър, Джон – *384*
Москова, Рада – *440*
Моъм, Уилям Съмърсет – *187*, *370*, *402*
Мрожек, Славомир – *418*, *505*
Мухина, Оля – *537*
Мюсе, Алфред дьо – *444*

Начев, Димитър – *315*, *328*
Несин, Азис – *397*
Нешков, Величко – *204*
Никодеми, Дарио – *24*, *82*
Норман, Марша – *408*
Нушич, Бранислав – *8*, *68*, *142*, *224*, *489*

Окуджава, Булат – *263*
Олби, Едуард – *297*
О`Нийл, Юджин – *285*, *298*, *326*
Остриков, Иван – *180*, *211*
Островски, Александър Н. – *14*, *36*, *80*, *86*, *89*, *95*, *96*, *171*, *305*, *465*
Островски, Гриша – *177*
Ошецка, Агнешка – *263*

Павлов (Гундеров), Николай – *464*
Панчев, Панчо – *237*, *260*, *293*, *302*, *320*, *406*, *462*, *513*, *533*
Папурков, Дантон – *193*
Парушев, Николай – *182*, *228*
Пейчев, Иван – *195*
Пелинов, Пелин – *286*, *367*
Перо, Шарл – *412*, *427*, *519*, *533*
Петканов, Константин – *7*, *63*
Петров, Валери – *185*, *345*, *416*, *429*, *521*
Петров, Евгений – *91*
Петров-Пеция, Петър – *497*
Петрушевска, Людмила – *454*
Платиканова, Цветана – *340*
Платон – *444*
Подвързачов, Димитър – *543*
Пожгаи, Жолт – *511*
Поляков, Николай – *442*, *463*, *483*, *490*, *505*, *541*
Попов, Александър – *332*, *335*
Пош, Шандор – *300*
Причард, Ребека – *468*
Пройслер, Отфрид – *501*
Пушкин, Александър С. - *22*, *59*
Пфайфер, Ханс – *169*

Радева, Елизабет – *551*
Радилов, Петко – *342*
Радичков, Йордан – *259*, *369*, *420*, *437*,
Радоев, Иван – *288*, *322*, *330*, *359*, *368*, *394*
Разумовска, Людмила – *373*
Раме, Франка – *549*
Ранет, Егон – *48*
Рапопорт, Кирил – *236*
Рахманов, Леонид Н. – *69*, *77*
Рахнев, Елин – *514*
Режьо, Тьорок – *70*
Рехелс, Марк – *284*
Рид, Майн – *203*
Родари, Джани – *436*
Розов, Виктор – *160*, *207*, *279*
Рубинщайн, Иля – *94*
Рубинщайн, Лев – *203*
Русев, Никола – *217*, *229*, *236*, *238*, *275*

Сабдару, Йон – *545*
Салински, Афанасий – *283*
Сарду, Викториен – *67*,
Сартр, Жан-Пол – *395*
Симонов, Константин М. – *73*, *85*, *101*, *122*, *144*
Сингър, Даниъл – *499*
Скарначи, Луиджи – *362*
Скримшоу, Джоузеф – *535*

Скружний, Йохан – *39*
Славейков, Пенчо – *54*
Славейков, Петко – *41*
Слаповски, Алексей – *548*
Слейд, Бърнард – *344*, *415*
Смирненски, Христо – *543*
Собко, Вадим – *110*, *117*, *223*
Соколова, Алла – *306*
Сокори, Клод – *23*
Соловьов, Николай Я. – *14*
Сосин, Олег – *303*
Софронов, Анатолий В. – *99*, *172*
Спасов, Павел – *200*, *209*, *494*
Сръблянович, Биляна – *477*
Станев, Людмил – *393*
Стефанов, Лъчезар – *424*
Стойков, Димитър – *157*
Стойчева, Нина – *519*
Стопард, Том – *419*
Стоянович, Слободан – *487*
Стоянов, Рачо – *139*, *246*
Стратиев, Станислав – *281*, *311*, *334*, *352*, *410*, *502*
Страшимиров, Антон – *37*, *74*, *134*, *157*, *192*, *250*, *360*, *400*
Стрелков, Лозан – *98*, *231*, *240*, *255*
Стремац, Стеван – *532*, *540*
Стриндберг, Аугуст – *525*
Сухово-Кобилин, Александър В. – *325*
Сю, Евгени - *5*

Талев, Димитър – *32*, *177*, *202*
Тамаш, Емьод – *70*
Тарабузи, Ренцо – *362*
Тенев, Дамян – *554*
Тодоров, Петко Ю. – *389*
Токутоми, Кенджуро – *55*
Толстой, Лев Н. – *120*
Тома, Робер – *265*
Топалов, Кирил – *346*, *480*, *518*, *531*
Трамбле, Мишел – *517*
Тургенев, Иван С. – *398*
Туцич, Сергиян И. – *29*

Уайлд, Оскар – *547*
Уилямс, Тенеси – *339*
Уонг, Дейвид Хенри – *390*

Фаяд, Сами – *290*
Фехер, Клара – *168*
Фигейредо, Гилермо – *230*
Филипо, Едуардо де – *181*
Флетчер, Джон – *220*
Фогот, Ладислав - *6*
Фо, Дарио – *358*, *386*, *549*
Фол, Николай – *161*, *164*, *179*, *189*
Фрейн, Майкъл – *381*
Фриш, Макс – *444*
Фюгард, Атол – *321*

Хаджихристов, Александър – *108*
Хайзе, Паул – *20*
Хайтов, Николай – *191*, *226*, *337*
Хараламиева, Бина – *389*, *393*
Хараламиев, Иван – *208*
Хелман, Лилиан – *421*
Хенли, Бет – *350*
Херлес, Волфганг – *459*
Херц, Ал. Д. – *46*
Хикмет, Назъм – *137*
Хоински, Кшищоф – *264*
Хорват, Йодьон фон – *526*
Хоу, Джеймс – *90*
Христов, Константин – *299*
Христов, Христо – *202*
Хронев, Димитър – *15*

Цанев, Панайот – *438*, *458*, *466*
Цанев, Стефан – *241*, *289*, *322*, *371*

Чакринов, Борислав – *420*
Чакъров, Александър – *375*
Чехов, Антон П. – *129*, *295*, *449*
Чун, Тхай Дян – *112*

Шатров, Михаил – *212*
Шафър, Антони – *388*
Швайда, Дьорд – *385*
Шварц, Евгений – *261*
Шварц, Ото – *12*, *38*

Шекспир, Уилям – *159*, *234*, *247*, *280*, *374*, *393*, *405*, *435*, *483*, *506*, *538*
Шепард, Сам – *396*
Шивачев, Стоян – *335*
Шизгал, Мърей – *295*
Шилер, Фридрих – *132*, *149*, *273*, *342*
Шкваркин, Василий В. – *66*
Шмит, Ерик-Еманюел – *463*, *473*, *484*, *555*
Шнайдер, Ролф – *249*
Шницлер, Артур – *486*
Шомов, Румен – *450*
Шопов, Иван – *170*, *199*
Шоу, Джордж Бърнард – *387*, *401*
Шпатова, Десислава – *528*
Шукшин, Василий – *301*, *332*
Шчибор-Рилски, Александър – *235*

Щейн, Александър – *141*

Юго, Виктор – *154*, *214*

Яворов, Пейо К. – *147*, *151*, *389*, *496*
Янкова, Анастасия – *427*, *446*
Янков, Жеко – *54*
Ясенов, Христо – *543*

Показалец на постановчиците
(постановчици, режисьори и асистент-режисьори)

***Бележка**. Тук, както и при другите показалци, след името следва поредният номер на постановката, посочен в настоящия Летопис на театъра (август 1938 – декември 2022).*

Александров, Владлен – *409*, *546*
Алексич, Слободан – *497*, *504*, *532*, *540*
Ангелова, Мариета – *542*
Асенов, Венцислав – *423*, *429*, *444*, *445*, *455*, *457*, *464*, *470*, *476*, *482*, *493*, *499*, *502*, *507*, *508*, *511*, *526*, *534*, *535*, *538*, *544*, *550*, *555*
Атанасова, Правда – *116*, *117*, *118*
Атанасова, Светлана – *254*, *257*, *261*
Атанасов, Петко – *91*

Бакалов, Петър – *306*, *309*, *312*, *319*, *326*, *331*, *337*, *346*, *352*, *357*, *362*, *367*
Балабанов, Александър – *227*
Балабанов, Георги – *253*
Бодуров, Иван – *274*
Борисов, Борислав – *549*
Бояджиев, Веселин – *394*
Бояджиев, Николай – *453*
Бояджиев, Хачо – *245*
Будинов, Евгени – *539*
Бъчваров, Любомир – *494*

Василева, Весела – *552*
Василев, Васил – *524*, *531*
Венков, Йосиф – *154*, *380*
Вихърова, Възкресия – *537*
Вълов, Тодор – *447*

Гагов, Светлозар – *485*, *488*, *510*, *536*
Гайдарджиев, Теодор – *404*, *415*, *492*
Генов, Евгени – *197*, *199*, *202*, *205*, *209*
Георгиев, Иван П. - *7*, *12*, *19*, *24*, *26*, *41*, *43*, *44*, *52*, *55*, *63*
Гигов, Таско – *270*, *272*, *274*, *280*, *284*, *287*, *288*, *289*, *292*, *294*, *348*
Горанова, Дария – *333*
Горанов, Георги – *221*, *293*, *333*
Горгиевски, Люпчо – *498*, *503*, *514*, *525*
Гочев, Димитър – *305*, *308*, *317*, *329*, *334*, *349*

Даниел, Леон – *228*, *230*, *234*, *240*
Данченко, Сергей Вл. – *283*
Дековски, Любомир – *262*, *273*, *275*, *279*, *282*, *286*, *291*, *298*, *304*
Делев, Стефан – *374*, *376*, *413*
Денизов, Борис – *42*, *45*, *54*, *57*
Димитров, Димитър – *353*

Димитров, Петър – *66*
Димов, Иван – *65*
Добрев, Душко – *338*, *350*, *354*
Добрилов, Димитър – *276*, *437*
Драганова, Елка – *189*, *191*, *193*
Дяков, Орлин – *388*, *396*

Елевтеров, Елевтери – *400*, *405*
Ерато, Милка – *10*

Зехиров, Явор – *491*

Иванова, Ана – *161*
Иванов, Боян – *545*
Илиев, Бойко – *481*
Илиев, Илиян – *435*
Иринков, Светослав – *212*, *215*, *216*, *220*

Йорданов, Емил – *501*, *521*

Кайцанов, Георги – *408*
Калудов, Андрей – *311*, *315*, *324*
Калушки, Никола – *67*
Каменов, Кирил – *195*, *200*
Кирков, Людмил – *147*, *149*
Киров, Стефчо – *89*, *93*
Ковачев, Никола – *160*
Коларова, Маргарита – *183*, *187*, *190*, *192*
Коларова, Мария – *290*
Колов, Николай – *196*, *198*, *203*, *207*, *208*, *210*, *214*, *218*, *226*, *231*, *235*, *236*, *239*, *244*, *281*, *285*, *293*, *302*, *356*, *361*, *363*, *371*, *378*, *383*, *385*, *386*, *391*, *392*, *397*, *399*, *403*
Комитов, Иван П. – *178*, *180*, *181*, *194*
Кондов, Иван – *255*, *266*, *269*, *271*, *322*, *323*
Кортенски, Стефан – *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*
Костов, Георги — *69*, *71*, *78*, *85*
Костов, Камен – *387*
Кръзов, Георги – *80*, *83*, *85*, *86*, *87*, *88*, *90*, *92*, *95*, *97*, *98*, *102*
Кръстев, Истилиян – *68*
Кръстев, Чавдар – *211*, *213*
Кръчмаров, Христо – *260*, *328*, *360*

Лазич, Владимир – *487*, *497*, *504*, *516*
Лаудаж, Карл-Хайнрих – *428*
Лининш, Арнолд – *347*
Лолов, Желязко – *46*
Луканов, Васил – *233*, *246*, *296*, *358*, *372*

Марков, Генчо – *8*, *9*, *23*
Марков, Митко – *310*, *320*
Марков, Михаил – *202*
Марков, Пламен – *421*
Мартинов, Димитър – *468*, *496*
Масалитинов, Николай О. – *13* (?), *92*
Мезеклиев, Веселин – *547*, *551*
Мерес, Ги – *251*
Мирски, Кръстьо – *79*
Михайлов, Атанас – *277*, *278*
Михайлов, Веселин – *123*, *127*, *128*, *133*, *136*, *138*, *139*, *143*, *145*, *150*, *174*, *175*, *176*, *177*, *179*, *182*, *185*, *186*, *188*, *201*, *206*
Младенова, Маргарита – *543*

Найденов, Владимир – *151*, *153*, *155*, *157*, *158*, *248*, *250*, *256*
Найденов, Огнян – *332*
Николов, Цвятко – *184*

Орханов, Ибиш – *321*

Павлова, Вергиния – *440*,
Пайнавелов, Петър – *259*, *263*, *265*, *267*
Панов, Димитър – *76*, *140*, *142*, *148*, *152*
Пенчева, Лиляна – *164*
Пенчев, Росен – *422*, *461*
Пенчев, Стефан – *146*, *149*
Петров, Петър – *475*
Петров, Светослав – *161*, *186*
Петров, Стилиян – *454*
Платиканова, Цветана — *340*, *341*
Поляков, Николай – *395*, *401*, *442*, *449*, *450*, *456*, *459*, *463*, *471*, *478*, *483*, *490*, *495*, *505*, *515*, *517*, *541*
Поляков, Стефан – *406*, *412*, *443*, *462*, *469*, *479*, *513*, *519*, *533*
Попдимитров, Анастас – *518*
Попов, Александър — *332*, *335*, *336*, *343*, *344*, *351*
Попов, Георги – *217*, *219*, *222*, *224*, *225*, *229*, *232*, *237*, *238*, *241*, *295*
Попов, Никола – *73*, *74*, *75*, *77*
Примо, Бетина – *527*
Прохаскова, Стефка – *243*

Радилов, Петко – *342*
Ранков, Красимир – *465*, *472*, *480*

Сарафов, Кръстьо – *11*, *34*, *36*, *40*
Сейкова, Надежда – *506*
Симеонов, Огнян – *548*
Сираков, Петко – *29*, *72*, *94*
Славейков, Йордан – *473*, *484*

Стаматов, Георги А – *14* (?)
Стефанов, Димитър – *509*
Стефанов, Лъчезар – *424*
Стоименова, Дарина – *537*
Стойчев, Георги – *242*
Стоянов, Димитър – *370*, *377*, *489*
Стоянов, Итко – *99*, *111*, *114*, *124*, *134*, *156*
Стоянов, Милко – *247*, *252*, *258*, *264*, *268*, *359*
Събев, Минчо – *249*, *382*
Сърчаджиев, Богдан – *300*
Сърчаджиев, Стефан – *81*

Тамамджиев, Ради – *64*, *82*, *84*
Танев, Тачо – *61*, *62*
Тенев, Дамян – *553*, *554*
Тихинова, Маргарита – *141*
Тодорова, Лиляна – *365*
Тодорович, Борис – *477*
Токушев, Александър – *167*, *169*, *170*, *171*
Томанова, Николина – *313*
Томов, Румен – *295*, *327*, *330*, *339*, *345*
Трандафилов, Коста – *21*, *22*, *33*, *35*, *37*, *59*, *60*

Урумов, Иван – *414*

Флоресков, Илия – *223*
Фол, Николай – *115*, *159*, *161*, *164*, *173*
Фратева, Евдокия – *131*
Фратев, Георги – *107*, *109*, *112*, *119*, *120*, *121*, *125*, *126*, *129*, *130*, *132*, *135*, *137*

Хараламписва, Бина – *364*, *366*, *368*, *369*, *373*, *379*, *381*, *384*, *389*, *390*, *393*, *398*, *402*
Хеле, Михаел – *355*
Христов, Атанас – *110*, *113*
Христов, Константин – *297*, *299*, *301*, *303*, *307*, *316*, *318*
Христофоров, Васко – *436*

Цанев, Панайот – *438*, *458*, *466*
Цанков, Хрисан – *15* (?)
Цикова, Елена – *314*, *325*, *418*, *419*
Цонев, Коста – *162*, *163*, *168*, *204*

Чакринов, Борислав – *407*, *410*, *411*, *416*, *417*, *420*, *433*, *448*, *467*, *474*, *486*, *500*, *512*, *522*
Чакъров, Александър – *375*
Чакъров, Илия – *202*
Чернев, Неделчо Б. – *96*, *103*, *104*, *106*, *108*

Шаматова, Наташа – *439*
Шпатова, Десислава – *528*

Ъпър, Ник – *520*, *529*

Янева, Цвете – *431*, *432*, *434*
Янкова, Анастасия – *426*, *427*, *430*, *446*, *460*
Янков, Тамара – *530*

Показалец на сценографите, художниците, художник-плакатистите, дизайнери на програмите, фотографите и операторите на кино- и видеокадри и други мултимедийни продукти

***Бележка**. Тук, както и при другите показалци, след името следва поредният номер на постановката, посочен в настоящия Летопис на театъра (август 1938 – декември 2022).*

Авдала, Жак – *229*
Александрова, Елена – *443*, *469*, *513*
Алексиева, Николета – *528*
Алексич, Слободан – *532*, *540*
Ангелова(-Михайлова), Лидия – виж Михайлова, Лидия
Анев, Анани – *111*
Антов, Тихомир – *456*
Артамонцева, Силвия – *457*
Асенов, Венцислав – *507*
Атанасова, Катя – *457*
Атанасов, Илия – *335*, *344*
Ахрянов, арх. Ангел – *228*, *230*, *232*, *234*, *240*

Бакалов, Петър – *312*
Бананов, Антон – *154*
Бебов, Иван – *456*
Беджерано, Вики – *103*
Бениеш, Вики – *108*
Бешарова, Веселка – *491*
Божилов, Георги – *234*
Буссе, Александър – *347*
Буховски, Кирил – *526*
Бъчварова, Силва – *551*

Василев, Васил – *531*
Василев, Красимир – *542*
Ващенко, Евгений – *104*, *106*, *107*, *120*, *125*
Велянов, Атанас – *253*
Врачовски, Борис – *444*
Вълканов, Красимир – *300*, *314*, *325*, *418*, *419*, *472*, *504*, *530*
Върбанов, Венелин (Хари) – *248*, *249*, *250*, *251*, *252*, *254*, *255*, *256*, *259*, *264*, *268*, *269*, *270*, *271*, *275*, *276*, *277*, *280*, *283*, *287*, *289*, *293*, *296*, *302*, *304*, *311*, *313*, *319*, *326*, *331*, *335*, *342*, *346*, *352*, *356*, *361*, *365*, *371*, *372*, *374*, *376*, *379*, *381*, *382*, *385*, *387*, *389*, *390*, *391*, *392*, *396*, *398*, *399*, *400*, *401*, *403*, *405*, *406*, *407*, *408*, *410*, *412*, *414*, *416*, *417*, *423*, *444*

Гайдарджиев, Теодор – *404*
Ганчева, Елка – виж Тодорова, Елка
Генев, Светослав – *291*
Генов, Евгени – *205*
Георгиева, Невена – *534*, *538*
Георгиев, Галин – *456*
Горки, Цвете (Цветана Горкиева) – *543*
Горшич, Нико (Ник Ъпър) – *520*, *529*
Грънчарова, Росица – *544*
Гюков, Антон – *196*, *199*, *200*, *201*, *202*, *205*, *207*, *208*, *209*, *210*, *215*, *216*, *218*, *219*, *222*

Данев, Недко – *542*
Деков, Тодор – *322*, *323*, *437*
Диманова, Мария – *389*, *390*, *393*, *398*, *401*, *402*, *442*, *450*, *467*, *471*, *474*, *477*, *478*, *483*, *486*, *490*, *503*, *504*, *505*, *506*, *514*, *520*, *522*, *525*, *529*, *530*, *535*, *539*, *547*, *549*, *550*, *555*
Диманов, Любен – *312*, *405*
Димитрова, Наталия – *460*
Димитров, Димитър – *509*, *521*
Динеков, Цветан – *340*, *343*, *349*, *350*, *353*, *354*, *360*, *362*, *364*, *370*, *373*, *374*, *375*

Дичев, Дичо – *303*
Добринович, Петър – *224*
Додова, Виржиния – *459*, *516*, *517*, *518*, *519*, *541*, *548*
Додова, Марина – *459*
Дойчинова, Маноела – *476*, *482*, *508*, *511*
Дойчинов, Бойко – *502*
Друмев, Никола – *294*, *300*, *314*

Евтимов, Георги – *117*, *213*
Енева(-Александрова), Екатерина – *462*, *479*

Желева, Боряна – *421*

Златев, Станислав – *456*

Иванкова, Мариела – *539*
Иванова, Елена – *552*
Иванов, Георги – *206*
Игнатова, Александрина – *305*, *308*

Йонов, Евгени – *110*, *112*
Йорданов, Иван – *242*, *403*
Йорданов, Йордан – *140*, *141*

Кавалджиев, Веселин – *190*
Казаска(-Попова), Миглена – *315*, *317*, *327*, *329*, *330*, *334*, *335*, *348*, *357*, *359*
Каланова, Мира – *422*, *429*, *433*, *445*, *448*, *456*, *465*, *468*, *470*, *473*, *484*, *496*, *497*, *499*
Каракашев, Георги – *118*, *123*, *162*, *174*
Караславова, Яна – *270*, *271*
Карев, Иван – *409*, *546*
Каров, Николай – *435*, *461*
Касабов, Кънчо – *515*
Кирилов, Иван – *200*
Ковачев, Веселин – *176*, *177*, *188*
Костов, Емил – *266*, *375*
Кръстева, Боряна – *527*
Кръстева, Надежда – *499*
Кръстич, Биляна – *532*
Кръчмаров, Христо – *260*
Кънчев, Пламен – *529*
Къчев, Петър – *330*, *377*, *378*, *383*, *384*
Кювлиева, Стефка – *427*, *428*, *430*, *431*, *432*, *446*, *447*, *464*

Лазарова, Теодора – *493*
Лиджев, Пламен – *421*
Лютибродски, Димитър – *106*, *113*, *114*, *119*, *124*, *126*, *127*, *133*, *142*, *152*, *154*, *161*, *205*, *206*, *211*
Ляхова, Даниела Олег – *454*

Малакчиев, Галин – *234*
Мандаджиева, Мариана – *380*
Манолова, Изабела – *543*
Мартин, Гундула – *355*
Мартинов, Димитър – *468*, *496*
Мачева, Вера – *115*
Мерджанска, Румяна – *415*
Миленков, Александър – *133*
Минева, Ивелина – *527*
Миронска, Мария – *258*
Мирчев, Георги – *489*
Мисин, Владимир – *137*
Митев, Асен – *139*, *140*, *141*, *147*, *148*, *150*, *151*, *153*, *193*, *236*, *285*
Михайлова, Лидия – *155*, *157*, *159*, *160*, *163*, *164*, *167*, *169*, *170*, *171*
Михайлов, Михаил – *212*, *223*, *309*
Мицевски, Благой – *498*
Младенов, Младен – *227*, *367*, *369*

Налбантов, Никола – *501*
Начев, Петьо – *487*
Неделчев, Веселин – *424*
Неделчев, Кирил – *246*
Недялков, Гошо – *351*
Нейков, Нейко – *298*
Нешев, Борис – *232*
Николов, Ивайло – *543*
Николов, Калин – *530*
Николов, Николай – *173*, *175*, *179*, *180*, *181*, *182*, *183*, *184*, *185*, *187*, *189*, *191*, *192*, *194*, *195*, *197*, *198*, *202*, *203*, *204*, *214*, *244*

Нинов, Николай – *480*, *524*

Панов, Ясен – *409*
Панев, Христо – *494*
Парапанов, Вечеслав – *495*
Петрова, Людмила – *400*, *405*
Петрова, Майя – *471*
Петрушева, Чайка – *449*, *463*
Поляков, Стефан – *533*
Попдимитров, Анастас – *518*
Попова, Мариана – *136*, *158*
Попов, Асен – *103*, *108*, *128*, *133*, *134*, *143*, *168*, *186*, *189*
Пузинас, Байба – *347*
Първанова, Диляна – *485*, *488*, *510*

Радев, Константин – *241*, *243*
Радоева, Валя – *316*, *318*, *321*, *324*, *337*, *339*
Райчинова, Марина – *395*

Сарафанов, Борислав – *493*, *526*
Саръиванова, Весела – *475*
Светозарев, Валентин – *498*
Станишева, Божия – *217*, *220*, *221*, *222*, *225*, *226*, *228*
Статкова, Весела – *546*
Стойчев, Асен – *178*
Стоянов, Стоян – *330*
Сърбинов, Христомир – *457*

Танчев, Петко – *527*
Тенева, Радостина – *553*, *554*
Тодорова, Елка – *230*, *231*, *233*, *234*, *238*, *240*, *245*, *358*
Тодорова, Радостина – виж Тенева, Радостина
Топлийски, Димитър – *86*, *93*, *96*, *97*, *98*, *102*
Тотева, Емелияна – *453*, *455*
Трендафилова, Елена – *304*, *313*
Трифоновски, Тома – *377*

Узунова, Варя – *273*, *274*, *279*, *281*, *284*, *288*
Узунов, арх. Здравко – *537*
Урумова, Светла – *408*
Урумов, Иван – *414*

Фунев, Огнян – *332*

Хаджиева, Ива – *436*
Хаджимишев, Иво – *456*
Хаджистойкова, Катя – *149*
Христов, Владислав – *509*
Христов, Константин – *297*, *301*, *303*

Цандева, Ванина – *545*
Цанева, Катерина – *444*
Цветков, Димитър – *271*
Ценова, Мариета – *468*, *496*
Цончева, Нина – *481*

Чакринов, Борислав – *407*, *410*, *411*, *417*, *500*, *512*
Чаушев, Георги – *440*

Шонев, В. – *309*
Шонев, Димитър – *267*

Яков, Петър – *222*, *233*, *235*, *237*, *239*, *247*, *257*, *261*, *262*, *265*, *272*, *278*, *282*, *286*, *290*, *292*, *294*, *299*, *306*, *307*, *312*, *320*, *328*, *332*, *336*, *338*, *345*, *351*, *358*, *363*, *366*, *368*, *372*, *378*, *381*, *383*, *384*, *386*, *388*, *394*, *397*, *400*, *406*, *420*
Янев, Хр. – *52*

Показалец на композиторите, диригентите, музикалните изпълнители, музикалните оформители, авторите на оригинални музикални произведения, оркестри и хорове, използвани в постановката

***Бележка**. Тук, както и при другите показалци, след името следва поредният номер на постановката, посочен в настоящия Летопис на театъра (август 1938 – декември 2022).*

Аврамов, Асен – *416*, *551*
Адемович, Нино – *504*
Андреева, Снежана – *346*

Бальозов, Румен – *335*
Борисов, Йордан – *465*, *473*, *484*
Бояджиева, Валя – *475*
Буманис, Александър – *347*

Васев, Павел – *445*, *455*, *457*, *464*, *476*, *502*, *507*, *508*, *526*, *538*, *544*, *550*
Вълчев, Димитър – *199*, *278*, *365*, *443*, *506*, *533*

Гацова, Емилия – *527*
Георгиева, Ина – *555*
Геров, Найден – *215*
Господинов, Евгени – *546*
Грашева, Дора – *242*
Григоров, Владимир (Владо) – *257*, *261*, *264*, *266*, *268*, *320*

Данаилов, Светослав – *306*, *311*, *313*, *314*, *315*, *325*, *330*, *334*, *335*, *339*, *346*, *349*, *351*, *353*, *362*, *367*, *368*, *369*, *375*, *379*, *384*, *390*, *393*, *394*
Джамбазов, Владимир – *521*
Джоканов, Сергей – *270*, *272*, *280*, *289*
Димитров, Димитър – *327*, *329*, *336*
Добрев, Душко – *338*, *350*, *354*
Добрев, Цветан – *340*, *345*
Домитрович, Дамир – *520*
Донов, Красимир – *333*, *344*
Дончев, Кирил – *228*, *230*, *234*, *322*
Драгостинов, Стефан – *262*
Дреников, Андрей – *399*, *430*

Желязков, Йордан – *290*, *300*, *305*, *308*, *312*

Зехиров, Явор – *491*

Иванов(-Мечо), Методи – *427*, *436*

Йончев, Иван – *202*,

Кавръков, Иван – *453*
Кайцанов, Георги – *408*
Каланов, Александър – *465*, *473*, *484*
Камбуров, Петър – *279*, *298*
Карагенов, Петър – *241*, *309*
Каров, Мартин – *509*
Ковачева-Бежан, Ралица – *552*
Ковачев, Владимир – *454*
Костов, Камен – *387*
Куситасев, Димитър – *208*,

Лазич, Владимир – *497*
Левашов, В. – *212*
Липов, Наско – *428*
Лъджев, Петър – *177*, *179*, *180*, *182*, *220*, *255*, *271*, *383*, *385*, *391*
Люцканова, Магдалена – *421*

Манчев, Петко – *542*
Маринов, Васил – *204*, *207*, *256*
Маринов, Вл. – *222*
Маричков, Кирил – *440*
Махалнишка, Людмила – *352*
Методиева, Елена – *447*

Михайлов, Александър – *332*, *343*
Младенов, Рашко – *284*
Младенов, Сашо – *481*
Мойнова, Снежана – *217*, *232*, *237*, *238*
Молхов, Бенедикт – *233*, *247*, *252*, *302*

Намлиев, Христо – *501*, *543*
Ненов, Драгомир – *189*
Нечак, Марян – *498*, *503*, *514*, *525*
Николов, Калин – *530*

Окуджава, Булат – *263*

Панов, Борислав – *253*
Пасков, Тани – *404*
Пенчев, Росен – *461*
Петров, Пламен – *382*
Петрович, Василие – *532*, *540*
Пипкова, Яна – *227*
Пиронков, Симеон – *123*
Платов, Евгений – *466*
Поляков, Николай – *459*, *463*, *471*, *483*
Презер, Габор — *300*

Радевски, Петър – *402*, *405*
Райчев, Александър – *424*

Слабаков, Юлиян – *462*
Сливенски, Мирчо – *195*, *196*, *200*, *201*, *209*, *244*, *248*, *249*
Спасов, Теодоси – *496*
Стоев, Тодор – *149*, *159*
Стоянов, Димитър – *370*, *489*
Ступел, Петър – *185*
Ступел, Юри – *273*, *275*, *282*, *285*, *286*, *291*, *312*, *319*, *324*, *326*, *331*, *366*

Тенев, Дамян – *553*
Тодорова, Албена – *245*
Тодоров, Пеко – *123*, *171*, *174*
Тотев, Андрей – *429*

Филипов, Димо – *506*
Флоресков, Илия – *223*

Хеле, Михаел – *355*
Христов, Константин – *299*, *307*, *316*, *318*
Христов, Христо – *205*,

Цанков, Петър – *479*
Цеков, Константин – *528*

Чабуклийски, Димитър – *162*, *169*

Широков, Николай – *211*
Шишков, Михаил – *265*, *267*, *283*, *304*

S.U.S.F. – *545*

Показалец на хореографите, авторите на сценичната пластика и сценичния бой, на акробатиката, фокусите и илюзиите

***Бележка**. Тук, както и при другите показалци, след името следва поредният номер на постановката, посочен в настоящия Летопис на театъра (август 1938 – декември 2022).*

Алексиева, Антоанета – *465*
Атанасова, Албена – *444*, *457*

Борисов, Борислав – *548*

Вълчев, Ивайло – *548*

Гаврилов, Асен – *233*
Георгиев, Стоян – *275*, *282*
Горанов, Вельо – *335*
Градечлиева, Маргарита – *483*

Де Мео, Роз-Мари – *284*
Диамандиева, Лидия – *220*, *261*
Дичева, Бойка – *493*
Дойнова, Виктория – *123*
Досева, Стоянка – *324*

Жеков, Деян – *548*

Ивелинов, Светлин – *465*
Искренова, Мила – *366*

Караманчева, Ива – *504*
Колова, Юлия – *507*, *549*
Кондратцев, Валерий – *526*
Костов, Трайчо – *332*
Крез, Ясна – *520*

Лиепа, Марис – *347*
Лилов, Иван – *309*

Маринов, М .– *162*
Миладинов, Альоша – *505*, *506*
Милчева, Милена – *548*
Михайлов, Росен – *537*
Младенова, Олга – *504*, *516*
Мушанова, Дора – *169*

Начева, Златка – *362*, *369*, *376*

Пенчев, Росен – *422*
Поляков, Стефан – *365*, *382*, *383*, *406*, *443*, *533*

Радичкова, Ева-Мария – *370*

Самев, Атанас – *300*
Симеонов, Огнян – *548*
Соколова, Татяна – *478*, *516*, *529*, *545*
Стоилова, Петя – *421*

Тодоров, Иван – *215*
Тодоров, Цветан – *291*

Хонг, Александра – *481*

Янбастиев, Димитър – *280*, *284*

Показалец на актьорите

***Бележки**. Тук, както и при другите показалци, след името следва поредният номер на постановката, посочен в настоящия Летопис на театъра (август 1938 – декември 2022).*

Стремили сме се да включим имената на всички, които са стъпвали на сцената в продукция на Драматично-куклен театър – Враца. Това са, разбира се, главно професионални актьори, но сме отбелязали и децата, и членовете на техническия персонал на театъра, изпълняващи по-малки роли, други сътрудници, свирещи на живо музиканти и т.н. Поради липса на много програми на постановките, значителна част от актьорите (особено в по-ранните години) е посочена според публикациите в пресата, които не са изчерпателни, а често и с грешки в изписването на имената. Това води до непълнота, а в отделни случаи, най-вероятно и до грешки, в показалеца на актьорите. Затова публикуваме в Летописа (в началото на някои от сезоните) открити в пресата и в книги състави на театъра – поне някаква компенсация пред паметта на актьорите, вградили труда си в развитието на Врачанския театър.

Абаджиева, Ирина – *356*
Александрова, Галя – *289*, *293*, *298*, *302*
Александрова, Джуни – *195*, *197*, *200*, *202*, *203*, *206*, *207*, *209*, *210*, *212*, *214*
Александрова, Евгения – *421*
Александрова, Мариана – *284*
Александрова, Росица – *486*
Александров, Александър – *252*, *255*, *258*, *270*, *272*, *275*, *277*, *280*, *282*, *283*, *284*, *286*
Александров, Борислав – *449*
Александров, Иван – *157*, *158*, *159*
Александров, Илия – *64*, *85*, *88*
Александров, Христо – *7*
Алексич, Александър – *503*, *506*
Алексич, Слободан – *487*, *504*
Анастасов, Никола – *140*, *141*, *145*
Анастасов, Тодор – *337*, *342*, *348*, *354*, *358*
Ангелова, Донка – *198*, *199*
Ангелова, Иванка – *189*
Ангелова, Ина – *332*
Ангелова, Маргарита – *261*, *265*, *267*, *270*, *273*, *275*
Ангелова, Цв. – *185*
Ангелов, Ангел – *7*, *40*, *54*
Ангелов, Георги – *318*
Андонова, Елена – *362*
Андроников, Ангел – *178*
Анев, Анани – *110*
Антонов, Антон – *189*, *190*, *193*
Анчев, Веселин – *457*, *469*
Апостолова, Христина – *421*, *435*
Арнаудова, Михаела – *230*
Асенова, Мария – *362*, *365*, *367*, *368*, *370*, *372*, *376*, *380*, *381*, *382*, *385*, *389*, *390*, *394*, *397*, *399*, *406*, *408*, *409*, *413*
Асенов, Николай – *286*, *291*, *296*, *298*
Атанасова, Елена – *421*
Атанасова, Мария – *421*
Атанасова, Цвета (Цветана) – *136*, *193*, *215*
Атанасова-Ерато, Милица – виж Ерато, Милка
Атанасов, Иван – *5*, *17*, *18*, *34*, *35*, *37*, *40*, *43*, *46*, *60*, *62*, *64*, *65*, *66*, *67*, *69*, *70*, *72*, *91*, *92*, *93*, *97*, *98*, *102*, *103*, *104*, *106*, *107*, *108*, *110*, *111*, *112*, *113*,

115, *116*, *117*, *118*, *119*, *120*, *122*, *124*, *125*, *127*, *128*, *130*, *132*, *133*, *136*, *137*, *139*, *141*, *143*, *189*, *190*, *192*, *193*, *196*, *198*, *200*, *202*, *203*, *205*, *209*, *210*, *212*, *214*, *215*, *219*, *220*, *227*, *230*, *231*, *234*, *239*, *240*, *243*, *253*, *254*, *257*, *259*, *266*, *268*, *277*, *281*, *285*, *286*, *291*, *304*, *309*, *318*, *326*, *337*, *352*
Атанасов, М. (дете) – *108*
Атанасов, Марио – *133*, *139*
Атанасов, Петко – *91*
Атанасов, Тодор – *360*
Ахчийска(-Обретенова), Анна (Ани) – *340*, *424*, *426*, *428*, *429*, *430*, *431*, *432*, *434*, *436*, *438*, *440*, *441*, *443*, *445*, *446*, *447*, *451*, *452*, *453*, *455*, *458*, *462*, *476*, *485*, *491*, *503*, *507*, *519*, *523*, *532*, *533*, *538*, *540*, *542*
Ахчийска, Галина – *315*, *316*, *323*, *325*, *328*, *332*, *335*, *337*, *342*
Ашикян, Гаро – *421*

Байчев, Кирил – *117*, *118*, *119*, *120*
Балабанова, Елена – *40*
Балбузанова, Светла – *34*
Балъкчиева, Петя (Петрана) – *145*, *148*, *150*, *152*, *153*, *154*
Банов, Васил – *264*, *266*, *267*, *271*, *275*, *277*, *280*, *282*, *283*, *284*, *286*
Бачийска, Пламена – *361*, *364*, *366*, *369*
Белев, Валери – *526*, *534*
Бенкин, Анатоли – *485*, *487*, *488*, *490*, *493*, *499*, *502*, *504*, *506*, *508*, *510*, *512*, *524*, *530*, *532*, *536*
Бечев, Александър – *64*, *65*, *66*, *67*, *69*
Биков, Иван – *118*
Биков, Йордан – *325*, *329*, *330*, *334*, *335*, *345*, *348*, *349*, *351*
Блатечки, Асен – *481*
Богатинов, Владимир – *543*, *544*
Бодуров, Иван – *253*, *255*, *258*, *262*, *264*, *267*, *270*, *273*, *274*
Божилов, Пламен – *208*
Божинов, Атанас – *107*, *108*, *111*, *112*
Бозев, Кирил – *152*, *153*, *154*, *155*
Бозова, Милка – *108*
Бойнова, Теодора – *370*, *372*, *380*
Борисова, Юлия – *271*, *273*, *274*
Борисов, Борислав – *362*, *365*, *366*, *371*, *376*, *378*, *380*, *383*, *385*, *386*, *388*, *389*, *391*, *392*, *393*, *395*, *396*, *398*, *400*, *401*, *405*, *407*, *409*, *410*, *414*, *416*, *417*, *418*, *419*, *420*, *423*, *433*, *435*, *442*, *444*, *448*, *449*, *454*, *459*, *464*, *465*, *467*, *472*, *474*, *476*, *478*, *479*, *480*, *483*, *486*, *488*, *493*, *499*, *500*, *504*, *505*, *512*, *522*, *525*, *526*, *534*, *535*, *538*, *541*, *544*, *548*, *552*, *555*
Бочева, Лиляна (Лили) – *86*, *88*, *91*, *93*, *97*, *98*
Бочев, Бочо – *86*, *91*, *97*, *98*
Бояджиева, Мария – *146*, *150*, *151*, *154*, *159*, *160*, *163*, *168*
Бояджиев, Панто (Панталей) – *54*, *59*
Боянова, Таня – *320*, *436*, *440*
Братованов, Димо – *167*, *170*
Бучински, Христо – *215*
Бъчварова, Албена – *422*
Бъчваров, Любомир – *494*

Важаров, Атанас – *158*
Вакъвчиева, Надя (Надежда) – *103*, *108*
Варадинова, Вяра (Вера) – *182*, *183*, *184*, *185*, *186*, *188*, *189*, *190*, *191*, *193*, *197*, *198*, *199*, *204*, *208*, *209*, *210*, *211*, *213*, *215*, *216*, *217*, *218*, *224*, *225*, *228*, *231*, *233*, *236*
Варадинова, Катрин – *208*, *218*
Василева, Анжела – *98*, *102*, *107*, *108*, *110*, *111*, *112*, *114*, *117*, *118*, *119*, *120*, *123*, *127*, *128*, *130*, *131*, *133*, *136*, *141*, *142*, *145*, *148*, *204*, *208*, *210*, *215*, *219*, *224*
Василева, Д. – *119*
Василева, Магда (Магдалена) – *103*, *104*, *106*, *107*, *108*
Василев, Свободко – *92*, *96*, *97*, *98*, *102*, *103*, *104*, *106*, *107*, *108*, *110*, *111*, *112*, *114*, *115*, *118*, *119*, *120*, *121*, *123*, *124*, *126*, *127*, *128*, *133*, *135*, *136*, *137*, *138*, *139*, *140*, *142*, *143*, *148*, *150*, *202*, *204*, *208*, *210*, *213*, *215*, *216*, *222*

Вачев, Васил – *84*, *85*, *86*, *98*, *118*, *119*, *123*, *124*, *126*, *127*, *128*, *133*, *136*, *137*, *139*, *140*, *141*, *143*, *145*, *149*, *150*, *151*, *153*, *155*, *157*, *158*, *159*, *164*, *167*, *170*, *173*, *174*, *175*, *176*, *177*, *178*, *181*, *182*, *184*, *186*, *189*, *191*, *193*, *194*, *196*, *198*, *200*, *202*, *205*, *210*, *212*, *214*, *215*, *218*, *222*, *223*, *226*, *229*, *233*, *236*, *241*, *244*, *247*, *253*, *255*, *259*, *266*, *267*, *271*, *274*, *277*, *278*, *280*, *281*, *285*, *291*
Вачков, Григор – *139*, *140*, *143*, *145*, *148*
Велинова, Цветана – виж Горкиева, Цветана
Велкович, Йелена – *487*
Виденова, Е. – *118*
Викторова, Емилия – *264*
Виолинов, Владислав – *457*, *463*, *467*, *470*, *471*
Владимирова, Мария – *215*
Владимирова, Хенриета – *168*, *170*, *171*
Владимирова, Цветана (Цвета) – *75*, *96*, *97*, *102*
Врабчев, Георги – *325*
Вронски, Ярослав – *421*
Вулпе, Богдана – *177*, *178*, *180*, *182*, *184*, *185*, *186*, *187*, *189*, *190*, *191*, *193*
Вутов, Никола – *540*
Вълкова, Нели – *242*, *248*
Вълков, Веселин – *211*, *212*, *214*, *215*, *216*, *217*, *218*, *220*, *225*, *227*, *228*, *230*, *233*, *234*, *237*, *238*, *240*, *242*, *243*, *245*, *246*, *247*, *250*, *252*, *255*, *262*, *264*
Вълчанов, Борислав – *98*, *102*, *103*, *104*, *106*, *107*, *108*, *119*
Вълчев, Ивайло – *540*, *541*, *543*, *546*, *548*, *552*, *554*
Върбанов, Кирил – *173*, *174*, *178*, *181*, *183*, *184*, *185*, *186*

Габровски, Петър – *110*, *111*, *112*, *114*, *117*, *118*, *119*, *120*, *124*, *125*, *128*, *133*, *137*, *139*, *140*
Гадуларов, Стефан – *177*
Гайдарджиева, Малина (Малинка) – виж Люти(бродска), Малина (Малинка)
Гайдарджиева, Цветана – *217*, *219*, *223*, *224*, *231*, *237*, *241*, *243*, *247*, *250*, *252*, *255*, *258*, *261*, *265*, *266*, *267*, *268*, *271*, *273*, *277*, *281*, *283*, *290*, *305*, *308*, *313*, *327*, *331*, *334*, *338*, *346*, *347*, *351*, *362*, *373*, *377*, *400*
Гайдарджиев, Иван – *216*, *218*, *220*, *223*, *227*, *229*, *236*, *240*, *241*, *247*, *251*, *257*, *259*, *266*, *271*, *273*, *274*, *280*, *283*, *284*, *289*, *290*, *301*
Гайдарджиев, Теодор – *311*, *334*, *335*, *337*, *342*, *344*, *346*, *347*, *350*, *352*, *354*, *356*, *358*, *361*, *362*, *365*, *368*, *369*, *370*, *372*, *377*, *380*, *381*, *382*, *386*, *388*, *389*, *391*, *392*, *393*, *394*, *395*, *398*, *400*, *401*, *403*, *404*, *410*, *414*, *415*, *417*, *420*, *433*, *442*, *465*, *469*, *474*, *478*, *483*, *487*, *489*, *492*, *502*, *504*, *516*
Гайтанджиева, Румяна – *252*, *254*, *258*, *271*, *272*, *275*, *279*
Ганев, Валентин – *528*
Ганчева, Малина – виж Люти(бродска), Малина (Малинка)
Ганчева (Кръстева), Юлия – *196*, *198*, *199*, *202*, *203*, *206*, *207*, *209*, *210*, *212*, *214*, *215*, *216*, *218*, *220*, *223*, *228*, *231*, *234*, *235*, *236*, *239*, *244*, *277*, *280*, *281*, *283*, *285*, *291*, *293*, *298*, *302*, *306*, *313*, *318*, *328*, *331*, *337*, *356*, *359*, *361*, *363*, *376*, *383*, *385*, *386*, *391*, *392*, *397*, *399*, *403*, *406*, *423*
Ганчев, Виктор – *534*, *537*, *538*, *539*
Ганчев, Стоян – *97*, *98*
Гелебан, Наталия – *487*
Генова, Анета – *248*, *249*, *250*, *251*, *252*, *255*, *257*, *262*, *265*, *266*, *268*
Генова, Николина – *322*
Генов, Евгени – *202*, *203*
Генчева, Ружа – *268*, *271*, *272*, *275*
Генчева, Янна – *440*, *445*, *447*, *491*, *495*, *501*, *504*, *506*, *508*, *521*, *526*, *527*, *532*
Георгиева, Ангелина Ив. – *10*, *19*, *22*, *26*, *33*, *34*, *35*, *40*, *50*, *55*, *57*
Георгиева, Виолета – *87*, *91*, *93*, *103*, *106*, *108*

Георгиева, Ина – *503*, *507*, *508*, *526*, *531*, *534*, *537*, *555*
Георгиева, Славка – *268*, *271*, *273*, *274*, *275*
Георгиева, Снежина – *174*, *176*
Георгиева, Татяна – *175*
Георгиев, Ангел – *7*
Георгиев, Васил – *373*, *375*, *376*, *379*, *380*, *382*
Георгиев, Георги – *71*
Георгиев(-Геро), Герасим – *421*
Георгиев, Камен – *378*, *380*
Георгиев, Марио – *340*
Георгиев, Петър – *361*, *363*, *366*, *369*
Георгиев, Сава – *371*, *376*, *379*, *380*, *385*, *390*, *392*, *393*, *394*, *395*, *397*, *398*, *399*, *401*, *403*, *405*, *407*, *409*, *411*, *414*, *416*, *417*, *418*, *420*, *423*, *442*, *443*, *444*, *449*, *461*, *463*, *465*, *467*, *475*, *487*, *489*, *493*, *495*, *504*, *505*, *524*, *532*, *540*
Георгиев, Стефчо (Стефан) – *43*
Георгиев, Тодор – *196*, *198*, *199*, *202*, *203*, *206*, *208*, *209*, *210*, *213*, *215*
Гераскова, Милена – *299*, *300*
Гераскова, Ивайло – *295*, *298*, *300*, *301*, *303*, *305*, *308*, *314*, *422*
Герджикова, Ваня – *401*, *463*, *465*
Гешева, Иванка – *54*
Гиндева, Виолета – *306*
Гладийска, Лина – *289*, *291*, *293*, *296*, *299*, *300*, *301*, *302*, *305*, *308*, *309*, *312*, *317*, *324*, *327*, *328*, *330*
Горанова, Дария – *207*, *286*, *320*, *340*
Горанова, Маргарита – *362*
Горанова, Мая – *247*, *250*, *251*, *253*
Горанов, Георги – *117*, *118*, *119*, *120*, *121*, *123*, *124*, *125*, *126*, *128*, *130*, *131*, *134*, *153*, *157*, *160*, *177*, *178*, *180*, *182*, *185*, *186*, *188*, *189*, *190*, *191*, *192*, *193*, *194*, *195*, *197*, *198*, *200*, *202*, *203*, *205*, *207*, *208*, *209*, *210*, *212*, *214*, *215*, *216*, *217*, *218*, *221*, *222*, *223*, *224*, *225*, *226*, *227*, *228*, *229*, *231*, *233*, *234*, *235*, *236*, *239*, *240*, *241*, *243*, *245*, *246*, *247*, *249*, *250*, *252*, *255*, *257*, *258*, *259*, *261*, *262*, *264*, *266*, *268*, *271*, *273*, *275*, *277*, *278*, *279*, *280*, *281*, *283*, *285*, *286*, *288*, *289*, *291*, *292*, *296*, *298*, *301*, *302*, *305*, *307*, *308*, *314*, *315*, *316*, *322*, *323*, *324*, *325*, *326*, *329*, *331*, *332*, *337*, *342*, *347*, *348*, *351*, *353*, *356*, *353*, *363*, *367*, *371*, *372*, *378*, *383*, *387*, *389*
Горанов, Петър – *478*, *493*, *504*, *507*, *508*, *519*, *524*, *532*, *538*, *540*, *543*, *544*, *553*, *554*
Горанов, Робертино – *242*
Горкиева (Горки), Цветана – *486*, *507*, *508*, *516*, *518*, *524*, *526*, *530*, *531*, *532*, *534*, *535*, *538*, *543*, *544*, *545*, *549*, *553*, *555*
Господинов, Пенко – *484*
Гоцев, Игор – *487*
Григоров, Григор – *117*, *118*, *119*, *121*, *123*, *124*, *126*, *127*, *128*, *130*, *133*, *134*, *136*, *137*
Грозданова, Венцислава – *478*, *495*
Грозданова Ина – *354*, *356*, *359*, *360*, *361*, *363*
Грозев, Георги – *503*, *506*, *512*, *514*, *516*, *519*, *522*, *524*, *526*, *531*, *532*, *537*, *539*, *543*
Грънчаров, Димитър – *225*, *227*
Губиделникова, Станка – виж Тодорова, Таня
Гурков, Ленко – *244*, *245*
Гълъбова, Надя – *65*, *66*, *67*
Гълъбов, Петър – *378*
Гърбов, Христо – *420*

Дадова, Мария – виж Радовска-Дадова, Мария
Дадов, Никола – *109*, *111*, *112*, *114*, *115*, *124*, *202*, *203*, *205*, *207*, *208*, *210*, *212*, *218*, *223*, *226*, *228*, *234*, *236*, *244*, *249*, *252*, *266*, *270*, *277*, *285*, *293*, *298*, *302*, *317*, *323*, *331*, *335*, *343*, *348*, *351*
Дамянова, Людмила – *173*, *174*, *175*, *176*
Дамянова, Нина – *139*, *141*, *143*
Дамянов, Огнемир – *110*, *111*, *112*, *113*, *115*
Данаилова, Д. – *208*

Даниловски, Перо – *421*
Данова, Калина – *362*
Данова, Павлета – *244*, *257*, *266*, *267*, *293*, *314*
Данченко, Владимир – *315*, *317*, *325*
Дапкова, Мима – *440*
Дачев, Цако Милчев – *140*, *143*, *147*, *148*, *149*, *150*, *151*, *153*, *154*, *155*
Делев, Стефан – *291*, *293*, *297*, *298*, *299*, *300*, *301*, *303*, *304*, *308*
Делчева, Вера – *19*, *21*, *22*, *33*, *34*, *35*, *59*, *60*, *63*
Демостенова, Магдалена – *224*, *225*
Денизов, Борис – *42*, *54*, *57*
Дервишев, Иван – *280*
Дечева, Савелия – *423*, *429*, *433*
Джукелова, Параскева – *442*, *481*
Диков, Ивайло – *60*, *92*, *98*, *102*, *120*, *123*, *124*, *125*, *126*, *127*, *128*, *130*, *131*, *133*, *134*, *136*, *137*, *138*, *139*, *140*, *141*, *142*, *143*, *146*, *148*, *149*, *150*, *152*, *153*, *154*, *155*, *157*, *159*, *160*, *162*, *168*, *169*, *170*, *171*, *174*, *175*, *177*, *178*, *179*, *183*, *184*, *185*, *186*, *188*, *189*, *190*, *191*, *193*, *196*, *198*, *199*, *202*, *203*, *205*, *207*, *208*, *209*, *210*, *213*, *215*, *216*, *218*, *222*, *223*, *224*, *227*, *228*, *229*, *231*, *236*, *239*, *241*, *245*, *246*, *247*, *252*, *255*, *257*, *260*, *262*, *264*, *268*, *271*, *273*, *274*, *277*, *280*, *281*, *283*, *285*, *288*, *289*, *296*, *299*, *302*, *304*, *308*, *311*, *319*, *322*, *323*, *326*, *328*, *337*, *342*, *346*, *347*, *351*, *352*, *354*, *356*, *361*, *363*, *367*, *371*, *373*, *378*, *387*, *403*, *413*, *417*
Димитрова, Венета – *216*
Димитрова, Иванка – *331*
Димитрова, Илияна – *198*, *199*, *202*, *205*, *207*, *209*
Димитрова, Мая – *246*
Димитров, Асен – *355*, *356*, *362*, *365*, *366*
Димитров, Владимир – *352*, *354*, *360*
Димитров, Димитър – *304*, *309*, *323*, *327*, *329*, *330*, *332*, *335*, *336*, *343*, *347*, *348*, *351*
Димитров, Димитър – *336*, *474*, *479*, *487*, *488*, *502*, *504*, *519*, *525*, *546*
Димитров, Илия – *64*, *66*, *70*
Димитров, Пламен – *372*, *376*, *379*, *380*, *381*
Димитров, Ради – *5*
Димитров, Станислав – *419*, *423*
Димова, Ралица – *195*, *197*, *198*, *200*, *201*, *202*, *205*, *207*, *208*, *209*, *210*, *212*, *214*
Димов, Иван – *65*
Димов, Коста – *19*, *21*, *22*, *33*, *40*, *54*, *55*
Динева, А. – *119*
Динева-Саева, Лиляна – *213*, *215*
Диновски, Борис – *91*, *92*, *96*, *97*, *98*, *103*, *104*
Дичев, Дичо – *305*, *308*, *311*, *316*, *325*
Добрилов, Димитър – *159*, *160*, *189*, *190*, *192*, *193*, *198*, *199*, *202*, *203*, *206*, *208*, *209*
Додов, Асен – *178*
Доков, Красимир – *472*
Донева, Цветанка (Цветана, Цвета) – *199*, *202*, *203*, *204*
Друмешка, Светла – виж Попова, Светла
Душански, Николай – *421*, *423*, *429*
Дякова, Цветана (Цвета) – *199*, *205*, *207*, *208*, *209*, *210*
Дяков, Орлин – *393*, *395*, *398*, *405*

Ебилли, Кадри – *443*
Енгьозов, Димитър – *7*, *19*
Ерато, Милка – *2*, *5*, *7*, *19*, *22*

Жекова, Антония – *338*, *340*, *342*, *345*, *347*, *348*, *349*, *350*, *353*
Жеков, Деян – *548*, *552*, *554*, *555*
Жеков, Димитър – *182*, *184*, *185*, *186*, *187*
Железаров, Владимир – *148*, *152*, *153*, *159*, *164*
Желязков, Йордан – *295*, *296*, *300*, *302*, *305*, *308*, *312*
Живков, Димитър – *509*
Живкович, Зоран – *487*

Живкович, Миляна – *487*

Заралиева, Яна – *157*, *158*, *164*, *167*, *170*, *171*, *174*, *175*, *176*, *177*, *178*, *180*, *183*, *185*, *186*, *187*, *191*, *193*, *197*, *198*, *199*, *204*, *206*, *209*, *211*, *212*, *215*, *216*, *218*, *220*
Зарев, Йордан – *222*, *224*
Зафирова, Илка – *402*
Захариева, Людмила – *252*, *255*, *257*
Зелямов, Васил – *530*
Зехиров, Веселин (Веско) – *192*, *225*, *226*, *227*, *228*, *229*, *233*, *238*, *240*, *242*, *243*, *245*, *247*, *253*, *255*, *257*, *271*, *273*, *275*, *277*, *279*, *281*, *283*, *284*, *286*, *289*, *291*, *296*, *300*, *302*, *304*, *308*, *311*, *319*, *328*, *335*, *337*, *342*, *347*, *348*, *351*, *352*, *354*, *356*, *361*, *364*, *367*, *370*, *372*, *375*, *378*, *381*, *382*, *384*, *387*, *391*, *392*, *489*
Зехиров, Явор – *291*, *427*, *429*, *434*, *436*, *441*, *501*, *506*, *508*, *513*, *519*, *521*, *523*, *524*, *526*
Зидаров, Антон – *7*
Златанов, Александър – *487*
Златарова, Катерина – *528*
Златева (Апостолова), Лилия – *174*, *175*, *177*, *178*, *181*, *182*, *183*

Ивайло, Стефани – *537*, *538*, *539*, *541*
Иванова, Ани – *223*, *231*, *233*, *244*,
Иванова, Венета – *537*, *539*, *541*, *543*, *545*, *553*
Иванова, Дора – *231*, *234*, *237*, *241*, *244*, *249*, *250*
Иванова, Капка – *320*, *440*
Иванова, Кристина – *528*
Иванова, Лили (Лиляна) – *123*, *127*, *128*, *130*, *131*, *134*, *136*, *137*, *142*, *143*
Иванова, Снежана – *260*
Иванова, Цветана – *106*
Иванов, Георги – *293*
Иванов, Иван – *540*
Иванов, Илия – *271*, *273*, *274*, *277*, *278*, *280*, *281*, *282*, *283*, *284*, *286*, *290*, *293*, *296*, *300*, *302*, *304*, *311*
Иванов, Любомир – *532*, *540*
Иванов, Матей – *252*, *255*, *258*, *260*, *262*, *266*
Иванов, Христо – *281*
Ивкова, Ана – *182*, *184*, *185*, *186*
Ивов, Георги – *443*
Илиева, Емона – *525*, *526*, *537*, *538*, *539*, *541*, *543*, *547*, *553*, *554*
Илиева, Жана – виж Рашева, Жана
Илиева, Лили – *241*, *243*
Илиев, Аксим – *242*
Илиев, Илия (Ивко) – *236*, *241*, *242*, *285*
Илиев, Илиян – *444*, *454*, *461*
Илиев, Ники – *481*
Инджова, Лидия – *483*
Ицмарев, Димитър – *21*, *22*, *33*

Йонова, Дуся – *277*, *279*, *280*, *282*, *283*, *284*
Йонов, Любен – *136*
Йорданов, Георги – *208*
Йорданов, Илия – *178*, *215*, *241*, *247*, *255*, *296*, *309*, *330*, *337*, *362*, *370*, *372*, *376*, *378*, *379*, *380*, *465*, *489*
Йорданов, Стефан – *35*, *37*
Йосифова, Мария – *179*
Йотов, Симеон – *2*, *5*
Йотов, Христо – *167*, *171*, *173*, *174*, *176*, *178*, *179*

Кадиев, Груди – *196*, *197*, *198*, *200*, *202*, *203*, *205*, *208*, *209*, *211*, *213*, *115*
Казанджиева, Таня – *401*, *403*, *405*, *406*, *407*, *411*, *416*, *417*, *419*
Каланова, Мира – *470*
Калоянчев, Георги – *241*
Калчева, Станка – *517*
Калчев, Георги – *362*, *365*, *367*, *372*, *379*, *380*, *381*, *389*, *390*, *393*, *394*, *395*, *400*, *403*, *405*, *409*, *410*, *416*, *417*, *420*
Калчев, Калчо – виж Константинов, Калчо
Камбурова, Добринка (Добрана) – *96*, *102*, *106*, *107*, *108*, *110*, *113*
Камбуров, Никола (Николай) – *93*, *97*,

98, *102*, *103*, *104*, *106*, *107*, *108*, *111*, *112*, *113*, *115*
Каменов, Илиан – *340*
Каназирева, Дарена – *361*, *363*, *367*, *372*, *376*, *380*, *383*, *385*, *389*, *391*, *392*
Капитанска, Гинка – *320*, *340*
Карабашев, Тони – *467*, *469*, *470*, *474*, *478*, *479*, *483*, *486*, *490*
Каражеков, Георги – *421*
Караиванова, Христина – *467*, *468*, *471*, *477*
Караиванов, Илия – *253*, *254*, *258*, *261*, *264*, *266*, *267*, *275*, *277*, *279*, *281*, *285*
Караламбова, Мара – *2*, *5*
Карамихайлова, Мария-Антония – *177*, *178*, *179*, *181*, *182*, *184*, *185*, *186*, *187*, *189*, *190*, *192*, *194*
Карамихова, Венета – *307*, *312*, *317*, *323*, *326*, *338*, *347*, *357*
Карафермanов, Йордан – *103*, *104*, *106*, *107*, *108*, *110*, *111*, *112*, *114*, *117*, *118*, *119*, *121*, *124*, *125*, *126*, *128*, *131*, *133*, *134*, *136*, *137*
Касабова, Дора – *229*, *233*
Касабова, Иванка – *33*
Кацарова, Румяна – *243*, *245*
Келер, Марта – *487*
Керекова, Нина – *91*
Кереков, Кирил – *91*, *98*
Кесякова, Надя – *259*, *260*, *262*, *265*
Кипрова, Калина – *503*, *505*
Кирев, Ивайло – *524*, *526*, *531*, *532*, *540*, *541*, *543*, *546*
Кирилов, Иван – *196*, *198*
Киров, Николай – *103*, *104*, *106*, *107*, *108*
Киров, Стефан – *246*, *247*, *249*, *251*, *253*, *255*, *257*
Киров, Стефчо – *92*
Кирчева, Е. – *119*
Кирчева, Роксена – *188*, *190*, *192*
Кисьова, Сава – *65*, *66*, *68*, *70*, *71*, *72*, *74*, *75*, *83*, *91*, *93*, *96*, *97*, *104*, *106*, *108*, *110*, *114*, *117*, *118*, *119*, *121*, *123*, *126*, *127*, *128*, *130*, *131*, *133*, *134*, *136*, *137*, *140*, *142*, *145*, *150*, *153*, *154*, *160*, *163*, *170*, *171*, *175*, *176*, *177*, *179*, *183*, *186*
Кисьов, Н. – *118*
Ковачева-Бежан, Ралица – *444*, *486*, *503*, *506*, *524*, *526*, *534*, *543*, *544*, *550*, *552*
Ковачева, Светла – *277*, *278*, *280*, *283*, *284*, *287*, *288*, *289*, *291*, *293*
Коен, Сабина – *505*, *518*, *524*, *526*, *530*, *534*, *538*, *541*, *543*, *545*, *547*, *550*, *552*, *554*, *555*
Кожухаров, Тодор – *91*
Козарова (Козарева), Катя – *102*
Койчева, Румяна – *218*
Койчев, Христо – *208*, *218*, *227*
Коларова, Маргарита – *184*, *186*, *187*
Колева, Райна – *91*, *92*, *93*, *97*, *102*, *107*, *108*
Колова, Екатерина – *202*, *218*, *231*
Колова, Юлия – *378*, *427*, *431*, *441*, *445*, *446*, *455*, *476*, *491*, *495*, *501*, *504*, *507*, *508*, *510*, *513*, *519*, *521*, *523*, *526*, *527*, *533*, *536*, *540*, *542*, *550*, *551*, *555*
Колов, Николай – *202*, *210*, *218*
Кондов, Иван – *313*
Константинов, Калчо – *225*, *227*, *228*, *229*, *233*, *246*, *248*, *249*, *253*, *255*, *257*, *262*, *264*, *268*, *271*, *273*, *274*, *277*, *279*, *281*, *283*, *289*, *290*, *292*, *296*, *299*, *301*, *306*, *307*, *311*, *318*, *322*
Копралева, Милена – *461*
Кортенска, Стефанка (Стефка) – *2*, *134*, *135*, *136*, *138*, *140*, *141*, *142*, *143*
Кортенски, Стефан – *2*, *5*
Костадинова, Мина – *421*
Костадинов, Димитър – *526*
Костадинов, Калин – *482*, *483*, *486*, *487*, *493*, *495*, *497*, *499*, *502*, *503*, *504*, *506*, *508*, *510*, *513*, *516*, *519*, *524*, *526*, *529*, *531*, *532*, *533*, *539*, *540*, *543*, *544*, *546*, *549*, *552*, *555*
Костова, Ана (Анна) – *304*, *311*, *318*, *323*, *327*, *331*, *338*, *347*, *352*, *356*, *360*, *363*, *367*
Костова, Д. – *318*

Костова, Наталия – *160*
Костова, С. – *87*
Котева, Марина – *279*, *281*, *283*, *284*, *288*, *289*, *290*, *293*, *300*, *302*, *304*, *307*, *314*, *318*, *325*, *331*, *347*, *348*, *351*, *354*, *357*, *359*, *360*, *366*, *369*, *373*, *378*, *380*, *384*, *387*, *389*, *392*, *398*, *399*, *400*, *405*, *407*, *410*, *414*, *416*, *417*, *419*, *420*, *423*, *450*, *454*, *463*, *465*, *467*, *474*, *475*, *489*, *503*, *518*, *525*, *532*
Кофарджиева, Гергана – *148*, *149*, *151*, *154*
Коцев, Димитър – *7*, *22*
Кривошийкова-Кортенска, Стефанка (Стефка) – виж Кортенска, Стефанка
Крумов, Ангел – *291*
Кръстева, Ветка – *250*
Кръстева, Мария (Мара) – *65*, *66*, *68*, *69*, *74*, *75*, *79*, *86*, *88*
Кръстев, Истилиян – *65*, *66*, *68*, *69*, *75*, *83*, *84*, *86*, *88*
Кръстев, Чавдар – *213*
Кузманова, Бориславa – *229*, *232*, *233*, *236*, *241*, *243*
Кузмов, Христо – *152*
Кузов, Христо – *360*
Кулинов, Георги – *178*
Кунов, Валери – *332*, *336*
Кусев, Иво – *421*
Куцупаров, Красимир – *355*, *357*, *358*, *361*, *362*, *365*, *366*, *369*
Кънев, Любомир – *311*, *315*, *318*
Кънчева, Венета – *211*, *212*, *215*, *219*
Кънчев, Николай – *421*
Кюркчиев, Костадин (Константин) – *103*, *104*, *106*, *107*, *108*, *110*, *111*, *112*, *114*, *115*, *118*, *119*, *120*, *123*, *124*, *126*, *127*, *128*, *130*, *133*, *135*, *136*, *137*

Лалова, Гинка – *66*, *75*, *79*, *85*, *87*, *106*, *108*
Ламбрев, Любомир (Любен, Любчо) – *119*
Лачева, Богомила – *486*, *489*, *493*, *497*
Левчева, Лена – *137*, *138*
Лепоева, Нели – *320*
Ливски, Александър – *107*
Лилов, Димитър – *107*
Лилянов, Атанас – *40*, *50*, *54*, *55*, *59*, *60*
Лилянов, Николай – *83*, *88*, *91*, *92*
Личев, Димитър – *167*, *170*, *174*, *176*, *177*, *178*, *179*, *184*, *186*, *189*, *193*
Лишковска, Камелия – *475*, *478*, *479*, *483*, *486*, *489*, *495*, *497*, *502*, *504*, *506*, *516*, *518*, *520*, *529*, *532*, *539*, *540*, *543*, *545*, *553*
Лозановски, Александър – *498*
Лолова, Татяна – *402*
Лолов, Желязко – *7*, *19*, *33*, *34*, *40*, *46*
Луканов, Костадин – *178*
Луканов, Нико (Нино, Николай, Никола) – *128*, *130*, *136*, *139*
Лъжев, Христо – *212*, *215*, *216*
Любенова, Йорданка – *294*, *295*, *300*, *303*, *306*
Лютибродска, Евгения – *175*
Лютибродска, К. – *185*
Люти(бродска), Малина (Малинка) – *338*, *342*, *345*, *346*, *347*, *350*, *352*, *354*, *355*, *373*, *376*, *378*, *380*, *383*, *385*, *389*, *390*, *393*, *398*, *399*, *400*, *408*, *462*, *463*, *469*, *470*, *475*, *488*, *489*, *497*, *504*, *540*, *553*
Лямович, Боряна – *487*

Мавродиев, Стефан – *488*
Мадолев, Тодор – *312*, *317*, *323*, *327*, *330*, *332*, *335*, *336*, *339*, *341*, *345*, *347*, *351*, *358*, *365*, *369*, *373*, *378*, *381*, *389*
Мазнева, Ирена – *291*
Македонска, Зора – *134*, *136*, *137*, *139*, *142*, *143*, *146*, *149*, *153*, *154*, *157*, *158*, *162*, *163*, *168*, *171*, *176*, *177*, *182*, *186*, *187*, *194*
Македонска, Кина – *96*, *98*, *102*
Македонска, Мария – *167*, *170*, *173*, *174*, *175*, *176*, *177*, *179*, *181*, *184*, *186*, *189*, *192*
Македонски, Георги (Жорж) – *133*, *134*, *136*, *137*, *138*, *169*, *173*, *174*, *175*, *176*,

178, *179*, *181*, *182*, *184*, *186*, *187*, *189*, *190*, *192*
Македонски, Наум – *202*
Манова, Е. – *119*
Манов, Ангел – *91*, *98*, *106*, *108*, *112*, *119*, *128*, *178*
Манов, Иван – *182*, *185*, *186*, *187*, *189*, *190*, *191*, *193*, *195*
Манчева, Стефанка (Стефка) – *318*, *328*, *332*, *337*, *343*, *348*, *351*, *354*, *360*, *361*, *362*, *365*, *369*, *370*, *372*, *375*, *376*, *381*, *382*, *385*, *389*, *392*
Марианович, Раде – *487*
Маринова, Дора – *189*, *193*
Маринов, Антон – *173*, *174*, *75*, *176*, *178*, *180*
Маркова, Веселина – *440*
Марков, Митко – *261*, *262*, *264*, *266*, *267*, *269*, *271*, *272*, *275*, *277*, *280*, *282*, *283*, *284*, *286*, *289*, *291*, *295*, *296*, *299*, *300*, *307*, *318*, *320*, *322*, *327*
Марков, Михаил – *182*, *185*, *186*, *188*, *189*, *190*, *191*, *193*, *194*, *195*, *200*, *201*, *202*, *206*, *207*, *208*, *211*, *212*, *214*, *215*, *218*, *222*, *236*
Мартинов, Димитър – *457*, *459*, *467*, *470*, *472*, *477*, *478*, *483*, *490*, *496*, *500*, *504*
Марянов, Красимир – *342*, *343*, *348*, *349*, *354*, *356*
Масалитинова, Таня – *33*
Матеева, В. – *110*, *112*
Матеева, Хриска – *332*
Мачев, Дидо – *488*
Мачев, Панчо – *177*, *178*, *179*, *181*, *182*, *184*, *185*, *186*, *187*, *189*, *190*, *191*, *194*, *195*, *197*, *198*, *200*, *202*, *206*, *207*, *208*, *209*, *210*, *212*, *214*, *215*, *218*, *222*, *223*, *226*, *227*, *233*
Мезеклиев, Веселин – *553*
Мерджанска, Румяна – *315*, *317*, *322*, *324*, *329*, *334*, *339*, *343*, *347*, *350*, *357*, *359*, *360*, *362*, *364*, *366*, *371*, *375*, *376*, *379*, *381*, *382*, *384*, *387*, *389*, *391*, *393*, *396*, *398*, *399*, *401*, *403*, *405*, *407*, *409*, *410*, *415*, *416*, *417*, *418*, *419*, *420*, *433*, *443*, *444*, *448*, *449*, *454*, *456*, *459*, *462* *463*, *464*, *465*, *467*, *469*, *470*, *474*, *479*, *480*, *483*, *486*, *489*, *493*, *497*, *500*, *504*, *512*, *515*, *516*, *518*, *522*, *525*, *531*, *532*, *533*, *538*, *540*, *543*, *546*, *554*
Методиева, Л. – *243*
Мечкарова, Невена – *348*, *349*, *350*, *360*
Миланов, Милен – *247*, *249*
Милев, Неделчо – *131*, *136*
Милкова, Екатерина (Катя) – *158*, *162*, *163*, *167*, *170*, *171*
Милков, Николай – *157*, *158*, *159*, *162*, *163*, *170*
Милков, Събчо – *193*
Милушева, Диана – *506*
Милчева, Милена – *518*, *524*, *526*, *537*, *543*, *545*, *548*, *552*
Милчева, Светла (Светлана) – *332*, *338*, *342*, *347*, *348*, *350*, *354*, *358*, *360*
Миндов, Георги – *211*, *212*, *214*, *215*, *217*, *218*
Миндов, Мирослав – *194*
Минкова, Зефира – *197*, *198*, *199*, *202*, *205*, *207*, *209*, *210*, *212*, *215*, *219*, *223*, *224*, *228*, *232*
Минков, Звезделин – *372*
Минков, Йордан – *19*, *21*, *22*
Мирчовска, Малина – *283*, *286*, *287*, *291*, *293*, *296*, *306*, *319*, *322*, *326*, *331*, *337*, *343*
Митева, Ваня – *468*
Митева, Цонка – *339*
Митев, Николай – *246*, *248*, *249*, *251*, *253*, *255*, *258*, *259*, *264*, *266*, *267*
Митев, Петър – *437*
Митова, Дафина – *215*
Михайлова, Ани – *532*
Михайлова, Йоланда – *503*, *518*, *525*, *526*, *527*
Михайлова, Мария – *189*
Михайлов, Веселин – *127*, *133*, *136*, *188*
Михайлов, Михаил – *64*
Михайлов, Пламен – *337*, *423*, *443*, *449*, *465*, *515*

Михайлов, Христо – *515*
Младенов, Рашко – *528*
Младенов, Стефан – *322*, *324*, *326*
Младенов, Стоян – *528*
Молевска, Веска – *241*, *243*
Московска, Аглика – *454*
Мутафчиев, Николай – *421*
Мюлер, Барбара – *248*, *249*, *252*, *255*
Мянкова, Марта – *54*, *55*

Найденов, Атанас – *157*, *158*, *159*, *164*
Найденов, Росен – *291*
Найденов, Цвятко – *318*
Наков, Милан – *487*
Нанова, Венцислава – *366*
Нанова, Симона – *436*
Наньов, Иван – *527*
Начев, Спас – *173*, *174*, *175*, *178*, *179*, *181*, *183*, *185*, *186*, *188*, *189*, *190*, *191*, *193*, *195*, *197*, *198*, *202*, *203*, *204*, *208*, *209*, *210*, *212*, *214*, *215*, *216*, *219*, *222*, *224*, *225*, *227*, *229*, *231*, *234*, *239*, *240*, *241*, *245*, *246*, *247*, *249*, *250*, *251*, *253*, *254*, *257*, *259*, *266*, *267*, *269*, *271*, *282*, *283*, *284*, *287*, *289*, *291*, *294*, *302*, *304*, *307*, *318*, *326*, *352*, *357*, *363*, *376*, *394*, *406*

Нецов, Давид – *60*
Нецов, Цветан – *320*, *340*, *426*, *428*, *430*, *434*, *436*, *441*, *443*, *445*, *446*, *447*, *451*, *452*, *453*, *455*, *476*, *485*, *491*, *507*, *523*, *540*, *542*
Никова, Даниела – *326*, *329*
Николаева, Парашкевица (Парашкева) – *21*, *22*
Николаев, Георги – *443*
Николай-Фол, Мария – виж Фол, Мария
Николова, Антония – *142*
Николова, Диана – *332*
Николова, Ефросина – *283*, *284*, *286*, *290*, *293*, *298*, *302*, *308*, *318*, *320*, *362*, *365*
Николова, Йорданка (Данка) – *59*
Николова, О. – *207*
Николова, Райна – *160*, *163*
Николов, Борис – *485*
Николов, Николай (Никола) – *164*, *168*
Николов, Цветослав – *540*
Николов, Цвятко (Цветко) – *133*, *135*, *136*, *137*, *138*, *139*, *141*, *143*, *145*, *148*, *149*, *150*, *151*, *153*, *154*, *155*, *157*, *159*, *160*, *162*, *164*, *168*, *170*, *171*, *174*, *175*, *177*, *178*, *180*, *183*, *189*, *191*
Ницев (Ницов), Константин – *151*, *153*, *154*
Новаков, Никола – *54*, *55*

Огнянова, Росица – *443*, *444*, *449*, *454*, *456*, *459*, *463*, *464*, *465*, *469*, *470*, *474*, *475*, *477*, *483*, *486*, *490*, *493*, *504*, *507*, *508*, *515*, *516*, *520*, *529*, *531*, *543*, *544*, *546*
Огнянов, Иво – виж Орханов, Ибиш
Орозова, Анна – *493*
Орханов, Ибиш – *311*, *317*, *324*, *325*, *329*

Павлова, Веселина – *489*
Павлова, Дуся – виж Йонова, Дуся
Павлова, Лиляна (Лили) – *106*, *107*, *108*, *110*, *112*, *113*, *114*, *115*
Павлова, Мариана – *241*, *243*
Павлова-Токова, Любов – *277*, *278*, *279*, *282*, *283*, *301*, *305*, *308*, *313*, *315*, *318*
Павлова, Цвета – *97*, *102*
Павлов, Валери – *519*
Павлов, Веселин – *140*, *143*, *148*
Павлов, Константин – *215*
Палигинова, Елена – *64*, *65*, *66*, *70*, *72*
Памуков, Христо – *381*
Панайотова, Христина – *216*, *218*, *221*, *222*, *224*, *227*
Панайотов, Димитър – *178*
Панова, Лили – *409*
Панова, Цветана (Цвята, Цвета) – *123*, *124*, *127*, *128*, *130*, *139*, *140*, *141*, *142*, *143*, *147*, *148*, *149*, *150*, *152*, *153*, *154*, *155*
Панов, Димитър – *73*, *75*, *139*, *140*, *142*, *143*, *147*, *149*, *150*, *152*, *154*, *155*
Панов, Иван – *245*

Пановска, Лили – *87*
Пантева, Мария – *248*, *252*, *254*, *256*, *258*
Панчева, Лиляна – *176*
Панчева, Мария – *123*, *124*, *126*, *127*, *128*, *131*, *135*, *136*, *138*, *140*, *141*, *142*, *168*, *175*, *176*
Панчев, Любен – *123*, *124*, *126*, *127*, *128*, *130*, *131*, *133*, *134*, *135*, *136*, *137*, *138*, *139*, *141*, *143*, *157*, *159*, *160*, *162*, *164*, *169*, *171*, *174*, *175*, *176*
Паскова, Марина – *168*, *170*, *171*
Пастурков, Георги – *150*
Пейчинова, Корнелия – *316*, *324*, *327*
Пенчева, Ани – *255*, *258*
Пенчева, Пламена – *527*
Пенчев, Георги – *277*, *280*, *282*, *283*, *284*, *287*, *289*, *291*, *293*
Пеняшки, Емил – *326*, *424*, *426*, *427*, *428*, *429*, *432*, *433*, *434*, *435*, *436*, *441*, *443*, *445*, *449*, *451*, *452*, *453*, *455*, *460*, *461*, *462*, *469*, *476*, *485*, *520*, *523*
Пеняшка, Капка – *424*, *426*, *427*, *429*, *430*, *431*, *432*, *434*, *435*, *436*, *438*, *440*, *441*, *443*, *445*, *446*, *447*, *451*, *452*, *453*, *455*, *458*, *460*, *462*, *463*, *466*, *469*, *470*, *476*, *485*, *491*, *507*, *520*, *523*, *526*, *538*, *540*, *542*, *551*
Петкашев, Любомир – *324*, *326*, *328*, *330*, *332*, *335*, *339*, *343*, *347*, *350*, *353*, *354*, *361*, *364*, *366*, *369*, *379*, *380*, *384*, *389*
Петкова, Ангелина – *64*, *65*, *70*, *79*, *84*, *86*, *88*, *93*
Петкова, Росица – *421*
Петков, Йордан – *64*, *65*, *66*, *70*, *75*, *84*, *88*, *91*, *93*
Петков, Петко – *433*, *442*, *443*, *450*, *462*, *469*, *488*, *518*, *524*, *540*
Петков, Христо – *178*
Петрова, А. – *210*
Петрова, Венета – *123*, *126*, *127*, *128*, *130*, *131*
Петрова, Лиляна (Лили) – *146*, *149*, *152*, *153*, *160*, *162*, *163*, *167*, *168*, *170*, *171*, *176*, *178*, *179*, *183*, *185*, *186*, *189*, *190*, *192*, *196*, *198*, *199*, *202*, *203*, *204*, *206*, *207*, *208*, *215*, *217*
Петров, Георги – *123*, *124*, *126*, *127*, *128*, *130*
Петров, Димитър – *106*
Петров, Светослав – *146*, *148*, *149*, *152*, *153*, *157*, *158*, *159*, *160*, *162*, *163*, *169*, *170*, *171*, *173*, *174*, *175*, *176*, *177*, *178*, *181*, *182*, *184*, *186*, *187*, *190*, *191*, *196*, *198*, *199*, *202*, *206*, *208*, *209*, *210*, *212*, *214*, *215*
Петров, Стефан – *91*, *92*, *97*, *98*, *102*, *103*, *104*, *106*, *107*, *108*, *120*, *156*, *164*, *171*, *174*, *175*
Петров, Юлиян – *474*, *478*, *479*, *482*
Пилчев, Б. – *108*
Пишимарова, Силвана – *482*
Платиканова, Цветана – *341*
Полякова, Ивелина – *395*, *401*, *402*, *411*, *417*, *420*, *442*, *450*, *456*, *463*, *465*, *467*, *474*, *483*, *495*, *505*, *515*, *519*, *526*
Поляков, Стефан – *487*
Попантонова, Милка – *197*, *198*, *200*, *216*, *218*
Попдимитрова, Анна – *443*, *495*, *506*
Попдимитров, Анастас – *357*, *360*, *361*, *364*, *371*, *378*, *380*, *382*, *385*, *387*, *389*, *390*, *392*, *393*, *395*, *396*, *398*, *399*, *401*, *403*, *405*, *410*, *417*, *419*, *423*, *442*, *449*, *471*, *474*, *478*, *483*, *486*, *490*, *498*, *503*, *514*, *516*, *517*, *525*, *529*, *541*
Попдимитров, Недялко – *173*, *174*, *175*, *177*, *178*, *179*, *181*, *183*
Попдимитров, Росен – *378*, *395*, *398*
Попова, Ивелина – *446*, *526*
Попова, Катя (Кети) – *261*, *265*, *266*, *269*, *271*, *272*, *275*, *283*, *288*, *291*, *292*, *299*
Попова, Светла – *225*, *227*, *228*, *231*, *233*, *234*
Попов, Георги – *222*, *224*
Попов, Емил – *202*
Попов, Иван – *267*, *269*, *271*, *273*, *275*
Попов, К. – *285*

Попов, Любен – *91*, *93*, *97*, *98*, *102*, *103*, *106*, *107*, *108*, *111*, *112*, *113*, *115*, *118*, *119*, *123*, *124*, *128*, *136*, *137*, *139*, *143*, *151*, *159*, *174*, *178*, *186*, *197*, *199*, *202*, *211*, *215*
Попов, Никола – *7*, *75*
Попов, Светослав – *234*
Попов, Филип – *149*, *151*, *153*
Поповска, Йоана – *498*, *514*, *520*
Преждарова, Елена – *440*
Пърлев, Николай – *348*, *349*, *351*, *352*, *355*, *358*, *360*, *364*, *369*, *372*, *377*

Радев, Димитър – *421*
Радев, Иван – *91*, *93*, *97*, *98*, *102*, *103*, *104*, *106*, *107*, *108*
Радичева, Геновева – *170*, *171*
Радичев, Радич – *5*, *167*, *169*, *170*, *171*
Радичкова, Ева-Мария – *332*, *335*, *336*, *338*, *342*, *343*, *347*, *348*, *351*, *355*, *356*, *358*, *367*, *370*, *372*
Радков, Красимир – *403*, *405*, *406*, *407*, *410*, *414*, *416*, *417*, *418*, *419*, *420*, *422*, *423*, *429*
Радовска-Дадова, Мария – *110*, *111*, *113*, *114*, *115*, *118*, *119*, *120*, *154*, *167*, *171*
Радулович, Александър – *487*
Райнова, Елена – *402*
Ралчева, Йорданка – *167*, *169*, *174*, *175*, *176*
Рангелов, Васил – *178*, *215*
Ранкова, Лилия – виж Славова, Лилия
Ранков, Веселин – *484*
Ранков, Красимир – *289*, *290*, *291*, *296*, *297*, *298*, *299*, *300*, *301*, *303*, *304*, *307*
Рацов, Софрон – *291*
Рашева, Жана – *490*, *502*, *503*, *505*, *508*, *511*, *526*
Рашева, М. – *119*
Рашков, Христо – *260*, *262*, *264*, *266*, *267*, *268*, *271*, *273*, *274*, *277*, *280*, *281*, *283*, *284*, *288*, *289*, *291*, *292*, *296*, *299*, *300*, *305*, *309*, *311*, *318*, *323*, *325*, *331*, *337*, *345*, *348*, *351*, *357*, *358*, *362*, *367*, *370*, *372*
Ревалски, Никола – *178*, *215*
Ризов, Красимир – *189*, *190*, *192*, *193*
Рогозинов, Ивайло – *464*, *465*, *469*, *477*
Рудева, Милена – *366*, *369*, *371*, *373*, *379*, *380*, *381*, *384*, *386*, *389*, *390*, *392*, *393*, *395*, *398*, *399*, *400*
Русева, Ваня – *104*, *106*, *107*
Русинчовски, Валери – *190*, *202*, *208*
Рядков, Ангел – *245*, *246*, *247*, *250*

Савова, Мила – *21*
Савов, Павел – *195*, *197*, *198*, *199*, *202*, *203*, *206*, *208*, *209*, *211*, *213*, *215*, *217*, *218*, *222*, *224*, *225*, *227*, *229*, *241*, *246*, *247*, *249*, *251*, *253*, *255*, *257*, *259*, *262*, *264*, *266*, *267*, *271*, *273*, *274*, *277*, *280*, *281*, *283*, *284*, *288*, *290*, *304*, *309*
Савов, Стефан – *98*
Саева, Лиляна – *210*, *211*, *216*, *218*, *220*, *227*
Саламанов, Никола – *64*,
Самоковлиев, Иван – *202*, *204*, *206*, *208*, *209*,
Сараджов, Орлин – *208*,
Сарафанов, Борислав – *485*, *486*, *488*, *493*, *497*, *502*, *506*, *508*, *510*, *513*, *515*, *519*, *525*, *526*, *532*, *533*, *535*, *538*, *539*, *546*, *553*, *554*
Сарафов, Кръстьо – *11*, *34*, *36*, *40*, *60*,
Сарафски, Хр. – *128*
Сариев, Аспарух – *197*, *198*, *199*, *202*, *204*, *208*, *210*, *212*, *214*, *217*, *219*, *222*, *225*, *227*, *229*, *237*, *238*, *249*, *252*,
Седлоева, Мария – *265*, *266*, *267*, *268*, *271*, *273*, *274*
Селиктарова, Олга – *110*, *113*, *117*, *118*, *119*, *125*, *127*, *131*
Серафим, Сибила – *409*
Серкеджиева, Венета – *157*, *160*, *162*, *163*, *168*,
Силянова, Петя – *295*, *296*, *298*, *300*, *302*, *306*, *309*, *314*
Симеонова, Теофана – *64*, *65*, *70*
Симеонов, Иван – *64*, *65*, *66*, *84*
Симеонов, Огнян – *362*, *365*, *367*, *369*,

370, *378*, *380*, *385*, *389*, *390*, *393*, *395*, *398*, *401*, *403*, *410*, *417*, *418*, *420*, *423*, *433*, *442*, *454*, *461*, *463*, *464*, *465*, *477*, *478*, *479*, *483*, *486*, *489*, *490*, *500*, *502*, *504*, *505*, *508*, *512*, *515*, *516*, *522*, *526*, *529*, *534*, *538*, *541*, *543*, *545*, *552*, *554*
Симов, Сашо – *2*
Симонович, Весна – *487*
Сираков, Пламен – *306*, *309*, *311*, *318*, *450*, *489*
Славков, Любен – *178*, *215*, *218*, *264*
Славова, Лилия – *303*, *305*, *307*, *308*, *311*, *315*, *319*, *321*, *323*, *325*, *329*, *335*, *338*, *340*, *344*
Славова, Мила – *54*
Славов, Боян – *421*
Смирнов, Владимир – *216*, *219*, *222*
Соколов, Константин – *503*, *505*, *511*
Сотирова, Анета – *253*, *255*, *263*, *265*, *266*
Софрониев, Теодор – *537*, *538*, *540*, *541*, *543*, *546*, *547*, *553*, *554*
Спасова, Валентина – *190*, *192*, *193*
Спасова, Силвия – *216*, *219*, *222*
Спасов, Анатолий – *208*
Спасов, Димитър – *178*, *179*
Спиров, Йордан – *133*, *134*, *135*, *136*, *137*, *142*, *145*, *148*, *149*, *150*, *152*, *153*, *154*, *157*, *158*, *159*, *164*
Ставрев, Георги – *180*, *182*, *184*, *186*, *187*, *189*, *192*, *193*
Стаменова, Пелагия – *362*
Стаменов, Кирил – *464*, *465*, *469*, *475*, *477*, *479*, *483*, *488*, *497*, *502*, *503*, *504*, *506*, *513*, *516*, *519*, *524*, *526*, *532*, *533*, *538*, *540*, *546*, *550*, *552*, *555*
Станимирова, Нина – *237*, *238*, *241*, *244*, *246*, *247*
Станкова, Диана – *362*
Станчев, Иван – *534*
Стефанова, Деяна – *244*
Стефанова, Йорданка – *457*, *473*, *528*
Стефанова, Мария – *173*, *174*, *175*, *402*
Стефанова, Мери – *145*
Стефанова, Мери-Велина – *149*, *150*
Стефанов, Георги – *225*, *227*, *228*, *230*, *232*, *233*, *234*, *238*, *240*, *245*, *246*, *248*
Стефанов, Христо – *7*
Стойчева, Десислава – *361*, *362*, *365*
Стойчева, Мара – *40*, *54*
Стойчев, Петър – *322*
Стойчев, Стойчо – *40*, *62*
Стоянова, В. – *183*
Стоянова, Ева – *218*, *223*
Стоянова, Надежда – *117*
Стоянова, Соня – *362*
Стоянов, Ангел – *225*, *228*, *230*
Стоянов, Антон – *227*
Стоянов, Георги – *230*, *233*, *234*
Стоянов, Душко –
Стоянов, Итко – *60*, *98*, *103*, *106*, *107*, *108*, *112*, *115*, *118*, *119*, *120*, *123*, *124*, *126*, *127*, *128*, *130*, *133*, *134*, *136*, *139*, *141*, *143*, *147*, *148*, *149*, *151*, *153*, *154*, *159*, *169*, *173*, *182*
Стоянов, Янаки – *33*
Стоянович, Александра – *487*
Събев, Минчо – *249*
Сърменов, Калин – *419*

Табакова, Екатерина – *340*
Табакова, Теодора – *340*
Тамамджиев, Ради – *33*, *35*, *51*, *64*, *72*, *75*, *84*, *86*
Тасева, Леда – *250*, *252*, *258*
Тасев, Петър – *229*, *233*, *234*, *236*, *240*, *241*, *245*
Темелкова, Люба – *190*, *192*, *193*, *212*
Темелков, Аспарух – *64*
Тепавичарова, Ева – *457*, *474*, *478*, *482*, *486*
Тержуманова, Надежда (Надя) – *271*, *273*, *274*, *278*, *280*, *283*, *284*, *288*, *289*, *296*, *301*, *309*, *313*, *316*, *327*, *329*, *337*, *343*, *347*, *351*, *352*, *356*, *360*
Тимчева, Елена – *271*, *274*, *276*, *277*, *280*, *282*
Титиринова, Пепа – *91*, *93*, *97*, *98*, *102*
Титиринов, Тодор – *70*, *91*, *92*, *96*, *97*, *98*, *102*, *199*, *202*, *204*, *211*, *219*, *222*, *224*

Тодорова, Емилия – *106*
Тодорова, Мария – *146*
Тодорова, Таня – *145*, *146*, *148*, *150*, *154*, *155*
Тодорова, Цветана (Цеца, Цвята) – *123*, *126*, *127*, *128*, *131*, *133*, *136*, *140*, *141*, *142*, *148*, *151*, *154*, *155*, *157*, *158*, *163*
Тодоров, Матей – *91*, *96*, *97*, *98*, *102*, *103*, *104*, *106*, *107*, *108*, *110*, *111*, *112*, *113*, *117*, *118*, *119*, *123*, *124*, *126*, *127*, *128*, *131*, *133*, *134*, *136*, *137*, *139*, *142*, *143*, *146*, *148*, *151*
Тодоров, Петър – *178*
Тодоров, Руси – *445*, *491*
Тодоров, Тодор – *7*
Тодоров, Тодор – *127*, *128*, *130*, *131*, *133*, *134*, *136*, *137*, *139*, *140*, *142*, *145*, *148*, *149*, *153*, *155*, *157*, *159*, *160*, *163*
Томова-Караламбова, Мара – виж Караламбова, Мара
Томов, Иван – *195*, *197*, *198*, *200*, *202*, *203*, *206*, *207*, *208*, *209*, *211*, *213*, *215*, *217*, *218*, *222*, *223*, *226*, *227*, *228*, *229*, *232*, *233*, *234*, *238*, *240*, *241*, *245*, *257*, *259*
Тонева, Ева – *106*, *108*, *127*, *134*
Тонев, Антон – *422*
Топалов, Господин – *55*
Точков, Иван – *167*
Тошева, М. – *158*
Трайков, Атанас – *154*, *157*, *162*, *164*, *167*, *171*, *173*, *175*
Трайков, Калоян – *540*
Трайчева, Донка – *218*
Трандафилов, Коста – *19*, *21*, *22*, *33*, *34*, *35*, *59*, *60*, *63*
Траянова, Антония (Антоанета) – *125*, *126*, *127*, *130*, *133*, *134*, *136*, *146*, *148*, *151*, *154*
Траянов, Найден – *110*, *111*, *113*, *115*, *117*, *118*, *119*, *121*, *124*, *125*, *126*, *127*, *128*, *130*
Трандафилова, Вяра (Вера) Делчева – виж Делчева, Вяра
Трифонова, Люба – *238*, *243*, *249*, *250*, *251*, *255*, *257*, *261*, *262*, *265*, *269*, *270*, *272*, *274*
Трифонов, Георги – *177*, *178*, *182*, *186*
Трифонов, Кирил – *527*
Тръмчич, Александър – *487*

Узунова, Мери – *146*, *150*, *151*, *154*, *157*, *158*, *159*
Узунова, Наташа – *336*
Узунов, Огнян – *309*, *314*, *317*, *322*, *328*, *334*

Фердинандов, Никола – *197*, *199*, *202*, *203*, *205*, *208*, *209*, *216*, *218*, *220*, *225*, *227*, *229*, *231*, *233*, *234*, *238*, *240*, *244*, *245*, *246*, *248*, *249*, *252*, *254*, *258*, *260*, *262*, *264*, *269*, *271*, *272*, *274*, *278*, *280*, *283*, *284*, *289*, *291*, *294*, *299*, *301*, *305*, *307*, *308*, *314*, *316*, *322*, *323*, *325*, *335*, *342*, *343*, *347*, *351*, *353*, *357*, *359*, *361*, *362*, *367*, *371*, *376*, *382*, *386*
Филипова, Кети – *455*
Филова, Елга – *119*
Филова, Веса – *115*, *117*, *118*, *119*, *124*, *128*
Фол, Мария – *159*, *164*, *167*, *173*, *175*, *176*, *183*, *186*, *187*
Фортунов, Георги – *93*, *97*, *98*, *107*, *108*, *111*, *112*, *119*
Фратева, Евдокия – *103*, *104*, *108*, *110*, *112*, *113*, *115*, *117*, *119*, *120*, *121*, *125*, *126*, *127*, *130*, *135*, *137*
Фратев, Георги – *103*, *112*, *115*, *120*, *121*, *125*, *126*, *130*, *133*, *135*, *137*
Фролов, Иван – *532*

Хаджиивančев, Ал. – *202*
Хаджиминев, Коста – *93*
Ханджиев, Красен – *524*, *526*, *531*, *532*, *534*, *537*, *538*, *539*, *540*, *543*, *544*, *546*
Ханс, Вилма – *7*
Хашъмов, Сава – *306*
Хинов, Драган – *40*, *50*, *59*
Хранова, Параскева – *87*
Хранов, Теофан – *87*
Христова, Марчела – *384*
Христова, Паска (Параскева) – *110*, *112*, *114*

Христова, Сийка (Сия) – *236*, *242*, *244*, *245*
Христов, Асен П. – *59*, *64*, *103*, *104*, *106*, *107*, *108*
Христов, Атанас – *111*, *112*, *113*, *115*
Христов, Траян – *91*
Христов, Христо – *2*
Христов, Христо – *111*, *112*, *114*, *115*, *118*, *119*, *120*
Христозова, Снежана – *320*
Христозов, Ангел – *259*, *264*, *266*, *267*

Цанков, Николай – *91*
Цанов, Румен – *449*
Цветкова, Лиляна – *215*, *338*
Цветкова, Милка – *176*, *215*
Цветкова, Сийка – *60*
Цветков, Иван – *128*, *215*
Цветков, Славчо – *60*
Цекова, Божидара – *341*
Цеков, Цветан – *532*
Ценов, Н. – *119*
Цолов, Константин – *291*
Цонева, Белла – *225*, *227*, *228*, *229*, *232*, *233*, *234*, *240*
Цоцовски, Валентин – *169*, *171*, *173*, *174*, *177*, *178*, *183*, *185*, *186*

Чакалски, Цецко – *340*
Чакъров, Илия – *201*, *202*, *204*, *209*, *211*, *213*, *215*, *219*, *222*, *224*, *225*, *227*, *228*, *229*, *233*, *234*, *238*, *240*, *241*, *243*, *245*
Черкелов, Георги – *147*, *148*, *150*, *151*, *153*, *154*, *155*
Чернева, Гергана – *340*
Чернев, Гриша – *317*, *321*, *324*, *325*, *329*, *330*, *334*, *335*
Чернев, Олег – *317*, *322*, *323*, *325*, *328*, *330*, *332*, *335*, *345*, *347*, *348*, *351*, *352*, *354*, *356*, *360*, *361*, *362*, *365*, *366*, *369*, *378*
Черногоров, Димитър – *186*
Черногоров, Драгомир – *157*, *158*, *159*, *164*, *170*
Чехларова, Виолета – *104*, *110*, *111*, *113*, *115*, *195*, *199*, *206*, *207*, *209*, *212*, *222*
Чифчибашиев, Димитър – *103*, *104*, *106*, *107*, *173*, *174*, *175*, *176*, *177*, *178*, *180*, *182*
Чобанов, Петър – *212*, *214*
Чолаков, Делчо – *483*, *489*, *493*, *495*, *502*, *504*, *506*, *515*, *524*, *544*, *546*
Чукурлиева, Мария – *133*, *135*, *137*, *138*

Шаматова(-Сълова), Наташа – *340*, *424*, *430*, *439*, *440*, *443*, *445*, *446*, *447*, *451*, *452*, *453*, *455*, *460*, *466*, *471*, *476*, *485*
Широков, Николай – *202*, *210*, *212*, *222*
осн. Шишков, Димитър – *2*, *5*
Шомаклийска, Вероника – *527*
Шулхов, Йосиф (Йордан) – *103*, *104*, *107*, *108*

Щастливова, Ана – *468*

Юруков, Иван – *444*, *538*

Якимова, Надежда (Надя) – *253*
Якова, Лора – *242*
Ялъмов, Любомир – *342*, *348*, *351*, *357*, *360*, *361*, *363*
Янакиева, Цветана (Цвета) – *195*, *197*, *199*, *203*, *206*, *207*, *209*, *211*, *212*, *215*, *223*, *226*, *228*, *230*, *232*, *233*, *234*, *239*, *240*
Янев, Кирил – *248*
Янев, Панайот – *151*, *153*, *155*
Янков, Божидар – *332*, *336*, *337*, *343*, *348*, *351*, *354*, *361*, *362*, *366*, *369*
Янчева, Венета – *160*
Янчева, Мариана – *202*

Съдържание

Създаден през далечната 1938 године... – *Анастас Попдимитров* . . 5
Дълго отлагани думи – *Веселина Гюлева* 6
13-ият – *Никола Вандов* 9
Летопис 13
Сезон 1938/1939 15
Сезон 1939/1940 17
Сезон 1940/1941 20
Сезон 1941/1942 23
Сезон 1942/1943 25
Сезон 1943/1944 29
Сезон 1944/1945 31
Сезон 1945/1946 32
Сезон 1946/1947 37
Сезон 1947/1948 40
Сезон 1948/1949 43
Сезон 1949/1950 46
Сезон 1950/1951 49
Сезон 1951/1952 53
Сезон 1952/1953 58
Сезон 1953/1954 61
Сезон 1954/1955 67
Сезон 1955/1956 71
Сезон 1956/1957 75
Сезон 1957/1958 78

Сезон 1958/1959 82
Сезон 1959/1960 88
Сезон 1960/1961 91
Сезон 1961/1962 94
Сезон 1962/1963 98
Сезон 1963/1964 103
Сезон 1964/1965 108
Сезон 1965/1966 113
Сезон 1966/1967 119
Сезон 1967/1968 124
Сезон 1968/1969 128
Сезон 1969/1970 133
Сезон 1970/1971 138
Сезон 1971/1972 142
Сезон 1972/1973 145
Сезон 1973/1974 149
Сезон 1974/1975 154
Сезон 1975/1976 160
Сезон 1976/1977 166
Сезон 1977/1978 170
Сезон 1978/1979 174
Сезон 1979/1980 177
Сезон 1980/1981 184
Сезон 1981/1982 189
Сезон 1982/1983 197
Сезон 1983/1984 202
Сезон 1984/1985 207
Сезон 1985/1986 213
Сезон 1986/1987 218
Сезон 1987/1988 222
Сезон 1988/1989 226

Сезон 1989/1990 229
Сезон 1990/1991 231
Сезон 1991/1992 234
Сезон 1992/1993 237
Сезон 1993/1994 240
Сезон 1994/1995 243
Сезон 1995/1996 247
Сезон 1996/1997 250
Сезон 1997/1998 253
Сезон 1998/1999 255
Сезон 1999/2000 257
Сезон 2000/2001 262
Сезон 2001/2002 265
Сезон 2002/2003 268
Сезон 2003/2004 271
Сезон 2004/2005 274
Сезон 2005/2006 275
Сезон 2006/2007 279
Сезон 2007/2008 283
Сезон 2008/2009 286
Сезон 2009/2010 290
Сезон 2010/2011 294
Сезон 2011/2012 298
Сезон 2012/2013 303
Сезон 2013/2014 307
Сезон 2014/2015 311
Сезон 2015/2016 315
Сезон 2016/2017 318
Сезон 2017/2018 320
Сезон 2018/2019 321
Сезон 2019/2020 325

Сезон 2020/2021 326
Сезон 2021/2022 328
Сезон 2022/2023 330
Обща библиография 331
Приложения 373
Състав на театъра 375
Директори на театъра 378
Драматурзи на театъра 379
Показалци 381
Показалец на постановките 383
Показалец на авторите на поставените оригинални пиеси, авторски приказки, обработки, драматизации, адаптации, сценични варианти, сценарии, текстове за интермедии и текстове за песни 390
Показалец на постановчиците (постановчици, режисьори и асистент-режисьори) 396
Показалец на сценографите, художниците, художник-плакатистите, дизайнери на програмите, фотографите и операторите на кино- и видеокадри и други мултимедийни продукти 399
Показалец на композиторите, диригентите, музикалните изпълнители, музикалните оформители, авторите на оригинални музикални произведения, оркестри и хорове, използвани в постановката 402
Показалец на хореографите, авторите на сценичната пластика и сценичния бой, на акробатиката, фокусите и илюзиите 404
Показалец на актьорите 405

Веселина Гюлева, Никола Вандов

ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР – ВРАЦА
ЛЕТОПИС (АВГУСТ 1938 – ДЕКЕМВРИ 2022)

Редактор *Мария Вандова*
Художник на корицата *Маргарита Дончева*
Коректор на въвеждащите текстове *Румяна Стефанова*
Предпечат *Валентин Траянов*

Българска, първо издание
Формат 70×100/16. Печатни коли 26,5

Изданието е осъществено по поръчка
на Драматично-куклен театър – Враца
от издателство „Валентин Траянов“
Печатница „Симолини“, София